Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 27.10.2025 10:15:26
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

Младший школьник в мире художественной культуры

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-б21ДНз(5г6м)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 55
часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:
экзамены 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Консультации	0	0	0	0
Семинарские занятия	4	4	4	4
Лабораторные	2	2	2	2
В том числе инт.	2	2	2	2
Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	55	55	55	55
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Евгения Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Младший школьник в мире художественной культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 25.08.2020 г. №1
Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ
Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 №7

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: теоретическая и методическая подготовка обучающихся к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала художественной культуры и искусства.
Задачи изучения дисциплины: изучение возможностей, потребностей, достижений, обучающихся в области изучения мировой художественной культуры;
обучение и воспитание в области национальной и мировой художественной культуре в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Область профессиональной деятельности:01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Мировая художественная культура

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и обучающимися

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Национальная и мировая художественная культура как средство эстетического воспитания младших школьников.			
1.1	" Художественная культура и ее педагогический потенциал/Лек/	8	2	0
1.2	" Художественная культура и ее педагогический потенциал/Ср/	8	4	0
1.3	Современные подходы к проблеме эстетического развития школьников/Ср/	8	4	0
1.4	Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательном учреждении/Ср/	8	5	0
1.5	Педагогический потенциал художественной культуры/Ср/	8	4	0
1.6	Полихудожественный подход к художественному воспитанию детей/Сем зан/	8	2	0
1.7	Полихудожественный подход к художественному воспитанию детей/Ср/	8	4	0
	Раздел 2. Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства			
2.1	Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей/Ср/	8	5	0
2.2	Анализ концепций художественно-эстетического образования/Ср/	8	4	0
2.3	Метод художественно-педагогической драматургии/Ср/	8	4	0
2.4	Музейная педагогика/Сем зан/	8	2	2
2.5	Музейная педагогика/Ср/	8	4	0
2.6	Художественно-педагогический анализ произведений искусства на уроке: анализ методического пособия Л.В.Пешиковой "Методика преподавания МХК в школе"/Ср/	8	4	0

2.7	Образовательная технология "образ и мысль" ("стратегия визуального мышления/Лаб/	8	2	2
2.8	Образовательная технология "образ и мысль" ("стратегия визуального мышления/Ср/	8	4	0
2.9	Электронная презентация на уроках знакомства с художественной культурой и изучения произведений искусства/Ср/	8	5	0
2.10	От практики и анализа - к моделированию системы взаимодействия музея и школы/Ср/	8	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Семестр 8, лекций 1, семинарских 2, лабораторных 1

Раздел 1. Национальная и мировая художественная культура как средство эстетического воспитания младших школьников.

Лекция №1 (2 часа)

Тема: " Художественная культура и ее педагогический потенциал"

Вопросы и задания:

1. Художественная культура и ее функции в обществе.
2. Раскрытие смысла исторических, социальных, национальных, педагогических аспектов художественного творчества.
3. Понятие искусства. Виды искусства
4. Интеграция видов искусств на уроках МХК.
5. Принципы и методы организации учебного процесса в соответствии с различными концепциями художественного образования. Общее и различия в содержании образовательных программ.
6. Педагогические системы, ориентированные на игровую полихудожественную деятельность: опыт европейской, американской и отечественной педагогики.

Семинарское занятие №1 (2 часа)

Тема: Полихудожественный подход к художественному воспитанию детей

Вопросы и задания:

1. Концепция полихудожественного образования школьников Б.П. Юсова.
2. Ведущая идея концепции: опора на доминирующие в полихудожественном комплексе искусства на каждом возрастном этапе (в соответствии с типом художественного сознания ребенка данного возраста, способом художественного освоения мира и способами вхождения в культурную среду общества).
3. Механизмы творческой деятельности на основе полихудожественного подхода: ассоциация, синестезия, идентификация и обособление. Характеристика каждого механизма в отдельности.
4. Основной принцип создания художественного продукта на основе полихудожественности – взаимосвязь средств художественной выразительности.

Раздел 2. Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства

Семинарское занятие №2 (2 часа)

Тема: "Музейная педагогика"

Вопросы и задания:

1. Культура и музей в духовной жизни современного общества.
2. В чем заключается образовательная деятельность художественных музеев.
3. Типология музеев по образовательной деятельности.
4. Понятие музейной педагогики. Категориальный аппарат музейной педагогики.
5. Гуманистическая педагогика и теория музейной коммуникации в контексте осмысления образовательной деятельности художественного музея.
6. Психолого-педагогическая специфика работы с разновозрастной аудиторией: дошкольники в музее; младшие школьники в музее.

