Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 27.04.2023 15:57:57
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра физического воспитания и спорта

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "МЕТОДИЧЕСКИЙ"
Теория и методика гимнастики
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Физического воспитания и спорта**

Учебный план ФФКС-б23Фз(4г6м)
Направление подготовки: 49.03.01 Физическая культура
Направленность (профиль): «Спортивная тренировка в избранном виде спорта»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 14
самостоятельная работа 117
часов на контроль 13

Виды контроля в семестрах:
экзамены 2
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс. Номер семестра на курсе)	**1(1.1)**		**2(1.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Практические	6	6	8	8	14	14
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	6	6	8	8	14	14
Контактная работа	6	6	8	8	14	14
Сам. работа	62	62	55	55	117	117
Часы на контроль	4	4	9	9	13	13
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

Сафоненко Светлана Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Теория и методика гимнастики

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017г. №940)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 49.03.01 Физическая культура
Направленность (профиль): «Спортивная тренировка в избранном виде спорта»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Физического воспитания и спорта

Протокол от 27.09.2022 г. г. № 2
Зав. кафедрой Воеводина Т.М

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной готовности к освоению и реализации образовательной программы по теории и методике гимнастики в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Задачи изучения дисциплины: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области теории и методики гимнастики; осуществление обучения и воспитания в сфере теории и методики гимнастики в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области теории и методики гимнастики; обеспечение образовательной деятельности на занятиях по теории и методике гимнастики с учетом особых образовательных потребностей; организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности по данному предмету; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий на занятиях по теории и методике гимнастики; осуществление профессионального самообразования и личностного роста; обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время занятий.

Область профессиональной деятельности: 05 Физическая культура и спорт

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.06

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

базируется на знаниях, умениях, навыках и опыте, полученных при освоении школьного курса (физическая культура, биология)

Анатомия человека

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Теория и методика легкой атлетики

Теория и методика лыжного спорта

Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3. Способен проводить занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке

ОПК-3.1. Знает теоретико-методические основы проведения занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному обучению и физической подготовке

Знает:
историю и современное состояние гимнастики их место и значение в физической культуре, науке и образовании;
значение и виды гимнастики как базового вида спорта;
терминологию гимнастики;
основы обучения гимнастическим упражнениям (строевые действия, упражнения на снарядах);
способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения гимнастических упражнений.

ОПК-3.2.Умеет применять методы при проведении занятия и физкультурно-спортивные мероприятия с использованием средств базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному обучению и физической подготовке.

Умеет:
применять методы организации учебной деятельности на занятиях по гимнастике, с учетом материально-технических возможностей учебного заведения (организации), возрастных особенностей занимающихся;
использовать методы, средства и методические приемы при проведении занятий по гимнастике в зависимости от поставленных задач;
использовать в своей деятельности терминологию гимнастики;
распределять на протяжении занятия средства гимнастики, с учетом их влияния на организм занимающихся;
показывать наглядно и правильно выполнение упражнений в гимнастике;
использовать средства гимнастики для проведения подготовительной части занятий, формирования жизненно необходимых навыков и развития физических качеств;
использовать стандартное и дополнительное оборудование, пользоваться спортивным инвентарем, и контрольно-измерительными приборами на занятиях физической культурой с использованием средств гимнастики;
организовывать (строить, перестраивать, размыкать, размещать, перемещать и т.п.) группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного выполнения любых гимнастических упражнений;
контролировать и оценивать работу обучающихся на занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении средств гимнастики;
оценивать качество выполнения упражнений в гимнастике и определять ошибки в технике;

определять причины возникновения у занимающихся ошибок в технике движений в гимнастике подбирать приемы и средства для их устранения.

ОПК-3.3. Имеет опыт проведения занятия и физкультурно-спортивных мероприятий с использованием средств, методов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности по двигательному обучению и физической подготовке.

Имеет опыт:
владения техникой общеподготовительных, специально-подготовительных и соревновательных гимнастических элементов, гимнастическим стилем исполнения гимнастических упражнений;
проведения фрагмента урока физической культуры с использованием средств гимнастики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Научно-теоретические основы гимнастики			
1.1	Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина. Исторический обзор развития гимнастики /Пр/	1	1	0
	Раздел 2 Терминология гимнастики			0
2.1	Гимнастическая терминология /Пр/	1	1	0
2.2	Гимнастическая терминология /Ср/	1	8	0
	Раздел 3. Основные средства гимнастики			0
3.1	Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения. Прикладные упражнения /Пр/	1	2	1
3.2	Строевые упражнения /Ср/	1	8	0
3.4	Общеразвивающие упражнения /Ср/	1	8	0
3.6	Прикладные упражнения /Ср/	1	8	0
	Раздел 4. Основы техники гимнастических упражнений			
4.1	Основы техники гимнастических упражнений /Пр/	1	1	1
4.2	Основы техники гимнастических упражнений /Ср/	1	8	0
	Раздел 5. Основы обучения гимнастическим упражнениям			
5.1	Основы обучения гимнастическим упражнениям /Пр/	1	1	0
5.2	Основы обучения гимнастическим упражнениям /Ср/	1	8	0
	Раздел 6. Формы организации занятий гимнастикой			
6.1	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе /Пр/	1	1	0
6.2	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе /Ср/	1	6	0
	Раздел 7. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике			
7.1	Меры предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике /Пр/	1	1	0
7.2	Меры предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике /Ср/	1	8	0
	Зачет /Зачет/	1	4	0
	2 семестр			
	Раздел 1 Терминология гимнастики			
1.1	Гимнастическая терминология /Пр/	2	1	1
1.2	Гимнастическая терминология /Ср/	2	6	0
	Раздел 2. Основные средства гимнастики			
2.1	Строевые упражнения. Общеразвивающие упражнения. Прикладные упражнения /Пр/	2	1	0
2.2	Строевые упражнения /Ср/	2	6	0
2.3	Общеразвивающие упражнения /Ср/	2	6	0
2.4	Прикладные упражнения /Ср/	2	6	0
	Раздел 3. Основы техники гимнастических упражнений			
3.1	Основы техники гимнастических упражнений /Пр/	2	1	1
3.2	Основы техники гимнастических упражнений /Ср/	2	8	0
	Раздел 4. Основы обучения гимнастическим упражнениям			
4.1	Основы обучения гимнастическим упражнениям /Пр/	2	1	0
4.2	Основы обучения гимнастическим упражнениям /Ср/	2	6	0
	Раздел 5. Формы организации занятий гимнастикой			
5.1	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе /Пр/	2	1	0
5.2	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе /Ср/	2	7	0
	Раздел 6. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике			
	Раздел 7. Особенности проведения соревнований по гимнастике			
6.1	Меры предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике. Организация и проведение соревнований по гимнастике /Пр/	2	1	0
6.2	Меры предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике /Ср/	2	6	0
7.2	Организация и проведение соревнований по гимнастике /Ср/	2	6	0

	Экзамен /Экз/	2	9	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

1 семестр, 4 практических занятия

Раздел 1. Научно-теоретические основы гимнастики

Практическое занятие № 1 (1 час)

Гимнастика как спортивно- педагогическая дисциплина. Исторический обзор развития гимнастики

Вопросы и задания:

1. Основные задачи курса «Теория и методика гимнастика» и методика преподавания.
2. Значение и место гимнастики в российской системе физического воспитания.
3. Методические особенности гимнастики.
4. Характеристика средств гимнастики. Виды гимнастики.
5. Зарождение гимнастики.
6.Закономерности развития гимнастики.
7. Возникновение национальных систем гимнастики.
8. Развитие гимнастики в России.
9. Возможные пути дальнейшего развития гимнастики.

