

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 12.10.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b73a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

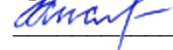
**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра английского языка и методики преподавания иностранных языков**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА"

## Теоретическая фонетика

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Английского языка и методики преподавания иностранных языков**

Учебный план **ФИЯ-620ППо(4г)АБ.plx**  
Лингвистика

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 28

самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:

зачеты 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Семинарские занятия	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
*А.Н.Морозова; О.М.Адаева*

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины  
**Теоретическая фонетика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:  
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 ЛИНГВИСТИКА (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №940)

составлена на основании учебного плана:  
Лингвистика  
утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Английского языка и методики преподавания иностранных языков**

Протокол от 27.08.2019 г. № 1  
Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ  
Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. № 1  
Зав. кафедрой Дичинская Л.Е.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью учебной дисциплины «Теоретическая фонетика» является формирование у студентов системного представления и комплекса базовых теоретических знаний о фонетическом строе современного английского языка, освещение тех подходов к изучению английской фонетики, которые позволяют оптимизировать процесс перевода с английского языка на русский и с русского языка на английский, способствовать формированию навыков, необходимых для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности переводчика.

Задачи изучения дисциплины являются:

в области переводческой деятельности:

обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах;

выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации;

проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области перевода;

в области научно-исследовательской деятельности:

выявление и критический анализ конкретных проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов;

участие в проведении эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации;

обработка русскоязычных и иноязычных текстов в производственно-практических целях;

экспертный лингвистический анализ звучащей речи и письменных текстов в производственно-практических целях.

Академические задачи курса могут быть определены как:

• систематизация и расширение знаний студентов о компонентах фонетического строя современного английского языка и обеспечить осмысление этих знаний на теоретическом уровне;

• ознакомление студентов с современными методами фонетического исследования и возможностями применения теоретических положений данной науки в практической деятельности;

• пробуждение у студентов интереса к постоянному совершенствованию своих знаний о коммуникативно-прагматическом аспекте фонетики как необходимом компоненте переводческой деятельности;

• формирование у студентов навыка самостоятельной обработки аудио- и видеоматериалов в профессиональных целях.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает лингвистическое образование, межъязыковое общение, межкультурную коммуникацию, теоретическую и прикладную лингвистику и новые информационные технологии.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: теория иностранных языков; теория и методика преподавания иностранных языков и культур; перевод и переводоведение; теория межкультурной коммуникации; иностранные языки и культуры стран изучаемых языков.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.03

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале: Практический курс первого иностранного языка

Русский язык и культура речи

Лексикология

Основы языкознания

Иностранный язык

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Введение в теорию межкультурной коммуникации

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка

Стилистика

Теоретическая грамматика

Практический курс перевода первого иностранного языка

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-2: способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности**

**Знать:**

особенности артикуляционной базы английского языка и определяемые ею фонематические оппозиции в английском языке; фонотактические характеристики английской речи; понятие широкой фонетической транскрипции и принципы

соотношения дифференциальных систем сегментного уровня; особенности словесного ударения в английском языке; роль и принципы слогаделения в английском языке; орфоэпические нормы современного английского языка; характеристики общепринятого произношения и основные фонетические различия между британским и американским вариантами английского языка; различия фонетических систем родного и иностранного языков; объект и предмет фонетики как раздела языкознания, связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами; особенности произносительных вариантов в разных речевых стилях;

**Уметь:**

анализировать фонетические явления с применением понятий, категорий и параметров описания английской речи в артикуляторном и функциональном аспектах;

**Владеть:**

произносительными нормами английской речи, принятыми за основу обучения; метаязыком фонетики.

**ОПК-6: владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста**

**Знать:**

компоненты и функции просодии; принципы соотношения дифференциальных систем устной и письменной речи на сверхсегментном уровне; новейшие методы исследования звучащей речи;

**Уметь:**

ориентироваться в современной теоретической литературе по актуальным вопросам фонетики английского языка;

**Владеть:**

сегментными и сверхсегментными фонетическими средствами для выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

**ОПК-7: способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации**

**Знать:**

функциональную нагрузку сегментных и сверхсегментных фонетических средств; взаимосвязь между синтагматической организацией и акцентной структурой английской речи; средства сегментного и просодического уровня выделения единиц в речи; пунктуационные знаки, их функциональную нагрузку и просодию;

**Уметь:**

определять семиологическую релевантность формальных признаков языковых и речевых единиц на диакритическом, семантическом и метасемиотическом уровнях; применять полученные знания в профессиональных целях;

**Владеть:**

навыками распознавания функционально значимых оппозиций на сегментном и сверхсегментном уровнях; методами анализа фонетических явлений на сегментном и сверхсегментном уровнях

**ПК-23: способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач**

**Знать:**

особенности артикуляционной базы английского языка и определяемые ею фонематические оппозиции в английском языке; фоновые характеристики английской речи; особенности словесного ударения в английском языке; роль и принципы слогаделения в английском языке; орфоэпические нормы современного английского языка; характеристики общепринятого произношения и основные фонетические различия между британским и американским вариантами английского языка; различия фонетических систем родного и иностранного языков; особенности произносительных вариантов в разных речевых стилях;

**Уметь:**

определять семиологическую релевантность формальных признаков языковых и речевых единиц на диакритическом, семантическом и метасемиотическом уровнях; применять полученные знания в профессиональных целях

**Владеть:**

навыками распознавания функционально значимых оппозиций на сегментном и сверхсегментном уровнях; методами анализа фонетических явлений на сегментном и сверхсегментном уровнях

