Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.08.2023 07:56:29
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра дошкольного образования**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

# Теория и технологии обучения изобразительному искусству

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-б23ДНо(5г)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
экзамены 7

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | **7(4.1)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Практические | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Лабораторные | 8 | 8 | 8 | 8 |
| В том числе инт. | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Итого ауд. | 28 | 28 | 28 | 28 |
| Контактная работа | 28 | 28 | 28 | 28 |
| Сам. работа | 44 | 44 | 44 | 44 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):
Коновалова Анна Игоревна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
**Теория и технологии обучения изобразительному искусству**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
**Дошкольного образования**

Протокол от 27.09.2022 г. №2

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование у обучающихся готовности к применению методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «Изобразительное искусство»
**Задачи изучения дисциплины:** организовывать обучение и воспитание в сфере образования с использованием технологий, соответствующим возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний (в соответствием с реализуемыми профилями); способствовать профессиональному самообразованию и личностному росту, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры; разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности; проводить эксперименты по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности, анализ результатов
**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.09

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Педагогика

Технология и организация воспитательных практик

Педагогика начального образования

Основы медицинских знаний

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Производственная практика (практика по получению первичных профессиональных умений по профилю "Начальное образование")

Производственная практика (педагогическая практика) (по профилю "Начальное образование")

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

**ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов**

Знает: направления, стили в искусстве и художественный процесс создания художественного образа.

**ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей**

Умеет: анализировать различные источники краеведения; использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников.

**ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.**

Владеет: изобразительно-выразительные средствами для воплощения предметов и явлений в художественных образах; навыками устной и письменной речи.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Теория и технологии обучения изобразительному искусству как предмета изучения** | | | |
| 1.1 | Теория и технологии обучения изобразительному искусству как предмет изучения. Стадии развития изобразительной деятельности у детей/Лек/ | 7 | 2 | 1 |
| 1.2 | Сравнение образовательных программ по изобразительному искусству/Лаб/ | 7 | 2 | 1 |
| 1.3 | Стадии развития изобразительной деятельности у детей/Ср/ | 7 | 4 | 0 |
| 1.4 | Сравнение образовательных программ по изобразительному искусству/Ср/ | 7 | 4 | 0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.5 | Цели и задачи обучения изобразительному искусству в образовательном учреждении (школе, ДОУ, ДШИ) /Ср/ | 7 | 4 | 0 |
| | **Раздел 2. Обучение изобразительному искусству** | | | |
| 2.1 | Изобразительное искусство. Функции. Виды и жанры. Искусство рисунка. Изобразительное искусство как часть общей культуры человечества /Лек/ | 7 | 2 | 0 |
| 2.2 | Рисование с натуры предмета. Рисование с передачей объема. /Лек/ | 7 | 2 | 0 |
| 2.3 | Натюрморт. Декоративное искусство /Лек/ | 7 | 2 | 1 |
| 2.4 | Искусство рисунка /Лаб/ | 7 | 2 | 1 |
| 2.5 | Рисование с передачей объема. /Лаб/ | 7 | 2 | 0 |
| 2.6 | Натюрморт. / Лаб/ | 7 | 2 | 0 |
| 2.7 | Рисование с натуры предмета. /Пр/ | 7 | 2 | 1 |
| 2.8 | Штриховка с учетом светотени /Пр/ | 7 | 2 | 0 |
| 2.9 | Декоративное искусство/Пр/ | 7 | 2 | 0 |
| 2.10 | Роспись по дереву/Пр/ | 7 | 2 | 0 |
| 2.11 | Изобразительное искусство. Функции. Виды и жанры. /Ср/ | 7 | 4 | 0 |
| 2.12 | Искусство рисунка /Ср/ | 7 | 6 | 0 |
| 2.13 | Штриховка с учетом светотени. /Ср/ | 7 | 2 | 0 |
| 2.14 | Рисование с передачей объема /Ср/ | 7 | 4 | 0 |
| 2.15 | Натюрморт /Ср/ | 7 | 4 | 0 |
| 2.16 | Живопись и ее изобразительные средства /Ср/ | 7 | 4 | 0 |
| 2.17 | Роспись по дереву/Ср/ | 7 | 4 | 0 |
| | **Раздел 3. Методика преподавания изобразительного искусства.** | | | |
| 3.1 | Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Живопись и ее изобразительные средства /Лек/ | 7 | 2 | 0 |
| 3.2 | Составление уроков изобразительного искусства по программам допущенным Министерством образования РФ /Пр/ | 7 | 2 | 1 |
| 3.3 | Составление уроков изобразительного искусства по программам допущенным Министерством образования РФ /Ср/ | 7 | 2 | 0 |
| 3.4. | Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе /Ср/ | 7 | 2 | 0 |

