

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМП и качеству образования
Дата подписания: 29.04.2019 19:08:09
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

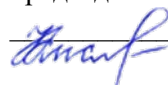
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра информатики, прикладной математики и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМП и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Мультимедиа-технологии в профессиональной деятельности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Информатики, прикладной математики и методики их преподавания
Учебный план	ФМФИ-617ПИз(5г)АБ.plx Прикладная информатика
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ

Часов по учебному плану	180	Виды контроля на курсах: зачеты с оценкой 5
в том числе:		
аудиторные занятия	22	
самостоятельная работа	154	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Лабораторные	14	14	14	14
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	22	22	22	22
Сам. работа	154	154	154	154
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):
Маврин Сергей Алексеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Мультимедиа-технологии в профессиональной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 09.03.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 12.03.2015г. №207)

составлена на основании учебного плана:
Прикладная информатика
утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2016 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Информатики, прикладной математики и методики их преподавания

Протокол от 28.08.2018 г. № 1
Зав. кафедрой Добудько Т.В.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Целью изучения дисциплины является теоретическое и практическое освоение бакалаврами методов и технологий создания мультимедиа-приложений.	
Задачи изучения дисциплины:	
в области производственно-технологической деятельности:	
- начальное обучение и консультирование пользователей по вопросам эксплуатации информационных систем.	
Область профессиональной деятельности выпускников включает:	
• системный анализ прикладной области, формализация решения прикладных задач и процессов информационных систем (ИС);	
• разработка проектов автоматизации и информатизации прикладных процессов и создание ИС в прикладных областях;	
• выполнение работ по созданию, модификации, внедрению и сопровождению информационных систем и управление этими работами.	
Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:	
• прикладные и информационные процессы;	
• информационные технологии;	
• информационные системы.	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале:	
«Веб-программирование в государственном и муниципальном управлении»	
«Компьютерная графика в профессиональной деятельности» «Операционные системы»	
«Вычислительные системы, сети и телекоммуникации».	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3: способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин и современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
Знать:	
виды, технологии и средства мультимедиа; этапы проектирования мультимедиа-продукта, типы мультимедийных файлов; основные инструменты мультимедиа;	
Уметь:	
создавать мультимедийные программные приложения; пользоваться аппаратными средствами мультимедиа; использовать современные компьютерные технологии, применяемые для решения практических задач получения, хранения, обработки и передачи текстовой, графической, аудио- и видеoinформации; использовать современные формализованные математические, информационно-логические и логико-семантические модели и методы представления, сбора и обработки текстовой, графической, аудио- и видеoinформации;	
Владеть:	

ПК-16: способностью осуществлять презентацию информационной системы и начальное обучение пользователей	
Знать:	
возможности мультимедиа-технологии для проведения презентации информационной системы и начального обучения пользователей;	
Уметь:	
способен использовать инструментарий средств мультимедиа для создания мультимедийной презентации.	
Владеть:	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
виды, технологии и средства мультимедиа; этапы проектирования мультимедиа-продукта, типы мультимедийных файлов; основные инструменты мультимедиа;	