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
<p>особенности артикуляционной базы английского языка и определяемые ею фонематические оппозиции в английском языке; фонотактические характеристики английской речи; понятие широкой фонетической транскрипции и принципы соотношения дифференциальных систем сегментного уровня; особенности словесного ударения в английском языке; роль и принципы слогаделения в английском языке; орфоэпические нормы современного английского языка; характеристики общепринятого произношения и основные фонетические различия между британским и американским вариантами английского языка; различия фонетических систем родного и иностранного языков; объект и предмет фонетики как раздела языкознания, связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами; особенности произносительных вариантов в разных речевых стилях; компоненты и функции просодии; принципы соотношения дифференциальных систем устной и письменной речи на сверхсегментном уровне; новейшие методы исследования звучащей речи; функциональную нагрузку сегментных и сверхсегментных фонетических средств; взаимосвязь между силлабической организацией и акцентной структурой английской речи; средства сегментного и просодического уровня выделения единиц в речи; пунктуационные знаки, их функциональную нагрузку и просодию; особенности артикуляционной базы английского языка и определяемые ею фонематические оппозиции в английском языке; фонотактические характеристики английской речи; особенности словесного ударения в английском языке; роль и принципы слогаделения в английском языке; орфоэпические нормы современного английского языка; характеристики общепринятого произношения и основные фонетические различия между британским и американским вариантами английского языка; различия фонетических систем родного и иностранного языков; особенности произносительных вариантов в разных речевых стилях.</p>	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
<p>анализировать фонетические явления с применением понятий, категорий и параметров описания английской речи в артикуляторном и функциональном аспектах; ориентироваться в современной теоретической литературе по актуальным вопросам фонетики английского языка; определять семиологическую релевантность формальных признаков языковых и речевых единиц на диакритическом, семантическом и метасемиотическом уровнях; применять полученные знания в профессиональных целях; определять семиологическую релевантность формальных признаков языковых и речевых единиц на диакритическом, семантическом и метасемиотическом уровнях; применять полученные знания в профессиональных целях</p>	
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
<p>произносительными нормами английской речи, принятыми за основу обучения; метаязыком фонетики; сегментными и сверхсегментными фонетическими средствами для выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями; навыками распознавания функционально значимых оппозиций на сегментном и сверхсегментном уровнях; методами анализа фонетических явлений на сегментном и сверхсегментном уровнях; навыками распознавания функционально значимых оппозиций на сегментном и сверхсегментном уровнях; методами анализа фонетических явлений на сегментном и сверхсегментном уровнях.</p>	

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Квнс</b>	<b>Часов</b>	<b>Интеракт.</b>
<b>Раздел 1.</b>				
1.1	Фонетика как раздел языкознания /Лек/	4	1	0,5
1.2	Фонетика как раздел языкознания /Сем зан/	4	2	1
1.3	Фонетика как раздел языкознания /Ср/	4	4	0
<b>Раздел 2.</b>				
2.1	Артикуляционный аспект сегментной фонетики /Лек/	4	2	0,5
2.2	Артикуляционный аспект сегментной фонетики /Сем зан/	4	4	1
2.3	Артикуляционный аспект сегментной фонетики /Ср/	4	8	0
<b>Раздел 3.</b>				
3.1	Функциональный аспект сегментной фонетики /Лек/	4	2	0,5
3.2	Функциональный аспект сегментной фонетики /Сем зан/	4	2	1
3.3	Функциональный аспект сегментной фонетики /Ср/	4	8	0
<b>Раздел 4.</b>				
4.1	Фонемы английского языка в потоке речи /Лек/	4	1	1
4.2	Фонемы английского языка в потоке речи /Сем зан/	4	2	1
4.3	Фонемы английского языка в потоке речи /Ср/	4	8	0
<b>Раздел 5.</b>				
5.1	Сверхсегментная фонетика /Лек/	4	2	0,5
5.2	Сверхсегментная фонетика /Сем зан/	4	4	1
5.3	Сверхсегментная фонетика /Ср/	4	8	0
<b>Раздел 6.</b>				

6.1	Территориальная и социальная дифференциация звучащей речи /Лек/	4	2	1
6.2	Территориальная и социальная дифференциация звучащей речи /Сем зан/	4	4	1
6.3	Территориальная и социальная дифференциация звучащей речи /Ср/	4	8	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

