Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 27.10.2025 09:15:24
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ "ФИЛОЛОГИЯ""

Детская литература и основы литературоведения

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план ФНО-б21ДНз(5г6м).plx
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 12
самостоятельная работа 87
часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:
экзамены 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**1(1.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Консультации	0	0	0	0
Семинарские занятия	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	4	4	4	4
Консультация перед экзаменом	2	2	2	2
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	87	87	87	87
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Молько Алексей Владимирович

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Детская литература и основы литературоведения

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 25.08.2020 г. №1
Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ
Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 №7

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины:
формирование системы знаний, связанных с особенностями детской литературы как художественной и педагогической составляющей русской и мировой литературы; овладение навыками литературоведческого анализа как базой для развития общекультурных и профессиональных компетенций будущих педагогов дошкольного образования.
Задачи изучения дисциплины:
• формирование у студентов системы знаний о литературе как части культуры, о ее эстетической и социально-исторической природе; об основных закономерностях литературного процесса, родовой и жанровой дифференциации художественных произведений;
• получение целостного представления о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
Область профессиональной деятельности:
01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследовании)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Русский язык

Русский язык и культура речи

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика(педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает: основные издания современной периодической печати; основные библиотечно-библиографические пособия, рассчитанные на читателей младшего школьного возраста; основные этапы развития литературы в целом, в связи с историческими процессами, происходящими в обществе; разделы детской литературы; тематику детского чтения; необходимые биографические данные, содержание произведений русских, зарубежных писателей в объеме программы.

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

Умеет: пользоваться справочниками и словарями; самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая книги и литературу о нем, составлять книжную выставку(авторскую, тематическую); самостоятельно анализировать произведения детской литературы различных жанров; ориентироваться в потоке книг, уметь определять ,для какого возраста они предназначены, каково их содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение;

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Владеет: методами, приемами и навыками использования достижений отечественной литературы в педагогической и социально-культурной деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных различных типов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. ЗАПОЛНИТЬ ДАННЫЕ, РАЗДЕЛИТЬ ЧАСЫ			
1.1	Культурно-исторические основы возникновения детской	1	2	2
1.2	Истоки и тенденции развития детской литературы до начала	1	2	0
1.3	Творчество А.П.Гайдара /Пр/	1	4	2
1.4	Творчество Б.С.Житкова /Пр/	1	2	0
1.5	Образная система произведений А.Н.Толстого для детей /Сем	1	2	0
1.6	Драмматические произведения Е.Л.Шварца для детей дошкольного и младшего школьного возраста /Ср/	1	45	0

1.7	Стихотворно-поэтические произведения самарского писателя С.М.Эйдлена для детей дошкольного и младшего школьного	1	40	0
1.8	Консультация перед экзаменом /КонсЭ/	1	2	0

Семестр 1, лекций 2, практических занятий 3, семинарских занятий 1

Лекция №1 (2 часа)

Культурно-исторические основы возникновения детской литературы

Вопросы:

1. Специфика произведений для детей.
2. Понятие детское чтение.
3. Классификации детской литературы.
4. Специфика поэтики детских произведений.
5. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры.

Задания:

1. Составьте конспект лекции.

Лекция №2 (2 часа)

Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века

Вопросы:

1. Детский фольклор и мифы как истоки развития детской литературы.
2. Развитие детской литературы в XV-XVII веках.
3. Детская книга в XVIII веке.
4. Зарождение периодики для детей.
5. Детский фольклор и мифы как истоки развития детской литературы.
6. Развитие детской литературы в XV-XVII веках.

Задания:

1. Составьте глоссарий по темам лекции.

Практическое занятие №1 (4 часа)

Творчество А.П.Гайдара

Вопросы:

1. Биография А.П.Гайдара.
2. Пересказ литературных произведений А.П.Гайдара «Чук и Гек», «Тимур и его команда», «Горячий камень».

Задания:

1. Нарисуйте иллюстрации к произведениям А.П.Гайдара «Чук и Гек», «Тимур и его команда», «Горячий камень».

Практическое занятие №2 (2 часа)

Творчество Б.С.Житкова

Вопросы:

1. Биография Б.С.Житкова
2. Пересказ литературных произведений Б.С.Житкова «Пожар», «Про обезьянку», «Как слон спас хозяина от тигра».

Задания:

1. Нарисуйте иллюстрации к произведениям Б.С.Житкова «Пожар», «Про обезьянку», «Как слон спас хозяина от тигра».

Семинарское занятие №1 (2 часа)

Образная система произведений А.Н.Толстого для детей

Вопросы:

1. Основные особенности системы образов произведения А.Н.Толстого «Приключения Буратино».
2. Основные особенности системы образов произведения А.Н.Толстого, написанных по фольклорным мотивам.