Лабораторное занятие №1 (2 часа)

Тема: "Образовательная технология "Образ и мысль" ("Стратегия визуального мышления")"

Вопросы и задания:

1. История формирования "Стратегии визуального мышления" в контексте развития современного образования.
2. суть технологии визуального мышления.
3. Технологический алгоритм. Технологические приемы.
4. Структура урока. Разбор урока в рамках технологии.
5. Практикум по использованию технологии на учебном занятии.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности

1.	Национальная и мировая художественная культура как средство эстетического воспитания младших школьников.	Анализ программы Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд"	Письменный анализ
2.	Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства	1. Разработка плана конспекта урока по анализу с младшими школьниками произведения изобразительного искусства в технологии проблемного обучения. Разработка плана конспекта урока по анализу произведения изобразительного искусства в технологии "Образ и мысль" (на выбор).	План конспекта урока

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Национальная и мировая художественная культура как средство эстетического воспитания младших школьников.	-	
2.	Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства	Игровые приемы при изучении младшими школьниками МХК	Копилка методических игровых приемов работы

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Фурсенко Т.Ф.	Теория и методика преподавания МХК и искусства. Учебники для вузов. ISBN: 978-5-91938-476-2 [Электронный ресурс]. - URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=32865723	М., 2018.
Л1.2	Давыдова О. С.	Человек в искусстве. Антропология визуальности: монография. 152 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=3306082	М.: Прогресс-Традиция, 2015.
Л1.3	Столяров Б.А.	Музейная педагогика. история, теория, практика учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов. ISBN: 5-06-005235-4. (Электронный ресурс). Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=19898378	М., 2014.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год

Л2.1	Пешикова Л.В.	Методик преподавания мировой художественной культуры в школе. ISBN: 5-691-00910-9 [Электронный ресурс]. - URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=19939268	М. 2015.
Л2.2	Масловская С. В.	Деятельность педагога по развитию эстетической культуры учащихся: культурно-антропологический подход: учебное пособие. 140 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271821	Москва: Издательство «Флинта», 2014.
Л2.3	Медникова Л. А. , Лопатин А. Р.	Педагогические технологии в начальном образовании: учебное пособие.. 268 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275643	Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2015

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Младший школьник в мире художественной культуры»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Национальная и мировая художественная культура как средство эстетического воспитания младших школьников»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	9	17
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	-	-
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		12	22
Наименование раздела «Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства»			
Текущий контроль по разделу:		40	69
1	Аудиторная работа	34	59
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		4	9
Промежуточный контроль		44	78
Промежуточная аттестация			
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Национальная и мировая художественная культура как средство эстетического воспитания младших школьников»			
1	Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций. Работа на семинарских и лабораторных занятиях. Критерии оценки: 3 б. Обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий и участвует в обсуждении всех вопросов семинара, 2 б. Обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но участвует в обсуждении отдельных вопросов семинара, 1 б - Обучающийся демонстрирует общее представление по проблеме семинара.	Тема: Художественная культура и ее педагогический потенциал Педагогический потенциал художественной культуры Полихудожественный подход к художественному воспитанию детей Содержание художественно-эстетического воспитания школьников в условиях реализации

			ФГОС НОО. Знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и обучающимися
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Анализ программы Б.М. Неменского по искусству "Изобразительное искусство и художественный труд" (с 1 по 4 класс). 1.цели и задачи обучения; 2. общая характеристика учебного предмета; 3. особенности изучения учебного предмета в начальной школе; 4. используемая система или линия учебников. 5. количество часов, на которое рассчитана рабочая программа. 6. требования к результатам освоения ООП (ФГОС НОО) 7. Анализ одного из разделов. Критерии оценки: 5б. - представлен грамотный комплексный анализ программы 4б. - представлен комплексный анализ программы, в котором допущены незначительные недочеты. 3б. - анализ программы носит описательный, формальный характер. Менее 3 б - работа не зачтена.	Тема: Художественная культура и ее педагогический потенциал Современные подходы к проблеме эстетического развития школьников Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательном учреждении Полихудожественный подход к художественному воспитанию детей знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и обучающимися
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)		
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа Контрольная работа выполняется по вариантам и содержит два вопроса. Критерии оценки 5 - Обучающийся полно ответил на оба вопроса. 4 - Обучающийся показал владение материалом, но работа сдержит незначительные недочет. 3 - Обучающийся обнаруживают знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускают неточности в определении понятий или формулировке сообщаемой информации; не умеют достаточно глубоко и	Тема: Содержание художественно-эстетического воспитания школьников в условиях реализации ФГОС НОО. Знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений Владеет: культурой мышления, способностью к

