Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.08.2023 07:55:09
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "МЕТОДИЧЕСКИЙ"
Методика обучения литературному чтению
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-б23ДНо(5г)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 42
самостоятельная работа 66

Виды контроля в семестрах:
экзамены 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**6(3.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	18	18	18	18
Лабораторные	8	8	8	8
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Гурова Ирина Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения литературному чтению

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 27.09.2022 г. №
Зав. кафедрой Н.Г. Кочетова

Начальник УОП

_____ _____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций, необходимых будущему педагогу для организации работы по обучению младших школьников литературному чтению.
Задачи изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний о методах, приемах и технологиях обучения младших школьников литературному чтению; формирование умений применять теоретические знания при организации работы по обучению младших школьников литературному чтению с использованием современных технологий, соответствующих возрастным особенностям детей; формирование у обучающихся навыков и умений сбора, анализа, систематизации и применения информации по актуальным проблемам обучения младших школьников литературному чтению; обучение обучающихся использованию полученных знаний и умений для определения и решения исследовательских задач в области обучения младших школьников литературному чтению.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.10
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Детская литература и основы литературоведения	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (педагогическая практика) по профилю «Начальное образование»	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Владеет: методами, формами и средствами обучения литературному чтению младших школьников с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Методика обучения литературному			
1.1	Психологические и литературоведческие основы методики литературного чтения /Лек/	6	2	2
1.2	Методика работы над формированием навыка чтения у младших школьников /Лек/	6	2	2
1.3	Процесс работы над произведением на уроках литературного чтения в начальных классах /Лек/	6	4	0
1.4	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров /Лек/	6	2	0
1.5	Творческие работы на уроках литературного чтения /Лек/	6	4	0
1.6	Методика формирования библиографической компетентности /Лек/	6	2	0
1.7	Методика чтения и анализа рассказа /Лаб/	6	2	2
1.8	Методика чтения и анализа сказки /Лаб/	6	2	0
1.9	Методика чтения и анализа басни /Лаб/	6	2	0
1.10	Методика чтения и анализа лирического стихотворения /Лаб/	6	2	0
1.11	Научные основы анализа художественного произведения /Сем зан/	6	2	2

1.12	Работа над навыком чтения в начальных классах /Сем зан/	6	2	0
1.13	Процесс работы над произведением на уроках литературного чтения в начальных классах /Сем зан/	6	4	2
1.14	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров /Сем зан/	6	4	0
1.15	Творческие работы на уроках литературного чтения	6	4	0
1.16	Методика формирования библиографической компетентности /Сем зан/	6	2	0
1.17	Процесс работы над произведением на уроках литературного чтения в начальных классах /Ср /	6	18	0
1.18	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров/Ср /	6	16	0
1.19	Методика работы над формированием навыка чтения у младших школьников Творческие работы на уроках литературного чтения /Ср /	6	16	0
1.20	Методика формирования библиографической компетентности /Ср /	6	16	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

6 семестр 6 лекция, 4 лабораторных занятий, 6 семинарских занятий

Раздел 1. Методика обучения литературному чтению

Лекция №1 (2 часа)

Тема: Психологические и литературоведческие основы методики литературного чтения

Вопросы:

1.Специфика детского восприятия художественного произведения.

2. Чтение как речевая и эстетическая деятельность.

3. Художественное произведение как предмет изучения в начальных классах.

Задания:

Составьте ментальную карту по теме лекции.

Лекция №2 (2 часа)

Тема: Методика работы над формированием навыка чтения у младших школьников

Вопросы:

1.Понятие о навыке чтения.

2. Этапы работы над навыком чтения.

3. Работа над правильностью и беглостью чтения.

4. Работа над сознательностью и выразительностью чтения.

Задания:

Составьте ментальную карту по теме лекции.

Лекции № 3 (2 часа)

Тема: Процесс работы над произведением на уроках литературного чтения в начальных классах

Вопросы:

1. Этапы работы над произведением на уроках литературного чтения.

2. Приемы анализа произведения:

а) стилистический анализ текста;

б) композиционный анализ;

в) анализ развития действия;

г) проблемный анализ;

д) сопоставительный анализ произведения.

Задания:

Составьте ментальную карту по теме лекции.

Лекция № 4 (2 часа)

Тема: Особенности работы над произведениями разных родов и жанров

Вопросы:

1.Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах.

2. Методика работы над лирическими произведениями.

3. Методика работы над драматическими произведениями.

Задания:
Составьте ментальную карту по теме лекции.

Лекции №5 (2 часа)

Тема: Творческие работы на уроках литературного чтения

Вопросы:
1.Пересказ. Виды пересказа.
2. Драматизация.
3. Словесное и графическое рисование.
4. Составление киносценария, видеоклипа.
5. Проектирование балетного спектакля.
Задания:
Составьте ментальную карту по теме лекции.

