Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.09.2023 07:56:20
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

Художественно-эстетический практикум

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дошкольного образования**
Учебный план	ФНО-б23ДНо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Квалификация	**Бакалавр**
Форма обучения	**Очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**4(2.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Лабораторные	8	8	8	8
Практические	10	10	10	10
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. Работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Художественно-эстетический практикум

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 27.09.2022 г. №2
Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП 
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для художественно-эстетического практикума, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

– изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога по художественно-эстетическому практикуму, с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития детей;

– освоение современных подходов и технологий художественно-эстетического практикума;

– овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества детей, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;

– развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

– приобщение обучающихся к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

– изучение форм взаимодействия начальной школы с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для художественно-эстетического практикума;

– развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.09
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Мировая художественная культура	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (летняя педагогическая практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере.
Умеет: - вовлекать личность в эстетическую деятельность.

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет: - говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Научные основы художественно-эстетического практикума			

1.1	«Тезаурус художественно-эстетического практикума» /Лек/	4	4	2
1.2	«Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума» /Лек/	4	2	*2*
1.3	«Вопросы художественно-эстетического практикума на образовательных сайтах» /Пр/	4	2	0
1.4	«Художественно-эстетический практикум в контексте проблемы развития образования» /Пр/	4	2	0
1.5	«Образовательная среда художественно-эстетического практикума» /Лаб/	4	4	0
	Раздел 2. Методика и педагогический опыт художественно-эстетического			
2.1	«Методические идеи художественно-эстетического практикума» /Лек/	4	2	2
2.2	«Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума» /Лек/	4	2	0
2.3	«Методика художественно-эстетического практикума» /Пр/	4	6	0
2.4	«Технологические шаги художественно-эстетического практикума» /Лаб/	4	2	0
2.5	«Художественно-эстетический практикум как форма познавательного экспериментирования» /Лаб/	4	2	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Научные основы художественно-эстетического практикума

Учебное занятие № 1

Лекция «Тезаурус художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Основное понятие курса - «художественно-эстетический практикум».
2. Понятия эстетики, психологии художественного творчества, педагогики искусства в тезаурусе художественно-эстетического практикума.

Задания:

1. Составить словарь терминов по теме лекционного занятия.
2. Подготовить вопросы для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции.

Учебное занятие № 2

Лекция «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Психолого-педагогические особенности школьников в контексте художественно-эстетического практикума.
2. Индивидуальные образовательные маршруты ребенка в художественно-эстетическом практикуме.
3. Психологические механизмы художественно-эстетического практикума младшего школьника.

Задания:

1. Составить план мультимедийной презентации «Психофизиология художественного развития младшего школьника».
2. Создать эссе с использованием понятия «художественно-эстетический практикум».

Учебное занятие № 3

Практическое занятие «Вопросы художественно-эстетического практикума на образовательных сайтах»

Вопросы:

1. Научно-методические разработки 2018-2022 гг. по теме «художественно-эстетический практикум».
2. Информационные лакуны в области художественно-эстетического практикума.

Задания:

1. Систематизировать тематику художественно-эстетических практикумов, по материалам сайтов.
2. Подготовить презентацию по теме практического занятия.

Учебное занятие № 4

Практическое занятие «Художественно-эстетический практикум в контексте проблемы развития образования»

Вопросы:

1. Художественно-эстетический практикум и дистанционное обучение.
2. Научный обмен исследователей и педагогов по вопросам художественно-эстетического практикума.

Задания:

1. Разработать тестовые задания для контроля знаний младших школьников по теме «Интерактивное искусство в музеях Самары».
2. Создать эссе «Художественно-эстетический практикум в XXI веке».

Учебное занятие № 5

Лабораторное занятие «Образовательная среда художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Вариативность образовательных сред художественно-эстетического практикума.
2. Моделирование среды художественно-эстетического практикума.

Задания:

1. Ознакомиться с материалами в Интернете по теме занятия.
2. Работая в творческих группах, создать модели среды художественно-эстетического практикума (МСХП).
3. Подготовить и осуществить презентацию моделей МСХП.

