

Документ подписан простой электронной подписью

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 12.10.2021 10:43:31

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008097d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

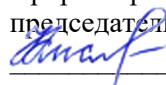
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

## **Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка**

### **рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Английской филологии и межкультурной коммуникации**

Учебный план **ФИЯ-620ППо(4г)АБ.plx**  
Лингвистика

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **19 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	684	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 6, 8
аудиторные занятия	242	зачеты с оценкой 5, 7
самостоятельная работа	442	

#### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		6(3.2)		7(4.1)		8(4.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	86	86	72	72	42	42	42	42	242	242
В том числе инт.	28	28	20	20	14	14	14	14	76	76
Итого ауд.	86	86	72	72	42	42	42	42	242	242
Контактная работа	86	86	72	72	42	42	42	42	242	242
Сам. работа	130	130	144	144	66	66	102	102	442	442
Итого	216	216	216	216	108	108	144	144	684	684

Программу составил(и):

*О.А.Максимчик; М.В.Магазирова*

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 ЛИНГВИСТИКА (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №940)

составлена на основании учебного плана:

Лингвистика

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Английской филологии и межкультурной коммуникации**

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Зав. кафедрой Макеева Е.Ю.

Начальник УОП



\_\_\_\_\_ Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью учебной дисциплины «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка» является формирование коммуникативной (речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной) компетенции студентов в говорении, чтении, письме и аудировании.

Задачи изучения дисциплины

в области переводческой деятельности:

-обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах;

-выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации;

-использование видов, приемов и технологий перевода с учетом характера переводимого текста и условий перевода для достижения максимального коммуникативного эффекта;

-проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области перевода;

-составление словариков, методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях перевода;

в области научно-исследовательской деятельности:

-выявление и критический анализ конкретных проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов, обучения иностранным языкам;

-участие в проведении эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации;

-апробация (экспертиза) программных продуктов лингвистического профиля.

Области профессиональной деятельности: переводческая деятельность, научно-исследовательская деятельность.

Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются перевод и переводоведение; иностранные языки и культуры стран изучаемых языков.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале: Практический курс второго иностранного языка \*\*

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практический курс перевода второго иностранного языка

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОК-4: готовностью к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявлять уважение к людям, нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений**

**Знать:**

моральные и правовые нормы

**Уметь:**

работать в коллективе

**Владеть:**

социальным взаимодействием

**ОПК-2: способностью видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности**

**Знать:**

особенности будущей профессиональной деятельности

**Уметь:**

видеть междисциплинарные связи изучаемой дисциплины

**Владеть:**

**ОПК-3: владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей**

**Знать:**

основные фонетические, лексические, грамматические явления

<b>Уметь:</b>
выявить закономерности функционирования иностранного языка
<b>Владеть:</b>
основными словообразовательными явлениями
<b>ОПК-4: владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации</b>
<b>Знать:</b>
модели социальных ситуаций
<b>Уметь:</b>
использовать типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации
<b>Владеть:</b>
этическими и нравственными нормами поведения
<b>ОПК-5: владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста</b>
<b>Знать:</b>
коммуникативные цели высказывания
<b>Уметь:</b>
выявить особенности коммуникативного контекста
<b>Владеть:</b>
основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания
<b>ОПК-6: владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста</b>
<b>Знать:</b>
композиционные элементы текста
<b>Уметь:</b>
осуществить преемственность между частями высказывания
<b>Владеть:</b>
основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между композиционными элементами текста
<b>ОПК-7: способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</b>
<b>Знать:</b>
особенности адекватного использования языковых средств
<b>Уметь:</b>
свободно выражать свои мысли
<b>Владеть:</b>
разнообразными языковыми средствами
<b>ОПК-8: владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения</b>
<b>Знать:</b>
регистры общения
<b>Уметь:</b>
применять различные регистры общения
<b>Владеть:</b>
особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения
<b>ОПК-9: готовностью преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения</b>
<b>Знать:</b>
о влиянии стереотипов
<b>Уметь:</b>
осуществлять межкультурный диалог

<b>Владеть:</b>
общей и профессиональной сферой общения
<b>ПК-23: способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач</b>
<b>Знать:</b>
особенности межкультурной коммуникации
<b>Уметь:</b>
использовать понятийный аппарат теоретической лингвистики и переводоведения для решения профессиональных задач
<b>Владеть:</b>
понятиями теоретической лингвистики и переводоведения

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>
моральные и правовые нормы; особенности будущей профессиональной деятельности; основные фонетические, лексические, грамматические явления; модели социальных ситуаций; коммуникативные цели высказывания; композиционные элементы текста; особенности адекватного использования языковых средств; регистры общения; о влиянии стереотипов; особенности межкультурной коммуникации.
<b>3.2 Уметь:</b>
работать в коллективе; видеть междисциплинарные связи изучаемой дисциплины; выявить закономерности функционирования иностранного языка; использовать типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации; выявить особенности коммуникативного контекста; осуществить преемственность между частями высказывания; свободно выражать свои мысли; применять различные регистры общения; осуществлять межкультурный диалог; использовать понятийный аппарат теоретической лингвистики и переводоведения для решения профессиональных задач.
<b>3.3 Владеть:</b>
социальным взаимодействием; основными словообразовательными явлениями; этическими и нравственными нормами поведения; основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания; основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между композиционными элементами текста; разнообразными языковыми средствами; особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения; общей и профессиональной сферой общения; понятиями теоретической лингвистики и переводоведения.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1.</b>			
1.1	Childhood /Пр/	5	22	7
1.2	Childhood /Ср/	5	31	0
1.3	Self /Пр/	5	22	7
1.4	Self /Ср/	5	33	0
1.5	Language and Literature /Пр/	5	22	7
1.6	Language and Literature /Ср/	5	33	0
1.7	World /Пр/	5	20	7
1.8	World /Ср/	5	33	0
	<b>Раздел 2.</b>			
2.1	Concepts of Space /Пр/	6	22	5
2.2	Concepts of Space /Ср/	6	44	0
2.3	Appearances /Пр/	6	25	7
2.4	Appearances /Ср/	6	50	0
2.5	Health /Пр/	6	25	8
2.6	Health /Ср/	6	50	0
	<b>Раздел 3.</b>			
3.1	Brand Awareness /Пр/	7	21	7
3.2	Brand Awareness /Ср/	7	33	0
3.3	Icons /Пр/	7	21	7
3.4	Icons /Ср/	7	33	0
	<b>Раздел 4.</b>			

4.1	A Sense of Belonging /Пп/	8	14	4
4.2	A Sense of Belonging /Сп/	8	32	0
4.3	Climate /Пп/	8	14	6
4.4	Climate /Сп/	8	35	0
4.5	Knowledge and Technology /Пп/	8	14	4
4.6	Knowledge and Technology /Сп/	8	35	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

#### Практическое занятие 1. Childhood

Vocabulary: Adapting to another culture; Remembering; just

Grammar: will to express tendency; would; using the -ing form

Explore writing: An important event DVD-ROM Extra: Drama - Baghdad Express

Вводный текст в виде эссе на заданную тему и коммуникативные задания к нему. Введение наиболее частотной лексики по теме, отработка и закрепление ее при помощи коммуникативных заданий, введение грамматических явлений, их отработка и закрепление при помощи коммуникативных заданий, письменная практика, чтение дополнительных текстов по теме, аудирование. Устная практика: составление монологов и диалогов, дискуссии и ролевые игры.

#### Практическое занятие 2. Self

Vocabulary: Talking about identity; skill, talent, ability, self

Grammar: Verb tenses in narration; Phrasal verbs; verbs + prepositions

Explore reading: Biographies and abstracts

Вводный текст в виде эссе на заданную тему и коммуникативные задания к нему. Введение наиболее частотной лексики по теме, отработка и закрепление ее при помощи коммуникативных заданий, введение грамматических явлений, их отработка и закрепление при помощи коммуникативных заданий, письменная практика, чтение дополнительных текстов по теме, аудирование. Устная практика: составление монологов и диалогов, дискуссии и ролевые игры.