<p>Лекция по теме: «Фонетика как раздел языкознания Артикуляционный аспект сегментной фонетики»</p> <p>Вопросы и задания</p> <p>Компоненты звуковой материи языка (система сегментных фонем, слоговая структура, акцентная структура, просодия) и их значимость для теории и практики изучения английского языка. Артикуляционная база. Особенности английской артикуляционной базы (в сопоставлении с русской).</p> <p>Написать конспект лекции. Изучить главу 1 базового учебника, изложить кратко содержание на английском языке.</p> <p>Подготовить доклад и/или презентацию на один из обсуждаемых вопросов по проблеме. Выполнить индивидуальные задания из раздела «Самостоятельная работа студента».</p> <p>Лекция по теме: «Функциональный аспект сегментной фонетики»</p> <p>Вопросы и задания</p> <p>Основные фонематические оппозиции в системе гласных и согласных английского языка. Классификация английских гласных фонем. Классификация английских согласных фонем. Понятие широкой фонетической транскрипции.</p> <p>Написать конспект лекции. Изучить главу 2 базового учебника, изложить кратко содержание на английском языке.</p> <p>Подготовить доклад и/или презентацию на один из обсуждаемых вопросов по проблеме. Выполнить индивидуальные задания из раздела «Самостоятельная работа студента».</p> <p>Лекция по теме: «Фонемы английского языка в потоке речи. Ассимиляция в английском языке: виды и типы»</p> <p>Вопросы и задания</p> <p>Адаптация звуков в речевой цепи. Ассимиляция в английском языке: виды и типы. Слог как основная единица речепроизводства. Понятие словесного ударения. Акцентно-силлабические характеристики служебных слов.</p> <p>Написать конспект лекции. Изучить главу 3-4 базового учебника, изложить кратко содержание на английском языке.</p> <p>Подготовить доклад и/или презентацию на один из обсуждаемых вопросов по проблеме. Выполнить индивидуальные задания из раздела «Самостоятельная работа студента».</p> <p>Лекция по теме: «Сверхсегментная фонетика. Пунктуация»</p> <p>Вопросы и задания</p> <p>Понятие просодии. Параметры просодического описания речи. Предмет синтаксической и сверхсинтаксической просодии. Логическая и тембральная сверхсинтактика. Голосовые качества и голосовые характеристики. Диалектическое взаимодействие устной и письменной речи на сверхсегментном уровне. Пунктуация как средство выражения на письме просодии речи. Семантико-стилистический принцип использования пунктуации в английском языке.</p> <p>Написать конспект лекции. Изучить главу 5 базового учебника, изложить кратко содержание на английском языке.</p> <p>Подготовить доклад и/или презентацию на один из обсуждаемых вопросов по проблеме. Выполнить индивидуальные задания из раздела «Самостоятельная работа студента».</p> <p>Лекция по теме: «Территориальная и социальная дифференциация звучащей речи»</p> <p>Вопросы и задания</p> <p>Территориальная и социальная дифференция в области звучащей речи. Понятие “общепринятого произношения”, его место в мировом англоязычном сообществе.</p> <p>Написать конспект лекции. Изучить главу 6 базового учебника, изложить кратко содержание на английском языке.</p> <p>Подготовить доклад и/или презентацию на один из обсуждаемых вопросов по проблеме. Выполнить индивидуальные задания из раздела «Самостоятельная работа студента».</p> <p>Практическое занятие по теме: «Фонетика как раздел языкознания»</p> <p>Вопросы и задания</p> <p>Фонетика как раздел языкознания. Основные аспекты фонетического анализа речи: артикуляционный, акустический, аудиторский, функциональный. Компоненты звуковой материи языка (система сегментных фонем, слоговая структура, акцентная структура, просодия) и их значимость для теории и практики изучения английского языка. Методы фонетических исследований. Связь фонетики с другими языковыми дисциплинами: морфологией, синтаксисом, лексикологией, стилистикой.</p> <p>В письменном виде выполнить Задания 1-7 к Главе 1 базового учебника. Подготовить устный ответ/доклад / презентацию на один из обсуждаемых вопросов по проблеме. Выполнить индивидуальные задания из раздела «Самостоятельная работа студента».</p> <p>Практическое занятие по теме: «Артикуляционный и функциональный аспекты сегментной фонетики»</p> <p>Вопросы и задания</p> <p>Органы речи и механизмы речепроизводства. Понятие артикуляционной базы. Особенности английской артикуляционной базы (в сопоставлении с русской). Артикуляционные особенности гласных и согласных звуков, определяемые спецификой артикуляционной базы английского языка. Понятие «национального голоса». Функциональный аспект сегментной фонетики. Понятие семиологической релевантности. Понятие фонемы и вариантов фонемы. Основные фонематические оппозиции в системе гласных и согласных английского языка.</p> <p>В письменном виде выполнить Задания 1-17 к Главе 2 базового учебника</p> <p>Подготовить устный ответ/доклад / презентацию на один из обсуждаемых вопросов по проблеме. Выполнить индивидуальные задания из раздела «Самостоятельная работа студента».</p> <p>Практическое занятие по теме: «Функциональный аспект сегментной фонетики. Ассимиляция»</p>
--

**Вопросы и задания**  
Классификация английских гласных фонем. Классификация английских согласных фонем. Понятие широкой фонетической транскрипции. Транскрипция и орфография как дифференциальные системы устной и письменной речи. Транскрипция и транслитерация. Графема. Адаптация звуков в речевой цепи. Ассимиляция в английском языке: виды и типы. Элизия звуков. В письменном виде выполнить Задания 1-19 к Главе 3 базового учебника  
Подготовить устный ответ/доклад / презентацию на один из обсуждаемых вопросов по проблеме. Выполнить индивидуальные задания из раздела «Самостоятельная работа студента».  
Практическое занятие по теме: «Акцентно-силлабическая структура английской речи»  
**Вопросы и задания**  
Морфонология, силлабика, словесное ударение. Особенности звукосочетаний в английском языке. Специфика звукосочетаний, включающих сонорные звуки. Понятие фонестемы. Слог как основная единица речеобразования. Концепции слогаобразования. Основные характеристики слогаделения в английском языке. Понятие словесного ударения. Типы акцентно-силлабической структуры английских слов. Изохронность как принцип организации акцентно-силлабической цепи. Акцентно-силлабические характеристики служебных слов. В письменном виде выполнить Задания 1-17 к Главе 4 базового учебника  
Подготовить устный ответ/доклад / презентацию на один из обсуждаемых вопросов по проблеме. Выполнить индивидуальные задания из раздела «Самостоятельная работа студента».  
Практическое занятие по теме: «Сверхсегментный ряд английской речи»  
**Вопросы и задания**  
Понятие просодии. Параметры просодического описания речи. Метаязык просодического описания речи и система просодической нотации. Предмет синтаксической и сверхсинтаксической просодии. Логическая и тембральная сверхсинтактика. Голосовые качества и голосовые характеристики. Диалектическое взаимодействие устной и письменной речи на сверхсегментном уровне. Пунктуация как средство выражения на письме просодии речи. Семантико-стилистический принцип использования пунктуации в английском языке. В письменном виде выполнить Задания 1-10 к Главе 5 базового учебника  
Подготовить устный ответ/доклад / презентацию на один из обсуждаемых вопросов по проблеме. Выполнить индивидуальные задания из раздела «Самостоятельная работа студента».  
Практическое занятие по теме: «Сверхсегментный ряд английской речи. Просодия и синтаксис. Просодия и стиль»  
**Вопросы и задания**  
Просодия знаков вертикальной и горизонтальной сегментации речевого потока. Выражение синтаксического содержания просодическими средствами. Синтаксические функции пауз. Роль просодии в выражении лексикологических категорий. Категории филологической фонетики. Роль и место звучащей речи в изучении словесно-художественного творчества. Риторическая фонетика и ее роль в практике обучения публичной речи. Речеведение (неомакрофонетика) и его место в системе лингвистических дисциплин. В письменном виде выполнить Задания 1-18 к Главе 6 базового учебника  
Подготовить устный ответ/доклад / презентацию на один из обсуждаемых вопросов по проблеме.  
Выполнить индивидуальные задания из раздела «Самостоятельная работа студента». Левенкова Е.Р., Морозова А.Н. «Теоретические основы звучащей речи» – Самара, Изд-во ПГСГА, 2015 год.  
Источники из списка «Дополнительная литература» и «Литература для самостоятельного изучения дисциплины»  
Практические занятия по теме: «Территориальная и социальная дифференциация звучащей речи»  
**Вопросы и задания**  
Глобальный английский: территориальная и социальная дифференциация в области звучащей речи. Понятие “общепринятого произношения”, его место в мировом англоязычном сообществе. Варьирование в системе общепринятого произношения. Особенности американского варианта английского языка в сфере сегментной и сверхсегментной фонетики. Территориальный и социальные варианты английского языка. В письменном виде выполнить Задания 1-12 к Главе 7 базового учебника  
Подготовить устный ответ/доклад / презентацию на один из обсуждаемых вопросов по проблеме. Выполнить индивидуальные задания из раздела «Самостоятельная работа студента».  
Заключительное практическое занятие по всем пройденным темам.  
**Вопросы и задания**  
Написание письменной контрольной работы.  
Подготовить устный доклад / презентацию на один/несколько из обсуждаемых вопросов по курсу. Выполнить индивидуальные задания из раздела «Самостоятельная работа студента».

