Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 27.10.2025 10:45:26
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра физики, математики и методики обучения**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ"

# Естественнонаучная картина мира

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Физики, математики и методики обучения**

Учебный план ФНО-б21ДНз(5г6м)
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 6
самостоятельная работа 62
часы на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 4

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | **4(2.2)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Практические | 4 | 4 | 4 | 4 |
| В том числе инт. | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого ауд. | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Контактная работа | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Сам. работа | 62 | 62 | 62 | 62 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

**Макеева Екатерина Дмитриевна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Естественнонаучная картина мира**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образование и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Физики, математики и методики обучения**

Протокол от 25.08.2020 г. №1
Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ
Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 №7
.

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов целостного представления о природе в рамках современной научной картины мира и способности использовать естественнонаучные знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

**Задачи изучения дисциплины:**

- ознакомление с важнейшими естественнонаучными концепциями, определяющими облик современного естествознания;
- формирование способности использовать естественнонаучные знания для ориентирования в современном информационном пространстве;
- формирование представлений о естественнонаучной картине мира как глобальной модели природы, отражающей ее целостность и многообразие;
- формирование у студентов представлений о ключевых особенностях стратегий естественнонаучного мышления;
- формирование способности анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.

**Область профессиональной деятельности:** образование, социальная сфера, культура.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.02 |

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале школьных курсов физики, астрономии, химии, биологии, географии.

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Философия

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

**ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов**

Знает:

- место естествознания в общечеловеческой культуре и его роль в жизни общества;
- особенности формирования и развития естественнонаучной картины мира, взаимосвязь с эволюцией общества;
- сущность основных естественнонаучных концепций на современном этапе развития общества;
- актуальные проблемы современного естествознания;
- ориентируется в естественнонаучной терминологии.

**ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей**

Умеет:

- применять естественнонаучные знания и элементы экологической культуры в рамках учебного процесса и внеурочной деятельности.

**ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.**

Владеет:

- способен организовать внеурочную и проектную деятельность на основе естественнонаучных и экологических знаний, с учетом экологических особенностей региона.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр | Часов | Интеракт. |
|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1.** Становление и развитие естественнонаучной картины мира | | | |
| 1.1 | Естествознание как отрасль научного познания и часть общечеловеческой культуры /Лек/ | 4 | 2 | 2 |
| 1.2 | Естествознание как часть общечеловеческой культуры /Пр/ | 4 | 2 | |
| 1.3 | Классическая картина мира (механическая и электромагнитная) Постнеклассическая картина мира. Натурфилософская картина мира /Ср/ | 4 | 7 | |
| 1.4 | Естествознание как отрасль научного познания и часть общечеловеческой | 4 | 6 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | культуры /Ср/ | | | |
| 1.5 | Становление и развитие естественнонаучной картины мира /Ср/ | 4 | 6 | |
| | **Раздел 2**. Структура и содержание естественнонаучной картины мира, ее основные концепции | 4 | | |
| 2.1 | Физическая картина мира. Астрономическая картина мира/Пр/ | 4 | 2 | |
| 2.2 | Натурфилософская картина мира /Ср/ | 4 | 6 | |
| 2.3 | Классическая картина мира (механическая и электромагнитная) /Ср/ | 4 | 6 | |
| 2.4 | Неклассическая картина мира /Ср/ | 4 | 6 | |
| 2.5 | Постнеклассическая картина мира /Ср/ | 4 | 6 | |
| 2.6 | Естествознание как отрасль научного познания и часть общечеловеческой культуры /Ср/ | 4 | 6 | |
| 2.7 | Становление и развитие естественнонаучной картины мира /Ср/ | 4 | 6 | |
| | **Раздел 3.** Актуальные проблемы современного естествознания | 4 | | |
| 3.1 | Актуальные проблемы современного естествознания /Ср/ | 4 | 7 | |
| 3.2 | Итоговый контроль | 4 | 4 | |

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

**4 Семестр 1 Лекция 2 Практических занятий**

**Раздел 1. Становление и развитие естественнонаучной картины мира**

Лекция № 1

Тема: «Естествознание как отрасль научного познания и часть общечеловеческой культуры»

Вопросы:

1. Сущность понятия «наука», особенности современной науки.
2. Сущность понятий «естествознание» и «естественнонаучная картина мира». Цель, предмет, задачи естествознания и его роль в жизни общества.
3. Классификация естественных наук (отраслевое и системное естествознание). Дифференциация и интеграция в науке, их взаимосвязь.
4. Научный метод, классификация научных методов.
5. Механизмы развития науки: научные парадигмы и научные революции.