#### Практическое занятие 3. Language and Literature

Vocabulary: Describing a book and its significance; language-. Plans and priorities

Grammar: Present verb forms; Adverbs

Explore writing: Job adverts and letters of interest

DVD-ROM Extra: Visual poem – Forgetfulness

Вводный текст в виде эссе на заданную тему и коммуникативные задания к нему. Введение наиболее частотной лексики по теме, отработка и закрепление ее при помощи коммуникативных заданий, введение грамматических явлений, их отработка и закрепление при помощи коммуникативных заданий, письменная практика, чтение дополнительных текстов по теме, аудирование. Устная практика: составление монологов и диалогов, дискуссии и ролевые игры.

#### Практическое занятие 4. World

Vocabulary: Types of food; Differences and changes; Cause and effect

Grammar: The future; Comparisons involving different verbs and times

Explore reading: Travel writing

Вводный текст в виде эссе на заданную тему и коммуникативные задания к нему. Введение наиболее частотной лексики по теме, отработка и закрепление ее при помощи коммуникативных заданий, введение грамматических явлений, их отработка и закрепление при помощи коммуникативных заданий, письменная практика, чтение дополнительных текстов по теме, аудирование. Устная практика: составление монологов и диалогов, дискуссии и ролевые игры.

#### Практическое занятие 5. Concepts of Space

Vocabulary: Describing spaces; Outlining problems; Describing features of places; need-, Legal and illegal activities

Grammar: Passive reporting verbs Explore writing: Reports

DVD-ROM Extra: Documentary - Iconic buildings

Вводный текст в виде эссе на заданную тему и коммуникативные задания к нему. Введение наиболее частотной лексики по теме, отработка и закрепление ее при помощи коммуникативных заданий, введение грамматических явлений, их отработка и закрепление при помощи коммуникативных заданий, письменная практика, чтение дополнительных текстов по теме, аудирование. Устная практика: составление монологов и диалогов, дискуссии и ролевые игры.

#### Практическое занятие 6. Appearances

Vocabulary: Fakes and forgery; Verbs with -en and en-;

Altering physical features; aim, purpose

Grammar: Present participle expressions

Explore reading/writing: Comparing news articles

Вводный текст в виде эссе на заданную тему и коммуникативные задания к нему. Введение наиболее частотной лексики по теме, отработка и закрепление ее при помощи коммуникативных заданий, введение грамматических явлений, их отработка и закрепление при помощи коммуникативных заданий, письменная практика, чтение дополнительных текстов по теме, аудирование. Устная практика: составление монологов и диалогов, дискуссии и ролевые игры.

#### Практическое занятие 7. Health

Vocabulary: Health problems and treatment; Tests, processes and experiments; consist, include-, All-purpose nouns

Grammar: Passives and participles; Referencing and substitution

Explore writing: Summarising information

DVD-ROM Extra: Current affairs – Rawfoodists

Вводный текст в виде эссе на заданную тему и коммуникативные задания к нему. Введение наиболее частотной лексики

теме, отработка и закрепление ее при помощи коммуникативных заданий, введение грамматических явлений, их отработка и закрепление при помощи коммуникативных заданий, письменная практика, чтение дополнительных текстов по теме, аудирование. Устная практика: составление монологов и диалогов, дискуссии и ролевые игры.

Практическое занятие 8. Brand Awareness

Vocabulary: Marketing words; Image and qualities; Effects and influences; Multi-word expressions

Grammar: Measuring differences; -ever

Explore reading: Blog entries and press releases

Вводный текст в виде эссе на заданную тему и коммуникативные задания к нему. Введение наиболее частотной лексики по теме, отработка и закрепление ее при помощи коммуникативных заданий, введение грамматических явлений, их отработка и закрепление при помощи коммуникативных заданий, письменная практика, чтение дополнительных текстов по теме, аудирование. Устная практика: составление монологов и диалогов, дискуссии и ролевые игры.

Практическое занятие 9. Icons

Vocabulary: Interpreting and defining; Saying what things and people represent; Critical language

Grammar: It's no Modifying a sentence;

Explore writing: Tribute texts

DVD-ROM Extra: News clip - The death of icons

Вводный текст в виде эссе на заданную тему и коммуникативные задания к нему. Введение наиболее частотной лексики по теме, отработка и закрепление ее при помощи коммуникативных заданий, введение грамматических явлений, их отработка и закрепление при помощи коммуникативных заданий, письменная практика, чтение дополнительных текстов по теме, аудирование. Устная практика: составление монологов и диалогов, дискуссии и ролевые игры.

Практическое занятие 10. Belonging

Vocabulary: Collective nouns for people; Groups and membership; together

Grammar: Being emphatic; Inversion Explore reading: Literary extracts

Вводный текст в виде эссе на заданную тему и коммуникативные задания к нему. Введение наиболее частотной лексики по теме, отработка и закрепление ее при помощи коммуникативных заданий, введение грамматических явлений, их отработка и закрепление при помощи коммуникативных заданий, письменная практика, чтение дополнительных текстов по теме, аудирование. Устная практика: составление монологов и диалогов, дискуссии и ролевые игры.

Практическое занятие 11. Climate

Vocabulary: Climate change; Processes; Saying if things are justified; Adverb / adjective collocations; Describing similarities and differences

Grammar: Present progressive active and passive; Cleft sentences

Explore writing: Essays

DVD-ROM Extra: Film excerpt - Off-grid living

Вводный текст в виде эссе на заданную тему и коммуникативные задания к нему. Введение наиболее частотной лексики по теме, отработка и закрепление ее при помощи коммуникативных заданий, введение грамматических явлений, их отработка и закрепление при помощи коммуникативных заданий, письменная практика, чтение дополнительных текстов по теме, аудирование. Устная практика: составление монологов и диалогов, дискуссии и ролевые игры.

Практическое занятие 12. Knowledge and Technology

Vocabulary: Knowledge and information; Developments and advances; sure, certain-, Sounding confident

Grammar: Participle clauses

Explore reading/writing: Register and formality in business emails

Вводный текст в виде эссе на заданную тему и коммуникативные задания к нему. Введение наиболее частотной лексики по теме, отработка и закрепление ее при помощи коммуникативных заданий, введение грамматических явлений, их отработка и закрепление при помощи коммуникативных заданий, письменная практика, чтение дополнительных текстов по теме, аудирование. Устная практика: составление монологов и диалогов, дискуссии и ролевые игры.

## 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Childhood	Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур. Составление диалогов (ролевых игр) и монологов (презентаций) по речевым темам (ситуациям). Написание письменного сообщения по тематическим ситуациям курса. Анализ художественных текстов по домашнему чтению	Ответ на уроке. Рабочая тетрадь с упражнениями. Диалог. Монолог. Письменное сообщение. Отчет по домашнему чтению.
2.	Self	То же	То же
3.	Language and Literature	То же	То же
4.	World	То же	То же
5.	Concepts of Space	То же	То же
6.	Appearances	То же	То же
7.	Health	То же	То же

8.	Brand Awareness	То же	То же
9.	Icons	То же	То же
10.	Belonging	То же	То же
11.	Climate	То же	То же
12.	Knowledge and Technology	То же	То же

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Childhood	Выполнение дополнительных заданий в рабочей тетради на отработку лексических и грамматических навыков, развитие коммуникативных умений. Составление заданий творческого характера для активизации различных навыков и умений сокурсников.	Тетрадь с упражнениями. Карточки с заданиями.
2.	Self	То же	То же
3.	Language and Literature	То же	То же
4.	World	То же	То же
5.	Concepts of Space	То же	То же
6.	Appearances	То же	То же
7.	Health	То же	То же
8.	Brand Awareness	То же	То же
9.	Icons	То же	То же
10.	Belonging	То же	То же
11.	Climate	То же	То же
12.	Knowledge and Technology	То же	То же

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г., Николаева В.С	Английский через чтение: учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=213309&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=213309&amp;sr=1</a>	СПб: Антология, 2012
Л1.2	Бочкарева Т. , Герасименко Е. , Чапалда К. Г.	Английский язык: учебное пособие, Ч. 3 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=259152&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=259152&amp;sr=1</a>	Оренбург: ОГУ, 2013

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Мошняга Е. В.	Английский язык : туризм, гостеприимство, платежные средства: учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=258228&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=258228&amp;sr=1</a>	Москва: Советский спорт, 2012