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Темы 1-6	Изучение и реферирование материалов по обсуждаемым вопросам	Устный ответ на семинаре и/или текст письменного сообщения
2.	Темы 1-6	Подготовка к практическим аудиторным занятиям	Выполнение письменных домашних упражнений в рабочей тетради
3.	Темы 1-6	Подготовка к устному докладу по теме, реферата	Устный доклад + письменный вариант доклада, реферат (оформленный в соответствии с правилами)
4.	Темы 1-6	Подготовка проектов: подбор текстового материала по теме (проблеме) с	Устная Power Point презентация проекта

		использованием различных Интернет-ресурсов, анализ материала, редактирование и оформление материала, подготовка к устной презентации	
8.	Темы 1-4	Выполнение творческих письменных заданий (написание эссе объемом 200-250 слов, статьи, резюме)	Письменный бумажный/электронный вариант выполненных заданий
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Темы 1-6	Изучение и реферирование материалов по обсуждаемым темам курса из списка дополнительной литературы	Представление информации в виде сжатых устных сообщений для студентов группы и/или текста письменного сообщения
2.	Темы 1-6	Составление практических заданий по и/или текст письменного сообщения	Письменный и/или электронный вариант задания; проведение задания в группе на уроке
3.	Темы 1-6	Написание реферата по обсуждаемым темам курса из списка дополнительной литературы	Письменный вариант реферата (оформленный в соответствии с правилами)
4.	Темы 1-6	Составление аннотированных списков Интернет-источников по обсуждаемым темам курса	Список Интернет-источников на бумажном и электронном носителе
5.	Тема 6	Прослушивание аудиозаписей и просмотр видеofilмов с целью развития навыков распознавания различных региональных и социальных диалектов английского языка	Представление фрагмента из видеofilма или аудиотекста с устными пояснениями Письменная анализ различий в диалектах с приложением аудио и/или видео файла
<b>5.3.Образовательные технологии</b>			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
<b>5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация</b>			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Хромов С. С.	Теоретическая фонетика: учебно-практическое пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=93234&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=93234&amp;sr=1</a>	Москва: Евразийский открытый институт, 2009
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		Русская фонетика в развитии. Фонетические «отцы» и «дети» начала XXI века: Научные монографии <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=219918&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=219918&amp;sr=1</a>	Москва: Языки славянских культур, 2013
Л2.2	А.Н.Ананьева	Теоретическая фонетика английского языка: Программа курса <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=20834019">https://elibrary.ru/item.asp?id=20834019</a>	Москва, 2009
<b>6.2 Перечень программного обеспечения</b>			
- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)			
- Acrobat Reader DC			
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite			
- GIMP			
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)			
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)			
- Microsoft Windows 10 Education			
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional			
- RINEL Lingvo v7.0			
- XnView			
- Архиватор 7-Zip			



- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)	
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем</b>	
- АBBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)	
- Acrobat Reader DC	
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite	
- GIMP	
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)	
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)	
- Microsoft Windows 10 Education	
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional	
- RINEL Lingvo v7.0	
- XnView	
- Архиватор 7-Zip	
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)	
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	
- Информационно-образовательная программа «Росметод»	
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»	
- СПС «Консультант-Плюс»	
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Аудио-видео. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран),
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Методические рекомендации для студентов. Курс теоретической фонетики призван обеспечить студентов не только базовыми знаниями о фонетическом строе английского языка, но и осветить те подходы к проблеме изучения английской фонации, которые позволяют научить людей эффективно использовать фонетические явления для реализации определенных коммуникативных задач. В связи с этим в программе большое внимание уделяется специфике английского голосообразования и характеристике общих тенденций английского звучания; произносительной норме английской речи; описанию семиологическим релевантных противопоставлений на сегментном и сверхсегментном уровнях языка, вопросу о диалектическом единстве дифференциальных систем устной и письменной речи. Необходимость рассмотрения фонетических явлений в функционально-коммуникативном освещении определяет тот факт, что в программу курса включены новейшие достижения отечественного языкознания в области речеведения, синтаксической фонетики, филологической фонетики и прагмафонетики. Данный курс снабжает студентов необходимыми сведениями о многообразии звучащей речи в Великобритании и за ее пределами, раскрывает особенности акцентно-силлабической организации речевой цепи в английском языке, описывает основные фонематические оппозиции английского языка в сопоставлении с русским языком.</p> <p>Основные задачи курса состоят в том, чтобы: 1) систематизировать знания, полученные студентами в курсе практической фонетики английского языка; 2) обеспечить осмысление этих знаний на более высоком теоретическом уровне; 3) обеспечить понимание значимости звуковой материи языка для выражения лингвистического содержания на семантическом и метасемантическом уровнях; 4) снабдить студентов знаниями о возможностях применения полученных сведений в профессиональной деятельности; 5) пробудить у студентов интерес к постоянному совершенствованию своих знаний о коммуникативно-прагматическом аспекте фонетики как необходимом компоненте филологического образования; 6) развить умение осуществлять самостоятельное исследование в области звучащей речи. Содержание курса обеспечивает студентов теоретической базой, необходимой для научно-исследовательской работы по проблематике звучащей речи в рамках курсовых и дипломных работ.</p> <p>Темы для изучения и написания рефератов в ходе самостоятельной работы студентов по дисциплине</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) The subject of phonetics as a linguistic discipline; theoretical and practical importance of phonetics.</li> <li>2) Components of the sound matter of the language and the corresponding branches of phonetics.</li> <li>3) Organs of speech and the mechanisms of speech production.</li> <li>4) The English articulation basis; peculiarities of consonant and vowel articulation.</li> <li>5) The English articulation basis as compared to the Russian articulation basis.</li> <li>6) Articulation of English vowels. Principles of classification.</li> <li>7) Articulation of English consonants. Principles of classification.</li> </ol> <p>Темы для изучения и написания рефератов в ходе самостоятельной работы студентов по дисциплине</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) The subject of phonetics as a linguistic discipline; theoretical and practical importance of phonetics.</li> <li>2) Components of the sound matter of the language and the corresponding branches of phonetics.</li> <li>3) Organs of speech and the mechanisms of speech production.</li> </ol>	

