Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 27.04.2023 15:57:57
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ"
Культурология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план ФФКС-б23Фз(4г6м)
Направление подготовки: 49.03.01 Физическая культура
Направленность (профиль): «Спортивная тренировка в избранном виде спорта»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 60
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс. Номер семестра на курсе)	**3(2.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Семинарские	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Евгения Викторовна.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017г. №940)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 49.03.01 Физическая культура
Направленность (профиль): «Спортивная тренировка в избранном виде спорта»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 30.08.2022 г. № 1
Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП

 _____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся целостное представление о сущности феномена культуры, ее структуре, типологии и динамике, особенностях межкультурного взаимодействия, теоретических основах и сферах реализации социально-культурной деятельности.

Задачи изучения дисциплины: научиться анализировать и обобщать важные проблемы современного развития физической культуры и спорта с использованием знаний науки о культуре; проводить культурно-просветительские и информационные кампании по вопросам привлечения детей и молодежи к физической культуре и спорту.

Область профессиональной деятельности: 05 Физическая культура и спорт

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Дисциплины «История России»	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Философия	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности.

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Умеет: ориентироваться в поликультурной среде современного общества, уважительно интерпретировать социокультурные традиции и содержание культурных процессов.

УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Владеет: навыками анализа явлений культурных процессов, различных видов социокультурной деятельности на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Культура как основное понятие культурологии			
1.1	Культурология как наука и учебная дисциплина /Лек/	3	2	0
1.2	Культурология в системе гуманитарного знания /Ср/	3	4	0
1.3	Становление и развитие культурологии как науки /Ср/	3	4	0
1.4	Отечественная культурологическая мысль XIX - XX вв. /Ср/	3	4	0
1.5	Понятие культуры /Ср/	3	4	0
1.6	Основные функции культуры /Ср/	3	4	0
1.7	Типы культуры /Сем/	3	2	0
1.8	Типы культуры /Ср/	3	4	0
1.9	Проблемы культурогенеза /Ср/	3	4	0
	Раздел 2. Культура, общество, личность			
2.1	Сфера культуры как область проектной деятельности /Сем/.	3	2	0
2.2	Сфера культуры как область проектной деятельности /Ср/	3	10	0
2.3	Принципы структурирования культуры /Ср/	3	4	0
2.4	Взаимосвязь культуры и личности /Ср/	3	6	0
2.5	Восприятие и понимание в межкультурной коммуникации /Ср/	3	6	0
2.6	Коммуникативные стратегии /Сем/	3	2	2
2.7	Коммуникативные стратегии /Ср/	3	6	0
	Зачет /Зачет/	3	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 1 лекция, 3 семинарских занятия

Раздел 1. Культура как основное понятие культурологии

Лекция №1 (2 часа)

Культурология как наука и учебная дисциплина

Вопросы и задания:

1. Культурология как наука и учебная дисциплина.
2. Место и роль курса «Культурология» в общекультурном и профессиональном становлении личности.
3. Предмет курса, его цель и задачи.
4. Прикладное значение культурологии

Семинарское занятие № 1 (2 часа)

Типы культуры

Вопросы и задания:

1. Как соотносятся этническая и национальная культуры?
2. В чем состоит различие между традиционной и инновационной культурами?
3. Что такое субкультура?
4. Чем различаются массовая культура с массой и массовым сознанием?
5. Почему возникло различие между культурами Запада и Востока, Севера и Юга?
6. Как сочетается разнообразие культур с культурным единством человечества?
7. Чем обусловлено своеобразие русской культуры?
8. Каковы были последствия принятия христианства на Руси?
9. Какие тенденции в современной русской культуре вы можете отметить?

Раздел 2. Культура, общество, личность

Семинарское занятие № 2 (2 часа)

Сфера культуры как область проектной деятельности.

Вопросы и задания:

1. Приоритетные направления проектирования.
2. Определение проектного поля как необходимый элемент социокультурной проектной деятельности (СКПД).
3. Принципы организации социокультурной проектной деятельности.

Семинарское занятие № 3 (2 часа)

Коммуникативные стратегии

Вопросы и задания:

1. Критерии и условия успешности межкультурной коммуникации.
2. Межкультурная компетенция как условие эффективной коммуникации. Структурные элементы межкультурной компетенции (аффективные, когнитивные, процессуальные).
3. Пути формирования межкультурной компетентности.
4. Понятие и сущность толерантности. Интолерантность и формы её проявления.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Культурология в системе гуманитарного знания	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада/выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
2	Становление и развитие культурологии как науки	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада/выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
3	Отечественная культурологическая мысль XIX - XX вв.	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада/выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
4	Понятие культуры	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада/выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
5	Основные функции культуры	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада/выступления на семинарском	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии

		занятии	
6	Типы культуры	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада/выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
7	Проблемы культурогенеза	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада/выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
8	Сфера культуры как область проектной деятельности.	Моделирование социокультурного проекта	Модель проекта
9	Принципы структурирования культуры	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада/выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
10	Взаимосвязь культуры и личности	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада/выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
11	Восприятие и понимание в межкультурной коммуникации	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада/выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
12	Коммуникативные стратегии	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада/выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Сфера культуры как область проектной деятельности.	Отзыв о посещении художественного музея (СОХМ) или выставочного центра "Радуга"	Отзыв о посещении
2	Взаимосвязь культуры и личности		
3	Коммуникативные стратегии		

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Еникеева, Д. М.	Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81016.html	Саратов : Научная книга, 2019.
Л1.2	Астафьева, О. Н.	Культурология. Теория культуры : учебное пособие для	Москва : ЮНИТИ-ДАНА,

		студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81652.html	2017.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Под редакцией С. А. Хмелевской	Культурология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 2-е изд. —Медиа, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-4486-0884-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88173.html	Москва: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019.
Л2.2	Солдатенкова, О. В.	Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы : учебное пособие / О. В. Солдатенкова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 165 с. — ISBN 978-5-4486-0746-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/83808.html	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «IPR BOOKS»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины.
Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Культурология»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Культура как основное понятие культурологии»			
Текущий контроль по разделу:		19	32
1	Аудиторная работа	15	24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	-	-
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		22	37
Наименование раздела: «Культура, общество, личность»			
Текущий контроль по разделу:		24	40
1	Аудиторная работа	7	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	12	18
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	9
Контрольное мероприятие по разделу		5	8
Промежуточный контроль		29	48
Промежуточная аттестация		5	15
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Культура как основное понятие культурологии»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций. Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый обучающийся делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла. Максимальное количество баллов – 6. Ответы на семинаре. 0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально – 18 б	Темы лекций: Культурология как наука и учебная дисциплина Темы семинаров: Типы культуры Образовательные результаты: знает основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Доклад с презентацией на семинаре. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку обучающегося к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным,	Культурология в системе гуманитарного знания Становление и развитие культурологии как науки Отечественная культурологическая мысль XIX - XX вв. Понятие культуры

		последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -1; • наличие собственной исследовательской позиции -1; Содержательность доклада - 2 Содержательность выполненной электронной презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 9-10 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.	Основные функции культуры Типы культуры Проблемы культурогенеза Образовательные результаты: Умеет ориентироваться в поликультурной среде современного общества, уважительно интерпретировать социокультурные традиции и содержание культурных процессов.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	-	
Контрольное мероприятие по разделу 5		Тестирование по вариантам. Обучающемуся необходимо выполнить тестовые задания по изученным в модуле темам. Критерии оценки: 1 балла - 20 % правильных ответов 2 балла - 40 % правильных ответов 3 балла - 60 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов	Тема: Культура как основное понятие культурологи Образовательные результаты: знает основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности.
Промежуточный контроль (количество баллов)		*37*	
Текущий контроль по разделу «Культура, общество, личность»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций. Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый обучающийся делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла. Максимальное количество баллов – 4. Ответы на семинарских занятиях. 0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.	Темы семинаров: Сфера культуры как область проектной деятельности. Коммуникативные стратегии Образовательные результаты: Знает основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Моделирование социокультурного проекта. Требование к работе: Модель проекта выполняется самостоятельно каждым проектировщиком. Модель делится на две части. Первая часть носит аналитический характер и содержит определение области проектирования, характеристику проблемного поля, постановку проблемы для проектного поиска и ее диагностику, а также обзор возможных проектных решений выбранной социокультурной проблемы. Вторая часть содержит план моделируемого проекта, выбранного как наиболее оптимальный вариант для социокультурного проектирования. Максимальная оценка - 10 б.	Сфера культуры как область проектной деятельности Принципы структурирования культуры Взаимосвязь культуры и личности Восприятие и понимание в межкультурной коммуникации Коммуникативные стратегии Образовательные результаты:

		Доклад с презентацией на семинаре. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку обучающегося к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -1; • наличие собственной исследовательской позиции -1; Содержательность доклада - 2 Содержательность выполненной электронной презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 9-10 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10слайдов, список использованных источников. Итого 8 б.	Умеет ориентироваться в поликультурной среде современного общества, уважительно интерпретировать социокультурные традиции и содержание культурных процессов. Владеет навыками анализа явлений культурных процессов, различных видов социокультурной деятельности на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Отзыв о посещении Художественного музея. Отзыв – это высказывание, которое должно содержать мнение о музее и его оценку. Отзыв должен быть эмоциональным и аргументированным. Цель отзыва – это, прежде всего, определить педагогический потенциал музея, поделиться собственным впечатлением о музее, а также привлечь к экспозиции внимание других. Важным элементом отзыва является как описание одной понравившейся картины (автор, история создания, направление, стиль, жанр, описание личных впечатлений, перекличка этой картины с др. произведениями в экспозиции музея.), так и вывод-обобщение о возможности использования музейной экспохзиции в урочноьй и (или) внеурочной пед.деятельности. План отзыва: Введение. Рассуждение. Обобщение. Приложение. Критерии оценки. 1. Четкость и содержательность - 2 б. 2. Аргументированность примерами (не менее 3) - 2 б. 3. Обоснованность выводов - 2 б. 4. Наличие личностной оценки – 1 б. 5. Аккуратность и грамотность оформления - 2 б. Рекомендуемый объем работы 4-5 страниц печатного текста 14, 1,5.	Сфера культуры как область проектной деятельности Взаимосвязь культуры и личности Коммуникативные стратегии Владеет: навыками анализа явлений культурных процессов, различных видов социокультурной деятельности на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Контрольное мероприятие по разделу 8 б		Итоговая контрольная работа по вариантам. Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности обучающихся в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Эта форма самостоятельной работы обучающегося выявляет умение применять теоретические знания на практике, помогает проверить усвоение курса перед экзаменом. 2 вопроса: по 4 б. за правильный развернутый ответ, по 3 б – за ответ, содержащий не более 1 недоточета. НЕ более 1-2 б за неполный ответ или ответ с серьезными ошибками в содержании.	Тема: Культура, общество, личность. Образовательные результаты: знает основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности.
Промежуточный контроль (количество баллов)		*48*	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	