возможности мультимедиа-технологии для проведения презентации информационной системы и начального обучения пользователей;
3.2 Уметь:
создавать мультимедийные программные приложения; пользоваться аппаратными средствами мультимедиа; использовать современные компьютерные технологии, применяемые для решения практических задач получения, хранения, обработки и передачи текстовой, графической, аудио- и видеoinформации; использовать современные формализованные математические, информационно-логические и логико-семантические модели и методы представления, сбора и обработки текстовой, графической, аудио- и видеoinформации;
способен использовать инструментарий средств мультимедиа для создания мультимедийной презентации.
3.3 Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
Раздел 1. Разработка мультимедийных проектов				
1.1	Основные понятия мультимедиа /Лек/	5	2	1
1.2	Основные понятия мультимедиа /Лаб/	5	3	1
1.3	Основные понятия мультимедиа /Ср/	5	38	0
1.4	Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук. /Лек/	5	2	1
1.5	Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук. /Лаб/	5	3	1
1.6	Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук. /Ср/	5	38	0
1.7	Этапы и технология создания мультимедиа продуктов. /Лек/	5	2	0
1.8	Этапы и технология создания мультимедиа продуктов. /Лаб/	5	4	1
1.9	Этапы и технология создания мультимедиа продуктов. /Ср/	5	38	0
1.10	Аппаратные средства мультимедиа. /Лек/	5	2	0
1.11	Аппаратные средства мультимедиа. /Лаб/	5	4	1
1.12	Аппаратные средства мультимедиа. /Ср/	5	40	0
1.13	/ЗачётСОц/	5	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)
<p>Лекция №1. Основные понятия мультимедиа (6 часов). Вопросы 1. Понятие «мультимедиа». История развития мультимедиа. Средства мультимедиа технологии. Области применения. Классы систем мультимедиа. 2. Основные типы мультимедиа продуктов. Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сцены. Способы презентации мультимедиа продуктов. Лекция №2. Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук (6 часов). Вопросы 1. Специфика использования текста в мультимедиа продуктах. Гипертекст. Шрифты и их разделение по графической основе. Основные форматы текстовых файлов. 2. Физиологический аспект зрительного восприятия движения. Виды анимации. ПО для создания анимированных сцен. 3. Типы видеосигналов. Методы сжатия видеoinформации. ПО для Нелинейного видеомонтажа. Форматы видеофайлов. 4. Специфика использования звука в мультимедиа продуктах. Методы синтеза звука. Форматы звуковых файлов. MIDI. ПО для создания и обработки звука. Лекция № 3. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов (8 часов). Вопросы 1. Последовательность разработки продукта. Основные приемы и инструменты, используемые в мультимедиа-продуктах. Основные виды мультимедиа- продуктов на CD-ROM. Лекция №4. Аппаратные средства мультимедиа (8 часов). Вопросы 1. Стандарты мультимедиа персонального компьютера. Интерфейсы для подключения мультимедиа-устройств, MIDI. Видеоплата. Звуковая плата. Акустические системы. 2. Шина AGP. Шины USB и FireWire. CD-ROM, CD-R и CD-RW. DVD-ROM. Устройства управления и указания. Цифровые фотоаппараты. Цифровое видео. Цифровое телевидение. Web-камера. 3. Средства виртуальной реальности. MIDI-клавиатуры. Портативные устройства мультимедиа. План проведения лабораторных работ Лабораторная работа № 1. Стандартные средства мультимедиа в операционных системах семейства Windows и приложениях Windows».</p>

Вопросы и задания

1. Настройка воспроизводящих и записывающих устройств.
2. Звуковые эффекты системы.
3. Использование средств мультимедиа в приложениях.

Лабораторная работа № 2. Сканирование документации.

Вопросы и задания

1. Настройка параметров сканирования.
2. Сканирование документации.

Лабораторная работа № 3. Компьютерная обработка звука.

Вопросы и задания

1. Запись звуковых фрагментов микрофона.
2. Редактирование звуковых файлов.
3. Применение различных эффектов.

Лабораторная работа № 4. Компрессия звуковых файлов.

Вопросы и задания

1. Компрессия звуковых файлов.

Лабораторная работа № 5. Создание демонстрационных обучающих видеороликов (4 часа).

Вопросы и задания

1. Использование специализированных программ для записи обучающего видеоролика.

Лабораторная работа № 6. Знакомство с программой для редактирования видео (4 часа).

Вопросы и задания

1. Компоновка видеоролика.
2. Редактирование видеофрагмента.
3. Сборка и запись видеоролика.

Лабораторная работа № 7. Запись и редактирование звукового сопровождения видеоролика (4 часа).

Вопросы и задания

1. Добавление звукового файла в проект.
2. Запись звукового сопровождения видеоролика.
3. Микширование звуковых дорожек.

Лабораторная работа № 8. Добавление статичных изображений, видеоэффектов и титров (4 часа).

Вопросы и задания

1. Создание видеопереходов.
2. Наложение видеоэффектов.
3. Добавление титров.

Лабораторная работа № 9. Анимация двумерных изображений (4 часа).

Вопросы и задания

1. Оптимизация палитры изображения
2. Стилизация изображения.
3. Фрагментарная оптимизация.

Лабораторная работа № 10. Анимация движения (4 часа).

Вопросы и задания

1. Создание анимации движения
2. Изменение траектории движения анимации движения
3. Использование привязанных ко времени ключевых кадров свойства
4. Изменение диапазонов анимации движения на временной шкале

Лабораторная работа № 11. Покадровая анимация (4 часа).

Вопросы и задания

1. Создание покадровой анимации
2. Создание покадровой анимации путем преобразования классической анимации или анимации движения
3. Использование режима калькирования.

Лабораторная работа № 12. Создание анимации формы (часть 1) (4 часа).

Вопросы и задания

1. Создание анимации формы.
2. Создание стандартных настроек замедления или пользовательского замедления.

Лабораторная работа № 13. Создание анимации формы (часть 2) (4 часа).