Раздел 2. Терминология гимнастики

Практическое занятие № 1 (1 час)

Гимнастическая терминология

Вопросы и задания:

1. Значение терминологии. Требования, предъявляемые к терминологии.
2. Правила гимнастической терминологии (способы образования терминов, правила применения терминов, правила сокращения).
3. Термины общеразвивающих и вольных упражнений. Термины на снарядах. Термины акробатических упражнений.
4. Правила и формы записи общеразвивающих упражнений (без предмета, с предметом, в парах, в круге и т.п.); правила записи упражнений на снарядах, вольных, акробатических и художественной гимнастики.
5. Демонстрация положений рук, ног, туловища и движения ими, на 1-4; на 1-8 счётов.
6. Составить конспект согласно гимнастической терминологии, разработать комплекс ОРУ.
7. Написать 10 ОРУ, согласно правилам записи ОРУ, из различных стоек и с различными положениями рук.

Раздел 3. Основные средства гимнастики

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Строевые упражнения

Вопросы и задания:

1. Назначения и особенности строевых упражнений, основные группы строевых упражнений, построения и перестроения, передвижения, размыкания и смыкания.
2. Работа в парах, по отделениям;
3. Выявления ошибок при выполнении строевых упражнений;
4. Анализ выполнения строевых упражнений.

Общеразвивающие упражнения

Вопросы и задания:

1. Характеристика упражнений.
2. Классификация упражнений и программный материал, упражнения для формирования правильной осанки.
3.Составление комплексов общеразвивающих упражнений, правила подбора упражнений, методика проведения ОРУ, особенности проведения ОРУ с предметами, обучение ОРУ, дозировка ОРУ.
4. ОРУ без предмета, с предметами, в парах, в тройках, в колоннах и шеренгах, в кругу, под музыку – методика проведения комплекса упражнений (каждым обучающимся) – практика.

Прикладные упражнения

Вопросы и задания:

1. Характеристика прикладных упражнений.
2. Техника и методика обучения основным упражнениям.
3. Работа в парах, по отделениям.
4. Выявления ошибок при выполнении прикладных упражнений;
5. Анализ выполнения прикладных упражнений.
6. Выполнение техники лазания по канату в 3 приёма с остановкой «крестом», выполнение лазания по канату в 2 приёма с остановкой петлёй. Составить конспект по методике обучения данным видам лазания и остановок.

Раздел 4. Основы техники гимнастических упражнений

Практическое занятие № 3 (1 час)

Основы техники гимнастических упражнений

Вопросы и задания:

1. Характеристика акробатических упражнений, их классификация.
2. Техника акробатических упражнений, методика обучения.
3. Работа в парах, по отделениям.
4. Упражнения на перекладине. Характеристика упражнений: упражнения в висах, упражнения в упорах, простейшие переходы, соскоки.

5. Упражнения на брусья. Характеристика упражнений. Специальные упражнения для развития мышц рук. Маховые упражнения (соскоки, повороты, подъемы и т.д.). Страховка. Последовательность разучивания.
6. Упражнения на брусья разной высоты. Упражнения общеразвивающего и прикладного характера. Спортивные упражнения. Основные упражнения: висы, упоры, размахивания, подъёмы, соскок и т.д.
7. Упражнения на бревне. Характеристика упражнений. Основы техники упражнений. Особенности обучения и организация занятий. Основные упражнения: вскоки, шаги, повороты, бег, равновесие, полушпагат, упоры, прыжки, соскоки
8. Вольные упражнения:

Раздел 5. Основы обучения гимнастическим упражнениям

Практическое занятие № 3 (1 час)

Основы обучения гимнастическим упражнениям

Вопросы и задания:
1. Характеристика этапности обучения
2. Подбор подводящих упражнений на каждом этапе обучения
3. Выявление ошибок при выполнении гимнастических элементов, помощь и страховка во время выполнения.
4. Работа в парах, по отделениям.
5. Выявления ошибок при выполнении гимнастических элементов;
6. Анализ выполнения гимнастических элементов.
7. После освоения набора элементов переходим к комбинациям на 1-32 счёта.

Прыжки

Вопросы и задания:
1. Характеристика и классификация опорных прыжков.
2. Техника и методика обучения прыжкам.
3. Прикладные опорные прыжки, спортивные прыжки.

Вольные упражнения

Вопросы и задания:
1. Характеристика вольных упражнений.
2. Содержание вольных упражнений.
3. Обучение вольным упражнениям. Композиция вольных упражнений. Хореография.

Характеристика обучения основным гимнастическим упражнениям

Вопросы и задания:
1. Техника и методика обучения основным упражнениям (ходьба, бег, упражнения в равновесии, упражнения в лазанье и др.).
2. Техника гимнастических упражнений и закономерности, лежащие в основе. Общие правила анализа техники исполнения гимнастических упражнений.
3. Основные средства гимнастики. Теоретические и методологические основы обучения. Знания, двигательные умения, навыки и способности гимнастов. Подготовительные и подводящие упражнения.
4. Обучение гимнастическим упражнениям: этап ознакомления с изучаемым упражнением; этап разучивания упражнения, этап закрепления и совершенствования техники исполнения упражнения.
5. Принципы, методы, приёмы и условия для успешного обучения гимнастическим упражнениям.

Раздел 6. Формы организации занятий гимнастикой в школе

Практическое занятие № 4 (1 час)

Организация и содержание занятий по гимнастике в школе

Вопросы и задания:
1. Общие методические положения. Выбор средств, плотность урока.
2. Подбор ОРУ для подготовительной части урока.
3. Составление конспекта для подготовительной части урока.
4. Проведение подготовительной части урока;
5. Педагогический анализ, проведённого комплекса ОРУ.
6. Работа в парах, по отделениям.
7. Групповые творческие задания.

Раздел 7. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике

Практическое занятие № 4 (1 час)

Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике

Вопросы и задания:
1. Причины травматизма и способы его предупреждения.
2. Характеристика травм и их профилактика.
3. Врачебный контроль и самоконтроль.
4. Требования к местам проведения занятий. (обучение приёмам страховки и помощи) - страховка, помощь и самостраховка как меры предупреждения травматизма.
5. Работа в парах, по отделениям.

2 семестр, 3 практических занятия

Раздел 1. Терминология гимнастики

Практическое занятие № 1 (1 час)

Гимнастическая терминология

Вопросы и задания:
1. Закрепление правил сокращения терминов в гимнастике.
2. Термины общеразвивающих и вольных упражнений. Термины на снарядах. Термины акробатических упражнений.

3. Правила и формы записи общеразвивающих упражнений (с предметами, в том числе со скамейкой и на скамейке; на гимнастической стенке и возле гимнастической стенки, в парах, различными способами проведения); правила записи упражнений на снарядах, вольных, акробатических и художественной гимнастики.
4. Работа по отделениям.
5. Выявления ошибок при выполнении общеразвивающих упражнений;
6. Анализ выполнения общеразвивающих упражнений.
7. Демонстрация ОРУ; на 1-8 счётов, различными способами проведения.
8. Составить конспект согласно гимнастической терминологии, разработать комплекс ОРУ с предметами.
9. Написать 10 ОРУ, согласно правилам записи ОРУ, из различных стоек и с различными положениями рук.

Раздел 2. Основные средства гимнастики

Практическое занятие № 1 (1 час)

Строевые упражнения

Вопросы и задания:
1. Закрепление пройденных строевых приёмов и упражнений.
2. Изучение новых строевых команд: Размыкание и смыкание по строевому уставу, приставными шагами; «Дробление-сведение, разведение-слияние»; команда «Прямо!»
3. Работа в парах, по отделениям;
4. Выявления ошибок при выполнении строевых упражнений;
5. Анализ выполнения строевых упражнений.