### 6.2 Перечень программного обеспечения



- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем</b>
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
7.1 Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория . Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование, ПК - 1шт.
7.2 Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал . Оснащенность: ПК-1шт., Принтер-1шт., Телефон-1шт., Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
Учебная дисциплина «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» призвана развить и усовершенствовать навыки речевого общения в объеме, необходимом для выполнения профессиональной деятельности, а также подготовить студентов к Итоговой государственной аттестации. Важно учитывать следующее в обучении разным видам речевой деятельности. Чтение: Студенты должны уметь читать оригинальную художественную, научную и общественно-политическую литературу, опираясь на изученный языковой материал и социо-культурные знания. Виды чтения: 1. Чтение, направленное на понимание основного содержания текста. 2. Беглое чтение с целью определения круга рассматриваемых в тексте вопросов. 3. Чтение, направленное на быстрое нахождение определенной информации. 4. Чтение, имеющее целью максимально точное и адекватное понимание текста с установкой на наблюдение за языковыми явлениями; понимание предполагает извлечение основных видов информации и интерпретацию замысла автора. Кроме того, формируется умение выразительного чтения вслух незнакомого текста после беглого просмотра. Темп чтения – приближающийся к темпу носителя языка. В области чтения и понимания текста: уметь фонетически правильно читать и переводить оригинальный текст в указанном объеме, уметь дать краткий грамматический и лексико-стилистический анализ этого текста и уметь кратко изложить его идею на иностранном языке, провести углубленный филологический анализ предложенного текста. Говорение. Студенты должны владеть подготовленной монологической речью (в виде сообщения, доклада), и неподготовленной диалогической речью – беседа, интервью, дискуссия в пределах изученного языкового материала.

В области владения устной речью: уметь правильно с точки зрения фонетики, грамматики и лексики изложить свои мысли на темы общественно-политического, литературного и бытового характера, уметь вести беседы на темы профессионального, литературного, общественно-политического и бытового характера. Характеристика речи: логичность, связность, смысловая и структурная завершенность, соответствие языковой норме, практическим и социокультурным параметрам, выразительность и соблюдение естественного темпа речи. Композиционно-речевые формы: описание, повествование, сравнение, оценка, интерпретация, комментирование, аргументация. Письмо. Студенты должны владеть продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала, с соблюдением нормативной орфографии, пунктуации и начертания букв. Виды письменных работ: письмо (частное и официальное), комментирование, отзыв, эссе. В области владения письменной речью: уметь правильно с точки зрения лексики, стилистики, грамматики и орфографии написать изложение прослушанного рассказа на 2 – 2,5 страницы или отрывка из неадаптированной литературы, уметь написать эссе объемом в 450-500 лексических единиц на предложенную или свободную тему, выполнять виды письменных работ: диктанты, домашние сочинения, все виды изложений, тестовые задания “Use of English” (продвинутый уровень). Аудирование. Студенты должны уметь аудировать в непосредственном общении и в звукозаписи оригинальную, в том числе спонтанную, монологическую и диалогическую речь, опираясь на изученный языковой материал, социо-культурные знания и навыки языковой и контекстуальной загадки в общественно-политической, профессиональной и обиходно-бытовой сферах общения. Грамматика, лексика, фонетика. Повторение и обобщение грамматического материала. Основное внимание уделяется употреблению условного и сослагательного наклонений, модальных глаголов и неличных форм глагола. Проводится морфологический и синтаксический анализ грамматических форм, в основном, на материалах аналитического чтения. Бакалавр-лингвист должен знать и уметь использовать в устной и письменной речи до 3 000 – 3500 слов и словосочетаний. В области грамматики и фонетики уметь использовать в речи весь пройденный грамматический и фонетический материал.

## Балльно-рейтинговая карта дисциплины “Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка”

## Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Модуль 1. Units 1-2</b>			
Текущий контроль по модулю:		18	35
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	13
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Контрольное мероприятие по модулю		10	15
<b>Промежуточный контроль</b>		<b>28</b>	<b>50</b>
<b>Модуль 2. Unit 3</b>			
Текущий контроль по модулю:		18	35
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	13
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Контрольное мероприятие по модулю		10	15
<b>Промежуточный контроль</b>		<b>28</b>	<b>50</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>56</b>	<b>100</b>
<b>Итого</b>			

## Курс 3 Семестр 6

<b>Модуль 1. Unit 4</b>			
Текущий контроль по модулю:		18	35
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	13
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Контрольное мероприятие по модулю		10	15
<b>Промежуточный контроль</b>		<b>28</b>	<b>50</b>
<b>Модуль 2. Units 5-6</b>			
Текущий контроль по модулю:		18	35
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	13
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Контрольное мероприятие по модулю		10	15
<b>Промежуточный контроль</b>		<b>28</b>	<b>50</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>56</b>	<b>100</b>
<b>Итого</b>			
Курс 4 Семестр 7			
<b>Модуль 1. Unit 7</b>			
Текущий контроль по модулю:		18	35
1	Аудиторная работа	6	12

2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	13
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Контрольное мероприятие по модулю		10	15
<b>Промежуточный контроль</b>		<b>28</b>	<b>50</b>
<b>Модуль 2. Units 8-9</b>			
Текущий контроль по модулю:		18	35
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	13
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Контрольное мероприятие по модулю		10	15
<b>Промежуточный контроль</b>		<b>28</b>	<b>50</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>56</b>	<b>100</b>
<b>Итого</b>			
Курс 4 Семестр 8			
<b>Модуль 1. Units 10-11</b>			
Текущий контроль по модулю:		18	35
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	13
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Контрольное мероприятие по модулю		10	15
<b>Промежуточный контроль</b>		<b>28</b>	<b>50</b>
<b>Модуль 2. Unit 12</b>			
Текущий контроль по модулю:		18	35
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	13
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Контрольное мероприятие по модулю		10	15
<b>Промежуточный контроль</b>		<b>28</b>	<b>50</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>56</b>	<b>100</b>
<b>Итого</b>			

**Курс 3 Семестр 5**

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Модуль 1. Units 1-2</b>		
Текущий контроль по модулю		
1	Аудиторная работа <b>1. Практика устной и письменной речи (говорение, аудирование, чтение)</b> (max – 6 баллов) <b>2 балл</b> - стремление к участию во фронтальной работе, удовлетворительное знание изученных структур (допускаются ошибки, не препятствующие реализации коммуникативной установки)	<b>Childhood. Self</b> <b>Знает:</b> значение, формообразование и модели употребления лексико-грамматических явлений в современном английском языке