Вопросы и задания			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Основные понятия мультимедиа	Подготовка отчета по лабораторной работе	Письменный отчет по лабораторной работе
2.	Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук.	Подготовка отчета по лабораторной работе	Письменный отчет по лабораторной работе
3.	Этапы и технология создания мультимедиа продуктов.	Подготовка отчета по лабораторной работе	Письменный отчет по лабораторной работе
4.	Аппаратные средства мультимедиа.	Подготовка отчета по лабораторной работе	Письменный отчет по лабораторной работе
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Основные понятия мультимедиа	Подготовка презентации	Разработанная презентация
2.	Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук.	Подготовка презентации	Разработанная презентация
3.	Этапы и технология создания мультимедиа продуктов.	Подготовка презентации	Разработанная презентация
	Аппаратные средства мультимедиа.	Подготовка презентации	Разработанная презентация
<p>При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации</p>			
<p>Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен</p>			
Л1.1	Ли, М.Г.	Мультимедийные технологии: учебно-методический комплекс http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275374	Кемерово: КемГУКИ, 2014,
Л1.2	Майстренко, Н.В.	Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие	Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015,

Л2.1	Семендяева, О.В.	Аудиовизуальные технологии обучения: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473	Кемерово: Кемеровский государственный
Л2.2	Катунин, Г.П.	Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и
Л2.3	Костюченко, О.А.	Творческое проектирование в мультимедиа	Берлин: Директ-Медиа,
Л2.4	Краюткина, Е.В.	Технологии разработки Internet-приложений: : учебное пособие	«Северо-Кавказский федеральный университет».
Л2.5	Спиридонов, О.В.	Создание электронных интерактивных мультимедийных книг и учебников в iBooks Author	Москва: Национальный Открытый Университет

- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы. Оснащенность: Набор учебной мебели, Магнитно-маркерная доска-1шт., переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Дисциплина «Мультимедиа-технологии в профессиональной деятельности» является важнейшей в профессиональной подготовке учителя информатики.

Основными видами учебной работы являются лекции, лабораторные работы. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам.

При подготовке к лабораторным занятиям можно использовать следующие рекомендации:

1. Прочитайте внимательно задания к лабораторной работе и список рекомендованной литературы.
2. Изучите материал по учебным пособиям, монографиям, периодическим изданиям, проанализируйте школьные учебники.
3. Законспектируйте необходимую литературу (по указанию преподавателя).
4. Проверьте себя по вопросам для самоконтроля и перечню вопросов к занятию.

Примерный список лабораторных работ приведен в разделе «Примерные планы учебных занятий».

Выполнение практических заданий к каждому занятию позволяет успешно подготовиться к экзамену и овладеть специальными компетенциями.

Самостоятельная работа является одним из основных видов учебной работы, оказывающих значительное влияние на глубину и прочность знаний по дисциплине «Мультимедиа-технологии в профессиональной деятельности», на развитие познавательных способностей, на темп усвоения нового материала и формирование навыков самообразования.

Выполнение самостоятельной работы предполагает несколько этапов:

1. Определение цели самостоятельной работы.
2. Конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи.
3. Самооценка готовности к самостоятельной работе по решению поставленной или выбранной задачи.
4. Выбор адекватного способа действий, ведущего к решению задачи (выбор путей и средств для ее решения).
5. Планирование (самостоятельно или с помощью преподавателя) самостоятельной работы по решению задачи.
6. Реализация программы выполнения самостоятельной работы.
7. Самоконтроль выполнения самостоятельной работы, оценивание полученных результатов.

Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д.

Огромный дидактический потенциал таит в себе глобальная компьютерная сеть Интернет. При подготовке к занятиям возможно широкое использование образовательных ресурсов сети Интернет. При этом могут использоваться такие формы организации этой работы, как поиск информации в сети, организация диалога, работа с тематическими и Webквестами, мультипроектирование.

Сеть Интернет хранит более миллиарда информационных объектов, таких как Web-документы, файловые архивы, архивы телеконференций и т.п. Различные организации, издательства представляют для общего доступа (платного или бесплатного) в Интернет выпускаемую литературу. Студенты могут пользоваться и пользуются этой информацией для подготовки к занятиям, написания рефератов, разработки проектов, наконец, в процессе самообразования. Такой оперативный доступ к практически неограниченному объему информации позволяет, с одной стороны, быть им в курсе последних достижений науки «Информатика», а, с другой стороны, отнюдь не гарантирует соблюдение принципа научности в обучении, так как в сети представлена не всегда объективная и достоверная информация.

Поиск информации в сети одновременно с усвоением содержания учебной дисциплины способствует развитию эвристических способностей. Предполагает наличие навыков использования web-browsers, баз данных, умение пользоваться информационно-поисковыми и информационно-справочными системами, автоматизированными библиотечными системами, электронными журналами.