Общеразвивающие упражнения

Вопросы и задания:
1. Характеристика упражнений с предметами.
2. Классификация упражнений с предметами и программный материал, упражнения для воспитания двигательных качеств.
3. Составление комплексов общеразвивающих упражнений, правила подбора упражнений, методика проведения ОРУ, особенности проведения ОРУ с предметами, обучение ОРУ, дозировка ОРУ.
4. ОРУ с предметами, в парах, в тройках, в колоннах и шеренгах, в кругу, под музыку – методика проведения комплекса упражнений (каждым обучающимся)– практика.

Прикладные упражнения

Вопросы и задания:
1. Характеристика прикладных упражнений.
2. Техника и методика обучения основным упражнениям.
3. Работа в парах, по отделениям.
4. Выявления ошибок при выполнении прикладных упражнений;
5. Анализ выполнения прикладных упражнений.
6. Подбор прикладных упражнений для подготовительной части урока. Составить конспект по методике обучения данным видам упражнений.

Раздел 3. Основы техники гимнастических упражнений

Практическое занятие № 2 (1 час)

Основы техники гимнастических упражнений

Вопросы и задания:
1. Техника акробатических упражнений, методика обучения.
2. Составление акробатической комбинации на 1-64 счёта.
3. Работа в парах, по отделениям.
4. Упражнения на перекладине. Составление комбинации на снаряде.
5. Упражнения на брусья. Составление комбинации на снаряде. Специальные упражнения для развития мышц рук, ног, туловища. Маховые упражнения (соскоки, повороты, подъемы и т.д.). Страховка, самостраховка.
6. Упражнения на брусья разной высоты. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных и подводящих упражнений.
7. Упражнения на бревне. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных и подводящих упражнений для равновесия.

Раздел 4. Основы обучения гимнастическим упражнениям

Практическое занятие № 2 (1 час)

Основы обучения гимнастическим упражнениям

Вопросы и задания:
1. Характеристика этапности обучения
2. Подбор подводящих упражнений на каждом этапе обучения
3. Выявление ошибок при выполнении гимнастических элементов, помощь и страховка во время выполнения.
4. Работа в парах, по отделениям.
5. Выявления ошибок при выполнении гимнастических элементов;
6. Анализ выполнения гимнастических элементов.
7. После освоения набора элементов переходим к комбинациям на 1-64 счёта.

Прыжки

Вопросы и задания:
1. Характеристика и классификация опорных прыжков.
2. Техника и методика обучения прыжкам.
3. Прикладные опорные прыжки, спортивные прыжки.

Практическое выполнение: прыжок боком через коня с ручками; согнув ноги через коня - юноши.

Вольные упражнения

Вопросы и задания:
1. Характеристика вольных упражнений.
2. Содержание вольных упражнений.
3. Обучение вольным упражнениям. Комбинация вольных упражнений на 1-64 счёта.

Характеристика обучения основным гимнастическим упражнениям

Вопросы и задания:
1. Обучение гимнастическим упражнениям, согласно поставленным задачам: этап ознакомления с изучаемым упражнением; этап разучивания упражнения, этап закрепления и совершенствования техники исполнения упражнения.
2. Принципы, методы, приёмы и условия для успешного обучения гимнастическим упражнениям.

Раздел 5. Формы организации занятий гимнастикой в школе

Практическое занятие № 3 (1 час)

Организация и содержание занятий по гимнастике в школе

Вопросы и задания:
1. Общие методические положения. Выбор средств, плотность урока.
2. Подбор ОРУ для основной части урока.
3. Составление конспекта для основной части урока.
4. Проведение основной части урока;
5. Педагогический анализ, проведённой части урока.
6. Работа в парах, по отделениям.
7. Групповые творческие задания.

Раздел 6. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике

Раздел 7. Особенности проведения соревнований по гимнастике

Практическое занятие № 3 (1 час)

Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике

Вопросы и задания:
1. Причины травматизма и способы его предупреждения.
2. Характеристика травм и их профилактика.
3. Врачебный контроль и самоконтроль.
4. Требования к местам проведения занятий. (правильная расстановка снарядов и обучающихся во время выполнения комбинаций на снарядах; страховка и самостраховка, как меры предупреждения травматизма.
5. Работа в парах, по отделениям.

Организация и проведение соревнований по гимнастике

Вопросы и задания:
1. Общие требования к массовым гимнастическим выступлениям.
2. Виды и характеристика соревнований. Документы, необходимые для проведения соревнований.
3. Состав и работа судейской коллеги на соревнованиях. Судейство соревнований.
3. Организация и методика подготовки к соревнованиям по гимнастике.
4. Работа в парах, в группах, элементы соревнований;
5. Групповые творческие задания.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1 семестр			
1	Гимнастическая терминология	1. Основные задачи курса «Теория и методика гимнастика» и методика преподавания. 2. Значение и место гимнастики в российской системе физического воспитания. 3. Методические особенности гимнастики. 4. Характеристика средств гимнастики. Виды гимнастики. Задания: Составить конспект по данной лекции 1.2. Исторический обзор развития гимнастики 1. Зарождение гимнастики. 2.Закономерности развития гимнастики. 3. Возникновение национальных систем гимнастики. 4. Развитие гимнастики в России. 5. Возможные пути дальнейшего развития гимнастики.	Задания: Составить конспект по данной лекции
		1. Значение терминологии и предъявляемые к ней требования. 2. Определения терминов общеразвивающих упражнений, упражнений на снарядах и акробатических и упражнений. 3. Правила и формы записи упражнений.	Контрольная работа: электронный курс

2	Строевые упражнения	Команды: 1.Для построения, шеренги, колонны, круга, спирали. 2.Для перестроений: - из одной шеренги в две и в три; в колонну по два; - уступами из шеренги; захождением отделений плечом вперед; - поворотом в движении из колонны по 1в колонну по 2-а, 3-и, 4-е; - дроблением и сведением в колонну по 4-е; 3.Для размыканий: - приставными шагами; - по строевому уставу; - по распоряжению.	Контрольная работа электронный курс
3	Общеразвивающие упражнения	Разработать комплекс ОРУ без предметов, состоящий из 10 упражнений. Упражнения должны включать движения следующими звеньями тела: руками (дуги, круги), туловищем (наклоны, повороты), ногами (приседы, махи, прыжки).	Написание конспекта электронный
4	Прикладные упражнения		
5	Основы техники гимнастических упражнений	Составить конспект по принципам дидактики при обучении упражнениям.	Конспект электронный
6	Основы обучения гимнастическим упражнениям	Подводящие упражнения для обучения гимнастическим элементам. Обучающиеся изучают методику обучения гимнастическим упражнениям, а затем составляют конспект по выбранным элементам: кувырок вперёд, кувырок назад, переворот в сторону, кувырок боком, стойка на голове и руках.	Конспект по методике обучения электронный
7	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе	Подобрать ОРУ для подготовительной части урока по гимнастике 10 упражнений.	Доклад
8	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике	Знать причины травматизма и профилактику предупреждения травм на занятиях гимнастикой.	Контрольная работа электронный курс
2 семестр			
1	Гимнастическая терминология	Составить конспект согласно гимнастической терминологии, разработать комплекс ОРУ с предметами. Написать 10 ОРУ, согласно правилам записи ОРУ, из различных стоек и с различными положениями рук Правила записи упражнений на снарядах, запись акробатических упражнений.	Конспект
2	Строевые упражнения	Команды: Перестроение уступами из колонны по одному в колонну по три (четыре), Поворот кругом в движении, Прямо, Размыкание дугами, Дробление-сведение, разведение-слияние.	Конспект
3	Общеразвивающие упражнения	Разработать комплекс ОРУ с предметами (гимнастические палки, мячи, скакалки, гимнастическая скамейка), состоящий из 10 упражнений. Упражнения должны включать движения следующими звеньями тела: руками (дуги, круги), туловищем (наклоны, повороты), ногами (приседы, махи, прыжки).	Конспект электронный курс
4	Прикладные упражнения	Переползания: на получетвереньках, на четвереньках, по-пластунски, на боку. Переноска: одного одним, одного двумя. Упражнения в равновесии на бревне. Расхождение вдвоем на бревне.	Конспект
5	Основы техники гимнастических упражнений	Обучающиеся совершенствуют ранее изученную технику гимнастических упражнений и продолжают изучать новые элементы. Подготовить конспект по следующим темам: статические упражнения; динамические упражнения, вращательные движения, маховые упражнения, силовые упражнения.	Конспект электронный курс
6	Основы обучения гимнастическим упражнениям	Подводящие упражнения для обучения гимнастическим элементам: девушки (комбинации 2-х снарядов из 4); юноши (комбинации 3-х снарядов из 6). Содержание комбинаций на стенде для 1 курса.	Конспект электронный курс