Раздел 2. Методика и педагогический опыт художественно-эстетического практикума

Учебное занятие № 6

Лекция «Методические идеи художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Литературно-музыкальная композиция как содержательная основа художественно-эстетического практикума.
2. Формирование художественно-эстетического тезауруса младших школьников средствами художественно-эстетического практикума.
3. Цифровые образовательные технологии и художественно-эстетический практикум.

Задания:

1. Работая в парах, составьте мини-коллекцию «Лучшие художественно-эстетические практикумы» для педагогов начальной школы.
2. Составьте таблицу «Выученные уроки и совершенные ошибки художественно-эстетических практикумов».

Учебное занятие № 7

Лекция «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Художественно-эстетический практикум на основе структуры творческого процесса (Я.А. Пономарев).
2. Свободная арт-композиция в художественно-эстетическом практикуме с участием младших школьников.
3. Инновационные компоненты художественно-эстетического практикума: современное искусство, видеорепортаж, творческие мастерские.

Задания:

1. Составить каталог интернет-ресурсов по теме лекционного занятия.
2. Предложить понятия для тезауруса учителя начальной школы по теме лекции.

Учебное занятие № 8

Практическое занятие ««Методика художественно-эстетического практикума»»

Вопросы:

1. Ресурс визуальной композиции в художественно-эстетическом практикуме.
2. Творчество народов Самарской области в художественно-эстетическом практикуме.

Задания:

1. Разработать план мультимедийной презентации по теме «Художественно-эстетический практикум в начальной школе».
2. Предложить музыкальные произведения и картины для проекта «Младший школьник — арт-критик».

Учебное занятие № 9

Лабораторное занятие «Технологические шаги художественно-эстетического практикума»

Вопросы:

1. Технология художественно-эстетического практикума в модификациях для детского сада и школы.
2. Структурирование занятий по художественно-эстетическому практикуму.

Задания:

1. Предложить варианты адаптации материала художественно-эстетических практикумов для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Создать эскиз технологии художественно-эстетического практикума с применением региональных материалов искусства.

Учебное занятие № 10

Лабораторное занятие «Художественно-эстетический практикум как форма познавательного экспериментирования»

Вопросы:

1. Импровизация ребенка не занятиях по художественно-эстетическому практикуму и эмоциональные «открытия».
2. Экспериментально найденное знание ребенка, вовлеченного в художественное творчество.

Задания:

1. «От имени ребенка» выполнить двигательную импровизацию по одной из картин Ю.И. Филиппова, рассказать о появляющихся в ходе импровизации эмоциях.

2. Моделировать творческую деятельность ребенка, экспериментирующего с подбором цветов и оттенков для композиции «Снежная музыка».

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	«Тезаурус художественно-эстетического практикума»	Работа с литературой. Определение ключевых психолого-педагогических понятий курса.	Глоссарий.
2	«Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума»	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий.	Создание коллекции цитат современных педагогов о художественно-эстетической деятельности.
3	«Методика художественно-эстетического практикума»	Подготовка материалов для моделирования деятельности педагога по художественному творчеству детей (мотивирующее видео, текстовые материалы).	Материалы для виртуального обмена.
4	«Технологические шаги художественно-эстетического практикума»	Составление тезауруса в области технологий художественно-эстетического практикума.	Тезаурус.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	«Методические идеи художественно-эстетического практикума»	Поиск интернет-публикаций о художественном творчестве детей.	Каталог интернет-ресурсов.
2	«Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума»	Ознакомление с видеоматериалами о творческой деятельности детей младшего возраста на платформе видеохостинга YouTube.	Дайджест видеоматериалов.
3	«Вопросы художественно-эстетического практикума на образовательных сайтах»	Изучение опыта педагогов Самары по материалам сайтов.	Эссе на тему по выбору: «Особенности общения педагогов начальной школы с детьми в процессе художественно-эстетического практикума», «Художественно-эстетический инструментарий младших школьников»
4	«Художественно-эстетический практикум в контексте проблемы развития образования»	Анализ литературы, статей журнала «Искусство в школе», методических изданий по теме. Изучение и систематизация материала для сообщения.	План реферата. Сообщение, доклад. Сравнительная таблица, аннотации статей, мини-презентации журналов.

