Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 04.09.2023 07:56:39
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Детская литература и основы литературоведения

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-б23ДНо(5г)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 42
самостоятельная работа 66

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**1(1.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	8	8	8	8
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Консультация перед экзаменом	2	2	2	2
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Молько Алексей Владимирович

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Детская литература и основы литературоведения

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 27.09.2022 г. №2

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование системы знаний, связанных с особенностями детской литературы как художественной и педагогической составляющей русской и мировой литературы; овладение навыками литературоведческого анализа как базой для развития общекультурных и профессиональных компетенций будущих педагогов дошкольного образования.

Задачи изучения дисциплины:

• формирование у обучающихся системы знаний о литературе как части культуры, о ее эстетической и социально-исторической природе; об основных закономерностях литературного процесса, родовой и жанровой дифференциации художественных произведений;

• получение целостного представления о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл(раздел) ОП: Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Русский язык

Русский язык и культура речи

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика(педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает: основные издания современной периодической печати; основные библиотечно-библиографические пособия, рассчитанные на читателей младшего школьного возраста; основные этапы развития литературы в целом, в связи с историческими процессами, происходящими в обществе; разделы детской литературы; тематику детского чтения; необходимые биографические данные, содержание произведений русских, зарубежных писателей в объеме программы.

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет: пользоваться справочниками и словарями; самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая книги и литературу о нем, составлять книжную выставку(авторскую, тематическую); самостоятельно анализировать произведения детской литературы различных жанров; ориентироваться в потоке книг, уметь определять ,для какого возраста они предназначены, каково их содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение;

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет: методами, приемами и навыками использования достижений отечественной литературы в педагогической и социально-культурной деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных различных типов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Детская литература и основы литературоведения			
1.1	Культурно-исторические основы возникновения детской литературы /Лек/	1	4	2
1.2	Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века /Лек/	1	2	0
1.3	Русская детская литература в XIX веке /Лек/	1	2	0

1.4	Детская литература рубежа веков и 20-х годов /Лек/	1	4	0
1.5	Литература для детей 30-50-х годов /Лек/	1	4	2
1.6	Творчество А.П.Гайдара /Пр/	1	4	0
1.7	Творчество Б.С.Житкова /Пр/	1	2	0
1.8	Творчество М.М.Пришвина и В.В.Бианки. Творчество Н.Н.Носова /Пр/	1	2	0
1.9	Детская литература 1960- 80-х годов /Пр/	1	4	0
1.10	Творчество Ю.И.Коваля, В.И.Крапивина, Э.Н.Успенского. /Пр/	1	4	0
1.11	Детская литература 90-х - 2000-х годов /Пр/	1	2	0
1.12	Историческое прошлое в произведениях детской литературы 2000-х-2010-х годов /Сем зан/	1	4	2
1.13	Образная система произведений А.Н.Толстого для детей /Сем зан/	1	2	2
1.14	Черты жанрового своеобразия рассказов Л.Н.Толстого для детей младшего школьного возраста /Сем зан/	1	2	2
1.15	Драмматические произведения Е.Л.Шварца для детей дошкольного и младшего школьного возраста /Ср/	1	24	0
1.16	Стихотворно-поэтические произведения самарского писателя С.М.Эйдлена для детей дошкольного и младшего школьного возраста /Ср/	1	24	0
1.17	Творчество Б.С.Житкова /Ср/	1	2	0
1.18	Творчество М.М.Пришвина и В.В.Бианки. Творчество Н.Н.Носова /Ср/	1	4	0
1.19	Детская литература 1960- 80-х годов /Ср/	1	4	0
1.20	Творчество Ю.И.Коваля, В.И.Крапивина, Э.Н.Успенского. /Ср/	1	4	0
1.21	Детская литература 90-х - 2000-х годов /Ср/	1	4	0
1.22	Консультация перед экзаменом /КонсЭ/	1	2	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция №1, 2

Культурно-исторические основы возникновения детской литературы

Вопросы:

1. Специфика произведений для детей.
2. Понятие детское чтение.
3. Классификации детской литературы.
4. Специфика поэтики детских произведений.
5. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры.