7	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе	Подготовить конспект для проведения основной части урока по гимнастике, учитывая задачи урока, психофизиологические особенности контингента, и провести основную часть урока на группе.	Конспект
8	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике	Демонстрация соблюдения техники безопасности при расстановке гимнастических снарядов	Сообщение, доклад
9	Организация и проведение соревнований по гимнастике	Виды и характеристика соревнований. Документы, необходимые для проведения соревнований.	Сообщение, доклад
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	**Темы дисциплины**	**Содержание самостоятельной работы**	**Продукты деятельности**
1 семестр			
1	Общеразвивающие упражнения	Подготовить презентацию по разделу «Основные средства гимнастики» на тему по выбору Подготовить комплекс ОРУ без предметов, поточным способом на развитие определённых физических качеств (5) для разных возрастных групп учащихся. Составить конспект по предложенной схеме (конспект)	Презентация Конспект электронный курс
2	Прикладные упражнения	Подбор средств гимнастики (игровые задания) на развитие определённых физических качеств (5) для разных возрастных групп учащихся. Составить конспект по предложенной схеме (конспект)	Конспект
3	Основы техники гимнастических упражнений	Подготовить презентацию по разделу «Основы техники гимнастических упражнений» на тему по выбору	Презентация
4	Основы обучения гимнастическим упражнениям	Подготовить презентацию по разделу «Основы обучения гимнастическим упражнениям» на тему по выбору	Презентация
5	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе	Подобрать тесты на выбор для определения уровня физической подготовленности обучающихся (3 теста на одно качество).	Конспект
6	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике	Знать технологию оказания первой помощи при травматизме на занятиях по гимнастике. Выбрать 2 любых снаряда для описания профилактики травматизма, на данных снарядах.	Сообщение, доклад
2 семестр			
1	Гимнастическая терминология	Подготовить презентацию по разделу «Гимнастическая терминология» на тему по выбору Подготовить презентацию по разделу «Основные средства гимнастики» на тему по выбору	Презентация Презентация
2	Прикладные упражнения	Подготовить презентацию по разделу «Основные средства гимнастики» на тему по выбору	Презентация
3	Основы техники гимнастических упражнений	Подготовить презентацию по разделу «Основы техники гимнастических упражнений» на тему по выбору	Презентация
4	Основы обучения гимнастическим упражнениям	Подготовить презентацию по разделу «Основы обучения гимнастическим упражнениям» на тему по выбору	Презентация
5	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе	Подобрать тесты на выбор для определения уровня физической подготовленности обучающихся (3 теста на одно качество).	Конспект
6	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике	Знать технологию оказания первой помощи при травматизме на занятиях по гимнастике. Выбрать 2 любых снаряда для описания профилактики травматизма, на данных снарядах.	Реферат

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Г.В. Поваляева, О.Г. Сыромятникова.	Теория и методика обучения базовым видам спорта: гимнастика: учебно-методическое пособие для подготовки к практическим занятиям / Г.В. Поваляева, О.Г. Сыромятникова. – Омск: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=274888	Изд-во СибГУФК, 2012. – 144 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	М.А. Сухолозова, Е.В. Бутакова.	Основы теории и методики преподавания гимнастики: учеб. пособие. Для студентов, профиль подготовки бакалавров "Физическая культура" / М.А. Сухолозова, Е.В. Бутакова. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=429357	Волгоград: Изд-во ВГСПУ "Перемена", 2012. - 147 с.
Л2.2	А.Н. Дитятин	Современная гимнастика: проблемы, тенденции, перспективы: Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции / Под общей редакцией А.Н. Дитятина. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=429357	СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена,2013. - 160 с.
Л2.3	Л.А. Савельева, Р.Н. Терёхина	Спорт высших достижений: спортивная гимнастика: Учебное пособие / под ред.. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=429357	М.: Человек. 2014. - 148 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория и методика гимнастики»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование дисциплины: «Теория и методика гимнастики»			
Текущий контроль по разделам: **Раздел 1. Научно-теоретические основы гимнастики** **Раздел 2. Терминология гимнастики** **Раздел 3. Основные средства гимнастики** **Раздел 4. Основы техники гимнастических упражнений** **Раздел 5. Основы обучения гимнастическим упражнениям** **Раздел 6. Формы организации занятий гимнастикой в школе** **Раздел 7. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике**			
1	Аудиторная работа	26	43
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	12	21
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	21
Контрольное мероприятие по разделу		3	7
Промежуточный контроль		3	8
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
Итого		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Научно-теоретические основы гимнастики»			
	Аудиторная работа	1. Основные задачи курса «Теория и методика гимнастика» и методика преподавания. 2. Значение и место гимнастики в российской системе физического воспитания. 3. Методические особенности гимнастики. 4. Характеристика средств гимнастики. Виды гимнастики. Задания: Составить конспект по данной лекции 1.2. Исторический обзор развития гимнастики 1. Зарождение гимнастики. 2.Закономерности развития гимнастики. 3. Возникновение национальных систем гимнастики. 4. Развитие гимнастики в России. 5. Возможные пути дальнейшего развития гимнастики. Критерии оценивания: 0 баллов – вопрос не раскрыт. 3 балла – вопрос раскрыт частично, с грубыми недочётами. 4 балла - вопрос раскрыт с мелкими недочётами. 5 баллов вопрос раскрыт полностью без ошибок и недочётов.	Гимнастика как спортивно-педагогическая дисциплина Образовательные результаты: Знает: историю и современное состояние гимнастики их место и значение в физической культуре, науке и образовании; значение и виды гимнастики как базового вида спорта; терминологию гимнастики; основы обучения гимнастическим упражнениям (строевые действия, упражнения на снарядах); способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения гимнастических упражнений.