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441 (20.01.2019)	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Калинина Н.В.	Духовно-нравственное самоопределение младших школьников: диагностика и условия обеспечения : методическое пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php (20.01.2018)	Москва : Русское слово — учебник, 2017. - 49 с.
Л2.2	Вербовская Е.В.	Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642 (20.01.2018)	Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2014. - 291 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для обучающихся по организации изучения дисциплины
Для проведения самостоятельных исследований в области художественно-эстетического практикума, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем формировать творческие группы из 2-4 обучающихся, что сделает работу более продуктивной.
Алгоритм разработки мультимедийных презентаций:
- Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.
- Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.
- Обозначьте проблему исследования.
- Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.
- Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.
- Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.
- Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.
- Создавая сценарий презентации, определите конкретное количество слайдов. Назначение каждого из них и определите основные объекты, которые должны быть размещены на слайдах. Например, название работы и ФИО обучающегося (обучающихся); цель самостоятельной работы; ход исследования (или основные этапы, или методики исследования); результат исследования (графики, фотографии и т.п.); список использованных источников и ресурсов.
Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:
Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.
Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы обучающихся; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.
Выберите необходимое для решения задач, стоящих перед Вашим проектом (курсом): программа действий; тезисы; анализ; оценка; сравнение; объяснение; содействие (в чем-либо, связанном с исследованием по проекту (курсу)); фотографии, иллюстрации и компьютерную графику; диаграммы и графики; цитаты, список использованных материалов; другое.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины
Так как обучающиеся должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории художественно-эстетического практикума к опыту, интерпретации теоретических положений к конкретным ситуациям. Чтобы органично соединить искусство и науку, необходимо ориентироваться на «поэтику» образования, стремиться к эмоциональному и художественному наполнению каждой темы курса. Это выражается в обогащении лекционного материала иллюстрациями из произведений разных видов искусства, вовлечением обучающихся в изобразительную, художественно-импровизационную деятельность.
При оценивании результатов обучения, обучающихся следует учитывать баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе, работа в котором – обязательное условие итоговой положительной оценки. Кроме того, обучающийся обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Также учитываются: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность обучающихся на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем художественно-эстетического практикума).

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Художественно-эстетический практикум»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Научные основы художественно-эстетического практикума»			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Наименование раздела: «Методика и педагогический опыт художественно-эстетического практикума»		7	
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	4	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	4	7
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Научные основы художественно-эстетического практикума»		

1	Аудиторная работа	Участие в практических и лабораторных занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи практического занятия, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического, лабораторного занятия (30% оценки).	Темы: «Тезаурус художественно-эстетического практикума», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума», «Вопросы художественно-эстетического практикума на образовательных сайтах», «Художественно-эстетический практикум в контексте проблемы развития образования», «Образовательная среда художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Тезаурус художественно-эстетического практикума», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).
	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления	Темы: «Вопросы художественно-эстетического практикума на образовательных сайтах»,

		(30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	«Художественно-эстетический практикум в контексте проблемы развития образования» Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Тезаурус художественно-эстетического практикума», «Современная психолого-педагогическая наука об особенностях художественно-эстетического практикума», «Вопросы художественно-эстетического практикума на образовательных сайтах», «Художественно-эстетический практикум в контексте проблемы развития образования», «Образовательная среда художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения: Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере (ОПК-4.1). Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность (ОПК-4.1).
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Текущий контроль по разделу «Методика и педагогический опыт художественно-эстетического практикума»			
1	Аудиторная работа	Участие в практическом, лабораторном занятии (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи семинара, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического, лабораторного занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Методические идеи художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума», «Методика художественно-эстетического практикума», «Технологические шаги художественно-эстетического практикума», «Художественно-эстетический практикум как форма познавательного экспериментирования» Проверяемые результаты обучения:

			Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Методика художественно-эстетического практикума», «Технологические шаги художественно-эстетического практикума» Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Методика художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума». Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Методические идеи художественно-эстетического практикума», «Опыт педагогов в области художественно-эстетического практикума», «Методика художественно-эстетического практикума», «Технологические шаги художественно-эстетического практикума», «Художественно-

		эстетический практикум как форма познавательного экспериментирования». Проверяемые результаты обучения: Умеет: говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества (ОПК-4.2). Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности (ОПК-4.3).
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	