Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 08.11.2023 11:22:09
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ"
Основы государственной культурной политики

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФКИ-б22ПХо(4г)
Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль): «Педагогика хореографии»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**7(4.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Кожевникова Татьяна Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Основы государственной культурной политики

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 г. № 1121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль): «Педагогика хореографии»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 28.08.2021 г. №1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о сущности, механизмах, истории и современных тенденциях реализации культурной политики в Российской Федерации. **Задачи изучения дисциплины:** организация взаимодействия с образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями); организация культурного пространства. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
История хореографического искусства	
История и теория хореографического образования	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
ОПК-5.1 Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации
Знает содержание базовых нормативных документов, регулирующих процессы культурного развития в Российской Федерации Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации. Владеет основными методами поиска и анализа информации, связанной с проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации
ОПК-5.2 Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации
Знает актуальные задачи современной государственной культурной политики Российской Федерации Умеет соотносить задачи собственной педагогической деятельности в области искусства с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Государственная культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. История становления и развития государственной культурной политики			
1.1	Феномен культурной политики /Лек/	7	2	0
1.2	Феномен культурной политики /Ср/	7	2	0
1.3	Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах /Лек/	7	2	0
1.4	Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах /Ср/	7	2	0
1.5	Объект и субъекты культурной политики /Пр/	7	2	0
1.6	Объект и субъекты культурной политики /Ср/	7	4	0
1.7	История становления и развития государственной политики России в сфере культуры до XX века /Лек/	7	2	2
1.8	История становления и развития государственной политики России в сфере культуры до XX века /Ср/	7	2	0
1.9	История развития отечественной государственной политики в сфере культуры в XX веке /Пр/	7	2	2
1.10	История развития отечественной государственной политики в сфере культуры в XX веке /Ср/	7	4	0
1.11	Государственная культурная политика на современном этапе /Пр/	7	2	2
1.12	Государственная культурная политика на современном этапе /Ср/	7	4	0
	Раздел 2. Правовые и экономические аспекты культурной политики			
2.1	Законодательная основа культурной политики /Лек/	7	2	0
2.2	Законодательная основа культурной политики /Ср/	7	4	0

2.3	Исполнительные органы культурной политики /Пр/	7	2	0
2.4	Исполнительные органы культурной политики /Ср/	7	4	0
2.5	Финансовые основы реализации культурной политики /Пр/	7	2	0
2.6	Финансовые основы реализации культурной политики /Ср/	7	4	0
	Раздел 3. Основные направления реализации культурной политики			
3.1	Культурная политика в художественной сфере /Лек/	7	2	0
3.2	Культурная политика в художественной сфере /Ср/	7	2	0
3.3	Культурная политика в сфере традиционного народного творчества /Пр/	7	2	0
3.4	Культурная политика в сфере традиционного народного творчества /Ср/	7	2	0
3.5	Молодежная культурная политика /Пр/	7	2	0
3.6	Молодежная культурная политика /Ср/	7	4	0
3.7	Проектирование в социокультурной сфере как средство реализации государственной культурной политики /Пр/	7	4	0
3.8	Проектирование в социокультурной сфере как средство реализации государственной культурной политики /Ср/	7	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

Раздел 1. Государственная культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. История становления и развития государственной культурной политики

Лекция № 1 (2 часа)

Феномен культурной политики

Вопросы и задания:

Многообразие подходов к определению сущности и понятию культурной политики с позиций различных отраслей научного знания. Организация культурных процессов со стороны государства. Культурная политика государства как социальное явление. Структура культурной политики государства. Модели культурной политики. Связь моделей культурной политики, политического режима, системы базовых ценностей общества.

Лекция № 2 (2 часа)

Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах

Вопросы и задания:

Философское и социально-политическое обоснование понятия культурной политики России. Конституция РФ о принципиальных позициях отношения государства к культуре человека и общества. Отраслевые законодательные и нормативно-правовые документы, определяющие целевые установки, задачи и направления культурной политики. Региональные особенности реализации целей культурной политики.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Объект и субъекты культурной политики

Вопросы и задания:

1. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики.
2. Конституционное право гражданина России на свободу творческой деятельности, пользование услугами учреждений культуры, отдых.
3. Гарантии государства в развитии общественных организаций культуротворческого направления.
4. Позитивные и негативные тенденции развития культуротворческой деятельности социума: потенциальные возможности культурной политики.
5. Основные субъекты в сфере культуры и взаимоотношения между ними.