- 4)The English articulation basis; peculiarities of consonant and vowel articulation.
- 5)The English articulation basis as compared to the Russian articulation basis.
- 6)Articulation of English vowels. Principles of classification.
- 7)Articulation of English consonants. Principles of classification.
- 8)The functional aspect of segmental phonetics. Phonology as a linguistic discipline.
- 9)The phoneme and its variants.
- 10)Segmental structure of the language in written speech. Orthography, transcription and transliteration.
- 11)Phonotactics and morphonology. Peculiarities of consonant clusters in English.
- 12)Functional (form) words in the oral form of speech.
- 13)The stages of articulation; merging and interpenetration of stages. Assimilation: definition and principal types. 14)Types of assimilation in English.
- 15)The syllable as the main unit of speech production and perception. Theories of syllable formation and syllable division.
- 16)Peculiarities of the syllable in English. Syllable division in oral and in written speech.
- 17)Types of word stress in English. Accentual structure of polysyllabic words in language and in speech.
- 18)Components of prosody and the metalanguage of prosodic description.
- 19)Punctuation as representation of prosody in written speech. English punctuation vs. Russian punctuation.
- 20)Prosody as the expression plane of grammatical content.
- 21)Syntactic and suprasyntactic (logical, timbre) prosody.
- 22)The sound form of British English. Received Pronunciation.
- 23)American English: articulation, word-stress and prosody.
- 24)Regional varieties of the English language as an object of phonetic analysis.
- 25)Phonostylistics as a branch of Phonetics.

Примерная тематика научных сообщений для семинарских занятий:

Методы исследования артикуляции

Методы и средства акустического анализа речи

Трактовка понятия «фонема» в разных лингвистических школах; методы определения фонематической самостоятельности звука.

Основные различия в артикуляции английских и русских гласных фонем.

Основные различия в артикуляции английских и русских согласных фонем

Основные теории слога в применении к английскому языку.

Функции и место словесного ударения в современном английском языке.

Просодия служебных слов.

Мелодические контуры английского языка и их функции.

Фразовое ударение: место и функции.

Речеведение и его роль в изучении языка.

Роль просодии в выражении лексического значения.

Роль просодии в изучении синтаксических явлений.

Тематика рефератов

Социальная и ситуативная вариативность звучащей речи.

Ритмическая организация поэтической, прозаической и спонтанной речи.

Фонетические особенности официальной и неофициальной речи.

Особенности просодического оформления высказывания в (в качестве объекта может быть избрана публичная речь, спонтанная речь, произведения художественной литературы, радиопрограммы и пр) стиле англоязычной речи.

Требования к реферату: объем около 10 стр. машинописного текста; библиографический список, включающий не менее 5 источников. Реферат может быть написан на английском или на русском языках. В последнем случае требуется аннотация на английском языке (около 200 – 250 слов).

Реферат соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в реферате, достигнута, представлено современное видение проблемы; реферат подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом. Библиографический список оформлен корректно. Текст содержит ссылки на литературу.

Методические рекомендации для преподавателей. Приступая к преподаванию данной дисциплины, целесообразно ознакомиться с методологическими принципами, положенные в основу содержания курса.

1.Ориентация на функционально-коммуникативную значимость компонентов звучащей речи. При описании фонетических явлений основной акцент делается на семиологической релевантности компонентов, из которых состоит звучащая речь. Стремление осветить функционально значимые свойства фонации определило то, что большое внимание уделяется результатам исследований, которые были проведены в области речеведения, или неомacroфонетики. В частности, раскрывается значимость просодии для речевой реализации лексического и синтаксического содержания; акцентируется внимание на значимости звуковой материи языка для выражения лингвистического содержания на семантическом и метасемиотическом уровнях.

2.Рассмотрение разных элементов фонации с позиции диалектического единства устной и письменной речи. Звучание составляет неотъемлемый компонент речи независимо от того, в какой форме создано речевое произведение. Поэтому все составляющие сегментного и сверхсегментного уровней освещаются в плане их отражения средствами письменной речи.

3.Прагматическая направленность. Определяя выбор материала и то, насколько подробно должен быть раскрыт тот или иной вопрос, необходимо исходить из значимости описываемого явления для формирования коммуникативной компетенции филолога. Единство фонетической теории и практики овладения иностранным языком отличает и предлагаемые задания.

Курс теоретической фонетики призван обеспечить студентов не только базовыми знаниями о фонетическом строе английского языка, но и осветить те подходы к проблеме изучения английской фонации, которые позволяют научить людей эффективно использовать фонетические явления для реализации определенных коммуникативных задач.

В связи с этим в программе большое внимание уделяется специфике английского голосообразования и характеристике общих тенденций английского звучания; произносительной норме английской речи; описанию семиологически релевантных противопоставлений на сегментном и сверхсегментном уровнях языка, вопросу о диалектическом единстве дифференциальных систем устной и письменной речи.