Лекция №6 (2 часа)

Тема: Методика формирования библиографической компетентности

Вопросы:
1.Понятие «библиографическая компетентность».
2.Содержание работы по формированию библиографической компетентности.
3. Знакомство с элементами книги и их функциями.
4. Анализ и составление аннотации (ролевая игра).
5. Экскурсия в библиотеку.
Задания:
Составьте ментальную карту по теме лекции.

Лабораторное занятие №1 (2 часа)

Тема: Методика чтения и анализа рассказа

Вопросы:
1.Специфика рассказа как эпического произведения.
2.Приемы анализа рассказа.
Задания:
Спроектируйте технологическую карту урока чтения и анализа рассказа.

Лабораторное занятие №2 (2 часа)

Тема: Методика чтения и анализа сказки

Вопросы:
1.Специфика сказки как эпического произведения.
2.Приемы анализа сказки.
Задания:
Спроектируйте технологическую карту урока чтения и анализа сказки.

Лабораторное занятие №3 (2 часа)

Тема: Методика чтения и анализа басни

Вопросы:
1.Специфика басни как эпического произведения.
2.Приемы анализа басни.
Задания:
Спроектируйте технологическую карту урока чтения и анализа басни.

Лабораторное занятие №4 (2 часа)

Тема: Методика чтения и анализа лирического стихотворения

Вопросы:
1. Особенности лирического стихотворения.
2.Приемы анализа лирического стихотворения.
Задания:
Спроектируйте технологическую карту урока чтения и анализа лирического стихотворения.

Семинарское занятие №1 (2 часа)

Тема: Научные основы анализа художественного произведения

Вопросы:
1.Литературоведческие основы анализа художественного произведения.
2.Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
3.Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах.

Задания:
1.Сформулируйте методические выводы об особенностях анализа художественного произведения в начальных классах.
2. Охарактеризуйте особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками, которые необходимо учитывать при организации анализа художественного произведения в начальных классах.

Семинарское занятие №2 (2 часа)

Тема: Работа над навыком чтения в начальных классах

Вопросы:
1.Работа над правильностью чтения.
2. Работа над сознательностью чтения.

3.Работа над беглостью чтения.
4.Работа над выразительностью чтения.
Задания:
Составьте по 5 упражнений, направленных на формирование правильности, сознательности, беглости и выразительности чтения.

Семинарские занятия №3 (4 часа)

Тема: Процесс работы над произведением на уроках литературного чтения в начальных классах

Вопросы:
1.Этапы работы над произведением на уроках литературного чтения в начальных классах.
2.Приемы работы по анализу художественного произведения на уроках литературного чтения в начальных классах.
Задания:
1.Спланируйте работу по подготовке младших школьников к восприятию произведения на уроке литературного чтения.
2.Спроектируйте этап работы по анализу художественного произведения (произведение – по выбору обучающегося).

Семинарские занятия №4 (4 часа)

Тема: Особенности работы над произведениями разных родов и жанров

Вопросы:
1.Методика работы над рассказом.
2. Методика работы над сказкой.
3.Методика работы над басней.
4.Методика работы над лирическим стихотворением.
Задания:
Спроектируйте урок чтения и анализа произведения одного из жанров (произведение – по выбору обучающегося).

Семинарские занятия №5 (4 часа)

Тема: Творческие работы на уроках литературного чтения

Вопросы:
1.Пересказ. Виды пересказа.
2. Драматизация.
3. Словесное и графическое рисование.
4. Составление киносценария, видеоклипа.
5. Проектирование балетного спектакля.
Задания:
1.Спроектируйте этап урока по обучению младших школьников краткому пересказу.
2.Спроектируйте этап урока по обучению младших школьников составлению киносценария по прочитанному произведению.
3. Спланируйте этап урока по обучению младших школьников чтению произведения по ролям.

Семинарское занятие №6 (2 часа)

Тема: Методика формирования библиографической компетентности

Вопросы:
1.Понятие «библиографическая компетентность».
2.Содержание работы по формированию библиографической компетентности.
3. Знакомство с элементами книги и их функциями.
4. Анализ и составление аннотации (ролевая игра).
5. Экскурсия в библиотеку.
Задания:
1.Разработайте фрагмент урока, посвященного знакомству с элементами книги и их функциями.
2.Разработайте фрагмент урока, посвященного обучению младших школьников составлению аннотации.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Процесс работы над произведением на уроках литературного чтения в начальных классах	Разработка заданий по анализу художественных произведений	Методическая копилка
2.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров	Разработка технологических карт уроков литературного чтения	Технологические карты уроков литературного чтения
3.	Методика работы над формированием навыка чтения у младших школьников Творческие работы на уроках литературного чтения	Подготовка докладов и сообщений Тематика докладов и сообщений: 1.Сопоставительный анализ произведений музыки и живописи на уроках литературного чтения. 2.Обучение младших школьников творческому пересказу прочитанного. 3. Словесное рисование на уроках литературного чтения.	Доклады и сообщения

