Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 13.01.2022 17:09:23
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b1300a095d3726b159bf6084f865ae65b96a966c033

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

Теория и технологии музыкального воспитания младших школьников

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Дошкольного образования**
Учебный план	ФНО-б22НЯо(5г).plx Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Иностранный язык» (английский)
Квалификация	**Бакалавр**
Форма обучения	**Очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 6
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**6(3.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	10	10	10	10
Лабораторные	8	8	8	8
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28

Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Иностранный язык» (английский)
Рабочая программа дисциплины «Теория и технологии музыкального воспитания младших школьников»

Программу составил(и):

Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Теория и технологии музыкального воспитания младших школьников

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 30.08.2021 г. №1
Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Иностранный язык» (английский)
Рабочая программа дисциплины «Теория и технологии музыкального воспитания младших школьников»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для осуществления образовательной деятельности с применением теории и технологий музыкального воспитания младших школьников, совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

– изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога с применением теории и технологий музыкального воспитания младших школьников;

– освоение методов исследования возможностей, интересов, потребностей, достижений ребенка младшего школьного возраста в области музыки;

– развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;

– приобщение студентов к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве;

в области культурно-просветительской деятельности

– изучение форм взаимодействия начальной школы с социальными партнерами в направлении музыкального просвещения детей;

– формирование умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Решение профессиональных задач

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Профессиональная этика педагога

Производственная практика (летняя педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России.

Умеет: раскрывать ценностное содержание шедевров русской музыки, лучших образцов народного творчества, произведений современных отечественных композиторов; реализовать нравственно-воспитательный потенциал высокохудожественной музыки в подготовке занятий с младшими школьниками

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет: методами формирования нравственного отношения детей младшего школьного возраста к другим людям, к природе, произведениям искусства средствами музыки; приемами настройки детей на восприятие духовно-нравственного содержания музыкальных произведений, воплощение возвышенных художественных образов в пении, инструментальном музицировании, движении под музыку

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-6.1 Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся

Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания.

ОПК-6.2 Умеет использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося.

Умеет: моделировать деятельность педагога начальной школы по музыкальному воспитанию мальчиков и девочек, на основе знаний об их морфофункциональном развитии

ОПК-6.3 Владеет действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями (навыками) использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе; действиями (навыками) разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.

Владеет: навыками формирования вокального репертуара для индивидуальной работы с мальчиками и девочками; навыками подготовки мальчиков и девочек к выступлению на школьных праздниках с учетом их гендерного, музыкального, эмоционального развития

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения

ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет: разрабатывать и реализовывать в модельных условиях внеурочные музыкальные занятия для детей младшего школьного возраста с использованием технологий музыкального саморазвития, арт-композиции, интенсивного обучения игре на музыкальных инструментах, изучения основ гармонии

ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

Владеет: способами проектирования внеурочной и внешкольной музыкальной деятельности детей, их музыкального самообразования в культурно-образовательном пространстве, с использованием модульных программ дополнительного образования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Концепции музыкального воспитания детей			
1.1	Тема лекции /Лек/ Понятие «музыкальное воспитание»: современные	6	4	1
1.2	Тема практического занятия /Пр/ Региональные маркеры музыкального воспитания	6	3	1

1.3	Тема лабораторного занятия /Лаб/ Музыкальное воспитание в культурно-образовательном пространстве XXI века	6	2	1
1.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ Воспитательная роль межкультурной	6	14	0
	Раздел 2. Психолого-педагогические аспекты музыкального			
2.1	Тема лекции /Лек/ Возрастные особенности младших школьников как	6	3	0,5
2.2	Тема практического занятия /Пр/ Преемственность музыкального воспитания детей от детского сада - к начальной школе	6	4	0,5
2.3	Тема лабораторного занятия /Лаб/ Младший школьник в пространстве современной музыкальной культуры: перспективы и риски развития	6	3	0,5
2.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ Эмоциональная отзывчивость ребенка	6	15	0
	Раздел 3. Формы и средства музыкального воспитания детей младшего			
3.1	Тема лекции /Лек/ Современные формы музыкального воспитания	6	3	0,5
3.2	Тема практического занятия /Пр/ Инновационные технологии музыкального воспитания младших школьников	6	3	0,5
3.3	Тема лабораторного занятия /Лаб/ Музыкальная деятельность младших школьников в «арт-мастерской»	6	3	0,5
3.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ Театрализация песен на дистанционных	6	15	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Учебное занятие № 1
Лекция «Понятие «музыкальное воспитание»: современные аспекты»
Вопросы:
1. Ценность музыкального воспитания для современного человека и общества.
2. Технический прогресс и музыкальное воспитание.
3. Перспективы совершенствования музыкального воспитания.
Задания:
1. Подготовка сообщения на тему «Мое понимание музыкального воспитания».
2. Составление плана реферата «Музыкальное воспитание офлайн и онлайн».

Учебное занятие № 2
Лекция «Возрастные особенности младших школьников
как условие их музыкального воспитания»
Вопросы:
1. Младший школьник в пространстве современной музыкальной культуры: перспективы и риски развития.
2. Подходы к музыкальному воспитанию младших школьников с учетом их возрастных особенностей.
Задание:
Подготовка устного сообщения по теме «Приобщение младшего школьника к музыкальному творчеству».

Учебное занятие № 3
Лекция «Современные формы музыкального воспитания учащихся начальной школы»
Вопросы:
1. Приобщение детей младшего школьного возраста к арт-творчеству в процессе хепенингов и перформансов на музыкальной основе.
2. Музыкально-композиционная деятельность младших школьников с использованием компьютерных программ.
Задания:
1. Создание эссе «Арт-творчество в музыкальном воспитании младших школьников».
2. Сообщение на тему «Практика арт-творчества в начальных классах общеобразовательных школ Самары».

Учебное занятие № 4
Лабораторное занятие «Музыкальное воспитание в культурно-образовательном пространстве XXI века»
Вопросы:
1. Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых музыкальных жанрах.
2. Современная музыка как средство воспитания.
Задание:
Создать ментальную карту «Музыкальное воспитание в XXI веке».

Учебное занятие № 5
Лабораторное занятие «Младший школьник в пространстве современной музыкальной культуры: перспективы и риски развития»
Вопросы:
1. Театр музыкальной сказки в начальной школе.
2. Музыкальные презентации и видеоролики в арсенале учителя начальных классов.
Задание:
Подготовка и защите презентации «Музыкально-театральное творчество детей: как его организовать?».

Учебное занятие № 6
Лабораторное занятие «Музыкальная деятельность младших школьников в “арт-мастерской”»
Вопросы:
1. Обогащенная музыкально-эстетическая среда «арт-мастерская» как условие музыкального развития ребенка младшего школьного возраста.
2. Структурирование «арт-мастерской».
3. Музыкальная импровизация младших школьников в «арт-мастерской».
Задание:
Обсуждение в парах темы «Обогащение образовательной среды «арт-мастерская» произведениями современных композиторов».

Учебное занятие № 7
Практическое занятие «Региональные маркеры музыкального воспитания»
Вопросы:
1. Региональная музыкальная культура как фон и ресурс музыкального воспитания младших школьников.
2. Общее и различное в музыкальном воспитании детей младшего школьного возраста различных регионов России.
Задание:
Подготовка доклада «Музыкальная воспитанность младшего школьника как отражение региональной культуры».

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых музыкальных жанрах	Анализ статьи (по выбору из представленных в электронном курсе)	Интернет-публикация анализа статьи в электронном курсе
2	Эмоциональная отзывчивость ребенка как ресурс его музыкального воспитания	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий	Коллекция цитат современных педагогов о музыкальных потребностях младшего школьника
3	Театрализация песен на дистанционных занятиях с обучающимися 7-11 лет	Изучение опыта педагогов по театрализации песен	Создание сценария театрализации песни с младшими школьниками

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых музыкальных жанрах	Подготовка мультимедийного буклета о современной киномузыке и музыке из телепередач для детей 7-8 лет	Буклет
2	Эмоциональная отзывчивость ребенка как ресурс его музыкального воспитания	Работа с интернет-блогами	Дайджест блогов
3	Театрализация песен на дистанционных занятиях с обучающимися 7-11 лет	Поиск и анализ видеоматериалов по теме в Интернете	Каталог видеоматериалов

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Вагнер, И.В.	Проектный калейдоскоп в программе воспитания и социализации младших школьников: пространство проектных инициатив:	Москва : Русское слово — учебник, 2015. - 145 с. - (ФГОС НОО. Воспитание в начальной школе) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486109 (05.01.2018)
Л1.2			
Л1.3			

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Комарова Т.С.	Школа эстетического воспитания	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). - ISBN 978-5-00007-971-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746 (20.01.2019)
Л2.2	сост. и науч.	Музыкальная культура в	Кемерово : КемГУКИ, 2015. - Вып. 2. - 367 с. - Библ. в кн. - ISBN
Л2.3			

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- ЭБС «IPR BOOKS»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем создать творческие группы из 2-4 студентов, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм создания мультимедийных презентаций:

1. Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.

2. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.

3. Обозначьте проблему исследования.

4. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.

5. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.

6. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.

7. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы студентов; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Т.к. студенты должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории к изучению практического опыта и моделированию будущей профессиональной деятельности.

При оценивании результатов обучения студентов учитываются баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе. Кроме того, студент обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Следует учитывать: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность студентов на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем методики музыкального образования на семинарах).

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Иностранный язык» (английский)
Рабочая программа дисциплины «Теория и технологии музыкального воспитания младших школьников»

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и технологии музыкального воспитания младших школьников»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Концепции музыкального воспитания детей			
Текущий контроль по разделу:		7	
1	Аудиторная работа	2	
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	1,5	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	
Контрольное мероприятие по разделу		1,5	
Промежуточный контроль		11	
Раздел 2. Психолого-педагогические аспекты музыкального воспитания детей младшего школьного возраста			
Текущий контроль по разделу:		7	
1	Аудиторная работа	2	
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	1,5	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	
Контрольное мероприятие по разделу		1,5	
Промежуточный контроль		11	
Раздел 3. Формы и средства музыкального воспитания детей младшего школьного возраста			
Текущий контроль по разделу:		14	
1	Аудиторная работа	4	
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	
Контрольное мероприятие по разделу		3	
Промежуточный контроль		11	
Промежуточная аттестация		56	
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Концепции музыкального воспитания детей»			
1	Аудиторная работа	Участие в лабораторных и практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи лабораторного и практического занятия, поставленные вопросы, формулировать	Темы: «Понятие «музыкальное воспитание»: современные аспекты», «Музыкальное воспитание в культурно-образовательном пространстве XXI века», «Региональные маркеры музыкального воспитания»

		дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Проверяемые результаты обучения: Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России. Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания. Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Тема: «Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых музыкальных жанрах» Проверяемые результаты обучения: ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

			ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ОПК-6.3. Владеет действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями (навыками) использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе; действиями (навыками) разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (ОПК-4.3, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.3)
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Тема: «Воспитательная роль межкультурной коммуникации в массовых музыкальных жанрах» Проверяемые результаты обучения: ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.). ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять

			(совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ОПК-6.3. Владеет действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями (навыками) использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе; действиями (навыками) разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (ОПК-4.3, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.3)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Тема: «Музыкальное воспитание в культурно-образовательном пространстве XXI века» Проверяемые результаты обучения: Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России. Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания. Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных

			ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 14 - max 28	
Текущий контроль по разделу «Психолого-педагогические аспекты музыкального воспитания детей младшего школьного возраста»			
1	Аудиторная работа	Участие в лабораторных и практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи лабораторного и практического занятия, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Возрастные особенности младших школьников как условие их музыкального воспитания», «Младший школьник в пространстве современной музыкальной культуры: перспективы и риски развития», «Преемственность музыкального воспитания детей от детского сада - к начальной школе» Проверяемые результаты обучения: Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России. Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания. Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования

			нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Тема: «Эмоциональная отзывчивость ребенка как ресурс его музыкального воспитания» Проверяемые результаты обучения: ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.). ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ОПК-6.3. Владеет действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями (навыками) использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов

			(психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе; действиями (навыками) разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (ОПК-4.3, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.3)
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Тема: «Эмоциональная отзывчивость ребенка как ресурс его музыкального воспитания» Проверяемые результаты обучения: ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.). ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ОПК-6.3. Владеет действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями (навыками) использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе; действиями (навыками) разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных

		программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (ОПК-4.3, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.3)
Контрольное мероприятие по разделу	Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Тема: «Возрастные особенности младших школьников как условие их музыкального воспитания» Проверяемые результаты обучения: Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России. Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания. Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2)

Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 15 - max 28	
Текущий контроль по разделу «Формы и средства музыкального воспитания детей младшего школьного возраста»			
1	Аудиторная работа	Участие в лабораторных и практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи лабораторного / практического занятия, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Современные формы музыкального воспитания обучающихся начальной школы», «Музыкальная деятельность младших школьников в «арт-мастерской», «Инновационные технологии музыкального воспитания младших школьников» Проверяемые результаты обучения: Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России. Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания. Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2)

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Тема: «Театрализация песен на дистанционных занятиях с обучающимися 7-11 лет» Проверяемые результаты обучения: Тема: «Возрастные особенности младших школьников как условие их музыкального воспитания» Проверяемые результаты обучения: Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России. Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания. Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2)
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки),	Тема: «Театрализация песен на дистанционных занятиях с обучающимися 7-11 лет» Проверяемые результаты обучения:

		соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Тема: «Возрастные особенности младших школьников как условие их музыкального воспитания» Проверяемые результаты обучения: Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России. Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания. Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Тема: «Театрализация песен на дистанционных занятиях с обучающимися 7-11 лет» Проверяемые результаты обучения: Тема: «Возрастные особенности младших школьников как условие их музыкального воспитания» Проверяемые результаты обучения:

		Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России. Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания. Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2)
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 15 - max 29	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
Контрольное мероприятие по разделу	Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Тема: «Музыкальное воспитание в культурно-образовательном пространстве XXI века» Проверяемые результаты обучения: Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России.

			Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания. Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 14 - max 28	
Текущий контроль по разделу «Психолого-педагогические аспекты музыкального воспитания детей младшего школьного возраста»			
1	Аудиторная работа	Участие в лабораторных и практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи лабораторного и практического занятия, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Возрастные особенности младших школьников как условие их музыкального воспитания», «Младший школьник в пространстве современной музыкальной культуры: перспективы и риски развития», «Преемственность музыкального воспитания детей от детского сада - к начальной школе» Проверяемые результаты обучения: Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России. Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном

			возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания. Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Тема: «Эмоциональная отзывчивость ребенка как ресурс его музыкального воспитания» Проверяемые результаты обучения: ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.). ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ОПК-6.3. Владеет действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных

			воспитательных мероприятий; действиями (навыками) использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе; действиями (навыками) разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (ОПК-4.3, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.3)
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Тема: «Эмоциональная отзывчивость ребенка как ресурс его музыкального воспитания» Проверяемые результаты обучения: ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.). ОПК-6.2. Умеет использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ОПК-6.3. Владеет действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями (навыками) использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития,

			воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе; действиями (навыками) разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (ОПК-4.3, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-8.3)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Тема: «Возрастные особенности младших школьников как условие их музыкального воспитания» Проверяемые результаты обучения: Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России. Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания. Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

			Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 15 - max 28	
Текущий контроль по разделу «Формы и средства музыкального воспитания детей младшего школьного возраста»			
1	Аудиторная работа	Участие в лабораторных и практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи лабораторного / практического занятия, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Современные формы музыкального воспитания обучающихся начальной школы», «Музыкальная деятельность младших школьников в «арт-мастерской», «Инновационные технологии музыкального воспитания младших школьников» Проверяемые результаты обучения: Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России. Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания. Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению

			детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Тема: «Театрализация песен на дистанционных занятиях с обучающимися 7-11 лет» Проверяемые результаты обучения: Тема: «Возрастные особенности младших школьников как условие их музыкального воспитания» Проверяемые результаты обучения: Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России. Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания. Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе.

			Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2)
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Тема: «Театрализация песен на дистанционных занятиях с обучающимися 7-11 лет» Проверяемые результаты обучения: Тема: «Возрастные особенности младших школьников как условие их музыкального воспитания» Проверяемые результаты обучения: Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России. Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания. Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2)

Контрольное мероприятие по разделу	Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Тема: «Театрализация песен на дистанционных занятиях с обучающимися 7-11 лет» Проверяемые результаты обучения: Тема: «Возрастные особенности младших школьников как условие их музыкального воспитания» Проверяемые результаты обучения: Знает: ценностные ориентиры музыкального воспитания младших школьников; доступные восприятию и пониманию детей 7-10 лет музыкальные произведения, воплощающие духовно-нравственные ценности народов России. Знает: вариативность музыкального развития детей; особенности проявления музыкальных способностей в младшем школьном возрасте; качества личности младшего школьника, наиболее значимые в процессе музыкального воспитания. Знает: закономерности архитектоники музыкального образа; роль и место музыкального воспитания в жизни современного человека, развитии культуры и общества; основные музыкальные понятия, термины, обозначения. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения. Умеет: определять и анализировать средства выразительности музыки, особенности формы музыкального произведения, его исполнительской интерпретации, способствующие проявлению детьми возвышенных чувств, эстетических эмоций, для создания смыслового акцента на музыкальных занятиях воспитательной направленности в начальной школе. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. (ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2)
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 15 - max 29	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Иностранный язык» (английский)
Рабочая программа дисциплины «Теория и технологии музыкального воспитания младших школьников»