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

**7 семестр 5 лекций, 4 лабораторных занятий, 5 практических занятий,**

**Раздел 1. Теория и технологии обучения изобразительному искусству как предмета изучения**

Лекция №1 (2 часа)

Тема: Теория и технологии обучения изобразительному искусству как предмет изучения. Стадии развития изобразительной деятельности у детей

Цели, задачи дисциплины, обзор основных понятий, тем, заданий. Составить конспект по лекции.

Анализ детских рисунков детей разных возрастных периодов. Изучение способов, приемов, техник изображения, присущих детскому творчеству. Составить конспект по лекции.

Лабораторная работа №1 (2 часа).

Тема: Сравнение образовательных программ по изобразительному искусству.

Составление таблицы «Сравнение образовательных программ по изобразительному искусству»

**Раздел 2. Обучение изобразительному искусству**

Лекция №2 (2 часа)

Тема: Изобразительное искусство. Функции. Виды и жанры. Искусство рисунка. Изобразительное искусство как часть общей культуры человечества.

Основные функции изобразительного искусства. Эмоционально-ценностный компонент искусства. Основные жанры, виды изобразительного искусства. Составить конспект по лекции.

Выразительные средства рисунка: линия, пятно. Понятие тона. Линейно-конструктивное построение предметов. Понятие перспективы, ее виды. Составить конспект по лекции.

Лекция №3 (2 часа).

Тема: Рисование с натуры предмета. Рисование с передачей объема.

Методика ведения рисунка с натуры. Основные приемы линейно-конструктивного построения. Понятие пропорции, ось симметрии, плоскость. Составить конспект по лекции
Понятие объем. Приемы создания объема. Методика ведения рисунка с передачей объема. Составить конспект по лекции

Лекция №4 (2 часа)
Тема: Натюрморт. Декоративное искусство
Виды натюрморта. Натюрморт в графике, натюрморт в живописи, натюрморт в различных стилях искусства. Декоративный натюрморт. Методика ведения натюрморта. Составить конспект по лекции.
Понятие декоративного искусства. Его виды, направления. Методика ведения декоративного искусства на уроках ИЗО. Составить конспект по лекции.

Лабораторная работа №2 (2 часа)
Тема: Искусство рисунка.
В альбоме для рисования изобразить предметы в перспективе: с одной и двумя точками схода, применяя различную толщину линии.

Лабораторная работа №3 (2 часа)
Тема: Рисование с передачей объема.
В альбоме для рисования передать объем крынки (вазы), построенной ранее

Лабораторная работа №4 (2 часа)
Тема: Натюрморт.
В альбоме для рисования нарисовать несложный натюрморт.

Практическое занятие №1 (2 часа)
Тема: Рисование с натуры предмета.
В альбоме для рисования выполнить линейно-конструктивное построение крынки (вазы) с натуры

Практическое занятие №2 (2 часа)
Тема: Штриховка с учетом светотени.
В альбоме для рисования нанести штриховку на предмет с учетом светотени.

Практическое занятие №3 (2 часа)
Тема: Декоративное искусство.
В альбоме для рисования выполнить эскиз произведения декоративного искусства.