Необходимость рассмотрения фонетических явлений в функционально-коммуникативном освещении определяет тот факт, что в программу курса включены новейшие достижения отечественного языкознания в области речеведения, синтаксической фонетики, филологической фонетики и прагафонетики. Данный курс снабжает студентов необходимыми сведениями о многообразии звучащей речи в Великобритании и за ее пределами, раскрывает особенности акцентно-силлабической организации речевой цепи в английском языке, описывает основные фонематические оппозиции английского языка в сопоставлении с русским языком. Основные задачи курса состоят в том, чтобы: 1) систематизировать знания, полученные студентами в курсе практической фонетики английского языка; 2) обеспечить осмысление этих знаний на более высоком теоретическом уровне; 3) обеспечить понимание значимости звуковой материи языка для выражения лингвистического содержания на семантическом и метасемантическом уровнях; 4) снабдить студентов знаниями о возможностях применения полученных сведений в профессиональной деятельности; 5) пробудить у студентов интерес к постоянному совершенствованию своих знаний о коммуникативно-прагматическом аспекте фонетики как необходимом компоненте филологического образования; 6) развить умение осуществлять самостоятельное исследование в области звучащей речи. Содержание курса обеспечивает студентов теоретической базой, необходимой для научно-исследовательской работы по проблематике звучащей речи в рамках курсовых и дипломных работ.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теоретическая фонетика»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Разделы 1-4		
1. Текущий контроль по модулю:		
1.1.Аудиторная работа	14	21
1.2.Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
1.3.Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	10
Итого баллов по текущему контролю	27	46
2. Контрольное мероприятие по модулю	5	12
3. Промежуточный контроль	32	58
Модуль 2. Разделы 5-6		
1. Текущий контроль по модулю:		
1.1.Аудиторная работа	10	15
1.2.Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
1.3.Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	7
Итого баллов по текущему контролю		32
2. Контрольное мероприятие по модулю	4	10
3. Промежуточный контроль	24	42
Промежуточная аттестация	56	100

Модуль 1 Линейный ряд английской речи					Тема для изучения и образовательные результаты	
Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов			за семестр	
Вид контроля	Вид учебной работы студента, форма отчетности или контроля	Кол-во баллов	Критерии оценки			
Аудиторная работа						
Текущий контроль	1. Посещение лекций и наличие конспектов лекций  2. Выступление с докладом или сообщением на семинарском занятии Ответы на вопросы на	min 14 баллов  max 21 балл	8 баллов ставятся, если около 70% лекций посещены и конспекты лекций соответствуют темам и отражают основные положения, сообщенные лектором, написаны разборчиво, структурированы  1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – дополнение к обсуждаемым на семинаре вопросам, докладам, сообщениям;		4	Тема 1. Фонетика как раздел языкознания. Методы фонетических исследований. Связь фонетики с другими языковыми дисциплинами: морфологией, синтаксисом, лексикологией, стилистикой. Основные аспекты фонетического анализа речи: артикуляционный, акустический, аудиторский, функциональный. Компоненты звуковой материи языка (система сегментных фонем, слоговая структура, акцентная структура, просодия) и их значимость для теории и практики изучения английского языка.  Образовательные результаты: ОПК- 2, 6, 7 <u>Знает</u> объект и предмет фонетики как раздела языкознания, связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами; различия фонетических систем родного и иностранного языков; новейшие методы исследования звучащей речи; функциональную нагрузку сегментных и сверхсегментных фонетических средств;

	<p>семинарском занятии</p> <p>Выполняются задания из учебно-методического пособия Левенкова Е.Р., Морозова А.Н. «Теоретические основы звучащей речи» См. 5.3</p>		<p>3 балла – содержательный и глубокий ответ на семинарском занятии; доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы;</p> <p>4 балла – содержательны и глубокий ответ на семинарском занятии; доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; доклад подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, доклад сопровождался демонстрацией наглядного материала + глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p>	<p><u>Умеет</u> ориентироваться в современной теоретической литературе по актуальным вопросам фонетики английского языка; применять полученные знания в профессиональных целях;</p> <p><u>Владеет</u> метаязыком фонетики; методами анализа фонетических явлений на сегментном и сверхсегментном уровнях.</p> <p>Тема 2. Понятие артикуляционной базы. Особенности английской артикуляционной базы (в сопоставлении с русской). Артикуляционные особенности гласных и согласных звуков, определяемые спецификой артикуляционной базы английского языка. Понятие «национального голоса».</p> <p>Образовательные результаты: ОПК-2, 6, 7</p> <p><u>Знает</u> особенности артикуляционной базы английского языка и определяемые ею фонематические оппозиции в английском языке; орфоэпические нормы современного английского языка; различия фонетических систем родного и иностранного языков;</p> <p><u>Умеет</u> анализировать фонетические явления с применением понятий, категорий и параметров описания английской речи в артикуляторном и функциональном аспектах; ориентироваться в современной теоретической литературе по актуальным вопросам фонетики английского языка; применять полученные знания в профессиональных целях;</p> <p><u>Владеет</u> произносительными нормами английской речи, принятыми за основу обучения; метаязыком фонетики; навыками распознавания функционально значимых оппозиций на сегментном уровне; методами анализа фонетических явлений на сегментном уровне</p> <p>Тема 3. Функциональный аспект сегментной фонетики. Понятие семиологической релевантности. Понятие фонемы и вариантов фонемы. Основные фонематические оппозиции в системе гласных и согласных английского языка. Понятие широкой фонетической транскрипции. Транскрипция и орфография как дифференциальные системы устной и письменной речи. Транскрипция и транслитерация. Графема.</p> <p>Образовательные результаты: ОПК-2, 6, 7</p> <p><u>Знает</u> особенности артикуляционной базы английского языка и определяемые ею фонематические оппозиции в английском языке; орфоэпические нормы современного английского языка; понятие широкой фонетической транскрипции и принципы соотношения дифференциальных систем сегментного уровня; различия фонетических систем родного и иностранного языков; ориентироваться в современной теоретической литературе по актуальным вопросам фонетики английского языка; функциональную нагрузку сегментных фонетических средств;</p> <p><u>Умеет</u></p>
--	--	--	--	---