	– 12 баллов	<p><u>4 балла</u> – участие во фронтальной работе, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки)</p> <p><u>6 балла</u> – активное участие во фронтальной работе, отличное знание и понимание материала, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускается незначительное число лексических и стилистических ошибок)</p> <p><b>2. Составление диалогов по темам курса (max – 6 баллов):</b></p> <p>2 балл – содержание диалога в целом соответствует ситуации, заданные грамматические явления и модели использованы, но в недостаточном количестве (не менее 50% от заданных), имеются погрешности в интонационном оформлении высказывания</p> <p>4 балла – содержание диалога соответствует ситуации, заданные явления и модели в основном использованы (не менее 70% от заданных), имеются отдельные погрешности в интонационном оформлении высказывания</p> <p>6 баллов - содержание диалога соответствует ситуации, все заданные явления и модели использованы; диалог имеет хорошее интонационное оформление</p>	<p><u>Умеет:</u> обобщать, редуцировать, синтезировать <u>информацию</u></p> <p><u>Владет:</u> навыками генерализации и конкретизации, синтеза <u>информации</u></p> <p><u>Владет:</u> навыками нормативного лексико-грамматического оформления подготовленных и неподготовленных высказываний на английском языке</p> <p><u>Умеет</u> создавать логичное, содержательное, связное, завершенное в смысловом и структурном плане устное высказывание</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) - 13	<p><b>1. Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур (max – 3 баллов)</b></p> <p><u>1 балл</u> – выполнено не менее 50% домашних упражнений</p> <p><u>2 балла</u> – выполнено не менее 70% домашних упражнений</p> <p><u>3 баллов</u> – домашние упражнения выполнены полностью</p> <p><b>2. Пересказ художественного текста по домашнему чтению (max -5 баллов)</b></p> <p>1 балл – пересказ текста слишком короткий, не соответствует количеству страниц, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет не представлен;</p> <p>3 балла – пересказ текста удовлетворительный по объему, полностью соответствует схеме анализа, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет представлен</p> <p>5 баллов – пересказ текста полный по объему, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, допускаются единичные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет представлен.</p> <p><b>3. Лексико-грамматические тесты (max – 5 баллов)</b></p> <p>2 балла – более 70% правильных ответов</p> <p>4 балла – более 80% правильных ответов</p> <p>6 баллов - более 90% правильных ответов</p>	<p><u>Childhood. Self</u></p> <p><u>Знает</u> этапы работы над заданиями и типологию заданий</p> <p><u>Владет</u> стратегиями работы с источниками информации различного вида</p> <p><u>Способен</u> применять основные учебные стратегии (умения учиться), приемы самостоятельной работы с учебным материалом</p> <p><u>в процессе устной и письменной коммуникации</u></p> <p><u>Умеет:</u> обобщать, редуцировать, синтезировать <u>информацию</u></p> <p><u>Владет:</u> навыками генерализации и конкретизации, синтеза <u>информации</u></p> <p><u>Умеет</u> создавать логичное, содержательное, связное, завершенное в смысловом и структурном плане устное высказывание</p> <p><u>Знает:</u> форму, значение и функции изученных структур в речи</p> <p><u>Умеет:</u> правильно употреблять изученные языковые единицы</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор) - 10	<p><b>1. Написание письменного сообщения по темам курса (max – 5 баллов)</b></p> <p>3 балла – сообщение частично содержит изучаемые лексико-грамматические явления, имеет незначительные недочеты</p> <p>5 баллов – сообщение содержит лексико-грамматические явления, не содержит ошибок, имеет законченную структуру.</p> <p><b>2. Составление монологов (презентаций) по речевым темам (ситуациям) (max - 5 баллов)</b></p> <p>3 балла – сообщение частично содержит изучаемые лексико-грамматические явления, имеет незначительные недочеты</p> <p>5 баллов – сообщение содержит лексико-грамматические явления, не содержит ошибок, имеет законченную структуру.</p>	<p><u>Childhood. Self</u></p> <p><u>Умеет:</u> выявлять изученные лексико-грамматические явления в письменном тексте, анализировать и интерпретировать их значение</p> <p><u>Знает</u> особенности структурно-композиционного построения письменного высказывания</p> <p><u>Владет:</u> методами отбора лексико-грамматических средств в соответствии с поставленными коммуникативными целями</p>
Контрольное мероприятие	<p><b>1.Комплексный тест (max –15 баллов)</b></p> <p><u>10-11 баллов</u> – 70 -80% правильных ответов</p> <p><u>12 - 13 баллов</u>– 80-90% правильных ответов</p> <p><u>14-15 баллов</u> - 90-100% правильных ответов</p>	<p><u>Childhood. Self</u></p> <p><u>Знает:</u> особенности употребления изученных лексико-грамматических явлений и конструкций</p>	

е по модулю - 15		<u>Знает:</u> функционально-семантические аспекты использования лексико-грамматических явлений и конструкций в речи <u>Умеет:</u> употреблять изученные лексико-грамматические явления для решения поставленных задач	
Промежуточный контроль			
<b>Модуль 2. Unit 3</b>			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа – 12 баллов	<p><b>1. Практика устной и письменной речи (говорение, аудирование, чтение) (max – 6 баллов)</b>  <b>2 балл</b> - стремление к участию во фронтальной работе, удовлетворительное знание изученных структур (допускаются ошибки, не препятствующие реализации коммуникативной установки)  <b>4 балла</b> – участие во фронтальной работе, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки)  <b>6 балла</b> - активное участие во фронтальной работе, отличное знание и понимание материала, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускается незначительное число лексических и стилистических ошибок)</p> <p><b>2. Составление диалогов по темам курса (max – 6 баллов):</b>  <b>2 балл</b> – содержание диалога в целом соответствует ситуации, заданные грамматические явления и модели использованы, но в недостаточном количестве (не менее 50% от заданных), имеются погрешности в интонационном оформлении высказывания  <b>4 балла</b> – содержание диалога соответствует ситуации, заданные явления и модели в основном использованы (не менее 70% от заданных), имеются отдельные погрешности в интонационном оформлении высказывания  <b>6 баллов</b> - содержание диалога соответствует ситуации, все заданные явления и модели использованы; диалог имеет хорошее интонационное оформление</p>	<p><u>Language and Literature</u>  <u>Знает:</u> значение, формообразование и модели употребления лексико-грамматических явлений в современном английском языке  <u>Умеет:</u> обобщать, редуцировать, синтезировать <u>информацию</u>  <u>Владеет:</u> навыками генерализации и конкретизации, синтеза <u>информации</u></p> <p><u>Владеет:</u> навыками нормативного лексико-грамматического оформления подготовленных и неподготовленных высказываний на английском языке  <u>Умеет</u> создавать логичное, содержательное, связное, завершённое в смысловом и структурном плане устное высказывание</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) - 13	<p><b>1. Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур (max – 3 баллов)</b>  <b>1 балл</b> – выполнено не менее 50% домашних упражнений  <b>2 балла</b> – выполнено не менее 70% домашних упражнений  <b>3 баллов</b> – домашние упражнения выполнены полностью</p> <p><b>4. Пересказ художественного текста по домашнему чтению (max -5 баллов)</b>  <b>1 балл</b> – пересказ текста слишком короткий, не соответствует количеству страниц, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет не представлен;  <b>3 балла</b> – пересказ текста удовлетворительный по объему, полностью соответствует схеме анализа, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет представлен  <b>5 баллов</b> – пересказ текста полный по объему, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, допускаются единичные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет представлен.</p> <p><b>5. Лексико-грамматические тесты (max – 5 баллов)</b>  <b>2 балла</b> – более 70% правильных ответов  <b>4 балла</b> – более 80% правильных ответов</p>	<p><u>Language and Literature</u>  <u>Знает</u> этапы работы над заданиями и типологию заданий  <u>Владеет</u> стратегиями работы с источниками информации <u>различного вида</u>  <u>Способен</u> применять основные учебные стратегии (умения учиться), приемы самостоятельной работы с учебным <u>материалом</u>  <u>в процессе устной и письменной коммуникации</u>  <u>Умеет:</u> обобщать, редуцировать, синтезировать <u>информацию</u>  <u>Владеет:</u> навыками генерализации и конкретизации, синтеза <u>информации</u>  <u>Умеет</u> создавать логичное, содержательное, связное, завершённое в смысловом и структурном плане устное высказывание  <u>Знает:</u> форму, значение и функции изученных структур <u>в речи</u></p>

		6 баллов - более 90% правильных ответов	<u>Умеет: правильно употреблять изученные языковые единицы</u>
3	Самостоятельная работа (на выбор) - 10	<p><b>3. Написание письменного сообщения по темам курса (max – 5 баллов)</b> 3 балла – сообщение частично содержит изучаемые лексико-грамматические явления, имеет незначительные недочеты 5 баллов – сообщение содержит лексико-грамматические явления, не содержит ошибок, имеет законченную структуру.</p> <p><b>4. Составление монологов (презентаций) по речевым темам (ситуациям) (max - 5 баллов)</b> 3 балла – сообщение частично содержит изучаемые лексико-грамматические явления, имеет незначительные недочеты 5 баллов – сообщение содержит лексико-грамматические явления, не содержит ошибок, имеет законченную структуру.</p>	<p><u>Language and Literature</u> <u>Умеет: выявлять изученные лексико-грамматические явления в письменном тексте, анализировать и интерпретировать их значение</u> <u>Знает особенности структурно-композиционного построения письменного высказывания</u></p> <p><u>Владеет: методами отбора лексико-грамматических средств в соответствии с поставленными коммуникативными целями</u></p>
Контрольные мероприятия по модулю - 15		<p><b>1.Комплексный тест (max –15 баллов)</b> <u>10-11 баллов – 70 -80% правильных ответов</u> <u>12 - 13 баллов– 80-90% правильных ответов</u> <u>14-15 баллов - 90-100% правильных ответов</u></p>	<p><u>Language and Literature</u> <u>Знает: особенности употребления изученных лексико-грамматических явлений и конструкций</u> <u>Знает: функционально-семантические аспекты использования лексико-грамматических явлений и конструкций в речи</u> <u>Умеет: употреблять изученные лексико- грамматические явления для решения поставленных задач</u></p>
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

**Курс 3 Семестр 6**

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Модуль 1. Unit 4</b>		
Текущий контроль по модулю		
1	<p>Аудиторная работа – 12 баллов</p> <p><b>1. Практика устной и письменной речи (говорение, аудирование, чтение) (max – 6 баллов)</b> <u>2 балл - стремление к участию во фронтальной работе, удовлетворительное знание изученных структур (допускаются ошибки, не препятствующие реализации коммуникативной установки)</u> <u>4 балла – участие во фронтальной работе, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки)</u></p>	<p><u>World</u> <u>Знает: значение, формообразование и модели употребления лексико-грамматических явлений в современном английском языке</u> <u>Умеет: обобщать, редуцировать, синтезировать информацию</u></p>