Задания:

1. Составьте конспект лекции.

Лекция №3

Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века

Вопросы:

1. Детский фольклор и мифы как истоки развития детской литературы.
2. Развитие детской литературы в XV-XVII веках.
3. Детская книга в XVIII веке.
4. Зарождение периодики для детей.
5. Детский фольклор и мифы как истоки развития детской литературы.
6. Развитие детской литературы в XV-XVII веках.

Задания:

1. Составьте глоссарий по темам лекции.

Лекция №4

Русская детская литература в XIX веке

Вопросы:

1. Тенденция к самоопределению детской литературы в XIX веке.

2. Развитие детской журналистики.
3. Развитие жанра литературной сказки (В.А.Жуковский, А.Погорельский, А.С.Пушкин, В.Ф.Одоевский, П.П.Ершов).

Задания:
1. Подготовьте биографии В.А.Жуковского, А.Погорельского, А.С.Пушкина, В.Ф.Одоевского, П.П.Ершова.

Лекция №5,6
Детская литература рубежа веков и 20-х годов

Вопросы:
1. Связь литературы для детей с мифом о детстве.
2. Модернистские тенденции в произведениях для детей.
3. Русская детская литература 20-х годов.
4. Жанрово-стилевые искания.
5. Приключенческая и школьная повесть.
6. Влияние авангардистской эстетики на стилистику произведений для детей (Ю.Олеша «Три толстяка», стихи обэриутов).
7. Творчество К.И.Чуковского и С.Я.Маршака.
8. Ориентация на фольклорные традиции. Многообразие жанров. Особенности стиля.

Задания:
1. Составьте конспект лекции.

Лекция №7,8
Литература для детей 30-50-х годов

Вопросы:
1. Борьба вокруг детской книги, отрицание условных, фантастических форм, требования идейности.
2. Причины обращения к творчеству для детей взрослых писателей.
3. Литературная сказка 30-х годов.
4. Научно-фантастическая литература как детское чтение.

Задания:
1. Составьте аннотированный список произведений научно-фантастической литературы для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Практическое занятие №1,2
Творчество А.П.Гайдара

Вопросы:
1. Биография А.П.Гайдара.
2. Пересказ литературных произведений А.П.Гайдара «Чук и Гек», «Тимур и его команда», «Горячий камень».

Задания:
1. Нарисуйте иллюстрации к произведениям А.П.Гайдара «Чук и Гек», «Тимур и его команда», «Горячий камень».

Практическое занятие №3
Творчество Б.С.Житкова

Вопросы:
1. Биография Б.С.Житкова
2. Пересказ литературных произведений Б.С.Житкова «Пожар», «Про обезьянку», «Как слон спас хозяина от тигра».

Задания:
1. Нарисуйте иллюстрации к произведениям Б.С.Житкова «Пожар», «Про обезьянку», «Как слон спас хозяина от тигра».

Практическое занятие №4
Творчество М.М.Пришвина и В.В.Бианки. Творчество Н.Н.Носова.

Вопросы:
1. Творчество М.М.Пришвина и В.В.Бианки.
2. Стремление соединить полноту знания окружающейжизни и природе с увлекательностью.
3. Сказочность как черта творчества.
4. Творчество Н.Н.Носова. Знание законов читательского восприятия.
5. Тяготение к динамичным сюжетам.
6. Воспитание потребности в знаниях и умениях.
7. Своеобразие юмора.

Задания:
1. Составьте специфику юмора в рассказах Н.Носова.

Практическое занятие №5,6
Детская литература 1960-80-х годов.

Вопросы:
1. Усиление внимания к нравственно-психологическим проблемам.

Практическое занятие №7,8
Творчество Ю.И.Коваля, В.И.Крапивина, Э.Н.Успенского.

Вопросы:
1. Жанрово-стилевые искания.
2. Особенности юмора.

Задания:
1. Проанализируйте поэтику произведений Ю.Коваля

Практическое занятие №9
Детская литература 90-х - 2000-х годов.