Организация диалога в сети способствует развитию коммуникативных способностей. Предполагает наличие умений работать с электронной почтой, принимать участие в синхронных и отсроченных телеконференциях.

Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Дисциплина «Мультимедиа-технологии в профессиональной деятельности» изучается студентами на 4 курсе в 7 семестре и является базовым для дисциплин информационного профиля цикла ДПП. Особенностью настоящего курса является то, что он составлен с учетом наличия у студентов минимальных знаний по информатике и информационным технологиям, полученных в процессе обучения в общеобразовательных учреждениях, и его в большей степени практическая направленность. Следует учитывать различия практической подготовки студентов, пришедших из разных общеобразовательных учреждений.

Вследствие этого для более успешного изучения курса рекомендуется использование преподавателем таких активных методов обучения, как проведение лекционных занятий в форме лекции-беседы, лекции-дискуссии, интерактивной лекции, где докладчиками и содокладчиками выступают сами студенты, а преподаватель выполняет роль ведущего.

Преподавание курса включает традиционные формы работы со студентами: лекционные, лабораторные занятия и самостоятельную работу. На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам.

На лабораторных занятиях студенты овладевают общепедагогическими и частно-методическими умениями, связанными с решением учебнопрофессиональных задач. С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым, повышающим степень познавательной активности студентов. Возможно применение методов контекстного обучения (анализ педагогических ситуаций и т.д.), реализуются технологии задачного подхода (постановка и решение педагогических и методических задач). Наряду с данными методами используются также репродуктивные и объяснительно-иллюстративные.

Одним из важнейших видов учебной деятельности студентов является самостоятельная работа. Для того чтобы самостоятельная работа была эффективной, преподавателю необходимо соблюдать требования, предъявляемые к

организации самостоятельной работы студентов:

1. Обеспечение правильного сочетания объемов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающегося.
3. Обеспечение обучающегося необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Наличие ресурсного обеспечения, позволяющего обучающемуся выполнить задание на высоком качественном уровне.
5. Осуществление учета учебных и личностных достижений студентов.
6. Разработка и внедрение в образовательный процесс мер, стимулирующих качественное выполнение самостоятельной работы.

В процессе самостоятельной работы студенты овладевают рядом аналитических умений:

- осмысливать полученную информацию во взаимосвязи с окружающей действительностью;
- находить правильные решения поставленной задачи;
- правильно диагностировать возникшую проблему.

При отборе видов самостоятельной работы, при определении ее объема и содержания следует руководствоваться, как и во всем процессе обучения, основными принципами дидактики. Наиболее важное значение в этом деле имеют принцип доступности и систематичности, связь теории с практикой, принцип постепенности в нарастании трудностей, принцип творческой активности, а также принцип дифференцированного подхода к студентам.

Для изучения дисциплины предлагается список основной и дополнительной литературы. Основная литература предназначена для обязательного изучения, дополнительная – поможет более глубоко освоить отдельные вопросы, подготовить исследовательские задания и выполнить задания для самостоятельной работы и т.д.

В процессе самостоятельной работы с электронными учебниками можно не только познакомиться с лекционным материалом, но и проверить уровень освоения разделов, пройдя тестирование. Особенно это ценно в случае пропуска лекционного занятия.

Деятельность студента в течение семестра оценивается по результатам работы на практических занятиях, результатам контрольных работ, выполнения самостоятельной (обязательной и на выбор) работы.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Мультимедиа-технологии в профессиональной деятельности»