Практическое занятие №4 (2 часа)
Тема: Роспись по дереву.
В альбоме для рисования выполнить эскиз росписи дощечки

**Раздел 3. Методика преподавания изобразительного искусства.**

Лекция №5 (2 часа)
Тема: Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Живопись и ее изобразительные средства. Приемы, средства, технологии, способы проведения уроков ИЗО. Составить конспект по лекции.
Живопись как вид изобразительного искусства. Основные выразительные средства: линия пятно. Характеристика цвета. Методика ведения работы акварелью, гуашью. Составить конспект по лекции.

Практическое занятие №5 (2 часа)
Тема: Составление уроков изобразительного искусства по программам допущенным Министерством образования РФ. Составить технологическую карту урока изобразительного искусства.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Цели и задачи обучения изобразительному искусству в образовательном учреждении (школе, ДОУ, ДШИ) | Составить таблицу «Цели и задачи обучения изобразительному искусству в образовательном учреждении» | таблица |
| 2 | Стадии развития изобразительной деятельности у детей | Составить таблицу «Стадии развития изобразительной деятельности у детей» | таблица |
| 3 | Сравнение образовательных программ по изобразительному искусству | Составить таблицу «Сравнение образовательных программ по изобразительному искусству» | таблица |
| 4 | Изобразительное искусство. Функции. Виды и жанры. | Выполнить конспект | конспект |
| 5 | Искусство рисунка | Выполнить рисунок | рисунок |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | Штриховка с учетом светотени | Выполнить рисунок | рисунок |
| 7 | Рисование с передачей объема | Выполнить рисунок | рисунок |
| 8 | Натюрморт | Выполнить рисунок | рисунок |
| 9 | Живопись и ее изобразительные средства | Выполнить рисунок | рисунок |
| 10 | Роспись по дереву | Выполнить рисунок | рисунок |
| 11 | Составление уроков изобразительного искусства по программам допущенным Министерством образования РФ. | Составить технологическую карту урока изобразительного искусства. | Тех.карта |

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Стадии развития изобразительной деятельности у детей | Анализ продуктов детского творчества | анализ |
| 2 | Изобразительное искусство. Функции. Виды и жанры. | Написание доклада о выбранном направлении в искусстве | доклад |
| 3 | Изобразительное искусство. Функции. Виды и жанры. | Посещение «Самарского областного художественного музея» или выставочный зал «Радуга» | фотоотчет |
| 4 | Искусство рисунка. | Написание доклада о творчестве художника | доклад |
| 5 | Натюрморт | Написание доклада о творчестве художника | доклад |
| 6 | Роспись по дереву | Написание доклада о выбранной росписи по дереву | доклад |
| 7 | Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе | Создание наглядного пособия к уроку ИЗО | пособие |

**5.3.Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Парамонов, А.Г. | История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства: учебное пособие : [16+] / А.Г. Парамонов, С.О. Алексеева ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского.– 60 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743 (дата обращения: 20.12.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-882-0. – Текст : электронный. | Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского 2017. |
| Л1.2 | Гордеенко, В.Т. | Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие / В.Т. Гордеенко.– 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560860 (дата обращения: 20.12.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-06-2707-0. – Текст : электронный. | Минск : Вышэйшая школа, 2017. |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Бакиева, О.А. | Арт-технологии в процессе формирования художественных способностей у детей с РАС : рабочая тетрадь / О.А. Бакиева, Н.Н. Благинина ; Тюменский государственный университет.– 32 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571868 (дата обращения: 20.12.2020). – Текст : электронный. | Тюмень : Тюменский государственный университет, 2017. |
| Л2.2 | Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л. | Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы : методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Т.В. Селиванова, Н.Л. Селиванов и др.– 105 с. – (Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486098 (дата обращения: 20.12.2020). – ISBN 978-5-00007-857-0. – Текст : электронный. | Москва : Русское слово — учебник, 2014. |
| Л2.3 | Шауро, Г.Ф. | Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие : [12+] / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. – 175 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679 (дата обращения: 20.12.2020). – библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-539- | Минск : РИПО, 2015 |

| **6.2 Перечень программного обеспечения** |
|---|
| - Acrobat Reader DC |
| - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite |
| - GIMP |
| - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online) |
| - Microsoft Windows 10 Education |
| - XnView |
| - Архиватор 7-Zip |
| **6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных** |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| - Базы данных Springer eBooks |

| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | |
|---|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран). |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |

| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
|---|

Методические рекомендации для обучающихся и преподавателей по организации изучения дисциплины.

