Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.09.2023 07:56:20
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра дошкольного образования**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"
# Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников

## рабочая программа дисциплины (модуля)

| | |
|---|---|
| Закреплена за кафедрой | **Дошкольного образования** |
| Учебный план | ФНО-б23ДНо(5г)<br>Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)<br>Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование» |
| Квалификация | **бакалавр** |
| Форма обучения | **Очная** |
| Общая трудоемкость | **5 ЗЕТ** |

| | | |
|---|---|---|
| Часов по учебному плану | 180 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | экзамены 8 |
| аудиторные занятия | 70 | зачеты 7 |
| самостоятельная работа | 110 | |

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | **7(4.1)** | | **8(4.2)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 10 | 10 | 16 | 16 | 26 | 26 |
| Семинарские занятия | 10 | 10 | 18 | 18 | 28 | 28 |
| Лабораторные | 8 | 8 | 8 | 8 | 16 | 16 |
| В том числе инт. | 6 | 6 | 8 | 8 | 14 | 14 |
| Итого ауд. | 28 | 28 | 44 | 44 | 72 | 72 |
| Контактная работа | 28 | 28 | 44 | 44 | 72 | 72 |
| Сам. Работа | 44 | 44 | 66 | 66 | 110 | 110 |
| Итого | 72 | 72 | 108 | 108 | 180 | 180 |

Программу составил(и):
**Калинина Лариса Юрьевна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
**Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
**Дошкольного образования**

Протокол от 27.09.2022 г. №2

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для осуществления образовательной деятельности с применением теории и технологий художественно-эстетического образования дошкольников, совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

– изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога с применением теории и технологий художественно-эстетического образования дошкольников;

– освоение методов исследования возможностей, интересов, потребностей, достижений ребенка дошкольного возраста в области музыки;

– развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

– приобщение студентов к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

– изучение форм взаимодействия детского сада с социальными партнерами в направлении художественного просвещения детей;

– формирование умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.11 |

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Методика обучения и воспитания по профилю «Дошкольное образование» (ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3)

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовании

Производственная практика (практика по получению первичных профессиональных умений по профилю «Дошкольное образование»)

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп**

Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.

**УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения**

Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста.

**УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции**

Знает:-характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере,
Умеет: - вовлекать личность в эстетическую деятельность.

**ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения**

Знает: основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности.
Умеет: - использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения,

**ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.**

Умеет: - использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения,

**ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).**

Владеет: -технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности,

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код заняти | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Концепции художественно-эстетического образования дошкольников** | | | |
| 1.1 | Тема лекции /Лек/ Понятие «художественно-эстетическое образование»: современные аспекты | 7 | 10 | 2 |
| 1.2 | Тема лабораторного занятия /Лаб/ Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века | 7 | 8 | 2 |
| 1.3 | Тема семинарского занятия /Сем зан/ Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников | 7 | 10 | 2 |
| 1.4 | Тема самостоятельной работы /Ср/ Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых формах художественной деятельности с участием детей | 7 | 44 | 0 |
| | **Раздел 2. Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников** | | | |
| 2.1 | Тема лекции /Лек/ Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования | 8 | 16 | 2 |
| 2.2 | Тема лабораторного занятия /Лаб/ Художественная деятельность дошкольников в «арт-мастерской» | 8 | 8 | 2 |
| 2.3 | Тема семинарского занятия /Сем зан/ Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников | 8 | 18 | 4 |
| 2.4 | Тема самостоятельной работы /Ср/ Синтез искусств как содержательная основа офлайн и онлайн занятий художественно-эстетической направленности с дошкольниками | 8 | 64 | 0 |
| 2.5 | Консультация перед экзаменом /КонсЭ/ | 8 | 2 | 0 |

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Учебное занятие № 1

Лекция «Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты»

Вопросы:

1. Ценность художественно-эстетического образования для современного человека и общества.
2. Тенденции развития художественно-эстетического образования.

Задания:

1. Подготовка сообщения на тему «Мое понимание проблем художественно-эстетического образования».
2. Составление тезауруса «Художественно-эстетическое образование: от “А” до “Я”» (коллективная работа студентов).

Учебное занятие № 2

Лабораторное занятие «Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века»

Вопросы:

1. Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых жанрах современного искусства.
2. Современная культура как фон и ресурс художественно-эстетического образования дошкольников.

Задание:

Создать ментальную карту «Художественно-эстетическое образование в XXI веке».

Учебное занятие № 3

Семинарское занятие «Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников»

Вопросы:

1. Искусство народов России в художественно-эстетическом образовании детей дошкольного возраста.
2. Образовательные программы по региональной художественной культуре для детских садов.

Задание:

Подготовка доклада «Художественно-эстетические знания и умения дошкольника как отражение региональной культуры».

Учебное занятие № 4

Лекция «Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования»

Вопросы:

1. Дошкольник в виртуальном художественном пространстве: перспективы и риски развития.
2. Подходы современных педагогов к художественно-эстетическому образованию дошкольников.

Задание:

Подготовка устного сообщения по теме «Приобщение младшего школьника к современному искусству».

Учебное занятие № 5

Лабораторное занятие «Художественная деятельность дошкольников в “арт-мастерской”»

Вопросы:

1. Арт-творчество ребенка-дошкольника в процессе хепенингов и перформансов на музыкальной основе.
2. Художественная деятельность дошкольника с использованием нетрадиционных приемов и материалов.

Задания:

1. Создание эссе «Арт-творчество на занятиях в детском саду».
2. Сообщение на тему «Выставки художественных работ дошкольников в Самаре».

Учебное занятие № 6

Семинарское занятие «Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников»

Вопросы:

1. Образовательная роль межкультурной коммуникации детей-авторов дошкольного возраста.
2. Художественно-эстетическое образование дошкольников в опыте педагогов разных поколений.

Задание:

Создать ментальную карту «Выпускники СГСПУ – хранители традиций художественно-эстетического образования в Самарской области, 1911 - 2021».

Учебное занятие № 7

Семинарское занятие «Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников» (продолжение темы)

Вопросы:

1. Театр музыкальной сказки в детском саду.
2. Музыкальные презентации и видеоролики в арсенале воспитателя детского сада.

Задание:

Подготовка и защите презентации «Музыкально-театральное творчество дошкольников: как его организовать?».

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | «Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты» | Анализ статьи (по выбору из представленных в электронном курсе) | Интернет-публикация анализа статьи в электронном курсе |
| 2 | «Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века» | Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий | Коллекция цитат современных педагогов о музыкальных потребностях младшего школьника |
| 3 | «Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников» | Изучение опыта педагогов по театрализации песен | Создание сценария театрализации песни с младшими школьниками |
| 4 | «Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического | Работа с образовательными сайтами | Аннотированный каталог сайтов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | образования» | | |
| | | | |

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | «Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты» | Подготовка мультимедийного буклета о современной киномузыке и музыке из телепередач для детей 7-8 лет | Буклет |
| 2 | «Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века» | Работа с интернет-блогами | Дайджест блогов |
| 3 | «Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников» | Поиск и анализ видеоматериалов по теме в Интернете | Каталог видеоматериалов |
| 4 | «Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования» | Создание фотоальбома художественных работ дошкольников | Фотоальбом |
| | | | |

**5.3. Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Комарова, Т.С. | Школа эстетического воспитания URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746 (20.01.2019) | Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 - 352 с. - (Программно-методический комплекс) |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой | Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441 (20.01.2019) | М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с. |

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «РУКОНТ»
- Базы данных Springer eBooks

| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран). |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области художественно-эстетического образования дошкольников, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем создать творческие группы из 2-4 студентов, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм создания мультимедийных презентаций:

1. Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.

2. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.

3. Обозначьте проблему исследования.

4. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.

5. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.

6. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.

7. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы студентов; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Т.к. студенты должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории художественно-эстетического образования дошкольников к изучению практического опыта и моделированию будущей профессиональной деятельности.

При оценивании результатов обучения студентов учитываются баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе. Кроме того, студент обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Следует учитывать: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность студентов на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем художественно-эстетического образования дошкольников на семинарах).

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Рабочая программа дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников»

Курс 4 Семестр 7

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|---|---|
| **Наименование раздела: «Концепции художественно-эстетического образования дошкольников»** | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 14 | 24 |
| 1 | Аудиторная работа | 6 | 6 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 5 | 5 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 8 | 8 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 3 | 5 |
| Промежуточный контроль | | 11 | 20 |
| **Наименование раздела: «Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников»** | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 14 | 26 |
| 1 | Аудиторная работа | 6 | 5 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 5 | 8 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 8 | 5 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 3 | 5 |
| Промежуточный контроль | | 11 | 20 |
| Промежуточная аттестация | | 56 | 100 |
| Итого: | | **56** | **100** |

| Виды контроля | | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|---|---|---|
| **Текущий контроль по разделу «Концепции художественно-эстетического образования дошкольников»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Участие в семинарских и лабораторных занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи семинарских и лабораторных занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки). | Темы: «Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты», «Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века», «Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников».<br><br>Проверяемый результат обучения:<br>Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности. (УК-5, ОПК-4) |
| | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки). | Темы: «Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты», «Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века», «Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников».<br><br>Проверяемый результат обучения:<br>Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности. (УК-5, ОПК-4) |
| | Самостоятельная работа<br>(на выбор студента) | Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки). | Темы: «Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты», «Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века», «Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников».<br><br>Проверяемый результат обучения:<br>Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности. (УК-5, ОПК-4) |
| Контрольное мероприятие по разделу | | Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки). | Темы: «Понятие “художественно-эстетическое образование”: современные аспекты», «Художественно-эстетическое образование в пространстве культуры XXI века», «Региональные маркеры художественно-эстетического образования дошкольников».<br><br>Проверяемый результат обучения:<br>Знает: типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, типовые, альтернативные программы по художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей дошкольного возраста, характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере, основы реализации нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития личности. (УК-5, ОПК-4) |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | Min 22 - max 40 | |

Курс 4 Семестр 8

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|---|---|
| **Наименование раздела: «Концепции художественно-эстетического образования дошкольников»** | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 14 | 24 |
| 1 | Аудиторная работа | 6 | 6 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 5 | 5 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 8 | 8 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 3 | 5 |
| Промежуточный контроль | | 11 | 20 |
| **Наименование раздела: «Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников»** | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | 14 | 26 |
| 1 | Аудиторная работа | 6 | 5 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 5 | 8 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 8 | 5 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 3 | 5 |
| Промежуточный контроль | | 11 | 20 |
| Промежуточная аттестация | | 56 | 100 |
| | Итого: | **56** | **100** |

**Текущий контроль по разделу «Современные технологии художественно-эстетического образования дошкольников»**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Аудиторная работа | Участие в семинарских и лабораторных занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи семинарских и лабораторных занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам семинарских и лабораторных занятий (30% оценки). | Темы: «Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования», «Художественная деятельность дошкольников в “арт-мастерской”», «Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников».<br><br>Проверяемый результат обучения:<br>Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения.<br>Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки). | Темы: «Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования», «Художественная деятельность дошкольников в “арт-мастерской”», «Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников».<br><br>Проверяемый результат обучения:<br>Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения.<br>Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4) |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор студента) | Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки). | Темы: «Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования», «Художественная деятельность дошкольников в “арт-мастерской”», «Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников».<br><br>Проверяемый результат обучения:<br>Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения.<br>Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4) |
| Контрольное мероприятие по разделу | | Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки). | Темы: «Ребенок дошкольного возраста в контексте модернизации процесса художественно-эстетического образования», «Художественная деятельность дошкольников в “арт-мастерской”», «Традиции и инновации в художественно-эстетическом образовании дошкольников».<br><br>Проверяемый результат обучения: |

| | | |
|---|---|---|
| | | Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, использовать возможности художественно-эстетического развития личности с целью формирования ее нравственного поведения.<br>Владеет: технологиями, ориентированными на раскрытие нравственной направленности произведений искусства в восприятии личности (УК-5, ОПК-4) |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | Min 22 - max 40 | |
| Промежуточная аттестация | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Рабочая программа дисциплины «Теория и технологии художественно-эстетического образования дошкольников»