Задания:

1. Составьте краткую библиографию публикаций, посвященных А.Н.Толстому как детскому писателю

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Драмматические произведения Е.Л.Шварца для детей дошкольного и младшего школьного возраста	Изучить особенности драмматических произведений Е.Л. Шварца для детей дошкольного и школьного возраста	Реферат
2	Стихотворно-поэтические произведения самарского писателя С.М.Эйдлена для детей дошкольного и младшего школьного возраста	Ознакомиться со стихотворно-поэтическими произведениями С.М. Эйдлена для детей дошкольного и школьного возраста	Инсценировка

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	**Темы дисциплины**	**Содержание самостоятельной работы студентов**	**Продукты деятельности**
1	Жанрово-стилевые поиски детской литературы на современном этапе	Изучить жанрово-стилевые особенности современной литературы и составить ментальную карту	Ментальная карта
2	Полемика с романтизмом в сказке А.Погорельского "Черная курица, или Подземные жители"	Проанализировать романтизм и полемику произведения А. Погорельского «Черная курица, или подземные жители»	Презентация

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мышьякова Н.М., Кипнес Л.В.	Детская литература как предмет филологического образования	European research сборник статей XXVIII Международной научно-практической конференции. 2020. С. 75-77. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43874621_27882668.pdf
Л1.2	Кудряшова А.А.	Образ и мотив времени в детской литературе 1940-х годов ("сказка о потерянном времени" е. Шварца, "горячий камень" а. Гайдара, "двенадцать месяцев" с. Маршака)	Вестник томского государственного педагогического университета. №6. 2019. С. 56-62. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_39936509_43159158.pdf
Л1.3	Лызов М.П.	Беседы о научной фантастике: категория "фантастического" в библиографическом дискурсе 1960-70-х годов	Детские чтения. Учредители: Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. №1. 2021. С. 360-372. - URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46430145_41512582.pdf

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Черняк М.А.	Новая драма для новых тинейджеров: к вопросу о типологических чертах современной драматургии	Ученые записки петрозаводского государственного университета. № 7. 2020. С. 87-94. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_44121393_64953286.pdf
Л2.2	Урюпин И.С.	Творчество М.А. Булгакова в национально-культурном контексте эпохи	Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. 2015. С. 370-380. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_24533244_21984383.pdf
Л2.3	Райкова И.Н.	Вопросы гуманитарных наук и управления в сфере образования	Сборник научных статей по материалам Научно-методической конференции, посвященной юбилею В.В. Рябова. 2018. С. 418-428. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35298676_41095101.pdf

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP

- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционного типа, семинарских занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Детская литература и основы литературоведения»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Детская литература и основы литературоведения			
Текущий контроль по разделу:		40	45
1	Аудиторная работа	20	23
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	11
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	10	11
Контрольное мероприятие по разделу		8	15
Промежуточный контроль		48	60
Промежуточная аттестация		8	40
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «»			
1	Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на занятиях (1 балл – знание только основного материала, но не усвоение его деталей, допущение неточностей, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала; 2 балла – знание материала, грамотное и по существу его изложение, не допущение существенных неточностей в ответе на вопрос; 3 балла – последовательное, четкое изложение материала, использование в ответе материала разнообразных литературных источников). 2. Выполнение заданий (1 балл – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе выполнения задания; 2 балла – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка; 3 балла – работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок; 4 балла – работа выполнена в полном объеме). Пример задания: Составьте аннотированный список произведений научно-фантастической литературы для детей дошкольного и младшего школьного возраста.	Культурно-исторические основы возникновения детской литературы. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века. Творчество А.П.Гайдара. Творчество Б.С.Житкова. Образная система произведений А.Н.Толстого для детей. Творчество А.П.Гайдара Образовательные результаты: Знает: основные издания современной периодической печати; основные библиотечно-библиографические пособия, рассчитанные на читателей младшего школьного возраста; основные этапы развития литературы в целом, в связи с историческими процессами, происходящими в обществе; разделы детской литературы; тематику детского чтения; необходимые биографические данные, содержание произведений русских, зарубежных писателей в объеме программы. Умеет: пользоваться справочниками и словарями; самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая книги и литературу о нем, составлять книжную