Методические рекомендации к лекционным занятиям

Лекционный курс начинается с определения целей и задач курса методики преподавания. Особый акцент в лекционном курсе должен быть сделан на научно-теоретических положениях методики преподавания. Необходимо полнее раскрывать содержание процесса обучения рисованию, объяснять, на основе каких принципов и с соблюдением каких условий и правил рациональнее строить обучение.

Указывая на современные приемы, методы и организационные формы учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству в школе, следует особое внимание уделять возрастным особенностям учащихся и специфике работы учителя в каждом классе. Особое место на лекциях и практических занятиях необходимо отводить методике преподавания в начальных классах, учитывая новейшие исследования. посвященные изобразительной деятельности младших школьников. При изложении содержания занятий изобразительным искусством в общеобразовательной школе следует полнее раскрывать, принципы реалистического искусства.

Лектору необходимо обратить внимание на обучающие моменты каждого типа учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству. При разборе такого вида учебных занятий, как рисование с натуры, следует подчеркнуть на лекциях значение натурных постановок. Будущий учитель должен умело выбрать объекты изображения, располагать их таким образом, чтобы они помогали учащимся видеть и понимать закономерности строения формы и усваивать основные правила построения изображения из плоскости. Учебно-образовательный аспект имеет огромное значение в развитии у детей художественного вкуса. Для этого учителю необходимо шире привлекать лучшие образцы изобразительного искусства, знакомить с основными принципами художественной эстетики.

Раскрывая учебно-воспитательные задачи тематического рисования, лектору необходимо обратить внимание на единство содержания и формы композиции, идейный замысел, воспитание у детей патриотизма. В методике проведения бесед об изобразительном искусстве большое значение имеет анализ произведений. Учитель должен научить детей понимать идейное содержание, художественные достоинства и национальные особенности шедевров мирового искусства

В процессе чтения лекционного курса необходимо шире использовать наглядность: видеофильмы, компьютерные технологии и др.

Необходимо сообщить краткую характеристику проводимых экспериментов по определению содержания и методов преподавания ИЗО в школе. Серьезное внимание должно быть уделено системе дополнительного образования. Этот вил классных занятий по художественно-графическим дисциплинам должен занять свое место как школе, так и во внешкольных учреждениях.

Лекционный курс и практические занятия предусматривают изучение закономерностей изобразительной деятельности детей, а также основ научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей. Вопросы, связанные с методикой преподавания изобразительного искусства в школе, следует излагать на примерах опыта передовых учителей, используя статьи, брошюры и пособия.

При изложении частных и методических вопросов преподавания изобразительного искусства в школе лектору следует самому продемонстрировать ход, принципы ведения уроков или их отдельные фрагменты.

Методические рекомендации к семинарским занятиям

Практические занятия по методике преподавания изобразительного искусства направлены на выработку у обучающихся практических качеств и навыков. Особое внимание уделяется основным принципам построения реалистического изображения объектов. Обучающиеся должны приобрести достаточный опыт в педагогическом рисовании объектов, предусмотренных школьной программой. Необходимо уделить серьезное внимание работе обучающихся на белой доске
графическими материалами (углем, соусом), на белой бумаге гуашью, чтобы выработать навыки работы на вертикальной плоскости над изображениями больших размеров (педагогическое рисование), а также выполнению стилизованных рисунков методической последовательности изображения различных предметов.

На практических занятиях необходимо научить обучающихся самостоятельному изготовлению наглядных пособий: плакатов,
таблиц и тд. Следует обратить особое внимание обучающихся на составление календарно- иллюстрированных планов уроков и конспектов к урокам изобразительного искусства. Следует также научить обучающихся проводить анализ детских рисунков с использованием критериев оценки работ учеников в соответствии с их психолого-возрастными возможностями.
Необходимо также научить обучающихся методическому оснащению и оформлению кабинета изобразительного искусства.

Методические указания к самостоятельной работе обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся предназначена для углубления сформированных знаний, умений, навыков, развивает мышление, позволяет выявить причинно-следственных связи в изученном материале, решить теоретические и практические задачи. Самостоятельная работа обучающихся проводится с целью:
- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений, обучающихся:
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности., ответственности и организованности
- формированию самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации
- развития исследовательских умений.

Роль самостоятельной работы возрастает, тж. перед учебным заведением стоит задача в т.ч. и по формированию у обучающегося
потребности к самообразованию и самостоятельной познавательной деятельности.
В самостоятельной работе обучающихся ФНО используются как традиционные, так и современные формы самостоятельной работы:
- поиск в сети Интернет материалов по разделам обучения изобразительному искусству, с записью их на флешкарты с последующим использованием на аудиторных занятиях:
- участие в творческих проектах по новым педагогическим технологиям;
- работа по созданию дидактического материала для дистанционного обучения;
- посещение лекций и семинаров, подбор материалов для написания рефератов, курсовых и дипломных работ, сбор изобразительных аналогов по темам учебно-творческих практических заданий;
- посещение художественных выставок в музеях, галереях, выставочных залах; анализ тенденций развития современного изобразительного искусства;
- участие в выставочных проектах учебных заведений; организация выставок студенческих работ по раз:
изобразительного искусства;
- участие в студенческих научных конференциях, публикация статей в сборниках научных трудов факультета;
- создание эскизов, проектов, рабочих моделей к учебно-творческим работам по курсу.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и технологии обучения изобразительному искусству»

Курс 4 Семестр 7

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|---|---|
| **Наименование раздела «Теория и технологии обучения изобразительному искусству как предмета изучения»** | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 7 | 9 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 8 | 10 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося) | 2 | 3 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 2 | 3 |
| Промежуточный контроль | | 19 | 25 |
| **Наименование раздела «Обучение изобразительному искусству»** | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 10 | 15 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 12 | 35 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося) | 4 | 10 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 2 | 5 |
| Промежуточный контроль | | 28 | 65 |
| **Наименование раздела «Методика преподавания изобразительного искусства»** | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 2 | 3 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 2 | 2 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося) | 3 | 3 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 2 | 2 |
| Промежуточный контроль | | | |
| Промежуточная аттестация | | 9 | 10 |
| Итого: | | **56** | **100** |