		<p><u>6 балла</u> - активное участие во фронтальной работе, отличное знание и понимание материала, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускается незначительное число лексических и стилистических ошибок)</p> <p><b>2. Составление диалогов по темам курса (max – 6 баллов):</b></p> <p>2 балл – содержание диалога в целом соответствует ситуации, заданные грамматические явления и модели использованы, но в недостаточном количестве (не менее 50% от заданных), имеются погрешности в интонационном оформлении высказывания</p> <p>4 балла – содержание диалога соответствует ситуации, заданные явления и модели в основном использованы (не менее 70% от заданных), имеются отдельные погрешности в интонационном оформлении высказывания</p> <p>6 баллов - содержание диалога соответствует ситуации, все заданные явления и модели использованы; диалог имеет хорошее интонационное оформление</p>	<p><u>Владеет:</u> навыками генерализации и конкретизации, синтеза информации</p> <p><u>Владеет:</u> навыками нормативного лексико-грамматического оформления подготовленных и неподготовленных высказываний на английском языке</p> <p><u>Умеет</u> создавать логичное, содержательное, связанное, завершённое в смысловом и структурном плане устное высказывание</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) - 13	<p><b>1. Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур (max – 3 баллов)</b></p> <p><u>1 балл</u> – выполнено не менее 50% домашних упражнений</p> <p><u>2 балла</u> – выполнено не менее 70% домашних упражнений</p> <p><u>3 баллов</u> – домашние упражнения выполнены полностью</p> <p><b>6. Пересказ художественного текста по домашнему чтению (max -5 баллов)</b></p> <p>1 балл – пересказ текста слишком короткий, не соответствует количеству страниц, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет не представлен;</p> <p>3 балла – пересказ текста удовлетворительный по объему, полностью соответствует схеме анализа, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет представлен</p> <p>5 баллов – пересказ текста полный по объему, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, допускаются единичные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет представлен.</p> <p><b>7. Лексико-грамматические тесты (max – 5 баллов)</b></p> <p>2 балла – более 70% правильных ответов</p> <p>4 балла – более 80% правильных ответов</p> <p>6 баллов - более 90% правильных ответов</p>	<p><u>World</u></p> <p><u>Знает</u> этапы работы над заданиями и типологию заданий</p> <p><u>Владеет</u> стратегиями работы с источниками информации различного вида</p> <p><u>Способен</u> применять основные учебные стратегии (умения учиться), приемы самостоятельной работы с учебным материалом</p> <p><u>в процессе устной и письменной коммуникации</u></p> <p><u>Умеет:</u> обобщать, редуцировать, синтезировать информацию</p> <p><u>Владеет:</u> навыками генерализации и конкретизации, синтеза информации</p> <p><u>Умеет</u> создавать логичное, содержательное, связанное, завершённое в смысловом и структурном плане устное высказывание</p> <p><u>Знает:</u> форму, значение и функции изученных структур в речи</p> <p><u>Умеет:</u> правильно употреблять изученные языковые единицы</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор) - 10	<p><b>1. Написание письменного сообщения по темам курса (max – 5 баллов)</b></p> <p>3 балла – сообщение частично содержит изучаемые лексико-грамматические явления, имеет незначительные недочеты</p> <p>5 баллов – сообщение содержит лексико-грамматические явления, не содержит ошибок, имеет законченную структуру.</p> <p><b>2. Составление монологов (презентаций) по речевым темам (ситуациям) (max - 5 баллов)</b></p> <p>3 балла – сообщение частично содержит изучаемые лексико-грамматические явления, имеет незначительные недочеты</p> <p>5 баллов – сообщение содержит лексико-грамматические явления, не содержит ошибок, имеет законченную структуру.</p>	<p><u>World</u></p> <p><u>Умеет:</u> выявлять изученные лексико-грамматические явления в письменном тексте, анализировать и интерпретировать их значение</p> <p><u>Знает</u> особенности структурно-композиционного построения письменного высказывания</p> <p><u>Владеет:</u> методами отбора лексико-грамматических средств в соответствии с поставленными коммуникативными целями</p>
	Контрольное мероприятие по модулю - 15	<p><b>1. Комплексный тест (max –15 баллов)</b></p> <p><u>10-11 баллов</u> – 70 -80% правильных ответов</p> <p><u>12 - 13 баллов</u>– 80-90% правильных ответов</p> <p><u>14-15 баллов</u> - 90-100% правильных ответов</p>	<p><u>World</u></p> <p><u>Знает:</u> особенности употребления изученных лексико-грамматических явлений и конструкций</p> <p><u>Знает:</u> функционально-семантические аспекты использования лексико-грамматических явлений и конструкций в речи</p> <p><u>Умеет:</u> употреблять изученные лексико- грамматические явления для решения поставленных задач</p>



Промежуточный контроль		
<b>Модуль 2. Units 5-6</b>		
Текущий контроль по модулю		
1	<p>Аудиторная работа – 12 баллов</p> <p><b>1. Практика устной и письменной речи (говорение, аудирование, чтение) (max – 6 баллов)</b>  <u>2 балла</u> - стремление к участию во фронтальной работе, удовлетворительное знание изученных структур (допускаются ошибки, не препятствующие реализации коммуникативной установки)  <u>4 балла</u> – участие во фронтальной работе, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки)  <u>6 балла</u> – активное участие во фронтальной работе, отличное знание и понимание материала, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускается незначительное число лексических и стилистических ошибок)</p> <p><b>2. Составление диалогов по темам курса (max – 6 баллов):</b>  2 балла – содержание диалога в целом соответствует ситуации, заданные грамматические явления и модели использованы, но в недостаточном количестве (не менее 50% от заданных), имеются погрешности в интонационном оформлении высказывания  4 балла – содержание диалога соответствует ситуации, заданные явления и модели в основном использованы (не менее 70% от заданных), имеются отдельные погрешности в интонационном оформлении высказывания  6 баллов - содержание диалога соответствует ситуации, все заданные явления и модели использованы; диалог имеет хорошее интонационное оформление</p>	<p><u>Concepts of Space. Appearances.</u>  <u>Знает:</u> значение, формообразование и модели употребления лексико-грамматических явлений в современном английском языке  <u>Умеет:</u> обобщать, редуцировать, синтезировать информацию  <u>Владеет:</u> навыками генерализации и конкретизации, синтеза информации  <u>Владеет:</u> навыками нормативного лексико-грамматического оформления подготовленных и неподготовленных высказываний на английском языке  <u>Умеет</u> создавать логичное, содержательное, связное, завершённое в смысловом и структурном плане устное высказывание</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы) - 13</p> <p><b>1. Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур (max – 3 баллов)</b>  <u>1 балл</u> – выполнено не менее 50% домашних упражнений  <u>2 балла</u> – выполнено не менее 70% домашних упражнений  <u>3 баллов</u> – домашние упражнения выполнены полностью</p> <p><b>3. Пересказ художественного текста по домашнему чтению (max -5 баллов)</b>  1 балл – пересказ текста слишком короткий, не соответствует количеству страниц, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет не представлен;  3 балла – пересказ текста удовлетворительный по объему, полностью соответствует схеме анализа, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет представлен  5 баллов – пересказ текста полный по объему, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, допускаются единичные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет представлен.</p> <p><b>4. Лексико-грамматические тесты (max – 5 баллов)</b>  2 балла – более 70% правильных ответов  4 балла – более 80% правильных ответов  6 баллов - более 90% правильных ответов</p>	<p><u>Concepts of Space. Appearances.</u>  <u>Знает</u> этапы работы над заданиями и типологию заданий  <u>Владеет</u> стратегиями работы с источниками информации различного вида  <u>Способен применять основные учебные стратегии (умения учиться), приемы самостоятельной работы с учебным материалом</u>  <u>в процессе устной и письменной коммуникации</u>  <u>Умеет:</u> обобщать, редуцировать, синтезировать информацию  <u>Владеет:</u> навыками генерализации и конкретизации, синтеза информации  <u>Умеет</u> создавать логичное, содержательное, связное, завершённое в смысловом и структурном плане устное высказывание  <u>Знает:</u> форму, значение и функции изученных структур в речи  <u>Умеет:</u> правильно употреблять изученные языковые единицы</p>
3	<p>Самостоятельная работа</p> <p><b>1. Написание письменного сообщения по темам курса (max – 5 баллов)</b>  3 балла – сообщение частично содержит изучаемые лексико-грамматические явления, имеет незначительные недочеты</p>	<p><u>Concepts of Space. Appearances.</u></p>