			выставку(авторскую, тематическую); самостоятельно анализировать произведения детской литературы различных жанров; ориентироваться в потоке книг, уметь определять ,для какого возраста они предназначены, каково их содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение; Владеет: методами, приемами и навыками использования достижений отечественной литературы в педагогической и социально-культурной деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных различных типов.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Изучение особенностей драмматических произведений Е.Л. Шварца для детей дошкольного и школьного возраста. (1 балл – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе выполнения задания; 2 балла – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка; 3 балла – работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок; 4 балла – работа выполнена в полном объеме). 2. Ознакомление со стихотворно-поэтическими произведениями С.М. Эйдлена для детей дошкольного и школьного возраста. (1 балл – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе выполнения задания; 2 балла – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка; 3 балла – работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок; 4 балла – работа выполнена в полном объеме).	Драмматические произведения Е.Л.Шварца для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Стихотворно-поэтические произведения самарского писателя С.М.Эйдлена для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Образовательные результаты: Знает: основные издания современной периодической печати; основные библиотечно-библиографические пособия, рассчитанные на читателей младшего школьного возраста; основные этапы развития литературы в целом, в связи с историческими процессами, происходящими в обществе; разделы детской литературы; тематику детского чтения; необходимые биографические данные, содержание произведений русских, зарубежных писателей в объеме программы. Умеет: пользоваться справочниками и словарями; самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая книги и литературу о нем, составлять книжную выставку(авторскую, тематическую); самостоятельно анализировать произведения детской литературы различных жанров; ориентироваться в потоке книг, уметь определять ,для какого возраста они

			предназначены, каково их содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение; Владеет: методами, приемами и навыками использования достижений отечественной литературы в педагогической и социально-культурной деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных различных типов.
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	1. Изучение жанрово-стилевых особенностей современной литературы и составить ментальную карту. (1 балл – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе выполнения задания; 2 балла – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка; 3 балла – работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок; 4 балла – работа выполнена в полном объеме). 2. Анализ романтизма и полемики произведения А. Погорельского «Черная курица, или подземные жители». (1 балл – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе выполнения задания; 2 балла – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка; 3 балла – работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок; 4 балла – работа выполнена в полном объеме).	Жанрово-стилевые поиски детской литературы на современном этапе. Полемика с романтизмом в сказке А.Погорельского "Черная курица, или Подземные жители". Образовательные результаты: Знает: основные издания современной периодической печати; основные библиотечно-библиографические пособия, рассчитанные на читателей младшего школьного возраста; основные этапы развития литературы в целом, в связи с историческими процессами, происходящими в обществе; разделы детской литературы; тематику детского чтения; необходимые биографические данные, содержание произведений русских, зарубежных писателей в объеме программы. Умеет: пользоваться справочниками и словарями; самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая книги и литературу о нем, составлять книжную выставку(авторскую, тематическую); самостоятельно анализировать произведения детской литературы различных жанров; ориентироваться в потоке книг, уметь определять ,для какого возраста они предназначены, каково их содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение; Владеет: методами, приемами и навыками использования достижений отечественной

		литературы в педагогической и социально-культурной деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных различных типов.
Контрольное мероприятие по разделу	Тест по теме раздела. Пример вопроса: Укажите основную направленность зарождавшейся детской литературы: а) приключенческая; б) учебно-познавательная; в) художественная.	Образовательные результаты: Знает: основные издания современной периодической печати; основные библиотечно-библиографические пособия, рассчитанные на читателей младшего школьного возраста; основные этапы развития литературы в целом, в связи с историческими процессами, происходящими в обществе; разделы детской литературы; тематику детского чтения; необходимые биографические данные, содержание произведений русских, зарубежных писателей в объеме программы. Умеет: пользоваться справочниками и словарями; самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая книги и литературу о нем, составлять книжную выставку(авторскую, тематическую); самостоятельно анализировать произведения детской литературы различных жанров; ориентироваться в потоке книг, уметь определять ,для какого возраста они предназначены, каково их содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение; Владеет: методами, приемами и навыками использования достижений отечественной литературы в педагогической и социально-культурной деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных различных типов.
Промежуточный контроль (количество баллов)	48-60	Образовательные результаты: Знает: основные издания современной периодической печати; основные библиотечно-библиографические пособия, рассчитанные на читателей младшего школьного возраста; основные этапы развития

		литературы в целом, в связи с историческими процессами, происходящими в обществе; разделы детской литературы; тематику детского чтения; необходимые биографические данные, содержание произведений русских, зарубежных писателей в объеме программы. Умеет: пользоваться справочниками и словарями; самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая книги и литературу о нем, составлять книжную выставку(авторскую, тематическую); самостоятельно анализировать произведения детской литературы различных жанров; ориентироваться в потоке книг, уметь определять ,для какого возраста они предназначены, каково их содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение; Владеет: методами, приемами и навыками использования достижений отечественной литературы в педагогической и социально-культурной деятельности с учетом ФГОС и специфики образовательных различных типов.
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	