Практическое занятие № 1

Тема: «Естествознание как часть общечеловеческой культуры»

Вопросы:

1. Сущность понятия «наука», особенности современной науки.
2. Естествознание как отрасль научного познания, классификация естественных наук (отраслевое и системное естествознание).
3. Дифференциация и интеграция в науке, их взаимосвязь.
4. Научный метод, классификация научных методов.
5. Концепция логики развития науки Карла Поппера и его принцип фальсификации.
6. Концепция научных революций Томаса Куна.
7. Натурфилософская картина мира и ее особенности.
8. Механическая картина мира и ее основные положения.
9. Электромагнитная картина мира и ее основные положения.
10. Неклассическая картина мира и ее основные положения.
11. Постнеклассическая картина мира и ее синергетическая парадигма.

**Раздел 2. Структура и содержание естественнонаучной картины мира, ее основные концепции**

Практическое занятие №2

Тема: «Физическая картина мира»

Вопросы:

1.Естественнонаучная сущность понятия «материя». Эволюция представлений о материи в натурфилософской, классической и неклассической картинах мира.

2.Строение атома (модели Д. Томпсона, Э. Резерфорда, Н. Бора, В. Гейзенберга и Д.Д. Иваненко, современная модель). Виды элементарных частиц.

3.Фундаментальные физические взаимодействия: сильное, электромагнитное, слабое и гравитационное.

4.Квантовая механика и ее основные принципы: корпускулярно-волновой дуализм, принцип неопределенности В. Гейзенберга, принцип дополнительности Н. Бора. Роль квантовой механики в развитии естественнонаучной картины мира.

5. Развитие представлений о пространстве и времени в натурфилософской и классической картинах мира. Абсолютность пространства и времени.
6. Специальная теория относительности и ее основные следствия: релятивистские эффекты.
7. Общая теория относительности и ее основные следствия: новое понимание гравитации.
8. Сущность понятия «симметрия». Типы симметрии в природе.

9. Симметрия как фундаментальное понятие современной физики. Симметрия и законы сохранения.

Тема: «Астрономическая картина мира»

Вопросы:

1. Астрономия, ее задачи и основные разделы: космология, космогония, астрометрия и астрофизика. Единицы измерения космических расстояний.
2. Развитие представлений о Вселенной в натурфилософской и классической картинах мира: геоцентрическая модель, гелиоцентрическая модель, концепция стационарного состояния Вселенной И. Ньютона.
3. Проблема происхождения и эволюции Вселенной в современной картине мира: теория Большого взрыва и модель расширяющейся Вселенной.
4. Строение Метагалактики. Типы галактик.
5. Характеристика галактики Млечный путь.
6. Эволюция и строение звезд, виды звезд и их характеристика (красные гиганты, белые карлики, новые и сверхновые, нейтронные, черные дыры).
7. Характеристика Солнца, солнечная активность и ее проявления.
8. Гипотезы происхождения Солнечной системы. Образование и ранние фазы эволюции Земли (фаза аккреции, фаза расплавления, лунная фаза).
9. Строение Солнечной системы: планеты земной группы, планеты-гиганты, малые тела (карликовые планеты, кометы, астероиды, метеорные тела).
10. Строение Земли, краткая характеристика геосферных оболочек (литосферы, гидросферы и атмосферы).