		4. Музыкальное иллюстрирование литературного произведения. 5. Инсценирование на уроках литературного чтения.	
4.	Методика формирования библиографической компетентности	Разработка ролевой игры «Библиотека»	Методическая разработка ролевой игры «Библиотека»

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Процесс работы над произведением на уроках литературного чтения в начальных классах	Составление рассказов о 3 детских писателях, предваряющих изучение конкретных произведений данных авторов	Рассказы о детских писателях
2.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров	Составление аннотированного списка литературы по проблемам анализа художественного произведения на уроках литературного чтения в начальных классах	Аннотированный список литературы
3.	Творческие работы на уроках литературного чтения	Разработка викторины по творчеству одного из писателей	Викторина по творчеству одного из писателей
4.	Методика формирования библиографической компетентности	Разработка беседы для первоклассников об истории возникновения книги	Беседа об истории возникновения книги

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Пешкова, В.Е.	Педагогические технологии начального образования: курс лекций: учебное пособие. - 161 с.; - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344740	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015
Л1.2	Юртаев, С.В.	Основы совершенствования речевой деятельности младших школьников: учебное пособие - 245 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364155	М.: Флинта, 2013.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Никитченков, А.Ю.	Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе: учебное пособие - 188 с.-URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212091	Москва: Прометей, 2011.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education

- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционного типа, семинарских занятий, лабораторных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Методика обучения литературному чтению»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Методика обучения литературному чтению»			
Текущий контроль по разделу:		46	86
1	Аудиторная работа	18	26
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	14	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	14	30
Контрольное мероприятие по разделу		4	6
Промежуточный контроль		50	92
Промежуточная аттестация		6	8
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Методика обучения литературному чтению»			
1	Аудиторная работа	Ответы на вопросы на занятиях (0,5 балла – отдельные реплики, дополнения по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса; 2 балла – глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам).	Темы для изучения: Психологические и литературоведческие основы методики литературного чтения. Методика работы над формированием навыка чтения у младших школьников. Процесс работы над произведением на уроках литературного чтения в начальных классах. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Творческие работы на уроках литературного чтения. Методика формирования библиографической компетентности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1.Разработка 10 заданий по анализу художественных произведений (0-5 баллов) 2.Разработка 2 технологических карт уроков литературного чтения (0-6 баллов за каждую технологическую карту) 3.Подготовка докладов и сообщений (0-8 баллов) Тематика докладов и сообщений: 1.Сопоставительный анализ произведений музыки и живописи на уроках литературного чтения.	Темы для изучения: Психологические и литературоведческие основы методики литературного чтения. Методика работы над формированием навыка чтения у младших школьников. Процесс работы над произведением на уроках литературного чтения в начальных классах.

		2.Обучение младших школьников творческому пересказу прочитанного. 3. Словесное рисование на уроках литературного чтения. 4. Музыкальное иллюстрирование литературного произведения. 5. Инсценирование на уроках литературного чтения. 4.Разработка ролевой игры «Библиотека» (0-5 баллов)	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Творческие работы на уроках литературного чтения. Методика формирования библиографической компетентности.
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	1.Составление рассказов о 3 детских писателях, предваряющих изучение конкретных произведений данных авторов (0-6 баллов) 2.Составление аннотированного списка литературы по проблемам анализа художественного произведения на уроках литературного чтения в начальных классах (0-7 баллов) 3.Разработка викторины по творчеству одного из писателей (0-8 баллов) 4.Разработка беседы для первоклассников об истории возникновения книги (0-9 баллов)	Темы для изучения: Психологические и литературоведческие основы методики литературного чтения. Методика работы над формированием навыка чтения у младших школьников. Процесс работы над произведением на уроках литературного чтения в начальных классах. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Творческие работы на уроках литературного чтения. Методика формирования библиографической компетентности.
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа. 3 задания (0-2 балла). Пример задания: определите, на формирование какого качества навыка чтения направлено упражнение по составлению партитуры чтения.	Темы для изучения: Психологические и литературоведческие основы методики литературного чтения. Методика работы над формированием навыка чтения у младших школьников. Процесс работы над произведением на уроках литературного чтения в начальных классах. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Творческие работы на уроках литературного чтения. Методика формирования библиографической компетентности.

Промежуточный контроль (количество баллов)	50-92 балла	Образовательные результаты: Владеет: методами, формами и средствами обучения литературному чтению младших школьников с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	