Лекция № 3 (2 часа)

История становления и развития государственной политики России в сфере культуры до XX века

Вопросы и задания:

Основные исторические этапы становления и развития государственной политики в сфере культуры: допетровское время, эпоха Петра I, Екатерины II; второй половины XIX столетия.

Практическое занятие №2 (2 часа)

История развития отечественной государственной политики в сфере культуры в XX веке

Вопросы и задания:

Государственная культурная политика в сфере культуры: период становления Советской власти (1917-1927 г.г.); период «оттепели» (60-ые г.г. XX вв.); эпоха «застоя» (70-ые г.г. XX в.); период «перестройки» (вторая половина 80-ых г.г. – 90-ые г.г. XX в.).

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Государственная культурная политика на современном этапе

Вопросы и задания:

1. Политические и экономические условия реализации государственной культурной политики на современном этапе.

2. Приоритетные направления в развитии культурной политики: создание нормативно-правовой базы, кадровая политика, разработка социокультурных проектов и целевых комплексных программ, финансирование сферы культуры.
3. Нормативно-правовые акты, регулирующие сферу культуры («Основы законодательства о культуре» – 1992 г.; Федеральная целевая комплексная программа «Культура России: 2012-2016 г.г.» и др.).
4. Ориентация национальной культурной политики государства на международно-правовые нормы и международные стандарты в социокультурной сфере.
5. Формирование и реализация последовательной государственной национальной культурной политики, направленной на сохранение самобытности национальных культур народов Российской Федерации.

Раздел 2. Правовые и экономические аспекты культурной политики

Лекция №4 (2 часа)

Законодательная основа культурной политики

Вопросы и задания:

Определение культуры и видов культурной деятельности в нормативных актах РФ. Законотворчество в сфере российской культуры и искусства: общая характеристика. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры: федеральный уровень; региональный уровень. Правовые полномочия субъектов федерации в принятии территориальных законодательных актов по развитию культуры. Законодательные основы деятельности в сфере российской культуры и культурного предпринимательства. Правовое регулирование деятельности государственных и общественных структур в сфере культуры, искусства и культурного предпринимательства.

Практическое занятие №4 (2 часа)

Исполнительные органы культурной политики

Вопросы и задания:

1. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры: федеральный уровень; региональный уровень.
2. Министерство культуры РФ: структура, функции, специфика деятельности.
3. Правовые модели деятельности в сфере культуры и культурного предпринимательства.
4. Общественные организации в сфере культуры и искусства: профессиональные объединения, союзы производителей и потребителей культурной продукции.
5. Этнические, конфессиональные учреждения культуры
6. Политические организации, партии и движения.
7. Взаимодействие государственных и общественных структур в сфере культуры, искусства и культурного предпринимательства.
8. Нормы и процедуры взаимодействия государства и общества: традиции, практика и тенденции.

Практическое занятие №5 (2 часа)

Финансовые основы реализации культурной политики

Вопросы и задания:

1. Ресурсная составляющая культурной деятельности.
2. Принципы финансирования культуры в РФ: традиции и новации. Финансовая сторона деятельности самостоятельных экономических субъектов в сфере культуры.
3. Экономические модели организационной и управленческой деятельности в сфере культуры и арт-бизнеса. Фандрейзинг.
4. Стратегии привлечения средств физических и юридических лиц.

Раздел 3. Основные направления реализации культурной политики

Лекция № 5 (2 часа)

Культурная политика в художественной сфере

Вопросы и задания:

Культурный плюрализм профессионального и самодеятельного творчества. Критерии качества исполнения художественных произведений, их оценки со стороны органов управления социально-культурной сферой. Социальное партнерство в деятельности организаций культуры как приоритетное направление развития художественного творчества.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Культурная политика в сфере традиционного народного творчества

Вопросы и задания:

1. Традиционные виды народного творчества как объект культурной политики.
2. Мониторинг состояния и использования памятников истории и культуры.
3. Создание единых систем выявления и учета памятников культурного наследия, хранения предметов музейного фонда и книжных памятников.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Молодежная культурная политика

Вопросы и задания:

1. Социокультурные характеристики молодежных сообществ.
2. Координация работы органов управления культурой и управления по делам молодежи, спорта и средств массовой информации.
3. Региональная специфика реализации молодежной политики.

Практические занятие № 8-9 (4 часа)

Проектирование в социокультурной сфере как средство реализации государственной культурной политики

Вопросы и задания:

1. Проектирование социокультурных процессов.

2. Социокультурное проектирование как средство реализации государственной культурной политики и как метод решения социально-культурных проблем.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	**Темы дисциплины**	**Содержание самостоятельной работы студентов**	**Продукты деятельности**
1	Государственная культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. История становления и развития государственной культурной политики	Оформление словаря терминов в области культурной политики (по модулю 1) Подготовка презентации к докладу	1.Оформление словаря терминов в области культурной политики 2. Подготовка презентации к докладу.
2	Правовые и экономические аспекты культурной политики	Оформление словаря терминов в области культурной политики (по модулю 2) Подготовка презентации к докладу	1.Оформление словаря терминов в области культурной политики 2. Подготовка презентации к докладу.
3	Основные направления реализации культурной политики	Оформление словаря терминов в области культурной политики (по модулю 3) Подготовка презентации к докладу	1.Оформление словаря терминов в области культурной политики 2. Подготовка презентации к докладу.
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	**Темы дисциплины**	**Содержание самостоятельной работы студентов**	**Продукты деятельности**
1	Государственная культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. История становления и развития государственной культурной политики	Написание эссе	1. Эссе по актуальным вопросам реализации культурной политики в Российской Федерации
2	Правовые и экономические аспекты культурной политики	Написание эссе	1. Эссе по актуальным вопросам реализации культурной политики в Российской Федерации
3	Основные направления реализации культурной политики	Написание эссе	1. Эссе по актуальным вопросам реализации культурной политики в Российской Федерации

5.3.Образовательные технологии
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Фетисов, А. В.	Теоретические и практические основы социально-культурной политики: учебное пособие для профессионалов URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443250	Москва: Дело, 2011
Л1.2	Флиер, А. Я.	Культурология для культурологов: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111	Москва: Согласие, 2015
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Богданова, Е.И.	Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020

Л2.2	Суслова, Т. И.	Культурология: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208695	Томск: Эль Контент, 2012

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практического занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксируются основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Основы государственной культурной политики»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Государственная культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. История становления и развития государственной культурной политики			
Текущий контроль по модулю:		14	26
1	Аудиторная работа	3	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	14
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	6
Контрольное мероприятие по модулю		6	10
Промежуточный контроль		20	36
Модуль 2. Правовые и экономические аспекты культурной политики			
Текущий контроль по модулю:		14	26
1	Аудиторная работа	3	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	8
Контрольное мероприятие по модулю		6	10
Промежуточный контроль		20	36
Модуль 3. Основные направления реализации культурной политики			
Текущий контроль по модулю:		10	18
1	Аудиторная работа	3	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	0	0
Контрольное мероприятие по модулю		6	10
Промежуточный контроль		16	28
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 1. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. История становления и развития государственной культурной политики			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа – 6 баллов	**Устные выступления на лекционных занятиях** **Устное выступление:** 2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.	Тема: Феномен культурной политики Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах Объект и субъекты культурной политики История становления и развития государственной политики России в сфере культуры до XX века История развития отечественной государственной политики в сфере культуры в XX веке Государственная культурная политика на современном

		Устные выступления на практических занятиях **Доклад:** 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.	этапе Образовательные результаты: Знает содержание базовых нормативных документов, регулирующих процессы культурного развития в Российской Федерации Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации. Владеет основными методами поиска и анализа информации, связанной с проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации Знает актуальные задачи современной государственной культурной политики Российской Федерации Умеет соотносить задачи собственной педагогической деятельности в области искусства с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации
2	Самост. раб (обяз.) – 14 баллов	**Оформление словаря терминов в области культурной политики (по модулю 1)** 6 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы культурной политики. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культурной политики. Оформление соответствует требованиям. 10 баллов – словарь включает не менее 30 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культурной политики. Оформление соответствует требованиям. **Подготовка презентации к докладу** 2 балла – презентация включает не менее 10 слайдов. В содержании отражены отдельные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям. 4 балла – презентация включает не менее 15 слайдов. В содержании отражены основные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.	
3	Сам. раб. (на выбор) – 6 баллов	**Эссе по актуальным вопросам реализации культурной политики в Российской Федерации:** 2 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям. 4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям. 6 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.	
Контрольное мероприятие по модулю – 10 баллов		**Контрольная работа** 6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно,	

	проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. 10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.	
Промежуточный контроль	36 баллов	

Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 2. Правовые и экономические аспекты культурной политики			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа – 6 баллов	**Устные выступления на лекционных занятиях** **Устное выступление:** 2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. **Устные выступления на практических занятиях** **Доклад:** 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.	Тема: Законодательная основа культурной политики Исполнительные органы культурной политики Финансовые основы реализации культурной политики Образовательные результаты: Знает содержание базовых нормативных документов, регулирующих процессы культурного развития в Российской Федерации Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации. Владеет основными методами поиска и анализа информации, связанной с проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации Знает актуальные задачи современной государственной культурной политики Российской Федерации Умеет соотносить задачи собственной педагогической деятельности в области искусства с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации
2	Самост. раб (обяз.) – 12 баллов	**Оформление словаря терминов в области культурной политики (по модулю 2)** 4 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы культурной политики. Оформление соответствует требованиям. 6 баллов – словарь включает не менее 20 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культурной политики. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культурной политики. Оформление соответствует требованиям. **Подготовка презентации к докладу** 2 балла – презентация включает не менее 10 слайдов. В содержании отражены отдельные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.	

		4 балла – презентация включает не менее 15 слайдов. В содержании отражены основные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.	
3	Сам. раб. (на выбор) – 8 баллов	**Эссе по актуальным вопросам реализации культурной политики в Российской Федерации:** 4 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет недостаточно четкую и логичную структуру. Содержание и выводы недостаточно аргументированы. Оформление соответствует требованиям. 6 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру. В выводах отсутствует авторская позиция по поставленной проблеме. В содержании недостаточно полно отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, имеет четкую и логичную структуру, содержит выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В содержании отражены ход и результаты самостоятельно проведенного анализа проблемы исследования. Оформление соответствует требованиям.	
Контрольное мероприятие по модулю – 10 баллов		**Контрольная работа** 6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. 10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.	
Промежуточный контроль		36 баллов	

Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 3. Основные направления реализации культурной политики			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа – 6 баллов	**Устные выступления на лекционных занятиях** **Устное выступление:** 2 балла – выступление соответствует теме, структурировано; в тексте сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса.	Тема: Культурная политика в художественной сфере Культурная политика в сфере традиционного народного творчества Молодежная культурная политика Проектирование в социокультурной сфере как средство реализации государственной культурной политики

		Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции. **Устные выступления на практических занятиях** **Доклад:** 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован; в тексте доклада сделан краткий анализ различных точек зрения по рассматриваемому вопросу и логично изложена собственная позиция; тема раскрыта полностью, сформулированы выводы; продемонстрировано свободное владение материалом. **Ответы на вопросы:** 1 балл – содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса. Продемонстрировано свободное владение материалом, наличие собственной исследовательской позиции.	Образовательные результаты: Знает содержание базовых нормативных документов, регулирующих процессы культурного развития в Российской Федерации Умеет планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации. Владеет основными методами поиска и анализа информации, связанной с проблематикой современной государственной культурной политики Российской Федерации Знает актуальные задачи современной государственной культурной политики Российской Федерации Умеет соотносить задачи собственной педагогической деятельности в области искусства с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации
2	Самост. раб (обяз.) – 12 баллов	**Оформление словаря терминов в области культурной политики (по модулю 3)** 4 баллов – словарь включает не менее 15 терминов. В содержании словаря отражены отдельные вопросы культурной политики. Оформление соответствует требованиям. 6 баллов – словарь включает не менее 20 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культурной политики. Оформление соответствует требованиям. 8 баллов – словарь включает не менее 25 терминов. В содержании словаря отражены основные вопросы культурной политики. Оформление соответствует требованиям. **Подготовка презентации к докладу** 2 балла – презентация включает не менее 10 слайдов. В содержании отражены отдельные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям. 4 балла – презентация включает не менее 15 слайдов. В содержании отражены основные вопросы по теме доклада. Оформление соответствует требованиям.	
3	Сам. раб. (на выбор) – 0 баллов		
Контрольное мероприятие по модулю – 10 баллов		**Контрольная работа** 6 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, но отсутствуют собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры. 8 баллов – работа демонстрирует достаточно полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. 10 баллов – работа демонстрирует полное знание студентом материала, владение категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.	**Темы для изучения**
Промежуточный контроль		28 баллов	