		основательно обосновать и аргументировать свои суждения и привести примеры, к высказываниям других относятся невнимательно. Оценка «0» ставится, если обучающиеся обнаруживают незнание большей части обсуждаемого материала, допускают неточности в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагают материал.	обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и обучающимися
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства»			
1	Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий и ведение конспекта лекции. Работа на семинарских и лабораторных занятиях. Критерии оценки: 3 б. Обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий и участвует в обсуждении всех вопросов темы. 2 б. Обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но участвует в обсуждении отдельных вопросов темы. 1 б - Обучающийся демонстрирует общее представление по проблеме. Критерии оценивания лабораторных работ: Критерии оценивания: 5б - грамотно оформленная письменная работа содержит полные ответы на все вопросы. 4б - грамотно оформленная письменная работа содержит полные ответы на все вопросы, недочетов не более двух. 3б - работа содержит более двух недочетов. Менее 3 б - работа выполнена формально. Баллы обнуляются.	Тема: Музейная педагогика Образовательная технология "образ и мысль" ("стратегия визуального мышления) Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и обучающимися
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Разработка плана конспекта урока по анализу произведения изобразительного искусства в технологии проблемного обучения. План: Тема урока Цель урока: Планируемые образовательные результаты: Ключевые понятия урока: Ход урока: Актуализация темы. Создание проблемной ситуации. Формулировка проблемного вопроса. Этапы поиска ответа на поставленный вопрос. Формирование новых понятий, способов действия	Тема: Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей Анализ концепций художественно-эстетического образования Метод художественно-педагогической драматургии Музейная педагогика Художественно-педагогический анализ произведений искусства на уроке: анализ методического пособия Л.В.Пешиковой "Методика преподавания МХК в школе" Образовательная технология "образ и мысль"

		Подведение итогов, ответ на проблемный вопрос. Применение (формирование умений и навыков) Домашнее задание Этап рефлексии(эмоциональное состояние обучающихся). Критерии оценивания: 5б. - план конспекта урока выполнен грамотно, в соответствии с предложенной образовательной технологией. 4б. - план конспекта урока в целом соответствует предложенной технологии, но у обучающегося были допущены отдельные недочеты при разработке урока 3б. - Обучающийся продемонстрировал только общие представлению о технологии, Менее 3 б. - Обучающийся не владее предложенной технологией, баллы обнуляются.	("стратегия визуального мышления) Электронная презентация на уроках знакомства с художественной культурой и изучения произведений искусства От практики и анализа - к моделированию системы взаимодействия музея и школы Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и обучающимися
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Копилка методических игровых приемов работы Составление копилки игровых приемов работы по МХК. Оформляется как таблица, в которой прием назван, охарактеризован и оценен с точки зрения педагогической целесообразности. Критерии оценки: 5 б – названо и охарактеризовано не менее 5 приемов. 4 б – названо и охарактеризовано не мнее 4 приемов. Названо и охарактериховано не менее 3 приемов. Менее 3 б – работа обнуляется.	Тема: Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и обучающимися
Контрольное мероприятие по разделу		Разработка плана конспекта урока по анализу произведения изобразительного искусства в технологии "Образ и мысль" по предложенному преподавателем произведению искусства. План: Тема урока Цель урока: Планируемые образовательные результаты: Ключевые понятия урока: Ход урока:	Тема: Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию

	Актуализация темы. Создание проблемной ситуации. Формулировка проблемного вопроса. Этапы поиска ответа на поставленный вопрос. Формирование новых понятий, способов действия Подведение итогов, ответ на проблемный вопрос. Применение (формирование умений и навыков) Домашнее задание Этап рефлексии(эмоциональное состояние обучающихся). Критерии оценивания: 9б. - план конспекта урока выполнен грамотно, в соответствии с предложенной образовательной технологией. 8б. - план конспекта урока в целом соответствует предложенной технологии, но у обучающегося были допущены отдельные недочеты при разработке урока 5-7б. - Обучающийся продемонстрировал только общие представлению о технологии, Менее 5 б. - Обучающийся не владее предложенной технологией, баллы обнуляются.	художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и обучающимися
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	