Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 31.10.2023 02:20:44
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Калинина Лариса Юрьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Художественно-эстетический практикум»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол от № 1 от 25.08.2020
Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2020

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Художественно-эстетический практикум» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Дошкольное образование» и «Начальное образование» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ОПК-4.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Требование к процедуре оценки:
Помещение: компьютерный класс
Оборудование: проектор, ноутбук
Инструменты: компьютеры
Расходные материалы: бумага, картридж
Доступ к дополнительным справочным материалам: ресурсы Университетской библиотеки ONLINE
Нормы времени: в соответствии с ФГОС ВО (3++)

Зачет проводится в два этапа: тестирование и ответ по билетам.

Проверяемые компетенции ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:
ОПК-4.1 (Б1.О.08.02). Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения.

Проверяемые результаты обучения:
Знает: характерные признаки проявления творческих способностей в художественно-эстетической сфере.

Оценка сформированности части компетенций
Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов (50%)
Базовый уровень: 12 баллов (67%)
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (84%)
Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов (100%)

Тип (форма) задания: компьютерное тестирование

Пример типовых заданий:
Единственный ответ / задание открытого типа.
Добавьте пропущенное слово: «Согласно «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года», необходимо формировать эффективную систему …, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанную на принципах … и …».
Модельный ответ: «Согласно «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года», необходимо формировать эффективную систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанную на принципах справедливости и всеобщности».

Пример типовых заданий:
Задание на установление соответствия.
Составьте пары (из элементов двух групп):
1-я группа
1) Д.Б. Богоявленская
2) В.А. Деркунская
3) В.П. Анисимов
4) Е.П. Торранс

2-я группа
1) Метод «Креативное поле»

2) Толкование искусства как опыта
3) Диагностика эмоциональной отзывчивости на музыку

Модельный ответ:
1) Д.Б. Богоявленская / 2) Метод «Креативное поле»
2) В.А. Деркунская / 1) Проектная деятельность дошкольников
3) В.П. Анисимов / 3) Диагностика эмоциональной отзывчивости на музыку

Пример типовых заданий:
Единственный ответ / задание открытого типа.
Добавьте пропущенное слово: Признаки ... одаренности рассматриваются как достижения выше среднего уровня в одной конкретной сфере (Х.Гарднер, Д.Мэтьюз, К.Фолсом).
Модельный ответ:
Признаки специализированной одаренности рассматриваются как достижения выше среднего уровня в одной конкретной сфере (Х.Гарднер, Д.Мэтьюз, К.Фолсом).

Пример типовых заданий:
Задание на установление соответствия.
Составьте пары (из элементов двух групп):
1-я группа
1) Э.Виннер
2) Д.К.Кирнарская
3) Т.Ранкинен

2-я группа
1) способности композитора
2) раннее изобразительное творчество
3) скорость движений спортсмена
4) исключительная память
Модельный ответ:
1) Э.Виннер / 2) раннее изобразительное творчество
2) Д.К. Кирнарская / 1) способности композитора
3) Т.Ранкинен / 3) скорость движений спортсмена

Пример типовых заданий:
Верно-неверно.
Б.М. Теплов изучал проблему музыкальных способностей.
Модельный ответ:
Верно.

Пример типовых заданий:
Верно-неверно.
Художественно-творческие способности не развиваются в течение жизни.
Модельный ответ:
Неверно.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания
Батарея тестовых заданий представляет собой часть зачета по дисциплине, направленную на проверку сформированности проверка знаниево-теоретической части компетенций.
Студент выполняет тестовые задания в электронном курсе.
Допускается представление отчетности на бумажном носителе.
Оценка о выполнении заданий формируется на основании критериев оценивания.

Критерии оценки сформированности части компетенции
85-100 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «отлично», часть компетенций сформирована.
68-84 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «хорошо», часть компетенций сформирована.
50-66 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «удовлетворительно», часть компетенций сформирована.
Менее 50 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «неудовлетворительно», часть компетенций не сформирована.

Проверяемые компетенции ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:

ОПК-4.2 (Б1.О.08.02). Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Проверяемые результаты обучения:

Умеет: вовлекать личность в эстетическую деятельность, говорить языком искусства с детьми о духовно-нравственной культуре человечества.

Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов

Базовый уровень: 12 баллов

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов

Тип (форма) задания: устный ответ

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Раскройте содержание понятия «художественно-эстетический практикум».
2. Сформулируйте задачи художественно-эстетического практикума.
3. Опишите формы художественно-эстетического практикума.
4. Дайте характеристику современных концепций воспитания и духовно-нравственного развития детей как основы подхода к организации художественно-эстетического практикума.
5. Назовите психолого-педагогические особенности детей 7-8 лет, имеющие приоритетное значение при организации художественно-эстетического практикума.
6. Охарактеризуйте психолого-педагогические особенности детей 9-11 лет, наиболее важные в контексте художественно-эстетического практикума.
7. Поясните на конкретных примерах обусловленность подходов к организации художественно-эстетического практикума с индивидуальными особенностями обучающихся.
8. Опишите в качестве подходов к художественно-эстетическому практикуму: создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности; повышение доступности качественных программ дополнительного образования для каждого ребенка.
9. Покажите на конкретных примерах из отечественного и зарубежного педагогического опыта возможности художественно-эстетического практикума.
10. Раскройте основные психологические механизмы художественно-творческой деятельности ребенка в условиях художественно-эстетического практикума.
11. Охарактеризуйте направления организации взаимодействия педагога с детьми в условиях художественно-эстетического практикума. Приведите примеры из опыта работы образовательных организаций Самары и Самарской области.
12. Поясните, что означает толерантное восприятие педагогом социальных, этноконфессиональных и культурных различий детей. Как оно проявляется в условиях художественно-эстетического практикума?
13. Дайте характеристику 1-2 современных технологий дополнительного художественного образования школьников и возможностям их применения в художественно-эстетическом практикуме.
14. Раскройте особенности одной из технологий художественно-эстетического практикума.
15. Предложите алгоритм работы над проектом в условиях художественно-эстетического практикума детей школьного возраста на материале сайтов художественных музеев.
16. Обозначьте информационные лакуны проблемы в области художественно-эстетического практикума.
17. Составьте план микроисследования по проблеме: «Разнообразие форм художественно-эстетического практикума».
18. Раскройте основные этапы реализации плана микроисследования «Искусство XXI века в содержании художественно-эстетического практикума», оформления его результатов в форме презентации.
19. Охарактеризуйте деятельность одаренного ребенка в условиях художественно-эстетического практикума.
20. Раскройте основные характеристики «арт-мастерской» как инновационной формы работы с одаренными детьми в условиях художественно-эстетического практикума.
21. Опишите этапы проекта по созданию с детьми видео-коллекции об искусстве в условиях художественно-эстетического практикума. Какие произведения авторов XXI века Вы считаете соответствующими критериям художественности, доступности, педагогической целесообразности? Поясните Ваш выбор.
22. Представьте в виде схемы возможности расширения художественных интересов школьника в условиях художественно-эстетического практикума. Назовите авторов, творчество которых наиболее ценно для воспитания культуры детей. Приведите примеры их произведений.
23. Дайте характеристику театра теней «без репетиций» как современной формы работы в условиях художественно-эстетического практикума.
24. Приведите примеры использования музыкально-художественных перформансов в педагогическом опыте работы с детьми школьного возраста, посещающими занятия театрального практикума.
25. Составьте план работы педагога в условиях художественно-эстетического практикума.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
Устный ответ				
1. Владение терминологией				

Студент демонстрирует знание и понимание ключевых понятий курса	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Понятие «художественно-эстетический практикум» правильно используется в контексте ответа	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Логика ответа				
В качестве базовых ответ включает представление о ценностях художественной культуры в XXI веке	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Основным содержанием ответа является научно обоснованное представление о ребенке в контексте художественно-эстетической деятельности	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Ответ выстроен от концептуального изложения ценностных ориентиров к практическим примерам их воплощения в практике работы педагогов в условиях художественно-эстетического практикума	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
3. Выводы				
Формулировка выводов лаконична и включает обобщение содержание ответ	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания
Студент устно отвечает на вопрос в соответствии с выбранным билетом.
Оценка за выполнение задания формируется преподавателем, согласно оценочному листу.