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Естествознание как отрасль научного познания и часть общечеловеческой культуры | Подготовка сообщений и ответов на практических занятиях с использованием информации, полученной из электронных ресурсов сети Интернет (в том числе размещенной в LMS Moodle). Промежуточное тестирование с применением цифровых инструментов LMS Moodle. | Выполненный тест |
| 2 | Натурфилософская картина мира | | |
| 3 | Классическая картина мира (механическая и электромагнитная) | | |
| 4 | Неклассическая картина мира | | |
| 5 | Постнеклассическая картина мира | | |
| 6 | Натурфилософская картина мира | Промежуточное тестирование в Moodle | Выполненный тест |
| 7 | Физическая картина мира | Подготовка сообщений и ответов на практических занятиях | Сообщения и ответы на практических занятиях |
| 8 | Астрономическая картина мира | Подготовка сообщений и ответов на практических занятиях | Сообщения и ответы на практических занятиях |
| 9 | Биологическая картина мира | Подготовка сообщений и ответов на практических занятиях | Сообщения и ответы на практических занятиях |
| 10 | Структура и содержание естественнонаучной картины мира, ее основные концепции | Самостоятельное изучение и конспектирование<br>Тестирование в Moodle | Конспекты<br>Выполненный тест |
| 11 | Актуальные проблемы современного естествознания | Подготовка реферата по избранной теме тезисного плана школьного мероприятия, направленного на формирование экологической культуры учащихся | Реферат и тезисный план |
| 12 | Становление и развитие естественнонаучной картины мира | Подготовка сообщений и ответов на практических занятиях с использованием информации, полученной из электронных ресурсов сети Интернет (в том числе размещенной в LMS Moodle). Промежуточное тестирование с применением цифровых инструментов LMS Moodle. | Выполненный тест |

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | Актуальные проблемы современного естествознания | Подготовка буклета или презентации по теме реферата | Буклет или презентация |

**5.3.Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Гусев Д.А. , Волкова, Е.Г. Маслаков А.С. | Естественнонаучная картина мира : учебное пособие / ; - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472844 | Москва : МПГУ, 2016. - 224 с. |
| Л1.2 | Карпенков, С.Х. | Концепции современного естествознания: учебник - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229405 | Москва: Директ-Медиа, 2014. - 624 с. |
| Л1.3 | Френкель, Е.Н. | Концепции современного естествознания: физические, химические и биологические концепции. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271592 | Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 248 с. |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Мандель Б.Р. | Некоторые актуальные проблемы современной науки : учебное пособие - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233061 | Москва : Директ-Медиа, 2014. - 615 с. |
| Л2.2 | Дробчик Т.Ю., Золотарев М.Л., Невзоров Б.П., Поплавной А.С. | Концепции современного естествознания: учебное пособие / - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278349 | Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 236 с. |
| Л2.3 | Шуталева А.В. | Философские проблемы естествознания : учебное пособие - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240436 | Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 164 с. |
| Л. 2.4. | Солодихина М.В. | К вопросу о применении цифровых образовательных ресурсов при преподавании естественнонаучных дисциплин //. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_27310826_41493356.pdf – Дата обращения: 20.01.2022. | Вестник Тульского государственного университета. Серия: Современные образовательные технологии в преподавании естественнонаучных дисциплин. – 2016. №1(15). – С. 141−144 |
| Л. 2.5. | Эльканова Л.М., Биджиева А.Б | Применение цифровых образовательных ресурсов в преподавании естественнонаучных дисциплин // – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_44313005_87013833.pdf – Дата обращения: 20.01.2022. | Инновационные технологии в образовании. – 2019. – №2(2). – С. 213−219. |

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC

| |
|---|
| - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite |
| - GIMP |
| - LMS Moodle |
| - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online) |
| - Microsoft Windows 10 Education |
| - XnView |
| - Архиватор 7-Zip |
| **6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных** |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| - Базы данных Springer eBooks |

| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | |
|---|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор, экран). |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины.
Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь.
Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Естественнонаучная картина мира»

Курс 2 Семестр 4

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|---|---|
| **Наименование раздела «Становление и развитие естественнонаучной картины мира»** | | | |
| Текущий контроль по разделу: Становление и развитие естественнонаучной картины мира | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 5 | 5 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | - | - |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | - | - |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 3 | 6 |
| Промежуточный контроль | | 8 | 11 |
| **Наименование раздела «Структура и содержание естественнонаучной картины мира, ее основные концепции»** | | | |
| Текущий контроль по разделу: Структура и содержание естественнонаучной картины мира, ее основные концепции | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 15 | 25 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 6 | 12 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | - | - |
| Контрольное мероприятие по разделу | | 8 | 20 |
| Промежуточный контроль | | 29 | 57 |
| **Наименование раздела «Актуальные проблемы современного естествознания»** | | | |
| Текущий контроль по разделу: Актуальные проблемы современного естествознания | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 4 | 7 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | - | - |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | - | 10 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | - | - |
| Промежуточный контроль | | 4 | 17 |
| Промежуточная аттестация | | 15 | 15 |
| | Итого: | **56** | **100** |