					<p>анализировать фонетические явления с применением понятий, категорий и параметров описания английской речи в артикуляторном и функциональном аспектах;  применять полученные знания в профессиональных целях;  <u>Владеет</u>  произносительными нормами английской речи, принятыми за основу обучения; метаязыком фонетики;  навыками распознавания функционально значимых оппозиций на сегментном уровне  Тема 4. Классификация английских гласных фонем. Классификация английских согласных фонем.  Тема 5. Слог как основная единица речепроизводства. Концепции слогаобразования. Основные характеристики слогаделения в английском языке.  Тема 6. Понятие словесного ударения. Типы акцентно-силлабической структуры английских слов. Изохронность как принцип организации акцентно-силлабической цепи. Акцентно-силлабические характеристики служебных слов.  Фонемы английского языка в потоке речи. Адаптация звуков в речевой цепи. Особенности звукоочетаний в английском языке. Специфика звукоочетаний, включающих сонорные звуки. Понятие фонестемы. Ассимиляция в английском языке: виды и типы. Элизия звуков.  Образовательные результаты: ОПК-2, 6, 7, ПК-23  <u>Знает</u>  фонотактические характеристики английской речи;  особенности словесного ударения в английском языке;  роль и принципы слогаделения в английском языке;  орфоэпические нормы современного английского языка;  взаимосвязь между силлабической организацией и акцентной структурой английской речи;  средства сегментного и просодического уровня выделения единиц в речи;  виды и типы ассимиляции в английском языке.  <u>Умеет</u>  ориентироваться в современной теоретической литературе по актуальным вопросам фонетики английского языка;  применять полученные знания в профессиональных целях;  <u>Владеет</u>  произносительными нормами английской речи, принятыми за основу обучения; метаязыком фонетики;  методами анализа фонетических явлений на сегментном и сверхсегментном уровнях.  навыками распознавания функционально значимых оппозиций на сегментном и сверхсегментном уровнях</p>
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)					
Текущий контроль	Выполнение домашних контрольных заданий Выполняются задания из учебно-	min 10 баллов max 15 балл	0,5 баллов – выполнено 25% заданий для занятия 1 балл – выполнено 50 % заданий для занятия	4	Темы с 1 по 6 включительно Образовательные результаты: см. колонку выше.

	методического пособия Левенкова Е.Р., Морозова А.Н. «Теоретические основы звучащей речи» См. 5.3		1,5 балла – выполнено 75 % заданий для занятия 2 балла – выполнены все упражнения для занятия		
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)					
Текущий контроль	Написание реферата Презентация Поиск/подбор литературы И электронных источников информации по заданной теме (разделу)	min 3 балла  max 10 баллов	2- 6 баллов – написание реферата (при контроле качества их содержания и оформления) 2 балла - поиск/подбор литературы и электронных источников информации 3-6 баллов презентация	4	Реферат/ подбор литературы и э.источников/ презентация может выполнен/а на любую обсуждаемую в рамках программы проблему, а также на дополнительную тему, список, которых представлен в Программе Образовательные результаты: см. колонку выше
Контрольное мероприятие – контрольная работа		min 5 баллов  max 12 баллов	5 баллов- 50% заданий выполнены правильно  12 баллов -95-100% заданий выполнены правильно	4	Темы: Фонетика как раздел языкознания. Связь фонетики с другими языковыми дисциплинами: морфологией, синтаксисом, лексикологией, стилистикой. Основные аспекты фонетического анализа речи: артикуляционный, акустический, аудиторский, функциональный. Понятие артикуляционной базы. Особенности английской артикуляционной базы (в сопоставлении с русской). Понятие фонемы и вариантов фонемы. Графема. Классификация английских гласных фонем. Классификация английских согласных фонем. Слог как основная единица речепроизводства. Концепции слогообразования и слогаделения в английском языке. Понятие словесного ударения. Типы акцентно-силлабической структуры английских слов. Ассимиляция. Образовательные результаты: описаны выше в разделе Аудиторная работа.
Промежуточный контроль	Баллы за промежуточный контроль выставляются по результатам текущего контроля и контр. мероприятия	min 32 балла  max 58 баллов	до 20 баллов – не аттестован 20 – 58 баллов – аттестован	4	Контрольные материалы (устные вопросы и письменные задания) содержатся в ФОС к программе
Модуль 2 Надлинейный ряд английской речи. Варианты английского языка.					
Вид контроля Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов				Тема для изучения и образовательные результаты	
Вид контроля	Вид учебной работы студента,	Кол-во баллов	Критерии оценки	за семестр	