Критерии оценки сформированности части компетенций
Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.
Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.
Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.
Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Проверяемые компетенции ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции:
ОПК-4.3 (Б1.О.08.02). Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Проверяемые результаты обучения:
Владеет: средствами эстетического воспитания, раскрывающими духовно-нравственные ориентиры творческой деятельности.

Оценка сформированности части компетенций
Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 10 баллов (50%)
Базовый уровень: 12 баллов (60%)
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (75%)
Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 20 баллов (100%)

Тип (форма) задания: моделирование деятельности педагога по реализации форм и методов художественно-эстетического практикума.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):
1. Моделируйте деятельность педагога в процессе руководства творчеством детей 6-7 лет на примере творческого задания «Рисование под музыку».
2. Моделируйте деятельность педагога в процессе выполнения творческого задания «Театрализация сказки».
3. Моделируйте деятельность педагога в процессе выполнения задания «Озвучивание числового ряда».
4. Предложите модельный вариант «визуализации инструментального произведения» (на примере пьесы «Ноябрь» из фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского).
5. Предложите модельный вариант организации «арт-мастерской» для работы с детьми 7-8 лет, обладающих высокими художественными способностями.

6. Составьте план поэтапной реализации творческого процесса в «арт-мастерской» (по выбору: «Арт-мастерская театра теней», «Арт-мастерская Реджио-Эмилия», собственный вариант).

7. Моделируйте деятельность педагога по выявлению художественной одаренности ребенка 7-ми лет, на основе анализа созданной им арт-композиции.

8. Создайте схему «арт-мастерской» с элементами музыки и математики.

9. Моделируйте деятельность педагога по организации художественно-эстетической деятельности художественно-творческой деятельности детей 7-8 лет из элементов «плодотворного беспорядка». Осуществите самооценивание.

10. Используя материалы публикаций в электронной библиотеке eLibrary, сформулируйте основополагающий вопрос по теме «Концепции художественно-эстетической деятельности».

11. Сформулируйте учебные вопросы (3-5) для микроисследования по теме «Электронные кластеры знания о художественно-эстетической деятельности детей в условиях художественно-эстетического практикума».

12. Предложите вопросы для самостоятельных исследований школьников 10-11 лет по теме «Эстетика спорта» и ссылки на электронные ресурсы с необходимой информацией.

13. Составьте коллекцию направляющих вопросов для микроисследования в области современного искусства творческой группой детей 9-10 лет.

14. Предложите рекомендации для педагога дополнительного образования по использованию диагностического инструментария одаренности при обучении онлайн.

15. Назовите информационные лакуны в области художественно-эстетического практикума.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
Моделирование деятельности педагога по реализации форм и методов художественно-эстетического практикума				
1. Владение способами моделирования профессионально-педагогической деятельности				
При моделировании учитываются особенности взаимодействия педагога с детьми и условия художественно-эстетического практикума	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла
Логика процесса моделирования ясна, аргументируется студентом	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Обращение к разным видам художественно-эстетической деятельности обучающихся способствует целостности модели	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Воспроизводимость модели деятельности				
Созданная модель воспроизводится в нескольких вариантах с учетом различного уровня подготовки педагога, возраста детей	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Задания по моделированию деятельности педагога включаются в экзаменационные билеты в качестве второго вопроса.

Студент выполняет задания в присутствии преподавателя.

Оценка за выполнение заданий формируется в соответствии с оценочным листом.

Критерии оценки сформированности части компетенций

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Экспертный лист
фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по
дисциплине «Художественно-эстетический практикум»

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
«Дошкольное образование и тьюторское сопровождение образовательной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

1. Формальное оценивание		
Показатели	Присутствуют	Отсутствуют
Наличие обязательных структурных элементов:		
– титульный лист		
– пояснительная записка		
– комплект оценочных средств		
– методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания		
Наличие дополнительных структурных элементов:		
– наличие оценочных листов к заданиям (модельных ответов)		

Содержательное оценивание			
Показатели	Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы			
Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы			
Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС)			
Соответствует формируемым компетенциям, индикаторам достижения компетенций			

Заключение: ФОС рекомендуется/ не рекомендуется к внедрению; обеспечивает/ не обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают/ не обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт, должность, ученая степень, ученое звание _____ / Ф.И.О.
(подпись)

МП