работа (на выбор) - 10	5 баллов – сообщение содержит лексико-грамматические явления, не содержит ошибок, имеет законченную структуру. <b>2. Составление монологов (презентаций) по речевым темам (ситуациям) (max - 5 баллов)</b> 3 балла – сообщение частично содержит изучаемые лексико-грамматические явления, имеет незначительные недочеты 5 баллов – сообщение содержит лексико-грамматические явления, не содержит ошибок, имеет законченную структуру.	<u>Умеет: выявлять изученные лексико-грамматические явления в письменном тексте, анализировать и интерпретировать их значение</u> <u>Знает особенности структурно-композиционного построения письменного высказывания</u>  <u>Владеет: методами отбора лексико-грамматических средств в соответствии с поставленными коммуникативными целями</u>
Контрольное мероприятие по модулю - 15	<b>1. Комплексный тест (max –15 баллов)</b> <u>10-11 баллов – 70 -80% правильных ответов</u> <u>12 - 13 баллов – 80-90% правильных ответов</u> <u>14-15 баллов - 90-100% правильных ответов</u>	<u>Concepts of Space. Appearances.</u> <u>Знает: особенности употребления изученных лексико-грамматических явлений и конструкций</u> <u>Знает: функционально-семантические аспекты использования лексико-грамматических явлений и конструкций в речи</u> <u>Умеет: употреблять изученные лексико-грамматические явления для решения поставленных задач</u>
Промежуточный контроль		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

**Курс 4 Семестр 7**

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Модуль 1. Unit 7</b>		
Текущий контроль по модулю		
1 Аудиторная работа – 12 баллов	<b>1. Практика устной и письменной речи (говорение, аудирование, чтение) (max – 6 баллов)</b> <u>2 балл -</u> стремление к участию во фронтальной работе, удовлетворительное знание изученных структур (допускаются ошибки, не препятствующие реализации коммуникативной установки) <u>4 балла –</u> участие во фронтальной работе, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки) <u>6 балла –</u> активное участие во фронтальной работе, отличное знание и понимание материала, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускается незначительное число лексических и стилистических ошибок ) <b>2. Составление диалогов по темам курса (max – 6 баллов):</b> 2 балл – содержание диалога в целом соответствует ситуации, заданные грамматические явления и модели использованы, но в недостаточном количестве (не менее 50% от заданных), имеются погрешности в интонационном оформлении высказывания 4 балла – содержание диалога соответствует ситуации, заданные явления и модели в основном использованы (не менее 70% от заданных), имеются отдельные погрешности в интонационном оформлении высказывания	<u>Health</u> <u>Знает:</u> значение, формообразование и модели употребления лексико-грамматических явлений в современном английском языке <u>Умеет:</u> <u>обобщать, редуцировать, синтезировать информацию</u> <u>Владеет:</u> <u>навыками генерализации и конкретизации, синтеза информации</u>  <u>Владеет:</u> <u>навыками нормативного лексико-грамматического оформления подготовленных и неподготовленных высказываний на английском языке</u> <u>Умеет</u> <u>создавать логичное, содержательное, связное, завершённое в смысловом и структурном плане устное высказывание</u>

		6 баллов - содержание диалога соответствует ситуации, все заданные явления и модели использованы; диалог имеет хорошее интонационное оформление	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) - 13	<p><b>1. Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур (max – 3 баллов)</b></p> <p>1 балл – выполнено не менее 50% домашних упражнений</p> <p>2 балла – выполнено не менее 70% домашних упражнений</p> <p>3 баллов – домашние упражнения выполнены полностью</p> <p><b>2. Пересказ художественного текста по домашнему чтению (max -5 баллов)</b></p> <p>1 балл – пересказ текста слишком короткий, не соответствует количеству страниц, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет не представлен;</p> <p>3 балла – пересказ текста удовлетворительный по объему, полностью соответствует схеме анализа, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет представлен</p> <p>5 баллов – пересказ текста полный по объему, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, допускаются единичные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет представлен.</p> <p><b>3. Лексико-грамматические тесты (max – 5 баллов)</b></p> <p>2 балла – более 70% правильных ответов</p> <p>4 балла – более 80% правильных ответов</p> <p>6 баллов - более 90% правильных ответов</p>	<p><u>Health</u></p> <p><u>Знает</u> этапы работы над заданиями и типологию заданий</p> <p><u>Владеет</u> стратегиями работы с источниками информации различного вида</p> <p><u>Способен</u> применять основные учебные стратегии (умения учиться), приемы самостоятельной работы с учебным материалом</p> <p><u>в процессе</u> устной и письменной коммуникации</p> <p><u>Умеет:</u> обобщать, редуцировать, синтезировать информацию</p> <p><u>Владеет:</u> навыками генерализации и конкретизации, синтеза информации</p> <p><u>Умеет</u> создавать логичное, содержательное, связанное, завершённое в смысловом и структурном плане устное высказывание</p> <p><u>Знает:</u> форму, значение и функции изученных структур в речи</p> <p><u>Умеет:</u> правильно употреблять изученные языковые единицы</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор) - 10	<p><b>1. Написание письменного сообщения по темам курса (max – 5 баллов)</b></p> <p>3 балла – сообщение частично содержит изучаемые лексико-грамматические явления, имеет незначительные недочеты</p> <p>5 баллов – сообщение содержит лексико-грамматические явления, не содержит ошибок, имеет законченную структуру.</p> <p><b>2. Составление монологов (презентаций) по речевым темам (ситуациям) (max - 5 баллов)</b></p> <p>3 балла – сообщение частично содержит изучаемые лексико-грамматические явления, имеет незначительные недочеты</p> <p>5 баллов – сообщение содержит лексико-грамматические явления, не содержит ошибок, имеет законченную структуру.</p>	<p><u>Health</u></p> <p><u>Умеет:</u> выявлять изученные лексико-грамматические явления в письменном тексте, анализировать и интерпретировать их значение</p> <p><u>Знает</u> особенности структурно-композиционного построения письменного высказывания</p> <p><u>Владеет:</u> методами отбора лексико-грамматических средств в соответствии с поставленными коммуникативными целями</p>
	Контрольное мероприятие по модулю - 15	<p><b>1.Комплексный тест (max –15 баллов)</b></p> <p><u>10-11 баллов –</u> 70 -80% правильных ответов</p> <p><u>12 - 13 баллов–</u> 80-90% правильных ответов</p> <p><u>14-15 баллов -</u> 90-100% правильных ответов</p>	<p><u>Health</u></p> <p><u>Знает:</u> форму, значение и функции изученных структур в речи</p> <p><u>Умеет:</u> правильно употреблять изученные языковые единицы</p> <p><u>Знает:</u> особенности употребления изученных лексико-грамматических явлений и конструкций</p> <p><u>Знает:</u> функционально-семантические аспекты использования лексико-грамматических явлений и конструкций в речи</p> <p><u>Умеет:</u> употреблять изученные лексико- грамматические явления для решения поставленных задач</p> <p><u>Умеет:</u> обобщать, редуцировать, синтезировать информацию</p> <p><u>Владеет:</u> навыками генерализации и конкретизации, синтеза информации</p>