	форма отчетности или контроля				
Аудиторная работа					
Текущий контроль	<p>1. Посещение лекций и наличие конспектов лекций</p> <p>2. Выступление с докладом или сообщением на семинарском занятии</p> <p>Ответы на вопросы на семинарском занятии</p> <p>Выполняются задания из учебно-методического пособия</p> <p>Левенкова Е.Р., Морозова А.Н.</p> <p>«Теоретические основы звучащей речи»</p> <p>См. 5.3</p>	<p>min 10 баллов</p> <p>max 15 баллов</p>	<p>4 балла ставятся, если 90% лекций посещены и конспекты лекций соответствуют темам и отражают основные положения, сообщенные лектором, написаны разборчиво, структурированы</p> <p>конспекты лекций соответствуют темам и отражают основные положения, сообщенные лектором, написаны разборчиво, структурированы</p> <p>1 балл – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам;</p> <p>2 балла – дополнение к обсуждаемым на семинаре вопросам, докладам, сообщениям;</p> <p>3 балла – содержательный и глубокий ответ на семинарском занятии; доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы;</p> <p>4 балла – содержательны и глубокий ответ на семинарском занятии; доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; доклад подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, доклад сопровождался демонстрацией наглядного материала + глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p>	4	<p>Тема 5. Понятие просодии. Параметры просодического описания речи. Метаязык просодического описания речи и система просодической нотации. Тема 9. Предмет синтаксической и сверхсинтаксической просодии. Логическая и тембральная сверхсинтактика. Голосовые качества и голосовые характеристики. Выражение синтаксического содержания просодическими средствами. Синтаксические функции пауз. Роль просодии в выражении лексикологических категорий. Категории филологической фонетики. Роль и место звучащей речи в изучении словесно-художественного творчества. Риторическая фонетика и ее роль в практике обучения публичной речи. Речеведение (неомакрофонетика) и его место в системе лингвистических дисциплин.</p> <p>Диалектическое взаимодействие устной и письменной речи на сверхсегментном уровне. Пунктуация как средство выражения на письме просодии речи. Семантико-стилистический принцип использования пунктуации в английском языке. Просодия знаков вертикальной и горизонтальной сегментации речевого потока.</p> <p>Образовательные результаты: ОПК-2, 6, 7, ПК -23</p> <p><u>Знает</u></p> <p>орфоэпические нормы современного английского языка;</p> <p>различия фонетических систем родного и иностранного языков;</p> <p>особенности произносительных вариантов в разных речевых стилях;</p> <p>компоненты и функции просодии;</p> <p>принципы соотношения дифференциальных систем устной и письменной речи на сверхсегментном уровне;</p> <p>новейшие методы исследования звучащей речи;</p> <p>функциональную нагрузку сегментных и сверхсегментных фонетических средств;</p> <p>средства сегментного и просодического уровня выделения единиц в речи;</p> <p>пунктуационные знаки, их функциональную нагрузку и просодию;</p> <p><u>Умеет</u></p> <p>анализировать фонетические явления с применением понятий, категорий и параметров описания английской речи в артикуляторном и функциональном аспектах;</p> <p>ориентироваться в современной теоретической литературе по актуальным вопросам фонетики английского языка;</p> <p>определять семиологическую релевантность формальных признаков языковых и речевых единиц на диакритическом, семантическом и метасемиотическом уровнях;</p> <p>применять полученные знания в профессиональных целях;</p> <p><u>Владеет</u></p> <p>произносительными нормами английской речи, принятыми за основу обучения;</p> <p>метаязыком фонетики;</p> <p>сегментными и сверхсегментными фонетическими средствами для выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;</p> <p>навыками распознавания функционально значимых оппозиций на сегментном и сверхсегментном уровнях;</p>



					<p>методами анализа фонетических явлений на сегментном и сверхсегментном уровнях. Тема 6. Территориальная и социальная дифференциация в области звучащей речи. Понятие “общепринятого произношения”, его место в обучении английскому языку. Варьирование в системе общепринятого произношения. Особенности американского варианта английского языка в сфере сегментной и сверхсегментной фонетики.</p> <p>Образовательные результаты: ОПК-2, 6, 7, ПК -23</p> <p><u>Знает</u> орфоэпические нормы современного английского языка; характеристики общепринятого произношения и основные фонетические различия между британским и американским вариантами английского языка; различия фонетических систем родного и иностранного языков; новейшие методы исследования звучащей речи;</p> <p><u>Умеет</u> ориентироваться в современной теоретической литературе по актуальным вопросам фонетики английского языка; применять полученные знания в профессиональных целях;</p> <p><u>Владеет</u> произносительными нормами английской речи, принятыми за основу обучения; метаязыком фонетики.</p>
--	--	--	--	--	---

**Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)**

Текущий контроль	<p>Выполнение домашних контрольных заданий</p> <p>Выполняются задания из учебно-методического пособия</p> <p>Левенкова Е.Р., Морозова А.Н. «Теоретические основы звучащей речи» См. 5.3</p>	<p>min 6 баллов</p> <p>max 10 баллов</p>	<p>0,5 баллов – выполнено 25% заданий для занятия</p> <p>1 балл – выполнено 50 % заданий для занятия</p> <p>1,5 балла – выполнено 75 % заданий для занятия</p> <p>2 балла – выполнены все упражнения для занятия</p>	4	<p>Темы 5– 6</p> <p>Образовательные результаты: см. Раздел Аудиторная работа, Темы 5-6</p>
------------------	---	--	--	---	--

**Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)**

Текущий контроль	<p>Написание реферата</p> <p>Презентация</p> <p>Поиск/подбор литературы</p> <p>И электронных источников информации по заданной теме (разделу)</p>	<p>min 4 балла</p> <p>max 7 баллов</p>	<p>2- 6 баллов – написание реферата (при контроле качества их содержания и оформления)</p> <p>2 балла - поиск/подбор литературы и электронных источников информации</p> <p>3-6 баллов презентация</p>	4	<p>Реферат/ подбор литературы и э.источников/ презентация может выполнен/а на любую обсуждаемую в рамках программы проблему, а также на дополнительную тему, список, которых представлен в Программе, см. раздел 9.</p> <p>Образовательные результаты: см. Раздел Аудиторная работа, Темы 5-6</p> <p>Темы: Просодия и ее параметры. Метаязык просодического описания речи и система просодической нотации. Синтаксическая и сверхсинтаксическая просодии. Логическая и тембральная сверхсинтактика. Голосовые качества и голосовые характеристики. Речеведение (неомакрофонетика) и его место в системе лингвистических дисциплин.</p>
------------------	---	--	---	---	--

Контрольное мероприятие – контрольная работа			4 балла – правильное выполнение 50% заданий работы 10 баллов – правильное выполнение 95-100% заданий работы	4	Пунктуация как средство выражения на письме просодии речи. Семантико-стилистический принцип использования пунктуации в английском языке. Просодия знаков вертикальной и горизонтальной сегментации речевого потока. Образовательные результаты: см. Раздел Аудиторная работа, Темы 5-6 Понятие “общепринятого произношения”, его место в обучении английскому языку. Особенности американского варианта английского языка в сфере сегментной и сверхсегментной фонетики. Образовательные результаты: см. Раздел Аудиторная работа, Темы 5-6	
Промежуточный контроль	Выставляется по результатам текущего контроля и контрольных мероприятий Модуля 2	min 24 балла  max 42 балла	До 24 баллов не аттестован 24 -42 балла аттестован	4		
Промежуточная аттестация	Выставляется по результатам промежуточного контроля Модулей 1,2		56 – 70 баллов «удовлетворительно»/зачтено 71 – 85 баллов «хорошо» 86 – 100 баллов «отлично»	4	Контрольные материалы (устные вопросы и письменные задания) содержатся в ФОС к программе	По расписанию экзаменационной сессии