	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	Не предусмотрена	
	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	Не предусмотрена	
Текущий контроль по разделу «Терминология гимнастики»			
1	Аудиторная работа	Задания: демонстрация положений рук, ног, туловища и движения ими, на 1-4; на 1-8 счётов. Составить конспект согласно гимнастической терминологии, разработать комплекс ОРУ. Написать 10 ОРУ, согласно правилам записи ОРУ, из различных стоек и с различными положениями рук. Учебная практика проведения комплекса общеразвивающих упражнений. 1 балл написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 4 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 5 баллов написание конспекта без ошибок и недочётов.	Гимнастическая терминология Образовательные результаты: Умеет: применять методы организации учебной деятельности на занятиях по гимнастике, с учетом материально-технических возможностей учебного заведения (организации), возрастных особенностей занимающихся; использовать методы, средства и методические приемы при проведении занятий по гимнастике в зависимости от поставленных задач; использовать в своей деятельности терминологию гимнастики; распределять на протяжении занятия средства гимнастики, с учетом их влияния на организм занимающихся; показывать наглядно и правильно выполнение упражнений в гимнастике; использовать средства гимнастики для проведения подготовительной части занятий, формирования жизненно необходимых навыков и развития физических качеств; использовать стандартное и дополнительное оборудование, пользоваться спортивным инвентарем, и контрольно-измерительными приборами на занятиях физической культурой с использованием средств гимнастики; организовывать (строить, перестраивать, размыкать, размещать, перемещать и т.п.) группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	Составить конспект по данной лекции, по одному из вопросов. 1 балл - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 3 балла – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	
		1. Значение терминологии и предъявляемые к ней требования. 2. Определения терминов общеразвивающих упражнений, упражнений на снарядах и акробатических и упражнений. 3. Правила и формы записи упражнений. Контрольная работа: электронный курс 1 балл - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 3 балла – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	Подготовить комплекс ОРУ без предметов, поточным способом на развитие определённых физических качеств (5) для разных возрастных групп учащихся. Составить конспект по предложенной схеме (конспект) 0 баллов - написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	

			выполнения любых гимнастических упражнений; контролировать и оценивать работу обучающихся на занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении средств гимнастики; оценивать качество выполнения упражнений в гимнастике и определять ошибки в технике; определять причины возникновения у занимающихся ошибок в технике движений в гимнастике подбирать приемы и средства для их устранения.
Текущий контроль по разделу «Основные средства гимнастики»			
1.	Аудиторная работа	Учебная практика проведения строевых команд. Строевые приемы. Виды передвижений (передвижения в обход по точкам зала), фигурная маршировка (диагональ, противоход, змейка). Построения и перестроения на месте и в движении. Размыкания и смыкания. Строй, повороты на месте и в движении, перестроение из одной шеренги в две, три и обратно, перестроение уступами из шеренги, обход, диагональ, противоход, змейка, круг, размыкание и смыкание, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три одновременными поворотами налево (направо). После нескольких учебных занятий обучающийся предлагается провести самостоятельно строевые команды на группе (на зачет). Проведение команд на зачёт: от 1 до 5 баллов. 0 б – незнание команды, тихий голос; 2 б – неуверенное подача команды более 2-х ошибок, 1 б – чёткий командный голос, правильно подаёт команды: разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений 1 ошибка. 3 б - чёткий командный голос, правильность команды, разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений, без ошибок.	Строевые упражнения Общеразвивающие упражнения Прикладные упражнения Образовательные результаты: Умеет: применять методы организации учебной деятельности на занятиях по гимнастике, с учетом материально-технических возможностей учебного заведения (организации), возрастных особенностей занимающихся; использовать методы, средства и методические приемы при проведении занятий по гимнастике в зависимости от поставленных задач; использовать в своей деятельности терминологию гимнастики; распределять на протяжении занятия средства гимнастики, с учетом их влияния на организм занимающихся; показывать наглядно и правильно выполнение упражнений в гимнастике; использовать средства гимнастики для проведения подготовительной части занятий, формирования жизненно необходимых навыков и развития физических качеств; использовать стандартное и дополнительное оборудование,
		Составление комплексов общеразвивающих упражнений, правила подбора упражнений, методика проведения ОРУ, особенности проведения ОРУ с предметами, обучение ОРУ, дозировка ОРУ. - ОРУ без предмета, с предметами, в парах, в тройках, в колоннах и шеренгах, в кругу, под музыку – методика проведения комплекса упражнений (каждым обучающимся) – практика. 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	
		Задания: выполнение техники лазания по канату в 3 приёма с остановкой «крестом», выполнение лазания по канату в 2 приёма с остановкой петлёй. Составить конспект по методике обучения данным видам лазания и остановок.	

		Требования к зачету: лазание по канату в 2 приёма – не должны быть согнуты одновременно руки и ноги; чёткое выполнение приёмов лазания по соответствующему виду, фиксированная остановка. Более 2-х ошибок - незачёт	пользоваться спортивным инвентарем, и контрольно-измерительными приборами на занятиях физической культурой с использованием средств гимнастики; организовывать (строить, перестраивать, размыкать, размещать, перемещать и т.п.) группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного выполнения любых гимнастических упражнений; контролировать и оценивать работу обучающихся на занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении средств гимнастики; оценивать качество выполнения упражнений в гимнастике и определять ошибки в технике; определять причины возникновения у занимающихся ошибок в технике движений в гимнастике подбирать приемы и средства для их устранения.
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	Команды: 1.Для построения, шеренги, колонны, круга, спирали. 2.Для перестроений: - из одной шеренги в две и в три; в колонну по два; - уступами из шеренги; захождением отделений плечом вперед; - поворотом в движении из колонны по 1в колонну по 2-а, 3-и, 4-е; - дроблением и сведением в колонну по 4-е; 3.Для размыканий: - приставными шагами; - по строевому уставу; - по распоряжению. Критерии оценивания: 1 б – незнание команды, тихий голос; 2 б – неуверенное подача команды более 2-х ошибок, 2 б – чёткий командный голос, правильно подаёт команды: разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений 1 ошибка. 3 б - чёткий командный голос, правильность команды, разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений, без ошибок.	Строевые упражнения Имеет опыт: владения техникой общеподготовительных, специально-подготовительных и соревновательных гимнастических элементов, гимнастическим стилем исполнения гимнастических упражнений; проведения фрагмента урока физической культуры с использованием средств гимнастики.

		Разработать комплекс ОРУ без предметов, состоящий из 10 упражнений. Упражнения должны включать движения следующими звеньями тела: руками (дуги, круги), туловищем (наклоны, повороты), ногами (приседы, махи, прыжки). Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	Общеразвивающие упражнения Прикладные упражнения Имеет опыт: владения техникой общеподготовительных, специально-подготовительных и соревновательных гимнастических элементов, гимнастическим стилем исполнения гимнастических упражнений; проведения фрагмента урока физической культуры с использованием средств гимнастики.
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	Подготовить комплекс ОРУ без предметов, поточным способом на развитие определённых физических качеств (5) для разных возрастных групп учащихся. Составить конспект по предложенной схеме (конспект) Критерии оценивания: 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла - написание конспекта без ошибок и недочётов: ОРУ соответствуют выбранному контингенту занимающихся и поставленным задачам.	Общеразвивающие упражнения Имеет опыт: владения техникой общеподготовительных, специально-подготовительных и соревновательных гимнастических элементов, гимнастическим стилем исполнения гимнастических упражнений; проведения фрагмента урока физической культуры с использованием средств гимнастики.
		Подбор средств гимнастики (игровые задания) на развитие определённых физических качеств (5) для разных возрастных групп учащихся. Составить конспект по предложенной схеме (конспект) Критерии оценивания: Конспект по игре: от 1 до 3 баллов. 1 балл– подобранная игра не соответствует возрасту контингента, расписана с грубыми нарушениями (1-3 соответствия из 10 пунктов по схеме проведения подвижных игр); 3 балла – подобранная игра соответствует возрасту контингента, расписана с мелкими нарушениями (7-9 соответствий из 10 пунктов по схеме проведения подвижных игр).	Прикладные упражнения Имеет опыт: владения техникой общеподготовительных, специально-подготовительных и соревновательных гимнастических элементов, гимнастическим стилем исполнения гимнастических упражнений; проведения фрагмента урока физической культуры с использованием средств гимнастики.
Текущий контроль по разделу «Основы техники гимнастических упражнений»			
1	Аудиторная работа	Практическое выполнение обучающимися всех упражнений входящие в содержание школьной программы по гимнастике «Комплексная программа физического воспитания для учащихся 1-11 классов». Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение зачетных комбинаций оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Зачетные комбинации см. ниже Комбинация должна быть выполнена не ниже 8,0 баллов.	Основы техники гимнастических упражнений Знает: историю и современное состояние гимнастики их место и значение в физической культуре, науке и образовании;