Вопросы:
1. Стремление к постановке сложных социально-этических проблем.
2. Тяготение к притчевости, метафорическому иносказанию, условным формам, игровой стилистике.
3. Усложнение художественного языка, интеллектуальная направленность, интерес к эксперименту.

Задания:
1. Проанализируйте игру в творчестве Т.Собакина, А.Усачева, М.Москвиной.

Семинарское занятие №1,2
Историческое прошлое в произведениях детской литературы 2000-х-2010-х годов

1. Страницы отечественной истории в прозаических произведениях для детей.
2. Образы русской истории в стихотворно-поэтических произведениях для детей.
3. Образы истории Самарского края в творчестве Б.З.Сиротина.

Задания:
1. Проанализируйте произведения современных детских писателей Самарского края, посвященные историческому прошлому.

Семинарское занятие №3
Образная система произведений А.Н.Толстого для детей

Вопросы:
1. Основные особенности системы образов произведения А.Н.Толстого «Приключения Буратино».
2. Основные особенности системы образов произведения А.Н.Толстого, написанных по фольклорным мотивам.

Задания:
1. Составьте краткую библиографию публикаций, посвященных А.Н.Толстому как детскому писателю.

Семинарское занятие №4
Черты жанрового своеобразия рассказов Л.Н.Толстого для детей младшего школьного возраста

1. Основные особенности системы образов рассказов Л.Н.Толстого, адресованных детям.
2. Основные особенности системы образов произведения Л.Н.Толстого, написанных по фальклерным мотивам.

Задания:
1. Составьте краткую библиографию публикаций, посвященных Л.Н.Толстому как детскому писателю.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Драмматические произведения Е.Л.Шварца для детей дошкольного и младшего школьного возраста	Изучить особенности драмматических произведений Е.Л. Шварца для детей дошкольного и школьного возраста	Реферат
2	Стихотворно-поэтические произведения самарского писателя С.М.Эйдлена для детей дошкольного и младшего школьного возраста	Ознакомиться со стихотворно-поэтическими произведениями С.М. Эйдлена для детей дошкольного и школьного возраста	Инсценировка

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Жанрово-стилевые поиски детской литературы на современном этапе	Изучить жанрово-стилевые особенности современной литературы и составить ментальную карту	Ментальная карта
2	Полемика с романтизмом в сказке А.Погорельского "Черная курица, или	Проанализировать романтизм и полемику произведения А. Погорельского «Черная курица, или подземные жители»	Презентация

	Подземные жители"		

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную	Издательство, год
Л1.1	Мышьякова Н.М., Кипнес Л.В.	Детская литература как предмет филологического образования С. 75-77. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43874621_27882668.pdf	European research сборник статей XXVIII Международной научно-практической конференции. 2020.
Л1.2	Кудряшова, А.А.	Образ и мотив времени в детской литературе 1940-х годов ("сказка о потерянном времени" е. Шварца, "горячий камень" а. Гайдара, "двенадцать месяцев" с. Маршака) С. 56-62. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_39936509	Вестник томского государственного педагогического университета. №6. 2019.
Л1.3	Лызов, М.П.	Беседы о научной фантастике: категория "фантастического" в библиографическом дискурсе 1960-70-х годов С. 360-372. - URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46430145_41512582.pdf	Детские чтения. Учредители: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. №1. 2021.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную	Издательство, год
Л2.1	Черняк, М.А.	Новая драма для новых тинейджеров: к вопросу о типологических чертах современной драматургии С. 87-94. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44121393_64953286.pdf	Ученые записки петрозаводского государственного университета. № 7. 2020.
Л2.2	Урюпин, И.С.	Творчество М.А. Булгакова в национально-культурном контексте эпохи С. 370-380. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_24533244_21984383.pdf	Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. 2015.
Л2.3	Райкова, И.Н.	Вопросы гуманитарных наук и управления в сфере образования С. 418-428. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35298676_41095101.pdf	Сборник научных статей по материалам Научно-методической конференции, посвященной юбилею В.В. Рябова. 2018.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Детская литература и основы литературоведения»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Детская литература и основы литературоведения»			
Текущий контроль по разделу:		40	45
1	Аудиторная работа	20	23
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	11
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	10	11
Контрольное мероприятие по разделу		8	15
Промежуточный контроль		48	60
Промежуточная аттестация		8	40
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Детская литература и основы литературоведения»			
1	Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на занятиях (1 балл – знание только основного материала, но не усвоение его деталей, допущение неточностей, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала; 2 балла – знание материала, грамотное и по существу его изложение, не допущение существенных неточностей в ответе на вопрос; 3 балла – последовательное, четкое изложение материала, использование в ответе материала разнообразных литературных источников). 2. Выполнение заданий (1 балл – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе выполнения задания; 2 балла – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка; 3 балла – работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок; 4 балла – работа выполнена в полном объеме). Пример задания: Составьте аннотированный список произведений научно-фантастической литературы для детей дошкольного и младшего школьного возраста.	Темы для изучения: Культурно-исторические основы возникновения детской литературы. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века. Русская детская литература в XIX веке. Детская литература рубежа веков и 20-х годов. Литература для детей 30-50-х годов. Историческое прошлое в произведениях детской литературы 2000-х-2010-х годов. Образная система произведений А.Н.Толстого для детей. Черты жанрового своеобразия рассказов Л.Н.Толстого для детей младшего школьного возраста. Творчество Б.С.Житкова. Творчество М.М.Пришвина и В.В.Бианки. Творчество Н.Н.Носова. Детская литература 1960- 80-х годов. Творчество Ю.И.Коваля, В.И.Крапивина, Э.Н.Успенского. Детская литература 90-х - 2000-х годов. Образовательные результаты:

			Знает: основные издания современной периодической печати; основные библиотечно-библиографические пособия, рассчитанные на читателей младшего школьного возраста; основные этапы развития литературы в целом, в связи с историческими процессами, происходящими в обществе; разделы детской литературы; тематику детского чтения; необходимые биографические данные, содержание произведений русских, зарубежных писателей в объеме программы. Умеет: пользоваться справочниками и словарями; самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая книги и литературу о нем, составлять книжную выставку(авторскую, тематическую); самостоятельно анализировать произведения детской литературы различных жанров; ориентироваться в потоке книг, уметь определять ,для какого возраста они предназначены, каково их содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение; Владеет: методами, приемами и навыками использования достижений отечественной литературы в педагогической и социально-культурной деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных различных типов.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Изучение особенностей драмматических произведений Е.Л. Шварца для детей дошкольного и школьного возраста. (1 балл – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе выполнения задания; 2 балла – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка; 3 балла – работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок; 4 балла – работа выполнена в полном объеме). 2. Ознакомление со стихотворно-поэтическими произведениями С.М. Эйдлена для детей дошкольного и школьного возраста. (1 балл – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе выполнения задания; 2 балла – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка; 3 балла – работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок; 4 балла – работа	Темы для изучения: Драмматические произведения Е.Л.Шварца для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Стихотворно-поэтические произведения самарского писателя С.М.Эйдлена для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Образовательные результаты: Знает: основные издания современной периодической печати; основные

		выполнена в полном объеме).	библиотечно-библиографические пособия, рассчитанные на читателей младшего школьного возраста; основные этапы развития литературы в целом, в связи с историческими процессами, происходящими в обществе; разделы детской литературы; тематику детского чтения; необходимые биографические данные, содержание произведений русских, зарубежных писателей в объеме программы. Умеет: пользоваться справочниками и словарями; самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая книги и литературу о нем, составлять книжную выставку(авторскую, тематическую); самостоятельно анализировать произведения детской литературы различных жанров; ориентироваться в потоке книг, уметь определять ,для какого возраста они предназначены, каково их содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение; Владеет: методами, приемами и навыками использования достижений отечественной литературы в педагогической и социально-культурной деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных различных типов.
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	1. Изучение жанрово-стилевых особенностей современной литературы и составить ментальную карту. (1 балл – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе выполнения задания; 2 балла – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка; 3 балла – работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок; 4 балла – работа выполнена в полном объеме). 2. Анализ романтизма и полемики произведения А. Погорельского «Черная курица, или подземные жители». (1 балл – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе выполнения задания; 2 балла – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка; 3 балла – работа выполнена	Темы для изучения: Жанрово-стилевые поиски детской литературы на современном этапе. Полемика с романтизмом в сказке А.Погорельского "Черная курица, или Подземные жители". Образовательные результаты: Знает: основные издания современной периодической печати; основные

		правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок; 4 балла – работа выполнена в полном объеме).	библиотечно-библиографические пособия, рассчитанные на читателей младшего школьного возраста; основные этапы развития литературы в целом, в связи с историческими процессами, происходящими в обществе; разделы детской литературы; тематику детского чтения; необходимые биографические данные, содержание произведений русских, зарубежных писателей в объеме программы. Умеет: пользоваться справочниками и словарями; самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая книги и литературу о нем, составлять книжную выставку(авторскую, тематическую); самостоятельно анализировать произведения детской литературы различных жанров; ориентироваться в потоке книг, уметь определять ,для какого возраста они предназначены, каково их содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение; Владеет: методами, приемами и навыками использования достижений отечественной литературы в педагогической и социально-культурной деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных различных типов.
Контрольное мероприятие по разделу		Тест по теме раздела. Пример вопроса: Укажите основную направленность зарождавшейся детской литературы: а) приключенческая; б) учебно-познавательная; в) художественная.	Темы для изучения: Культурно-исторические основы возникновения детской литературы. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века. Русская детская литература в XIX веке. Детская литература рубежа веков и 20-х годов. Литература для детей 30-50-х годов. Историческое прошлое в произведениях детской литературы 2000-х-2010-х годов. Образная система произведений А.Н.Толстого для детей. Черты жанрового своеобразия

		рассказов Л.Н.Толстого для детей младшего школьного возраста. Творчество Б.С.Житкова. Творчество М.М.Пришвина и В.В.Бианки. Творчество Н.Н.Носова. Детская литература 1960- 80-х годов. Творчество Ю.И.Коваля, В.И.Крапивина, Э.Н.Успенского. Детская литература 90-х - 2000-х годов. Образовательные результаты: Знает: основные издания современной периодической печати; основные библиотечно-библиографические пособия, рассчитанные на читателей младшего школьного возраста; основные этапы развития литературы в целом, в связи с историческими процессами, происходящими в обществе; разделы детской литературы; тематику детского чтения; необходимые биографические данные, содержание произведений русских, зарубежных писателей в объеме программы. Умеет: пользоваться справочниками и словарями; самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая книги и литературу о нем, составлять книжную выставку(авторскую, тематическую); самостоятельно анализировать произведения детской литературы различных жанров; ориентироваться в потоке книг, уметь определять ,для какого возраста они предназначены, каково их содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение; Владеет: методами, приемами и навыками использования достижений отечественной литературы в педагогической и социально-культурной деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных

		различных типов.
Промежуточный контроль (количество баллов)	48-60	Образовательные результаты: Знает: основные издания современной периодической печати; основные библиотечно-библиографические пособия, рассчитанные на читателей младшего школьного возраста; основные этапы развития литературы в целом, в связи с историческими процессами, происходящими в обществе; разделы детской литературы; тематику детского чтения; необходимые биографические данные, содержание произведений русских, зарубежных писателей в объеме программы. Умеет: пользоваться справочниками и словарями; самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая книги и литературу о нем, составлять книжную выставку(авторскую, тематическую); самостоятельно анализировать произведения детской литературы различных жанров; ориентироваться в потоке книг, уметь определять ,для какого возраста они предназначены, каково их содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение; Владеет: методами, приемами и навыками использования достижений отечественной литературы в педагогической и социально-культурной деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных различных типов.
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	