| Виды контроля | | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|---|---|---|
| **Текущий контроль по разделу «Теория и технологии обучения изобразительному искусству как предмета изучения»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Конспект лекций:<br>1 балл- конспект не полный, но соответсвует теме лекций<br>2 балла - конспект соответствует теме лекций, полный, структурированный, сделан не во время лекции<br>3 балла – конспект соответствует теме лекций, полный, структурированный, сделан во время лекции<br>Заполнение таблиц:<br>1 балл – таблицы заполнены не полностью<br>2 балла – таблицы заполнены полностью<br>3 балла – таблицы заполнены полностью и подробно | Тема: Теория и технологии обучения изобразительному искусству как предмет изучения<br>Тема: Стадии развития изобразительной деятельности у детей<br>Тема: Сравнение образовательных программ по изобразительному искусству<br><br>Образовательные результаты:<br>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей<br><br>Умеет: анализировать различные источники краеведения; использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Заполнение таблиц:<br>1 балл – таблицы заполнены не полностью<br>2 балла – таблицы заполнены полностью<br>3 балла – таблицы заполнены полностью и подробно | Тема: Цели и задачи обучения изобразительному искусству в образовательном учреждении (школе, ДОУ, ДШИ)<br>Тема: Стадии развития изобразительной деятельности у детей<br>Тема: Сравнение образовательных программ по изобразительному искусству<br>Образовательные результаты:<br>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей<br><br>Умеет: анализировать различные источники краеведения; использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников<br>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.<br><br>Владеет: изобразительно-выразительные средствами для воплощения предметов и явлений в художественных образах; навыками устной и письменной речи |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор обучающегося) | Анализ продуктов детского творчества:<br>1 балл – анализ не полный | Тема: Стадии развития изобразительной деятельности у детей<br>Образовательные результаты:<br>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2 балла – анализ полный (указан возраст ребенка, пол, характер линий, характер мазков, описан сюжет)<br>3 балла- анализ полный (указан возраст ребенка, пол, характер линий, характер мазков, описан сюжет), выполнен в срок | Умеет: анализировать различные источники краеведения; использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников<br>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.<br><br>Владеет: изобразительно-выразительные средствами для воплощения предметов и явлений в художественных образах; навыками устной и письменной речи |
| Контрольное мероприятие по разделу | | Выполнение тестовых заданий:<br>1 балл –выполнено верно 5 заданий и менее<br>2 балла – выполнено верно 8,9 заданий<br>3 балла – выполненно верно 10 заданий | Все темы раздела<br>Образовательные результаты:<br>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей<br><br>Умеет: анализировать различные источники краеведения; использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников<br>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.<br><br>Владеет: изобразительно-выразительные средствами для воплощения предметов и явлений в художественных образах; навыками устной и письменной речи |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | Минимальное количество баллов – 19<br>Максимальное количество баллов- 25 | |
| **Текущий контроль по разделу «Обучение изобразительному искусству»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Конспект лекций:<br>1 балл- конспект не полный, но соответсвует теме лекций<br>2 балла - конспект соответствует теме лекций, полный, структурированный, сделан не во время лекции<br>3 балла – конспект соответствует теме лекций, полный, структурированный, сделан во время лекции | Тема: Изобразительное искусство. Функции. Виды и жанры.<br>Тема: Искусство рисунка<br>Тема: Штриховка с учетом светотени<br>Тема: Рисование с натуры предмета.<br>Тема: Рисование с передачей объема.<br>Тема: Натюрморт.<br>Тема: Декоративное искусство<br>Тема: Роспись по дереву<br>Образовательные результаты: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Выполнение рисунков:<br>1 балл- рисунок выполнен<br>2 балла - рисунок выполнен аккуратно, по теме занятия, композиция не верная, правильно подобраны тон,цвета<br>3 балла – рисунок выполнен аккуратно, по теме занятия,композиция верная, правильно подобраны тон,цвета | Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов<br><br>Знает: направления, стили в искусстве и художественный процесс создания художественного образа<br><br>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей<br><br>Умеет: анализировать различные источники краеведения; использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников<br><br>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.<br><br>Владеет: изобразительно-выразительные средствами для воплощения предметов и явлений в художественных образах; навыками устной и письменной речи |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Выполнение рисунков:<br>1 балл- рисунок выполнен<br>2 балла - рисунок выполнен аккуратно, по теме занятия, композиция не верная, правильно подобраны тон,цвета<br>3 балла – рисунок выполнен аккуратно, по теме занятия,композиция верная, правильно подобраны тон,цвета | Тема: Искусство рисунка<br>Тема: Штриховка с учетом светотени.<br>Тема: Рисование с передачей объема<br>Тема: Натюрморт<br>Тема: Живопись и ее изобразительные средства<br>Тема: Роспись по дереву<br>Тема: Живопись и ее изобразительные средства<br><br>Образовательные результаты:<br>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов<br><br>Знает: направления, стили в искусстве и художественный процесс создания художественного образа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей<br><br>Умеет: анализировать различные источники краеведения; использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников<br><br>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.