Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 27.[illegible]
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975bb7e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "КОММУНИКАТИВНЫЙ"
Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры**

Учебный план ФНО-б21ДНз(5г6м)
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 60
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**5(3.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Семинарские занятия	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Е.В., Гокина А.Г.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образование и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.08.2020 г. №1
Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ
Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 №7

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся уважительное отношение к культурному наследию, способность ориентироваться в актуальных социокультурных проблемах; толерантно воспринимать социокультурные различия и мультикультурность.

Задачи изучения дисциплины:

Выпускник должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- осуществлять общекультурное и поликультурное образования воспитанников;
- обоснованно и системно использовать в профессиональной деятельности информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий.

Область профессиональной деятельности: образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Русский язык и культура речи», «Философия».

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (летняя педагогическая);

Производственная практика. Педагогическая практика.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности;

Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Умеет: использовать знания о культурных традициях различных социальных групп для анализа мирового и российского культурного процесса на основе уважения и признания культурного разнообразия в мире

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия			
1.1	Общее понятие культуры. Межкультурное взаимодействие и диалог культур /Лек/	5	2	0
1.2	Понятие культуры / Ср/	5	4	0
1.3	Культура и личность. /Ср/	5	4	0
1.4	Межкультурное взаимодействие и диалог культур. /Ср/	5	4	0

1.5	Культура и глобальные проблемы современности. /Ср/	5	4	0
1.6	Религия в контексте культуры/Ср/	5	4	0
1.7	Типология культур /Ср/	5	4	0
1.8	Межкультурная коммуникация и межкультурное взаимодействие / Ср/	5	4	0
1.9	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном /Сем/	5	2	0
1.10	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии /Ср/	5	4	0
	Раздел 2. Поликультурное образование школьников			
2.1.	Культурообусловленность образования. /Ср/	5	4	0
2.2	Актуальные ориентиры развития поликультурного образования. /Ср/	5	4	0
2.3	Поликультурное образовательное пространство современной России /Сем/	5	2	0
2.4	Поликультурное образовательное пространство современной России /Ср/	5	4	0
2.5	Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования (практикум) /Сем/	5	2	2
2.6	Социокультурное проектирование / Ср/	5	8	0
2.7	Коммуникативные стратегии.Результаты межкультурной коммуникации /Ср/	5	4	0
2.8	Воспитательный процесс в поликультурной школе /Ср/	5	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция № 1
Общее понятие культуры. Межкультурное взаимодействие и диалог культур.

Вопросы и задания
1.Характеристика понятия «культура».
2.Культурные обычаи, нормы и ценности.
3.Функции культуры.
4.Основные научные подходы и принципы структурирования культуры.
5. Понятие «межкультурная коммуникация».
6. Национально-культурная специфика общения.

Практическое занятие № 1.
Межкультурная коммуникация и взаимодействие
Вопросы и задания:
1. Понятие и сущность межкультурной коммуникации.
2. Межкультурная коммуникация на микро- и макроуровнях.
3. Этнический и национальный уровень взаимодействия культур.
4. Результаты межкультурной коммуникации.

Практическое занятие № 2.
Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии
Вопросы и задания:
1. Специфика восприятия в процессе межкультурного взаимодействия. Факторы, определяющие восприятие человеком действительности в процессе коммуникации:
2. Понятие и детерминанты межличностной аттракции.
3. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.
4. Сущность и виды стереотипов (расовые, этнические, социальные, гендерные, географические, политические, профессиональные).
5. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков.

Практическое занятие № 3.
Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования (практикум)
Вопросы и задания:
1. Поликультурная школа – новая модель в системе образования. Понятие социокультурного проекта.
2. Проблемное поле социокультурноно проектирования по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования.
3. Структура проекта.
4. Понятие итогового продукта проекта.
5. Критерии результативности проектной деятельности.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Общее понятие культуры	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
2	Культура и личность.	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
3	Религия в контексте культуры	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
4	Типология культур	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
5	Межкультурная коммуникация и взаимодействие	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
6	Поликультурное образовательное пространство современной России	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
7	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
8	Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования	Моделирование социокультурного проекта	Модель социокультурного проекта
9.	Культурообусловленность образования.	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	Культурологический словарь
10.	Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами.	Культурологический словарь

		Самостоятельное оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия	

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Культура и личность	Написание культурологического эссе по теме.	Культурологическое эссе
2.	Межкультурное взаимодействие и диалог культур	Написание культурологического эссе по теме.	Культурологическое эссе
3.	Культурообусловленность образования.	Написание культурологического эссе по теме.	Культурологическое эссе
4.	Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.	Написание культурологического эссе по теме.	Культурологическое эссе

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную	Издательство, год
Л1.1	Рот, Ю.	Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг: учебно- методическое пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542	Москва: Юнити-Дана, 2015,
Л1.2	Мандель, Б.Р.	Современное поликультурное образование: концепции, проблемы, теория и практика : учебное пособие для бакалавриата : [16+] / Б.Р. Мандель. 9. – 330 с. : ил. – Режим доступа: biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570222 ISBN 978-5-4499-0295-5. – DOI 10.23681/570222. – Текст : электронный.	– Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Зинченко, В.Г.	Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344	Москва: Издательство «Флинта», 2016
Л2.2	Садохин, А.П.	Культурология: словарь терминов, понятий, имен http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226143	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л2.3	Яшин, Б. Л.	Культура общения : теория и практика коммуникаций: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211	Москва, Берлин: Директ- Медиа, 2015
	Алдошина, М.И.	Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. – 3-е изд. –. – 260 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258893 – ISBN 978-5-4475-3082-2. – DOI 10.23681/258893	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014
	Флиер, А.Я.	Культурология для культурологов: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111	Москва: Согласие, 2015

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP

- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Межкультурное взаимодействие и поликультурное образование»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	15	25
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		30	50
Наименование раздела: Поликультурное образование школьников			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		26	50
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Культурно-антропологические основы межкультурного взаимодействия»			
1	Аудиторная работа 25 б.	**Устные выступления на практических занятиях** **Ответы на вопросы:** 1 балл – присутствие на практическом занятии, отдельные реплики по обсуждаемым вопросам. Продемонстрировано общее представление по теме и проблеме занятия. 3 балла – содержательный и глубокий ответ на 1 из обсуждаемых вопросов. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. 5 балла – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.	Темы для изучения: Понятие культуры Религия в контексте культуры. Типология культур Межкультурная коммуникация и взаимодействие Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии. Образовательные результаты: Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности Умеет: использовать знания о культурных традициях различных социальных групп для анализа мирового и российского культурного процесса на основе уважения и признания культурного разнообразия в мире
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) 10 б.	**Оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия (по модулю 1)** 6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 10 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям.	Темы для изучения: Понятие культуры Религия в контексте культуры. Типология культур Межкультурная коммуникация и взаимодействие Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии Образовательные результаты: Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) 5 б.	**Культурологическое эссе по актуальным вопросам культуры и межкультурного взаимодействия в современном мире.** Требования: 1. Требования к содержанию: содержание эссе включает актуальность, цели, задачи, проблему, основную часть (тезис – аргументы – примеры), выводы. 2. Требования к объему и оформлению: объем текста – 3-4 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2х2х2х2);	Темы для изучения: Культура и личность Религия в контексте культуры. Типология культур Межкультурная коммуникация и взаимодействие Проблема понимания в межкультурном взаимодействии. Стереотипы и предрассудки в межкультурном взаимодействии Образовательные результаты:

		стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста. 3 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям. 4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям. 5 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.	Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности
Контрольное мероприятие по разделу 10 б		**Контрольная работа** 6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. 10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.	Тема: Межкультурное взаимодействие и диалог культур. Образовательные результаты: Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности. Умеет: использовать знания о культурных традициях различных социальных групп для анализа мирового и российского культурного процесса на основе уважения и признания культурного разнообразия в мире
Промежуточный контроль (количество баллов)		50 б.	
Текущий контроль по разделу «Поликультурное образование школьников»			
1	Аудиторная работа	**Устные выступления на практических занятиях**	Темы для изучения:

	20 б.	**Ответы на вопросы:** 1 балл – присутствие на практическом занятии, отдельные реплики по обсуждаемым вопросам. Продемонстрировано общее представление по теме и проблеме занятия. 3 балла – содержательный и глубокий ответ на 1 из обсуждаемых вопросов. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. 5 балла – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.	Поликультурное образовательное пространство современной России. Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования. Коммуникативные стратегии.Результаты межкультурной коммуникации. Воспитательный процесс в поликультурной школе. Образовательные результаты: Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) 15 б.	**Оформление словаря терминов в области культуры и межкультурного взаимодействия (по модулю 2)** 6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. 10 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культуры и межкультурного взаимодействия. Оформление соответствует требованиям. **Моделирование социокультурного проекта** для обучающихся, связанного с вопросами межкультурного взаимодействия и поликультурного образования и презентуйте его. Требования к содержанию, структуре, оформлению, объему текста документа: 1. Требования к содержанию модели социокультурного проекта: содержание проекта включает актуальность, цели, задачи, план ме-роприятий по реализации проекта, методы, практические рекомендации, список источников и литературы, презентацию проекта в Power Point. Структура: 2. Требования к объему и оформлению модели социокультурного проекта: объем текста – 4-7 стр. (шрифт Times New Roman, 14, ин-тервал 1,5, поля 2х2х2х2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста; соответствие оформления науч-но-справочного аппарата (списка литературы) требованиям (ГОСТ 7.05.2008). 3 б. – модель соответствует теме, грамотно структурирована, оформление соответствует требованиям, однако этапы работы	Темы для изучения: Поликультурное образовательное пространство современной России. Социокультурное проектирование по проблемам межкультурного взаимодействия и поликультурного образования. Коммуникативные стратегии.Результаты межкультурной коммуникации. Воспитательный процесс в поликультурной школе. Образовательные результаты: Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности; Умеет: находить и использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. для саморазвития и в профессиональной деятельности. Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

		над проектом недостаточно полно прописаны или не полностью раскрыты. 5 б. - модель соответствует теме, проблемное поле описано и проанализировано, проект грамотно структурирована, конечный продукт обоснован, оформление соответствует требованиям, этапы работы над проектом достаточно полно прописаны и полностью раскрыты.	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента) 5 б.	**Культурологическое эссе по актуальным вопросам культуры и межкультурного взаимодействия в современном мире.** Требования: 1. Требования к содержанию: содержание эссе включает актуальность, цели, задачи, проблему, основную часть (тезис – аргументы – примеры), выводы. 2. Требования к объему и оформлению: объем текста – 3-4 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2x2x2x2); стилистическая, орфографическая, пунктуационная грамотность текста. 3 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям. 4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям. 5 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.	Темы для изучения: Культурообусловленность образования. Актуальные ориентиры развития поликультурного образования. Воспитательный процесс в поликультурной школе. Образовательные результаты: Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Контрольное мероприятие по разделу 10 б.		**Контрольная работа** 6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом	Тема: Актуальные ориентиры развития поликультурного образования. Образовательные результаты: Владеет: навыками анализа культурных явлений и процессов, различных видов социокультурной деятельности педагога на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

	дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. 10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.	
Промежуточный контроль (количество баллов)	50 б.	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	