			<u>Умеет</u> создавать логичное, содержательное, связанное, завершённое в смысловом и структурном плане устное высказывание
Промежуточный контроль			
<b>Модуль 2. Units 8-9</b>			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа – 12 баллов	<p><b>1. Практика устной и письменной речи (говорение, аудирование, чтение) (max – 6 баллов)</b></p> <p><u>2 балл</u> - стремление к участию во фронтальной работе, удовлетворительное знание изученных структур (допускаются ошибки, не препятствующие реализации коммуникативной установки)</p> <p><u>4 балла</u> – участие во фронтальной работе, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки)</p> <p><u>6 балла</u> - активное участие во фронтальной работе, отличное знание и понимание материала, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускается незначительное число лексических и стилистических ошибок)</p> <p><b>2. Составление диалогов по темам курса (max – 6 баллов):</b></p> <p>2 балл – содержание диалога в целом соответствует ситуации, заданные грамматические явления и модели использованы, но в недостаточном количестве (не менее 50% от заданных), имеются погрешности в интонационном оформлении высказывания</p> <p>4 балла – содержание диалога соответствует ситуации, заданные явления и модели в основном использованы (не менее 70% от заданных), имеются отдельные погрешности в интонационном оформлении высказывания</p> <p>6 баллов - содержание диалога соответствует ситуации, все заданные явления и модели использованы; диалог имеет хорошее интонационное оформление</p>	<p><u>Brand Awareness. Icons.</u></p> <p><u>Знает:</u> значение, формообразование и модели употребления лексико-грамматических явлений в современном английском языке</p> <p><u>Умеет:</u> обобщать, редуцировать, синтезировать <u>информацию</u></p> <p><u>Владеет:</u> навыками генерализации и конкретизации, синтеза <u>информации</u></p> <p><u>Владеет:</u> навыками нормативного лексико-грамматического оформления подготовленных и неподготовленных высказываний на английском языке</p> <p><u>Умеет</u> создавать логичное, содержательное, связанное, завершённое в смысловом и структурном плане устное высказывание</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) - 13	<p><b>1. Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур (max – 3 баллов)</b></p> <p><u>1 балл</u> – выполнено не менее 50% домашних упражнений</p> <p><u>2 балла</u> – выполнено не менее 70% домашних упражнений</p> <p><u>3 баллов</u> – домашние упражнения выполнены полностью</p> <p><b>2. Пересказ художественного текста по домашнему чтению (max -5 баллов)</b></p> <p>1 балл – пересказ текста слишком короткий, не соответствует количеству страниц, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет не представлен;</p> <p>3 балла – пересказ текста удовлетворительный по объему, полностью соответствует схеме анализа, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет представлен</p> <p>5 баллов – пересказ текста полный по объему, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, допускаются единичные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет представлен.</p> <p><b>3. Лексико-грамматические тесты (max – 5 баллов)</b></p> <p>2 балла – более 70% правильных ответов</p> <p>4 балла – более 80% правильных ответов</p> <p>6 баллов - более 90% правильных ответов</p>	<p><u>Brand Awareness. Icons.</u></p> <p><u>Знает</u> этапы работы над заданиями и типологию заданий</p> <p><u>Владеет</u> стратегиями работы с источниками информации <u>различного вида</u></p> <p><u>Способен применять основные учебные стратегии (умения учиться), приемы самостоятельной работы с учебным материалом</u></p> <p><u>в процессе устной и письменной коммуникации</u></p> <p><u>Умеет:</u> обобщать, редуцировать, синтезировать <u>информацию</u></p> <p><u>Владеет:</u> навыками генерализации и конкретизации, синтеза <u>информации</u></p> <p><u>Умеет</u> создавать логичное, содержательное, связанное, завершённое в смысловом и структурном плане устное высказывание</p> <p><u>Знает:</u> форму, значение и функции изученных структур <u>в речи</u></p>

			<u>Умеет: правильно употреблять изученные языковые единицы</u>
3	Самостоятельная работа (на выбор) - 10	<p><b>1. Написание письменного сообщения по темам курса (max – 5 баллов)</b> 3 балла – сообщение частично содержит изучаемые лексико-грамматические явления, имеет незначительные недочеты 5 баллов – сообщение содержит лексико-грамматические явления, не содержит ошибок, имеет законченную структуру.</p> <p><b>2. Составление монологов (презентаций) по речевым темам (ситуациям) (max - 5 баллов)</b> 3 балла – сообщение частично содержит изучаемые лексико-грамматические явления, имеет незначительные недочеты 5 баллов – сообщение содержит лексико-грамматические явления, не содержит ошибок, имеет законченную структуру.</p>	<p><u>Brand Awareness. Icons.</u> <u>Умеет: выявлять изученные лексико-грамматические явления в письменном тексте, анализировать и интерпретировать их значение</u> <u>Знает особенности структурно-композиционного построения письменного высказывания</u> <u>Владеет: методами отбора лексико-грамматических средств в соответствии с поставленными коммуникативными целями</u></p>
Контрольное мероприятие по модулю - 15		<p><b>1. Комплексный тест (max – 15 баллов)</b> <u>10-11 баллов – 70 -80% правильных ответов</u> <u>12 - 13 баллов – 80-90% правильных ответов</u> <u>14-15 баллов - 90-100% правильных ответов</u></p>	<p><u>Brand Awareness. Icons.</u> <u>Знает: форму, значение и функции изученных структур в речи</u> <u>Умеет: правильно употреблять изученные языковые единицы</u> <u>Знает: особенности употребления изученных лексико-грамматических явлений и конструкций</u> <u>Знает: функционально-семантические аспекты использования лексико-грамматических явлений и конструкций в речи</u> <u>Умеет: употреблять изученные лексико-грамматические явления для решения поставленных задач</u> <u>Умеет: обобщать, редуцировать, синтезировать информацию</u> <u>Владеет: навыками генерализации и конкретизации, синтеза информации</u> <u>Умеет создавать логичное, содержательное, связное, завершённое в смысловом и структурном плане устное высказывание</u></p>
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		

**Курс 4 Семестр 8**

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Модуль 1. Units 10-11</b>		
Текущий контроль по модулю		

1	Аудиторная работа – 12 баллов	<p><b>1. Практика устной и письменной речи (говорение, аудирование, чтение, письмо) (max – 6 баллов)</b>  <u>2 балл</u> - стремление к участию во фронтальной работе, удовлетворительное знание изученных структур (допускаются ошибки, не препятствующие реализации коммуникативной установки)  <u>4 балла</u> – участие во фронтальной работе, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки)  <u>6 балла</u> - активное участие во фронтальной работе, отличное знание и понимание материала, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускается незначительное число лексических и стилистических ошибок )</p> <p><b>2. Составление диалогов по темам курса (max – 6 баллов):</b>  2 балл – содержание диалога в целом соответствует ситуации, заданные грамматические явления и модели использованы, но в недостаточном количестве (не менее 50% от заданных), имеются погрешности в интонационном оформлении высказывания  4 балла – содержание диалога соответствует ситуации, заданные явления и модели в основном использованы (не менее 70% от заданных), имеются отдельные погрешности в интонационном оформлении высказывания  6 баллов - содержание диалога соответствует ситуации, все заданные явления и модели использованы; диалог имеет хорошее интонационное оформление</p>	<p><u>A Sense of Belonging. Climate.</u>  <u>Знает:</u> значение, формообразование и модели употребления лексико-грамматических явлений в современном английском языке  <u>Умеет:</u> обобщать, редуцировать, синтезировать информацию  <u>Владеет:</u> навыками генерализации и конкретизации, синтеза информации  <u>Владеет:</u> навыками нормативного лексико-грамматического оформления подготовленных и неподготовленных высказываний на английском языке  <u>Умеет</u> создавать логичное, содержательное, связное, завершенное в смысловом и структурном плане устное высказывание</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) - 13	<p><b>1. Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур (max – 3 баллов)</b>  <u>1 балл</u> – выполнено не менее 50% домашних упражнений  <u>2 балла</u> – выполнено не менее 70% домашних упражнений  <u>3 баллов</u> – домашние упражнения выполнены полностью</p> <p><b>2. Пересказ художественного текста по домашнему чтению (max -5 баллов)</b>  1 балл – пересказ текста слишком короткий, не соответствует количеству страниц, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет не представлен;  3 балла – пересказ текста удовлетворительный по объему, полностью соответствует схеме анализа, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет представлен  5 баллов – пересказ текста полный по объему, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, допускаются единичные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет представлен.</p> <p><b>3. Лексико-грамматические тесты (max – 5 баллов)</b>  2 балла – более 70% правильных ответов  4 балла – более 80% правильных ответов  6 баллов - более 90% правильных ответов</p>	<p><u>A Sense of Belonging. Climate.</u>  <u>Знает</u> этапы работы над заданиями и типологию заданий  <u>Владеет</u> стратегиями работы с источниками информации различного вида  <u>Способен</u> применять основные учебные стратегии (умения учиться), приемы самостоятельной работы с учебным материалом  <u>в процессе устной и письменной коммуникации</u>  <u>Умеет:</u> обобщать, редуцировать, синтезировать информацию  <u>Владеет:</u> навыками генерализации и конкретизации, синтеза информации  <u>Умеет</u> создавать логичное, содержательное, связное, завершенное в смысловом и структурном плане устное высказывание  <u>Знает:</u> форму, значение и функции изученных структур в речи  <u>Умеет:</u> правильно употреблять изученные языковые единицы</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор) - 10	<p><b>1. Написание письменного сообщения по темам курса (max – 5 баллов)</b>  3 балла – сообщение частично содержит изучаемые лексико-грамматические явления, имеет незначительные недочеты  5 баллов – сообщение содержит лексико-грамматические явления, не содержит ошибок, имеет законченную структуру.</p> <p><b>2. Составление монологов (презентаций) по речевым темам (ситуациям) (max - 5 баллов)</b>  3 балла – сообщение частично содержит изучаемые лексико-грамматические явления, имеет незначительные недочеты  5 баллов – сообщение содержит лексико-грамматические явления, не содержит ошибок, имеет законченную структуру.</p>	<p><u>A Sense of Belonging. Climate.</u>  <u>Умеет:</u> выявлять изученные лексико-грамматические явления в письменном тексте, анализировать и интерпретировать их значение  <u>Знает</u> особенности структурно-композиционного построения письменного высказывания  <u>Владеет:</u> методами отбора лексико-грамматических средств в соответствии с поставленными коммуникативными целями</p>

Контрольное мероприятие по модулю - 15	<p><b>1. Комплексный тест (max – 15 баллов)</b>  <u>10-11 баллов – 70 -80% правильных ответов</u>  <u>12 - 13 баллов– 80-90% правильных ответов</u>  <u>14-15 баллов - 90-100% правильных ответов</u></p>	<p><u>A Sense of Belonging. Climate.</u>  <u>Знает: форму, значение и функции изученных структур в речи</u>  <u>Умеет: правильно употреблять изученные языковые единицы</u>  <u>Знает: особенности употребления изученных лексико-грамматических явлений и конструкций</u>  <u>Знает: функционально-семантические аспекты использования лексико-грамматических явлений и конструкций в речи</u>  <u>Умеет: употреблять изученные лексико- грамматические явления для решения поставленных задач</u>  <u>Умеет: обобщать, редуцировать, синтезировать информацию</u>  <u>Владеет: навыками генерализации и конкретизации, синтеза информации</u>  <u>Умеет создавать логичное, содержательное, связанное, завершённое в смысловом и структурном плане устное высказывание.</u></p>
Промежуточный контроль		
<b>Модуль 2. Unit 12</b>		
Текущий контроль по модулю		
1	<p><b>1. Практика устной и письменной речи (говорение, аудирование, чтение, письмо) (max – 6 баллов)</b>  <u>2 балл</u> - стремление к участию во фронтальной работе, удовлетворительное знание изученных структур (допускаются ошибки, не препятствующие реализации коммуникативной установки)  <u>4 балла –</u> участие во фронтальной работе, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки)  <u>6 балла</u> - активное участие во фронтальной работе, отличное знание и понимание материала, нормативное оформление подготовленных и спонтанных высказываний с использованием изученных структур (допускается незначительное число лексических и стилистических ошибок)</p> <p><b>2. Составление диалогов по темам курса (max – 6 баллов):</b>  <u>2 балл</u> – содержание диалога в целом соответствует ситуации, заданные грамматические явления и модели использованы, но в недостаточном количестве (не менее 50% от заданных), имеются погрешности в интонационном оформлении высказывания  <u>4 балла</u> – содержание диалога соответствует ситуации, заданные явления и модели в основном использованы (не менее 70% от заданных), имеются отдельные погрешности в интонационном оформлении высказывания  <u>6 баллов</u> - содержание диалога соответствует ситуации, все заданные явления и модели использованы; диалог имеет хорошее интонационное оформление</p>	<p><u>Knowledge and Technology.</u>  <u>Знает:</u> значение, формообразование и модели употребления лексико-грамматических явлений в современном английском языке  <u>Умеет:</u> обобщать, редуцировать, синтезировать информацию  <u>Владеет:</u> навыками генерализации и конкретизации, синтеза информации  <u>Владеет:</u> навыками нормативного лексико-грамматического оформления подготовленных и неподготовленных высказываний на английском языке  <u>Умеет</u> создавать логичное, содержательное, связанное, завершённое в смысловом и структурном плане устное высказывание</p>

2	Самостоятельная работа (обязательные формы) - 13	<p><b>1. Выполнение домашних упражнений в рабочей тетради на активизацию изученных лексических тематических единиц и грамматических структур (max – 3 баллов)</b>  <u>1 балл</u> – выполнено не менее 50% домашних упражнений  <u>2 балла</u> – выполнено не менее 70% домашних упражнений  <u>3 баллов</u> – домашние упражнения выполнены полностью</p> <p><b>2. Пересказ художественного текста по домашнему чтению (max -5 баллов)</b>  1 балл – пересказ текста слишком короткий, не соответствует количеству страниц, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет не представлен;  3 балла – пересказ текста удовлетворительный по объему, полностью соответствует схеме анализа, допускаются многочисленные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет представлен  5 баллов – пересказ текста полный по объему, наблюдается разнообразие грамматических структур и речевых клише, допускаются единичные грамматические и лексические ошибки, письменный отчет представлен.</p> <p><b>3. Лексико-грамматические тесты (max – 5 баллов)</b>  2 балла – более 70% правильных ответов  4 балла – более 80% правильных ответов  6 баллов - более 90% правильных ответов</p>	<p><u>Knowledge and Technology.</u>  <u>Знает этапы работы над заданиями и типологию заданий</u>  <u>Владеет стратегиями работы с источниками информации различного вида</u>  <u>Способен применять основные учебные стратегии (умения учиться), приемы самостоятельной работы с учебным материалом</u>  <u>в процессе устной и письменной коммуникации</u>  <u>Умеет: обобщать, редуцировать, синтезировать информацию</u>  <u>Владеет: навыками генерализации и конкретизации, синтеза информации</u>  <u>Умеет создавать логичное, содержательное, связанное, завершенное в смысловом и структурном плане устное высказывание</u>  <u>Знает: форму, значение и функции изученных структур в речи</u>  <u>Умеет: правильно употреблять изученные языковые единицы</u></p>
3	Самостоятельная работа (на выбор) - 10	<p><b>1. Написание письменного сообщения по темам курса (max – 5 баллов)</b>  3 балла – сообщение частично содержит изучаемые лексико-грамматические явления, имеет незначительные недочеты  5 баллов – сообщение содержит лексико-грамматические явления, не содержит ошибок, имеет законченную структуру.</p> <p><b>2. Составление монологов (презентаций) по речевым темам (ситуациям) (max - 5 баллов)</b>  3 балла – сообщение частично содержит изучаемые лексико-грамматические явления, имеет незначительные недочеты  5 баллов – сообщение содержит лексико-грамматические явления, не содержит ошибок, имеет законченную структуру.</p>	<p><u>Knowledge and Technology.</u>  <u>Умеет: выявлять изученные лексико-грамматические явления в письменном тексте, анализировать и интерпретировать их значение</u>  <u>Знает особенности структурно-композиционного построения письменного высказывания</u>  <u>Владеет: методами отбора лексико-грамматических средств в соответствии с поставленными коммуникативными целями</u></p>
Контрольное мероприятие по модулю - 15	<p><b>1. Комплексный тест (max –15 баллов)</b>  <u>10-11 баллов – 70 -80% правильных ответов</u>  <u>12 - 13 баллов – 80-90% правильных ответов</u>  <u>14-15 баллов - 90-100% правильных ответов</u></p>	<p><u>Knowledge and Technology.</u>  <u>Знает: форму, значение и функции изученных структур в речи</u>  <u>Умеет: правильно употреблять изученные языковые единицы</u>  <u>Знает: особенности употребления изученных лексико-грамматических явлений и конструкций</u>  <u>Знает: функционально-семантические аспекты использования лексико-грамматических явлений и конструкций в речи</u>  <u>Умеет: употреблять изученные лексико-грамматические явления для решения поставленных задач</u>  <u>Умеет: обобщать, редуцировать, синтезировать информацию</u>  <u>Владеет: навыками генерализации и конкретизации, синтеза информации</u>  <u>Умеет создавать логичное, содержательное, связанное, завершенное в смысловом и структурном плане устное высказывание.</u></p>	
Промежуточный контроль			



Промежуто чная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
---------------------------------	---	--