<br><br>Владеет: изобразительно-выразительные средствами для воплощения предметов и явлений в художественных образах; навыками устной и письменной речи |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор обучающегося) | Выполнение докладов:<br>1 балл - имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы, отсутствуют собственные выводы.<br>2 балла - основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.<br>3 балла - выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему | Тема: Изобразительное искусство. Функции. Виды и жанры.<br>Тема: Искусство рисунка.<br>Тема: Натюрморт<br>Тема: Роспись по дереву<br>Образовательные результаты:<br>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов<br><br>Знает: направления, стили в искусстве и художественный процесс создания художественного образа<br><br>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей<br><br>Умеет: анализировать различные источники краеведения; использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников<br><br>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.<br>Выполнение фотоотчета о посещении музея, выставочного зала:<br>1 балл – отчет выполнен | Владеет: изобразительно-выразительные средствами для воплощения предметов и явлений в художественных образах; навыками устной и письменной речи |
| Контрольное мероприятие по разделу | | | Выполнение тестовых заданий:<br>1 балл –выполнено верно 5 заданий и менее<br>2 балла – выполнено верно 8,9 заданий<br>3 балла – выполненно верно 10 заданий |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | Минимальное количество баллов – 28<br>Максимальное количество баллов- 65 | |
| **Текущий контроль по разделу «Методика преподавания изобразительного искусства»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Конспект лекций:<br>1 балл- конспект не полный, но соответсвует теме лекций<br>2 балла - конспект соответствует теме лекций, полный, структурированный, сделан не во время лекции<br>3 балла – конспект соответствует теме лекций, полный, структурированный, сделан во время лекции<br>Выполнение технологической карты:<br>1 балл- технологическая карта урока выполнена с неточностями<br>2 балла - технологическая карта урока выполнена правильно | Тема: Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Живопись и ее изобразительные средства<br><br>Составление уроков изобразительного искусства по программам допущенным Министерством образования РФ<br>Образовательные результаты:<br>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов<br><br>Знает: направления, стили в искусстве и художественный процесс создания художественного образа<br><br>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей<br><br>Умеет: анализировать различные источники краеведения; использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников<br><br>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Владеет: изобразительно-выразительные средствами для воплощения предметов и явлений в художественных образах; навыками устной и письменной речи |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Выполнение технологической карты:<br>1 балл- технологическая карта урока выполнена с неточностями<br>2 балла - технологическая карта урока выполнена правильно | Тема: Составление уроков изобразительного искусства по программам допущенным Министерством образования РФ<br>Образовательные результаты:<br>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов<br><br>Знает: направления, стили в искусстве и художественный процесс создания художественного образа<br><br>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей<br><br>Умеет: анализировать различные источники краеведения; использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников<br><br>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.<br><br>Владеет: изобразительно-выразительные средствами для воплощения предметов и явлений в художественных образах; навыками устной и письменной речи |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор обучающегося) | Выполнение наглядного пособия:<br>0 баллов – пособие не выполнено или по нему невозможно проведения урока ИЗО<br>3 балла – пособие выполнено на высоком уровне | Тема: Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе<br>Образовательные результаты:<br>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов<br><br>Знает: направления, стили в искусстве и художественный процесс создания художественного образа |

| | | |
|---|---|---|
| | | Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей<br><br>Умеет: анализировать различные источники краеведения; использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников<br><br>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.<br><br>Владеет: изобразительно-выразительные средствами для воплощения предметов и явлений в художественных образах; навыками устной и письменной речи |
| Контрольное мероприятие по разделу | Выполнение тестовых заданий:<br>1 балл –выполнено верно 5 заданий и менее<br>2 балла – выполнено верно 6 заданий и более | Все темы раздела<br>Образовательные результаты:<br>Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов<br><br>Знает: направления, стили в искусстве и художественный процесс создания художественного образа<br><br>Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей<br><br>Умеет: анализировать различные источники краеведения; использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников<br><br>Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.<br><br>Владеет: изобразительно-выразительные средствами для воплощения предметов и явлений в художественных образах; навыками устной и письменной речи |

| | | |
|---|---|---|
| Промежуточный контроль (количество баллов) | Минимальное количество баллов – 7<br>Максимальное количество баллов- 10 | |
| Промежуточная аттестация | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |