Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 29.10.2025 01:13:24
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"
Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-б23ДНз(5г6м)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 143
часов на контроль 13

Виды контроля в семестрах:
экзамены 8
зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**7(4.1)**		**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	6	6	8	8
Семинарские занятия	4	4	8	8	12	12
Лабораторные	2	2	2	2	4	4
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	8	8	16	16	24	24
Контактная работа	8	8	16	16	24	24
Сам. Работа	60	60	83	83	143	143
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):

Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) . Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 г. протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 27.09.2022 г. №2
Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для осуществления образовательной деятельности с применением теории и технологий художественно-эстетического образования дошкольников, совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

– изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога с применением теории и технологий художественно-эстетического образования дошкольников;

– освоение методов исследования возможностей, интересов, потребностей, достижений ребенка дошкольного возраста в области музыки;

– развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

– приобщение обучающихся к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

– изучение форм взаимодействия детского сада с социальными партнерами в направлении художественного просвещения детей;

– формирование умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.11
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Теория и технологии обучения изобразительному искусству	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Теория и технологии ознакомления дошкольника с окружающим миром	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Знает:-характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере,
Умеет: - вовлекать личность в эстетическую деятельность.

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает: основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности.
Умеет: - использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения,

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет: - использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения,

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет: -технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности,

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Концепции художественно-эстетического образования			
1.1	Понятие «художественно-эстетическое образование»: современные аспекты/Лек/	7	2	0
1.2	Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века /Лаб/	7	2	0
1.3	Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников /Сем зан/	7	4	2
1.4	Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых формах художественной деятельности с участием детей /Ср/	7	60	0
	Раздел 2. Современные технологии художественно-эстетического			
2.1	Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования/Лек/	8	6	0
2.2	Художественная деятельность дошкольников в «арт-мастерской» /Лаб/	8	2	0
2.3	Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников /Сем зан/	8	8	2
2.4	Синтез искусств как содержательная основа офлайн и онлайн занятий художественно-эстетической направленности с дошкольниками /Ср/	8	83	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Семестр 7, лекций 1, семинарских занятий 1, лабораторных работ 1
Раздел 1. Концепции художественно-эстетического образования

Лекция № 1 (2 часа)

Тема: «Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты»
Вопросы:
1. Ценность художественно-эстетического образования для современного человека и общества.
2. Тенденции развития художественно-эстетического образования.

Задания:
1. Подготовка сообщения на тему «Мое понимание проблем художественно-эстетического образования».
2. Составление тезауруса «Художественно-эстетическое образование: от “А” до “Я”» (коллективная работа обучающихся).

Лабораторное занятие № 1(2 часа)

Тема: Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века»
Вопросы:
1. Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых жанрах современного искусства.
2. Современная культура как фон и ресурс художественно-эстетического образования дошкольников.

Задание:
1. Создать ментальную карту «Художественно-эстетическое образование в XXI веке».

Семинарское занятие № 1(4 часа)

Тема: «Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников»

Вопросы:

1. Искусство народов России в художественно-эстетическом образовании детей дошкольного возраста.
2. Образовательные программы по региональной художественной культуре для детских садов.

Задание:

1. Подготовка доклада «Художественно-эстетические знания и умения дошкольника как отражение региональной культуры».

Семестр 8, лекций 1, семинарских занятий 1, лабораторных работ 1

Раздел 2. Современные технологии художественно-эстетического

Лекция №2 (6 часа)

Тема: «Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования»

Вопросы:

1. Дошкольник в виртуальном художественном пространстве: перспективы и риски развития.
2. Подходы современных педагогов к художественно-эстетическому образованию дошкольников.

Задание:

1. Подготовка устного сообщения по теме «Приобщение младшего школьника к современному искусству».

Лабораторное занятие №2 (2 часа)

Тема: «Художественная деятельность дошкольников в “арт-мастерской”»

Вопросы:

1. Арт-творчество ребенка-дошкольника в процессе хепенингов и перформансов на музыкальной основе.
2. Художественная деятельность дошкольника с использованием нетрадиционных приемов и материалов.

Задания:

1. Создание эссе «Арт-творчество на занятиях в детском саду».
2. Сообщение на тему «Выставки художественных работ дошкольников в Самаре».

Семинарское занятие № 2 (8 часа)

Тема: «Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников»

Вопросы:

1. Образовательная роль межкультурной коммуникации детей-авторов дошкольного возраста.
2. Художественно-эстетическое образование дошкольников в опыте педагогов разных поколений.Задание:
3. Создать ментальную карту «Выпускники СГСПУ – хранители традиций художественно-эстетического образования в Самарской области, 1911 - 2021».

Вопросы:

1. Театр музыкальной сказки в детском саду.
2. Музыкальные презентации и видеоролики в арсенале воспитателя детского сада.

Задание:

1. Подготовка и защите презентации «Музыкально-театральное творчество дошкольников: как его организовать?».

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной	Продукты деятельности
1	«Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты»	Анализ статьи (по выбору из представленных в электронном курсе)	Интернет-публикация анализа статьи в электронном курсе
2	«Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века»	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий	Коллекция цитат современных педагогов о музыкальных потребностях младшего школьника
3	«Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников»	Изучение опыта педагогов по театрализации песен	Создание сценария театрализации песни с младшими школьниками
4	«Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования»	Работа с образовательными сайтами	Аннотированный каталог сайтов

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	«Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты»	Подготовка мультимедийного буклета о современной киномузыке и музыке	Буклет

		из телепередач для детей 7-8 лет	
2	«Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века»	Работа с интернет-блогами	Дайджест блогов
3	«Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников»	Поиск и анализ видеоматериалов по теме в Интернете	Каталог видеоматериалов
4	«Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования»	Создание фотоальбома художественных работ дошкольников	Фотоальбом

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т.С.	Школа эстетического воспитания URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746 (20.01.2019)	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - 352 с. - (Программно-методический комплекс)

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441 (20.01.2019)	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. . с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для обучающихся по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области художественно-эстетического образования дошкольников, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем создать творческие группы из 2-4 обучающихся, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм создания мультимедийных презентаций:

1. Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.
2. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.
3. Обозначьте проблему исследования.
4. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.
5. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.
6. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.
7. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы обучающихся; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Т.к. обучающиеся должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории художественно-эстетического образования дошкольников к изучению практического опыта и моделированию будущей профессиональной деятельности.

При оценивании результатов обучения, обучающихся учитываются баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе. Кроме того, обучающийся обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Следует учитывать: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность обучающихся на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем художественно-эстетического образования дошкольников на семинарах).

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Концепции художественно-эстетического образования дошкольников»			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	6	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	8	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Наименование раздела: «Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	6	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	8	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		45	80
Промежуточная аттестация		11	20
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Концепции художественно-эстетического образования дошкольников»			
1	Аудиторная работа	Участие в семинарских и лабораторных занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи семинарских и лабораторных занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов	Темы: «Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты», «Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века», «Региональные маркеры художественно-эстетического образования

		по итогам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки).	дошкольников». Проверяемый результат обучения: Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности. (УК-5, ОПК-4)
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты», «Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века», «Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников», «Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых формах художественной деятельности с участием детей». Проверяемый результат обучения: Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности. (УК-5, ОПК-4) Знает:-характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере,

			Умеет: - вовлекать личность в эстетическую деятельность.
	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты», «Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века», «Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников». Проверяемый результат обучения: Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности. (УК-5, ОПК-4)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты», «Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века», «Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников». Проверяемый результат обучения: Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного

			потенциала искусства как средства формирования и развития личности. (УК-5, ОПК-4)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Текущий контроль по разделу «Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников»			
1	Аудиторная работа	Участие в семинарских и лабораторных занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи семинарских и лабораторных занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки).	Темы: «Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования», «Художественная деятельность дошкольников в “арт-мастерской”», «Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников». Проверяемый результат обучения: Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения. Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования», «Художественная деятельность дошкольников в “арт-мастерской”», «Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников». Проверяемый результат обучения: Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения. Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4)

3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования», «Художественная деятельность дошкольников в “арт-мастерской”», «Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников», «Синтез искусств как содержательная основа офлайн и онлайн занятий художественно-эстетической направленности с дошкольниками» Проверяемый результат обучения: Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения. Знает: основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности. Умеет: - использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения, Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования», «Художественная деятельность дошкольников в “арт-мастерской”», «Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников». Проверяемый результат обучения: Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения.

		Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4) Владеет: -технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	