Курс 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1 семестр			
Наименование модуля «Разработка мультимедийных проектов»			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	13	26
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	4
Контрольное мероприятие по модулю		–	–
Промежуточный контроль		20	40
Промежуточная аттестация		36	60
Итого		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
7 семестр		
Текущий контроль по модулю «Разработка мультимедийных проектов»		
Аудиторная работа	<p>Лабораторная работа № 1. Стандартные средства мультимедиа в операционных системах семейства Windows и приложениях Windows».</p> <p>Лабораторная работа № 2. Сканирование документации.</p> <p>Лабораторная работа № 3. Компьютерная обработка звука.</p> <p>Лабораторная работа № 4. Компрессия звуковых файлов.</p> <p>Лабораторная работа № 5. Создание демонстрационных обучающих видеороликов.</p> <p>Лабораторная работа № 6. Знакомство с программой для редактирования видео.</p> <p>Лабораторная работа № 7. Запись и редактирование звукового сопровождения видеоролика.</p> <p>Лабораторная работа № 8. Добавление статичных изображений, видеозффектов и титров.</p> <p>Лабораторная работа № 9. Анимация двумерных изображений.</p> <p>Лабораторная работа № 10. Анимация движения.</p> <p>Лабораторная работа № 11. Покадровая анимация.</p> <p>Лабораторная работа № 12. Создание анимации формы (часть 1).</p> <p>Лабораторная работа № 13. Создание анимации формы (часть 2)</p> <p>Пример задания: создать демонстрационный обучающий видеоролик.</p> <p>Критерий оценивания: 1 балл – выполнена базовая часть лабораторной работы, 2 балла – выполнена базовая и дополнительная(индивидуальная) часть лабораторной работы.</p> <p>Итого – 13х2=26 баллов</p>	<p>Темы:</p> <p>Основные понятия мультимедиа Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов. Аппаратные средства мультимедиа.</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает: виды, технологии и средства мультимедиа; этапы проектирования мультимедиа-продукта, типы мультимедийных файлов; основные инструменты мультимедиа; возможности мультимедиа-технологии для проведения презентации информационной системы и начального обучения пользователей.</p> <p>Умеет: создавать мультимедийные программные приложения; пользоваться аппаратными средствами мультимедиа; использовать современные компьютерные технологии, применяемые для решения практических задач получения, хранения, обработки и передачи текстовой, графической, аудио- и видеoinформации; использовать современные формализованные математические, информационно-логические и логико-семантические модели и методы представления, сбора и обработки текстовой, графической, аудио- и видеoinформации; способен использовать инструментарий средств мультимедиа для создания мультимедийной презентации.</p>
Самостоятельная работа (обяз.)	<p>Подготовлены письменные отчеты по лабораторным работам.</p> <ul style="list-style-type: none"> В отчете содержатся результаты выполнения всех заданий 	<p>Темы:</p> <p>Основные понятия мультимедиа</p>

	<p>лабораторных работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> В документе приведены снимки экрана ключевых моментов работ. Отчеты содержат оформленный по ГОСТ библиографический список. Текст работы и иллюстрации оформлены согласно требованиям ГОСТ. Отчет отправлен преподавателю в установленные сроки/загружен на проверку в систему управления обучением. <p>Каждый критерий оценивается в 0-2 балла. Итого – 5x2=10 баллов</p>	<p>Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов. Аппаратные средства мультимедиа. Образовательные результаты: Знает: виды, технологии и средства мультимедиа; этапы проектирования мультимедиа-продукта, типы мультимедийных файлов; основные инструменты мультимедиа; возможности мультимедиа-технологии для проведения презентации информационной системы и начального обучения пользователей. Умеет: создавать мультимедийные программные приложения; пользоваться аппаратными средствами мультимедиа; использовать современные компьютерные технологии, применяемые для решения практических задач получения, хранения, обработки и передачи текстовой, графической, аудио- и видеoinформации; использовать современные формализованные математические, информационно-логические и логико-семантические модели и методы представления, сбора и обработки текстовой, графической, аудио- и видеoinформации; способен использовать инструментарий средств мультимедиа для создания мультимедийной презентации.</p>
Самостоятельная работа (на выбор)	<p>Подготовлена презентация по отдельным темам модуля.</p> <ul style="list-style-type: none"> Презентация раскрывает ключевые аспекты выбранной темы. Презентация оформлена согласно требованиям к деловым презентациям. Презентация снабжена необходимыми иллюстрациями. Студент продемонстрировал презентацию перед аудиторией и ответил на все полученные вопросы. <p>Каждый критерий оценивается в 1 балл. Итого – 4x1=4 балла</p>	<p>Темы: Основные понятия мультимедиа Составляющие мультимедиа: текст, анимация, видео, звук. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов. Аппаратные средства мультимедиа. Образовательные результаты: Знает: виды, технологии и средства мультимедиа; этапы проектирования мультимедиа-продукта, типы мультимедийных файлов; основные инструменты мультимедиа; возможности мультимедиа-технологии для проведения презентации информационной системы и начального обучения пользователей. Умеет: создавать мультимедийные программные приложения; пользоваться аппаратными средствами мультимедиа; использовать современные компьютерные технологии, применяемые для решения практических задач получения, хранения, обработки и передачи текстовой, графической, аудио- и видеoinформации; использовать современные формализованные математические, информационно-логические и логико-семантические модели и методы представления, сбора и обработки текстовой, графической, аудио- и видеoinформации; способен использовать инструментарий средств мультимедиа для создания мультимедийной презентации.</p>
Контрольное мероприятие по модулю	–	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов – 20, максимальное – 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	