2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	Составить конспект по принципам дидактики при обучении упражнениям. Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики обучения упражнениям, отсутствует гимнастическая терминология. 1 балл - написание конспекта со средними нарушениями методики обучения упражнениям, мелкие ошибки в гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики обучения упражнениям, демонстрируется гимнастическая терминология с незначительными ошибками. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	значение и виды гимнастики как базового вида спорта; терминологию гимнастики; основы обучения гимнастическим упражнениям (строевые действия, упражнения на снарядах); способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения гимнастических упражнений.
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Основы техники гимнастических упражнений» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15	
Текущий контроль по разделу «Основы обучения гимнастическим упражнениям»			
1	Аудиторная работа	Учебная практика проведения и обучения упражнениям на гимнастических снарядах: девушки 4 снаряда, юноши 4 снаряда. Обучающиеся изучают методику обучения гимнастическим упражнениям, а затем демонстрируют её результат в зачётных комбинациях и при проведении уроков по гимнастике. Обучающийся сдаёт комбинации на снарядах. Обучающиеся изучают технику гимнастических упражнений, а затем демонстрируют её в зачётных комбинациях и при проведении уроков по гимнастике. После освоения набора элементов переходим к комбинациям на 1-32 счёта. Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение зачетных комбинаций оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Зачетные комбинации см. ниже Комбинация должна быть выполнена не ниже 8,0 баллов.	Основы обучения гимнастическим упражнениям Умеет: применять методы организации учебной деятельности на занятиях по гимнастике, с учетом материально-технических возможностей учебного заведения (организации), возрастных особенностей занимающихся; использовать методы, средства и методические приемы при проведении занятий по гимнастике в зависимости от поставленных задач; использовать в своей деятельности терминологию гимнастики; распределять на протяжении занятия средства гимнастики, с учетом их влияния на организм занимающихся; показывать наглядно и правильно выполнение упражнений в гимнастике; использовать средства гимнастики для проведения подготовительной части занятий, формирования жизненно необходимых навыков и развития физических качеств;
		Прыжки Практическое выполнение: прыжок ноги врозь (через коня в длину – юноши, козёл в ширину – девушки); согнув ноги (козел в ширину). Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение опорного прыжка оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Опорный прыжок должен быть выполнен не ниже 8,0 баллов.	
		Характеристика обучения основным гимнастическим упражнениям Техника и методика обучения основным упражнениям (ходьба, бег, упражнения в равновесии, упражнения в лазанье и др.). Техника гимнастических упражнений и закономерности, лежащие в основе. Общие правила анализа техники исполнения гимнастических упражнений. Задание: проведение методики обучения технике гимнастического упражнения Критерии оценивания:	

		0 баллов - методика несодержательная неполная (подводящие и специальные упражнения), обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения этапности обучения. 2 балла – методика содержательная, полная, логически грамотно построено представление подводящих и специальных упражнений, при обучении демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	использовать стандартное и дополнительное оборудование, пользоваться спортивным инвентарем, и контрольно-измерительными приборами на занятиях физической культурой с использованием средств гимнастики; организовывать (строить, перестраивать, размыкать, размещать, перемещать и т.п.) группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного выполнения любых гимнастических упражнений; контролировать и оценивать работу обучающихся на занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении средств гимнастики; оценивать качество выполнения упражнений в гимнастике и определять ошибки в технике; определять причины возникновения у занимающихся ошибок в технике движений в гимнастике подбирать приемы и средства для их устранения.
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	Подводящие упражнения для обучения гимнастическим элементам. Обучающиеся изучают методику обучения гимнастическим упражнениям, а затем составляют конспект по выбранным элементам: кувырок вперёд, кувырок назад, переворот в сторону, кувырок боком, стойка на голове и руках. Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики обучения упражнениям, отсутствует гимнастическая терминология. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики обучения упражнениям, частично отсутствует гимнастическая терминология. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики обучения упражнениям, демонстрируется гимнастическая терминология с незначительными ошибками. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Основы обучения гимнастическим упражнениям» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Текущий контроль по разделу «Формы организации занятий гимнастикой»			
1	Аудиторная работа	Проведение подготовительной части урока, с включением разновидностей ходьбы (не менее трёх), разновидностей бега (не менее трёх); с применением строевых приёмов и строевых упражнений; - педагогический анализ подготовительной части урока, а также, проведённого комплекса ОРУ. Критерии оценивания: 3 балла – частично включены разновидности ходьбы, бега, ОРУ в движении; демонстрируются ошибки в гимнастической терминологии и выполнении строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), педагогический анализ выполнен частично, допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ. 5 баллов - включены разновидности ходьбы, бега, ОРУ в движении; демонстрируется гимнастическая терминология, выполнение строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), без ошибок, педагогический анализ выполнен полностью, не допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ.	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе Имеет опыт: владения техникой общеподготовительных, специально-подготовительных и соревновательных гимнастических элементов, гимнастическим стилем исполнения гимнастических упражнений; проведения фрагмента урока физической культуры с использованием средств гимнастики.
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	Написание конспекта по подготовительной части урока Критерии оценивания: 0 баллов - написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии.	

		3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Формы организации занятий гимнастикой в школе» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Текущий контроль по разделу «Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике»			
1	Аудиторная работа	Требования к местам проведения занятий (обучение приёмам страховки и помощи) - страховка, помощь и самостраховка как меры предупреждения травматизма. Критерии оценивания: 3 балла - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 5 баллов – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике Имеет опыт: владения техникой общеподготовительных, специально-подготовительных и соревновательных гимнастических элементов, гимнастическим стилем исполнения гимнастических упражнений; проведения фрагмента урока физической культуры с использованием средств гимнастики.
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	Знать причины травматизма и профилактику предупреждения травм на занятиях гимнастикой Критерии оценивания: 1 балл - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 3 балла – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы..	
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Контрольное мероприятие по разделу		7	
Промежуточный контроль		8	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
Итого		100	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Гимнастика с методикой преподавания»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование дисциплины: «Гимнастика с методикой преподавания»			
Текущий контроль по разделам: **Раздел 1. Терминология гимнастики** **Раздел 2. Основные средства гимнастики** **Раздел 3. Основы техники гимнастических упражнений** **Раздел 4. Основы обучения гимнастическим упражнениям** **Раздел 5. Формы организации занятий гимнастикой в школе** **Раздел 6. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике** **Раздел 7 Особенности проведения соревнований по гимнастике**			
1	Аудиторная работа	26	43
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	12	21
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	21
Контрольное мероприятие по разделу		3	7
Промежуточный контроль		3	8
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
Итого		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Терминология гимнастики»			
1	Аудиторная работа	Задания: демонстрация ОРУ; на 1-8 счётов, различными способами проведения. Критерии оценивания: 1 балл проведение с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла - с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла - с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 2 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 4 балла - с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 5 баллов - проведение без ошибок и недочётов.	Гимнастическая терминология Знает: историю и современное состояние гимнастики их место и значение в физической культуре, науке и образовании; значение и виды гимнастики как базового вида спорта; терминологию гимнастики; основы обучения гимнастическим упражнениям (строевые действия, упражнения на снарядах); способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения гимнастических упражнений.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составить конспект согласно гимнастической терминологии, разработать комплекс ОРУ с предметами. Написать 10 ОРУ, согласно правилам записи ОРУ, из различных стоек и с различными положениями рук. Критерии оценивания:	

		0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Гимнастическая терминология» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Текущий контроль по разделу «Основные средства гимнастики»			
1	Аудиторная работа	Изучение новых строевых команд: Размыкание и смыкание по строевому уставу, приставными шагами; «Дробление-сведение, разведение-слияние»; команда «Прямо!» Критерии оценивания: 0 б – незнание команды, тихий голос; 1 б – чёткий командный голос, правильно подаёт команды: разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений 1 ошибка. 2 б - чёткий командный голос, правильность команды, разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений, без ошибок.	Строевые упражнения Знает: историю и современное состояние гимнастики их место и значение в физической культуре, науке и образовании; значение и виды гимнастики как базового вида спорта; терминологию гимнастики; основы обучения гимнастическим упражнениям (строевые действия, упражнения на снарядах); способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения гимнастических упражнений.
		Задания: - составление комплексов общеразвивающих упражнений, правила подбора упражнений, методика проведения ОРУ, особенности проведения ОРУ с предметами, обучение ОРУ, дозировка ОРУ. - ОРУ с предметами, в парах, в тройках, в колоннах и шеренгах, в кругу, под музыку – методика проведения комплекса упражнений (каждым обучающимся) – практика. Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	Общеразвивающие упражнения Знает: историю и современное состояние гимнастики их место и значение в физической культуре, науке и образовании; значение и виды гимнастики как базового вида спорта; терминологию гимнастики; основы обучения гимнастическим упражнениям (строевые действия, упражнения на снарядах);

			способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения гимнастических упражнений.
		Задания: подбор прикладных упражнений для подготовительной части урока. Составить конспект по методике обучения данным видам упражнений. Критерии оценивания: 1 балл – частично включены прикладные упражнения, разновидности ходьбы, бега, ОРУ в движении; демонстрируются ошибки в гимнастической терминологии и выполнении строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), педагогический анализ выполнен частично, допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ. 2 балла - включены полностью прикладные упражнения, разновидности ходьбы, бега, ОРУ в движении; демонстрируется гимнастическая терминология, выполнение строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), без ошибок, педагогический анализ выполнен полностью, не допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ.	Прикладные упражнения Знает: историю и современное состояние гимнастики их место и значение в физической культуре, науке и образовании; значение и виды гимнастики как базового вида спорта; терминологию гимнастики; основы обучения гимнастическим упражнениям (строевые действия, упражнения на снарядах); способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения гимнастических упражнений.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Правила записи упражнений на снарядах, запись акробатических упражнений. Команды: Перестроение уступами из колонны по одному в колонну по три (четыре), Поворот кругом в движении, Прямо!, Размыкание дугами, Дробление-сведение, разведение-слияние. Критерии оценивания: 0 баллов – незнание команды, тихий голос; 1 балл – неуверенное подача команды более 2-х ошибок, 2 балла – чёткий командный голос, правильно подаёт команды: разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений 1 ошибка. 3 балла - чёткий командный голос, правильность команды, разделение на предварительные (заблаговременно) и исполнительные команды, хорошая организация занимающихся, соблюдение ритма и темпа движений, без ошибок. Разработать комплекс ОРУ с предметами (гимнастические палки, мячи, скакалки, гимнастическая скамейка), состоящий из 10 упражнений. Упражнения должны включать движения следующими звеньями тела: руками (дуги, круги), туловищем (наклоны, повороты), ногами (приседы, махи, прыжки). Переползания: на получетвереньках, на четвереньках, по-пластунски, на боку. Переноска: одного одним, одного двумя. Упражнения в равновесии на бревне. Расхождение вдвоем на бревне. Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 4 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 3 упр. не соответствуют правилам записи гимнастической терминологии. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики проведения комплекса ОРУ из 10 упр. – 1 упр. не соответствует правилам записи гимнастической терминологии. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	Строевые упражнения Общеразвивающие упражнения Прикладные упражнения Умеет: применять методы организации учебной деятельности на занятиях по гимнастике, с учетом материально-технических возможностей учебного заведения (организации), возрастных особенностей занимающихся; использовать методы, средства и методические приемы при проведении занятий по гимнастике в зависимости от поставленных задач; использовать в своей деятельности терминологию гимнастики; распределять на протяжении занятия средства гимнастики, с учетом их влияния на организм занимающихся; показывать наглядно и правильно выполнение упражнений в гимнастике; использовать средства гимнастики для проведения подготовительной части занятий, формирования жизненно необходимых навыков и развития физических качеств;

			использовать стандартное и дополнительное оборудование, пользоваться спортивным инвентарем, и контрольно-измерительными приборами на занятиях физической культурой с использованием средств гимнастики; организовывать (строить, перестраивать, размыкать, размещать, перемещать и т.п.) группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного выполнения любых гимнастических упражнений; контролировать и оценивать работу обучающихся на занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении средств гимнастики; оценивать качество выполнения упражнений в гимнастике и определять ошибки в технике; определять причины возникновения у занимающихся ошибок в технике движений в гимнастике подбирать приемы и средства для их устранения.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Основные средства гимнастики» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	Прикладные упражнения Имеет опыт: владения техникой общеподготовительных, специально-подготовительных и соревновательных гимнастических элементов, гимнастическим стилем исполнения гимнастических упражнений; проведения фрагмента урока физической культуры с использованием средств гимнастики.
Текущий контроль по разделу «Основы техники гимнастических упражнений»			
1	Аудиторная работа	Составление акробатической комбинации на 1-64 счёта. Упражнения на перекладине. Составление комбинации на снаряде. Упражнения на брусья. Составление комбинации на снаряде. Упражнения на брусья разной высоты. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных и подводящих упражнений. Упражнения на бревне. Составление комбинации на снаряде. Подбор подготовительных и подводящих упражнений для равновесия.	Основы техники гимнастических упражнений Имеет опыт: владения техникой общеподготовительных, специально-подготовительных и соревновательных гимнастических элементов,

		(Практическое выполнение обучающимися всех упражнений входящие в содержание школьной программы по гимнастике «Комплексная программа физического воспитания для учащихся 1-11 классов) Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение зачетных комбинаций оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Комбинация должна быть выполнена не ниже 8,0 баллов.	гимнастическим стилем исполнения гимнастических упражнений; проведения фрагмента урока физической культуры с использованием средств гимнастики.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Обучающиеся совершенствуют ранее изученную технику гимнастических упражнений и продолжают изучать новы элементы. Подготовить конспект по следующим темам: статические упражнения; динамические упражнения, вращательные движения, маховые упражнения, силовые упражнения. Критерии оценивания: 0 баллов – вопрос не раскрыт. 1 балл – вопрос раскрыт частично. 2 балла - вопрос раскрыт с мелкими недочётами. 3 балла - вопрос раскрыт полностью без ошибок и недочётов.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Основы техники гимнастических упражнений» на тему по выбору Критерии оценивания: 3 балла - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 5 баллов - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Текущий контроль по разделу «Основы обучения гимнастическим упражнениям»			
1	Аудиторная работа	После освоения набора элементов переходим к комбинациям на 1-64 счёта. - разучивание комбинаций; - выполнение комбинаций на оценку; Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение зачетных комбинаций оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Комбинация должна быть выполнена не ниже 8,0 баллов.	Основы обучения гимнастическим упражнениям Умеет: применять методы организации учебной деятельности на занятиях по гимнастике, с учетом материально-технических возможностей учебного заведения (организации), возрастных особенностей занимающихся; использовать методы, средства и методические приемы при проведении занятий по гимнастике в зависимости от поставленных задач; использовать в своей деятельности терминологию гимнастики; распределять на протяжении занятия средства гимнастики, с учетом их влияния на организм занимающихся; показывать наглядно и правильно выполнение упражнений в гимнастике;
		Прыжки Практическое выполнение: прыжок боком через коня с ручками – девушки, юноши; согнув ноги через коня - юноши. Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение опорного прыжка оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Опорный прыжок должен быть выполнен не ниже 8,0 баллов.	
		Вольные упражнения Комбинация вольных упражнений на 1-64 счёта. Критерии оценивания: Требования к зачету выполнение зачетных комбинаций оценивается по правилам гимнастики из 10 баллов. Комбинация должна быть выполнена не ниже 8,0 баллов.	

		Характеристика обучения основным гимнастическим упражнениям Проведение методики обучения технике гимнастического упражнения; -педагогический анализ и самоанализ; Критерии оценивания: 0 баллов написание конспекта с грубыми нарушениями методики обучения технике упражнения, отсутствует гимнастическая терминология. 1 балл - написание конспекта с нарушениями методики обучения технике упражнения, частично отсутствует гимнастическая терминология. 2 балла написание конспекта с мелкими нарушениями методики обучения технике упражнения, демонстрируется гимнастическая терминология с незначительными ошибками. 3 балла написание конспекта без ошибок и недочётов.	использовать средства гимнастики для проведения подготовительной части занятий, формирования жизненно необходимых навыков и развития физических качеств; использовать стандартное и дополнительное оборудование, пользоваться спортивным инвентарем, и контрольно-измерительными приборами на занятиях физической культурой с использованием средств гимнастики; организовывать (строить, перестраивать, размыкать, размещать, перемещать и т.п.) группу занимающихся в зависимости от поставленных задач для безопасного выполнения любых гимнастических упражнений; контролировать и оценивать работу обучающихся на занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении средств гимнастики; оценивать качество выполнения упражнений в гимнастике и определять ошибки в технике; определять причины возникновения у занимающихся ошибок в технике движений в гимнастике подбирать приемы и средства для их устранения.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подводящие упражнения для обучения гимнастическим элементам: девушки (комбинации 2-х снарядов из 4); юноши (комбинации 3-х снарядов из 6). Содержание комбинаций на стенде для 1 курса. Критерии оценивания: 1 балл - методика несодержательная неполная (подводящие и специальные упражнения), обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения этапности обучения. 3 балла – методика содержательная, полная, логически грамотно построено представление подводящих и специальных упражнений, при обучении демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Основы обучения гимнастическим упражнениям» на тему по выбору Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Текущий контроль по разделу «Формы организации занятий гимнастикой в школе»			
1	Аудиторная работа	Подбор ОРУ для основной части урока. Составление конспекта для основной части урока. - Проведение основной части урока; - педагогический анализ, проведённой части урока. Критерии оценивания: 2 балла – частично решены задачи основной части урока; демонстрируются ошибки в гимнастической терминологии и выполнении строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), педагогический анализ выполнен частично, допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ. 5 баллов – задачи основной части урока решены полностью; демонстрируется гимнастическая терминология, выполнение строевых приёмов и строевых упражнений (перестроений), без ошибок, педагогический анализ выполнен полностью, не допускаются ошибки в терминологии и последовательности выполнения комплекса ОРУ.	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе Знает: историю и современное состояние гимнастики их место и значение в физической культуре, науке и образовании; значение и виды гимнастики как базового вида спорта; терминологию гимнастики; основы обучения гимнастическим упражнениям (строевые действия, упражнения на снарядах);

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовить конспект для проведения основной части урока по гимнастике, учитывая задачи урока, психофизиологические особенности контингента, и провести основную часть урока на группе. Критерии оценивания: 1 балл – требования к уроку выполнены частично. 2 балла - требования к уроку выполнены с мелкими недочётами. 3 балла - требования к уроку выполнены полностью без ошибок и недочётов. Требования к проведению урока (конспект урока): - урок должен решать конкретные задачи: воспитательные, образовательные, оздоровительные. - носить элементы творчества, новизны, оригинальности. - деятельность занимающихся на уроке должна вызывать у них определенный интерес. - на протяжении всего урока необходимо сохранять высокую работоспособность занимающихся. - нагрузка на уроке должна обеспечивать развитие необходимых физических качеств учеников. - время, отведенное на урок, должно быть использовано целесообразно. - деятельность занимающихся должна быть разнообразной. Здесь предусматривается разнообразие физических упражнений и вариативность интенсивности их выполнения. - в цели, задачах и содержании урока должна прослеживаться его связь с предыдущими и последующими занятиями. Это особенно важно, так как гимнастические упражнения требуют значительных затрат времени на обучение.	способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения гимнастических упражнений.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подобрать тесты на выбор для определения уровня физической подготовленности обучающихся (3 теста на одно качество). Критерии оценивания: 1 балл - тесты несодержательные, подобраны частично, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения процедуры оценивания физических качеств. 3 балла – тесты содержательные, полные, логически грамотно построена процедура оценивания, в процессе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы, выявляет уровни ФП.	
Текущий контроль по разделу «Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике»			
1	Аудиторная работа	Требования к местам проведения занятий. (правильная расстановка снарядов и обучающихся во время выполнения комбинаций на снарядах; страховка и самостраховка, как меры предупреждения травматизма. Критерии оценивания: 3 балла - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 5 баллов – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	Меры предупреждения травматизма на занятиях по гимнастике Знает: историю и современное состояние гимнастики их место и значение в физической культуре, науке и образовании; значение и виды гимнастики как базового вида спорта; терминологию гимнастики; основы обучения гимнастическим упражнениям (строевые действия, упражнения на снарядах); способы (варианты) рационального размещения занимающихся для выполнения гимнастических упражнений.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Демонстрация соблюдения техники безопасности при расстановке гимнастических снарядов Критерии оценивания: 1 балл – требования демонстрируются частично, с ошибками, расстановка снарядов не соответствует правилам безопасности. 3 балла – требования демонстрируются в полном объёме, расстановка снарядов соответствует правилам безопасности, выполнение упражнений на снарядах комфортно и безопасно.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Знать технологию оказания первой помощи при травматизме на занятиях по гимнастике. Выбрать 2 любых снаряда для описания профилактики травматизма, на данных снарядах. Критерии оценивания:	

		1 балл - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 3 балла – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	
Текущий контроль по разделу «Особенности проведения соревнований по гимнастике»			
1	Аудиторная работа	Состав и работа судейской коллеги на соревнованиях. Судейство соревнований. Организация и методика подготовки к соревнованиям по гимнастике. Критерии оценивания: 3 балла - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 5 баллов – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	Организация и проведение соревнований по гимнастике Имеет опыт: владения техникой общеподготовительных, специально-подготовительных и соревновательных гимнастических элементов, гимнастическим стилем исполнения гимнастических упражнений; проведения фрагмента урока физической культуры с использованием средств гимнастики.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Виды и характеристика соревнований. Документы, необходимые для проведения соревнований. Критерии оценивания: 1 балл - ответ несодержательный неполный, обучающийся допускает нарушения в терминологии, нет систематизированного изложения материала. 3 балла – ответ содержательный, полный, логически грамотно построен, при ответе демонстрируется гимнастическая терминология, обучающийся делает собственные выводы.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовить презентацию по разделу «Особенности проведения соревнований по гимнастике» на тему по выбору - подготовка и проведение соревнований. Презентация по спортивно-массовому мероприятию, согласно заданной теме (разделу) Критерии оценивания: 1 балл - тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат только простой текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – 10-15. 3 балла - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах не только в виде простого текста, но и в форме различных схем, таблиц и т.д. с добавлением рисунков-иллюстраций. Количество слайдов – 10-15.	
Контрольное мероприятие по модулю		7	
Промежуточный контроль		8	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	