| Виды контроля | | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|---|---|---|
| **Текущий контроль по разделу «Становление и развитие естественнонаучной картины мира»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Конспектирование лекций. | Темы: Естествознание как отрасль научного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Критерии оценки и количество баллов:<br>1 балл – конспект написан в тетради разборчиво, полностью, четко структурирован, его содержание соответствует теме. | познания и часть общечеловеческой культуры<br>Естествознание как часть общечеловеческой культуры<br><br>Классическая картина мира (механическая и электромагнитная) Постнеклассическая картина мира. Натурфилософская картина мира /Ср/<br>Естествознание как отрасль научного познания и часть общечеловеческой культуры /Ср/<br>Становление и развитие естественнонаучной картины мира /Ср/<br><br>Образовательные результаты:<br>Знает:<br>- место естествознания в общечеловеческой культуре и его роль в жизни общества;<br>- особенности формирования и развития естественнонаучной картины мира, взаимосвязь с эволюцией общества;<br>- ориентируется в естественнонаучной терминологии.<br>Умеет:<br>- применять естественнонаучные знания и элементы экологической культуры в рамках учебного процесса и внеурочной деятельности.<br>Владеет:<br>- способен организовать внеурочную и проектную деятельность на основе естественнонаучных и экологических знаний, с учетом экологических особенностей региона. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Тестирование в электронном курсе | |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор студента) | не предусмотрена | |
| Контрольное мероприятие по разделу | | Тестирование в электронном курсе на платформе Moodle (от 3 до 6 баллов) | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | 3-11 | |
| **Текущий контроль по разделу «Структура и содержание естественнонаучной картины мира, ее основные концепции»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Ответы на вопросы и сообщения на практических занятиях занятиях.<br>Тема №1 «Физическая картина мира. Астрономическая картина мира». | Темы:<br>Физическая картина мира. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Вопросы и темы для подготовки сообщений:<br>1. Естественнонаучная сущность понятия «материя». Эволюция представлений о материи в натурфилософской, классической и неклассической картинах мира.<br>2. Строение атома (модели Д. Томпсона, Э. Резерфорда, Н. Бора, В. Гейзенберга и Д.Д. Иваненко, современная модель). Виды элементарных частиц.<br>3. Фундаментальные физические взаимодействия: сильное, электромагнитное, слабое и гравитационное.<br>4. Квантовая механика и ее основные принципы: корпускулярно-волновой дуализм, принцип неопределенности В. Гейзенберга, принцип дополнительности Н. Бора. Роль квантовой механики в развитии естественнонаучной картины мира.<br>5. Развитие представлений о пространстве и времени в натурфилософской и классической картинах мира. Абсолютность пространства и времени.<br>6. Специальная теория относительности и ее основные следствия: релятивистские эффекты.<br>7. Общая теория относительности и ее основные следствия: новое понимание гравитации.<br>8. Сущность понятия «симметрия». Типы симметрии в природе.<br>9. Симметрия как фундаментальное понятие современной физики. Симметрия и законы сохранения.<br><br>«Астрономическая картина мира»<br>Вопросы и темы для подготовки сообщений:<br>1. Астрономия, ее задачи и основные разделы: космология, космогония, астрометрия и астрофизика. Единицы измерения космических расстояний.<br>2. Развитие представлений о Вселенной в натурфилософской и классической картинах мира: геоцентрическая модель, гелиоцентрическая модель, концепция стационарного состояния Вселенной И. Ньютона.<br>3. Проблема происхождения и эволюции Вселенной в современной картине мира: теория Большого взрыва и модель расширяющейся Вселенной.<br>4. Строение Метагалактики. Типы галактик.<br>5. Характеристика галактики Млечный путь.<br>6. Эволюция и строение звезд, виды звезд и их характеристика (красные гиганты, белые карлики, новые и сверхновые, нейтронные, черные дыры).<br>7. Характеристика Солнца, солнечная активность и ее проявления.<br>8. Гипотезы происхождения Солнечной системы. Образование и ранние фазы эволюции Земли (фаза аккреции, фаза расплавления, лунная фаза).<br>9. Строение Солнечной системы: планеты земной группы, планеты-гиганты, малые тела (карликовые планеты, кометы, астероиды, метеорные тела).<br>10. Строение Земли, краткая характеристика геосферных оболочек (литосферы, гидросферы и атмосферы).<br><br>Критерии оценки ответов на семинарских занятиях и количество баллов:<br>1 балл – короткое дополнение по одному вопросу семинарского занятия;<br>2 балла – ответ на один из вопросов семинарского занятия с использованием только | Астрономическая картина мира<br><br>Натурфилософская картина мира /Ср/<br>Классическая картина мира (механическая и электромагнитная) /Ср/<br>Неклассическая картина мира /Ср/<br>Постнеклассическая картина мира /Ср/<br>Естествознание как отрасль научного познания и часть общечеловеческой культуры /Ср/<br>Становление и развитие естественнонаучной картины мира /Ср/<br><br>Образовательные результаты:<br>Знает:<br>- сущность основных естественнонаучных концепций на современном этапе развития общества;<br>- ориентируется в естественнонаучной терминологии.<br>Умеет:<br>- применять естественнонаучные знания и элементы экологической культуры в рамках учебного процесса и внеурочной деятельности.<br>Владеет:<br>- способен организовать внеурочную и проектную деятельность на основе естественнонаучных и экологических знаний, с учетом экологических особенностей региона. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | лекционного материала или материала электронного курса;<br>3 балла – содержательный ответ на один вопрос с использованием дополнительных источников информации, либо дополнения по двум вопросам.<br>4 балла - содержательный ответ на один вопрос с использованием дополнительных источников информации и дополнение по другому вопросу, либо дополнения по трем вопросам.<br>5 баллов – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, либо существенные дополнения по всем обсуждаемым проблемам. | |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Критерии оценки:<br>1 балл – конспект написан в тетради самостоятельно и аккуратно, структурирован, но не полностью отражает содержание темы;<br>2 балла – конспект написан в тетради самостоятельно и аккуратно, структурирован и полностью отражает содержание темы | Натурфилософская картина мира /Ср/<br>Классическая картина мира (механическая и электромагнитная) /Ср/<br>Неклассическая картина мира /Ср/<br>Постнеклассическая картина мира /Ср/<br>Естествознание как отрасль научного познания и часть общечеловеческой культуры /Ср/<br>Становление и развитие естественнонаучной картины мира /Ср/ |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор студента) | не предусмотрено | |
| Контрольное мероприятие по разделу | | Письменная контрольная работа.<br>Критерии оценки и баллы:<br>8 баллов – правильно выполнено менее 50% заданий.<br>10 баллов - правильно выполнено 51-60% заданий.<br>12 баллов - правильно выполнено 61-70% заданий.<br>14 баллов - правильно выполнено 71-80% заданий.<br>16 баллов - правильно выполнено 81-90% заданий.<br>18 баллов - правильно выполнено 91-100% заданий.<br>20 баллов – правильно выполнено 100% заданий. | Образовательные результаты:<br>Знает:<br>- место естествознания в общечеловеческой культуре и его роль в жизни общества;<br>- особенности формирования и развития естественнонаучной картины мира, взаимосвязь с эволюцией общества;<br>- сущность основных естественнонаучных концепций на современном этапе развития общества;<br>- актуальные проблемы современного естествознания;<br>- ориентируется в естественнонаучной терминологии.<br>Умеет:<br>- применять естественнонаучные знания и элементы экологической культуры в рамках учебного процесса и внеурочной деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Владеет:<br>- способен организовать внеурочную и проектную деятельность на основе естественнонаучных и экологических знаний, с учетом экологических особенностей региона. |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | 29-57 | |
| **Текущий контроль по разделу «Актуальные проблемы современного естествознания»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Выступление с докладом на учебно-теоретической конференции «Актуальные проблемы современного естествознания».<br>Критерии оценки выступления с докладом:<br>4 балла – тема доклада раскрыта не полностью, студент полностью читает текст, а не рассказывает;<br>5 баллов - доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, студент преимущественно читает текст, отвечает на большинство дополнительных вопросов;<br>6 балла – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформированная в докладе, достигнута; доклад подготовлен с использованием дополнительной литературы, студент преимущественно рассказывает материал и отвечает на все дополнительные вопросы;<br>7 баллов – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформированная в докладе, достигнута; продемонстрировано свободное владение материалом; представлено современное видение проблемы, студент отвечает на все дополнительные вопросы. | Тема:<br>«Актуальные проблемы современного естествознания».<br>Образовательные результаты:<br>Знает:<br>- место естествознания в общечеловеческой культуре и его роль в жизни общества;<br>- особенности формирования и развития естественнонаучной картины мира, взаимосвязь с эволюцией общества;<br>- актуальные проблемы современного естествознания;<br>- ориентируется в естественнонаучной терминологии<br>Умеет:<br>- применять естественнонаучные знания и элементы экологической культуры в рамках учебного процесса и внеурочной деятельности<br>Владеет:<br>- способен организовать внеурочную и проектную деятельность на основе естественнонаучных и экологических знаний, с учетом экологических особенностей региона. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Подготовка доклада на учебно-теоретической конференцию «Актуальные проблемы современного естествознания» (критерии оценки выше) и тезисного плана школьного мероприятия или учебного проекта, направленного на формирование экологической культуры учащихся.<br>Критерии оценки тезисного плана:<br>6-7 баллов – название и форма мероприятия соответствуют перечню актуальных проблем современного естествознания и способствуют формированию экологической культуры учащихся. План и содержание мероприятия неполно раскрывают его тематику. Недостаточно глубоко раскрыты отдельные детали мероприятия, отсутствуют или недостаточно подробно описаны критерии оценки мероприятия или проекта. Содержание мероприятия или проекта учитывает экологические особенности региона. Оформление не в полной мере соответствует требованиям.<br>8-9 - название и форма мероприятия соответствуют перечню актуальных проблем современного естествознания и способствуют формированию экологической культуры учащихся. План и содержание мероприятия в целом достаточно раскрывают его тематику. Недостаточно глубоко раскрыты отдельные детали мероприятия, отсутствуют или недостаточно подробно описаны критерии оценки мероприятия или проекта. Содержание мероприятия или проекта включает в себя информацию об экологических особенностях | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | региона. Оформление соответствует требованиям.<br>10 баллов - название и форма мероприятия соответствуют перечню актуальных проблем современного естествознания и способствуют формированию экологической культуры учащихся. План и содержание мероприятия полностью раскрывают его тематику. Глубоко раскрыты отдельные детали мероприятия, подробно описаны критерии оценки мероприятия или проекта. Содержание мероприятия или проекта подробно раскрывает экологические особенности региона. Оформление полностью соответствует требованиям. | |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор студента) | Подготовка буклета или электронной презентации по теме реферата.<br>Критерии оценки презентации:<br>6 баллов – тема освещена не полностью, или освещена полностью, но слайды содержат в основном только текст или текст со вставками рисунков. Количество слайдов – не менее 10.<br>8 баллов - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах в основном не в текстовой форме, а в форме иллюстраций, схем, таблиц и т.д. Количество слайдов – не менее 10.<br>10 баллов - тема освещена полностью, материал темы представлен на слайдах в основном не в текстовой форме, а в форме иллюстраций, схем, таблиц и т.д. Количество слайдов – не менее 15.<br>Критерии оценки буклета:<br>6 баллов – основные тезисы доклада отражены не полностью, буклет содержит мало информации и иллюстративного материала.<br>8 баллов - основные тезисы доклада отражены полностью, буклет содержит достаточное количество информации, но мало иллюстративного материала.<br>10 баллов - основные тезисы доклада отражены полностью, буклет содержит достаточное количество информации и иллюстративного материала. | Актуальные проблемы современного естествознания |
| Контрольное мероприятие по разделу | | не предусмотрено | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | 4-17 | |
| Промежуточная аттестация | | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |