

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 28.04.2019
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

Русский язык и культура речи рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Русского языка, культуры речи и методики их преподавания		
Учебный план	44.03.05 (АБ) Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) С изменениями: протокол №4 от 30.11.2018		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля на курсах:	
в том числе:		зачеты 1	
аудиторные занятия	16		
самостоятельная работа	120		
часов на контроль	8		

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	120	120	120	120
Часы на контроль	8	8	8	8
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Тулузакова Г.Н.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 09.02.2016г. №91)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

С изменениями:

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2017 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русского языка, культуры речи и методики их преподавания

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цели и задачи дисциплины. Цель дисциплины «Русский язык и культура речи» – формирование общекультурных и профессиональных компетенций студентов в сфере коммуникации.

Задачи изучения дисциплины:

- повышение языковой и коммуникативной компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов, совершенствование их языковых способностей;
- закрепление умений и навыков создавать и интерпретировать профессионально значимые высказывания (тексты);
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;
- повышение языковой и коммуникативной компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов, совершенствование их языковых способностей;
- развитие навыков практического применения знаний о ресурсах и богатстве русского языка в профессиональной деятельности.
- формирование и воспитание духовно развитой личности с высокой общей и языковой культурой;
- воспитание ответственного отношения к своей речи и разумно критического отношения к речи окружающих;
- воспитание любви к родному языку через образцы классической и современной художественной литературы.
- проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Область профессиональной деятельности включает образование, социальную сферу, культуру.

Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.Б

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Русский язык (школьный курс)

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков НИД)

Производственная практика (культурно-просветительская)

Производственная практика (летняя педагогическая)

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Производственная практика (педагогическая практика)

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Знать:

нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи.

- нормы речевого поведения;

Уметь:

логически верно строить монологическое высказывание;

- осознанно соблюдать основные нормы русского языка;

Владеть:

навыками межличностного и межкультурного взаимодействия;

- навыком продуцирования устных и письменных текстов.

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры

Знать:

основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов;

Уметь:

работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;

- варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи;
- применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта;
Владеть:
приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:
нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи.
- нормы речевого поведения; основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов;
3.2 Уметь:
логически верно строить монологическое высказывание;
- осознанно соблюдать основные нормы русского языка;
работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;
- варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи;
- применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта;
3.3 Владеть:
навыками межличностного и межкультурного взаимодействия;
- навыком продуцирования устных и письменных текстов.
приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Коммуникативный аспект культуры речи			
1.1	Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка Язык и речь. Речевое общение Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи	1	2	2
1.2	Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка Язык и речь. Речевое общение Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи /Пр/	1	6	0
1.3	Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка Язык и речь. Речевое общение Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи /Ср/	1	60	0
1.4	/Зачёт/	1	4	0
	Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи			
2.1	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты. /Лек/	1	2	2
2.2	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты. /Пр/	1	6	0
2.3	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты. /Ср/	1	60	0
2.4	/Зачёт/	1	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

ЛЕКЦИИ

Модуль 1 (1 семестр)

Лекция 1. Формы существования национального языка. Литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка. (2 ч.) Форма проведения: лекция-интервью

Цель: сформировать представление о социально-функциональной стратификации национального языка и его основных социальных разновидностях (стратах): территориальных диалектах; просторечии; жаргонах, сформировать представление о литературном языке как о высшей форме национального языка.

План лекции

1. Русский национальный язык Происхождение русского языка.
2. Формы существования русского национального языка: территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны и профессиональные слова), просторечия, литературный язык.
3. Литературный язык – высшая форма национального языка. Наддиалектный характер русского литературного языка.

Признаки литературного языка.

4. Взаимодействие литературного языка и других социальных разновидностей национального языка.

Модуль 2 (2 семестр)

Лекция 1. Нормативный аспект культуры речи: общая характеристика (2 ч.). Форма проведения: лекция-интервью

Цель: сформировать представление о языковой норме, ее свойствах и видах; дать понятие о литературных вариантах и их разновидностях.

План лекции

1. Понятие литературной нормы, ее свойства.
2. Виды языковых норм:
 - а) нормы императивные и диспозитивные;
 - б) нормы устной речи; нормы письменной речи; нормы устной и письменной речи.
3. Историческая изменчивость литературной нормы.
4. Литературные варианты, их виды.
5. Нормативный аспект культуры речи.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Модуль 1

Практическое занятие 1.

Тема: «Формы существования национального языка. Литературный язык, его признаки» (2ч.)

Цель: сформировать представление об основных социальных разновидностях языка (стратах): территориальных диалектах; просторечии; социальных диалектах, или жаргонах; литературном русском языке как высшей форме существования национального языка, его основных признаках, этапах становления и развития, современном состоянии; развить навык определения принадлежности тех или иных языковых средств к названным формам существования языка.

Вопросы для обсуждения

1. Формы существования национального языка. Характеристика территориальных диалектов.
2. Просторечие как нелитературная форма существования национального языка.
3. Характеристика жаргонов.
4. Литературный язык как основная форма существования национального языка. Признаки литературного языка.

Задания:

1. Назовите и охарактеризуйте внелитературные формы существования национального языка:
 - а) территориальные диалекты;
 - б) просторечие;
 - в) жаргон.
2. Дополните таблицу своими примерами (по 2-3 слова на каждый пункт в первую и вторую колонку, 5-6 примеров в третью).

Диалектизмы Просторечия Жаргонные слова

баской (красивый), векша (белка)...

а) фонетические: столяр, ко[фэ]...

б) словообразовательные: заместо, взади...

в) лексические: вертаться, шибко...

г) морфологические: туфлей, едь, более легче...

д) синтаксические: Прочитав повесть Куприна, мне больше всего понравился ее главный герой;

Это подтверждает о том...

наезжать (идти на конфликт),

нехилый (хороший, замечательный)...

3. Подберите к общенародным словам (1 столбик) синонимы из диалектных слов (2 столбик). Сравните способ выражения близких понятий:

ухват	рогач
прятки	утирка
юркнуть	ротан
носовой платок	мызнуть
крикливый человек	хоронушки, ловички
колокольчик	позвонок

4. Дайте словарное определение следующим словам, употребляемым в студенческом жаргоне: ботаник, степка, окно, бомба, хвост.

5. Дайте определение понятия «литературный язык», перечислите его признаки.

Практическое занятие 2.

Тема: «Речевое общение. Культура речи. Три аспекта культуры речи» (2ч.)

Цель: углубить представление о специфике речевого общения; формировать навыки эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: социально-бытовой, научно-практической, официально-деловой, профессиональной.

Вопросы для обсуждения:

1. Речевое общение, его виды.
2. Основные единицы речевого общения.
3. Условия эффективности речевого общения.
4. Невербальные средства общения.
5. Современное состояние русского литературного языка. Проблемы экологии языка.
6. Общая культура человека и речевая культура. Языковой вкус.
7. Аспекты культуры речи.

Задания:

1. Расскажите об основных единицах речевого общения.
2. Подготовьте сообщение о различных классификациях видов общения.
3. Каковы условия эффективного речевого общения?
4. Дайте оценку эффективности бытового общения Базарова и родителей в приведенном ниже эпизоде романа «Отцы и дети». Василий Иванович, <...> прикорнув на диване в ногах у сына, собирался было поболтать с ним, но Базаров тотчас его отослал, говоря, что ему спать хочется, а сам не заснул до утра.
...Нет! – говорил он на следующий день Аркадию, - уеду отсюда завтра. Скучно, работать хочется, а здесь нельзя. <...> Отец твердит; «Мой кабинет к твоим услугам – никто тебе мешать не будет», а сам от меня ни на шаг. <...>Ну и мать тоже. Я слышу, как она вздыхает за стеной, а выйдешь к ней – и сказать ей нечего.
В чем, по вашему мнению, причины коммуникативной неудачи персонажей романа?
5. Раскройте суть принципа кооперации Г.П. Грайса.
6. Расскажите о принципе вежливости Дж. Н. Лича.
7. Какое слушание называется рефлексивным? Каковы его необходимые условия?
8. Перечислите виды аргументов.
9. Продумайте систему доводов для доказательства тезиса «Каждый должен заботиться о собственном здоровье» и запишите их. Расположите найденные вами доводы по группам, объединенным общей темой, например: «Долг», «Материальные вопросы».
10. Что такое невербальные средства коммуникации и какова их роль в общении людей?
11. При помощи невербальных средств общения передайте следующую информацию:
Нельзя! Наконец-то я додумался! Смотри на меня. Ни в коем случае! До свидания. Я сыт по горло.

Индивидуальные задания:

- 1) составление карготки, иллюстрирующей употребление диалектной, профессиональной, жаргонной лексики в СМИ (в газетных и журнальных статьях, в речи дикторов радио, ведущих ТВ-программ), в художественной литературе. Оценка уместности / неуместности использования слов ограниченной сферы употребления в СМИ;
- 2) выделение в тексте языковых единиц, находящихся за пределами литературного языка, определение их функциональной нагрузки;
- 3) анализ текста с целью нахождения языковых единиц, соответствующих современным литературным нормам, и устаревших, не употребляемых в настоящее время форм слов и синтаксических конструкций;
- 4) обсуждение самостоятельно отобранных материалов прессы, посвященных проблеме речевой культуры современного общества;
- 5) обсуждение содержания высказываний ведущих лингвистов о русском языке.

Модуль 2

2 семестр

Практическое занятие 1.

Тема: «Языковая норма, ее признаки. Классификации языковой нормы. Литературные варианты».

Цель: формировать навык правильной речи, различения видов литературной нормы; определения стилистических, семантических и хронологических различий литературных вариантов.

Вопросы для обсуждения:

1. Нормативный аспект культуры речи. Понятие литературной нормы, ее свойства.
2. Виды языковых норм:

- а) нормы императивные и диспозитивные;
 - б) нормы устной речи; нормы письменной речи; нормы устной и письменной речи.
3. Историческая изменчивость литературной нормы.
4. Литературные варианты, их виды.

Задания:

1. Дайте определение понятия «литературная норма», перечислите ее свойства.
 2. Расскажите об императивной и диспозитивной норме. Приведите примеры.
 3. Назовите:
 - нормы устной речи;
 - нормы письменной речи;
 - нормы устной и письменной речи.
- Приведите примеры на каждый вид нормы.
4. Что такое литературные варианты? Каковы их виды?
 5. Определите, к каким уровням языка относятся приведенные литературные варианты. Охарактеризуйте различия между неравноправными вариантами.
Симметрия – симметрия; честный – честной; ф[о]йе - ф[а]йе; носков–носок; представлять собой – представлять из себя; флэйтовый – флейтový; встретившись - встретясь; В области открылись пять новых школ. - В области открылось пять новых школ; три поросенка – трое поросят.
 6. Приведите по 3 примера литературных вариантов, различающихся:
 - а) семантически;
 - б) стилистически.
 7. Дайте характеристику нормативного аспекта культуры речи.
 8. Пользуясь лингвистическими словарями (Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. М., 2007; Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – М., 2001; Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Тихонов С.А. Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. М., 1996 и др.), приведите по 3 примера, демонстрирующих историческую изменчивость литературной нормы (акцентологической, орфоэпической, грамматической).
 9. Докажите на примерах, что литературные варианты могут различаться сферой употребления.

Практическое занятие 2.

Тема: «Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний в русском литературном языке» (2ч.)

Цель: сформировать представление об основных нормах современного русского литературного произношения: нормах произношения гласных звуков, согласных звуков, их сочетаний, грамматических форм; нормах произношения заимствованных слов; дать представление о произносительных стилях русского языка, об основных тенденциях развития русского произношения; развивать навыки работы со словарями; сформировать умения осознанного применения орфоэпических норм в устной речи.

Вопросы для обсуждения

1. Нормы русского литературного произношения. Варианты норм. Соотношение вариантов.
2. Нормы литературного произношения гласных звуков.
3. Нормы литературного произношения согласных звуков и их сочетаний.
4. Нормы литературного произношения грамматических форм.
5. Стили произношения.
6. Основные тенденции развития русского литературного произношения

Задания:

- 1) сопоставление данных орфоэпических словарей и словарей трудностей русского языка разных лет издания с целью определения особенностей развития орфоэпической нормы в области произношения гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний, грамматических форм;
- 2) анализ помет в орфоэпических словарях, установление соотношения вариантов орфоэпических норм;
- 3) моделирование и произнесение текстов в соответствии с особенностями различных произносительных стилей;
- 4) определение основных тенденций развития русского литературного произношения.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам

№	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
Раздел 1			
1.	Речевое общение. Культура речи	Презентация «Особенности делового общения»	Презентация
2.	Три аспекта культуры речи	Подготовка реферата	Реферат
3.	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи	Создание аннотированного списка пособий по культуре общения, этикету	Аннотированный список
Раздел 2			
4.	Акцентологические нормы современного русского языка	Создание презентации	Презентация
5.	Лексико-фразеологические нормы	Создание презентации	Презентация

	современного русского литературного языка		
6.	Нормы современного русского языка	Создание аннотированного списка источников	Аннотированный список

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
Раздел 1			
1.	Коммуникативные качества речи	Подготовка презентации «Язык и речь»	Презентация
2.	Культура речи современного человека	Аннотированный список электронных пособий по культуре речи	Аннотированный список
3.	Особенности делового общения	Создание презентации «Культура речи учителя»	Презентация
Раздел 2			
4.	Нормативный аспект культуры речи	Создание аннотированного списка пособий для учащихся по культуре речи	Аннотированный список
5.	Морфологические нормы	Подготовка презентации «Морфологические нормы современного русского языка»	Презентация
6.	Синтаксические нормы	Подготовка презентации «Синтаксические нормы современного русского языка»	Презентация

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Мандель Б. Р.	Современный русский язык : история, теория, практика и культура речи: учебник. Кн. 1. Иллюстрированный учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841	Москва: Директ-Медиа, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Л.Ф. Бердник	Практическая риторика: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240981	Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011
Л2.2	Голуб И. Б., Неклюдов В. Д	Русская риторика и культура речи: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=84998	М. : Логос, 2011
Л2.3	Костромина Е. А.	Русский язык и культура речи: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014
Л2.4	Леонова А. В.	Русский язык и культура речи : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228851	Новосибирск : НГТУ, 2012
Л2.5	О. А. Булгакова, Е. В. Агурева	Русский язык и культура речи: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227847	Кемерово : КемГУКИ, 2008

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC

- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite

- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор, экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

На современном этапе развития общества повышение уровня речевой культуры становится одной из ключевых проблем.

Изменение социально-экономической ситуации в стране обусловило появление новых требований к специалисту не только в области его профессиональной деятельности, но и общей гуманитарной подготовки.

Цели и задачи учебной дисциплины «Культура речи» в системе высшего образования отвечают современным потребностям общества в коммуникативно грамотной личности, способной эффективно общаться, создавать устные и письменные тексты в соответствии с конкретными коммуникативными задачами, правильно извлекать информацию из текста, адекватно воспринимать речь в разных сферах общения.

В связи с возросшими требованиями к выпускникам вузов учебный процесс по дисциплине «Культура речи» должен быть направлен на формирование современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, на повышение уровня коммуникативной компетенции будущих специалистов, на развитие их языковых способностей, на воспитание грамотной личности, владеющей всем богатством языковых средств и умеющей использовать их в разных ситуациях общения.

Учебная дисциплина «Культура речи» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

В курсе предполагается последовательно рассказать не только о том, что такое культура речи, какова основная система понятий и терминов, относящихся к этой дисциплине, но и дать представление обо всем, что составляло и составляет своеобразие этой дисциплины.

Тематика практических занятий отражает современные научные взгляды на коммуникативный акт, иерархию качеств культурной речи и систематику речевых нарушений.

В процессе преподавания дисциплины «Культура речи» преподаватель должен дать необходимые знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами; обучить основам ораторского искусства; дать представление о речи как инструменте эффективного общения; сформировать навыки делового общения.

На первом занятии необходимо максимально заинтересовать студентов, убедить их в том, что в современном обществе только грамотный человек способен добиться профессионального роста. Формированию положительной мотивации способствует показ презентации «Модно ли сегодня быть грамотным?» и т.п.

В течение всей жизни человек вовлечен в деятельность, связанную как с восприятием и переработкой множества текстов разных стилей и жанров, так и в деятельность по созданию текстов. Текстовая деятельность рассматривается лингвистами как «многосложная и многокомпонентная психолого-интеллектуальная коммуникация». В связи с этим формирование коммуникативной компетенции будущего специалиста должно осуществляться с опорой на текст как единицу многоплановую и многоуровневую; как среду, в которой функционируют различные языковые единицы, как «произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью <...>, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи; как произведение, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку» [Гальперин 2007: 18].

В современной лингвистике не вызывает споров стремление исследователей преодолеть односторонний анализ текстов.

Интерпретация текста как двуединого процесса, с точки зрения создания текста говорящим и процесса его восприятия слушающим и говорящим, способствует становлению коммуникативной грамотности студента, поскольку исследование текста как процесса порождения и восприятия лежит в основе коммуникативной деятельности. Текст рассматривается в свете теории речевой деятельности и речевой коммуникации.

Анализ текстов разных стилей, выявление закономерностей их организации – необходимый этап при освоении раздела «Функциональные стили современного русского литературного языка», одного из основных разделов курса на занятиях по культуре речи.

Наблюдение за особенностями построения готовых текстовых фрагментов, относящихся к разным стилям и жанрам, определение их стилевых и языковых черт, выявление интенций автора речи, выяснение того, насколько мотивировано использование того или иного языкового средства – все это является первым шагом в овладении мастерством построения собственных речевых отрезков в зависимости от конкретной ситуации.

На начальном этапе овладения учебным материалом важно, на наш взгляд, анализировать тексты на одну и ту же тему, поскольку это формирует у студентов четкое представление о том, что практически одно и то же содержание текста можно передать с использованием разных языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей и речевой ситуацией.

Одной из приоритетных сторон в преподавании курса «Русский язык и культура речи» является профессиональная

направленность дисциплины, заключающаяся в формировании языковой и речевой компетентности студентов путем подбора текстов с учетом профессиональной ориентации будущих учителей-предметников.

В процессе работы над текстом целесообразно акцентировать внимание студентов на значение терминологической лексики; выяснить, знакомы ли им эти понятия; в случае затруднения слова необходимо выписать и определить их дефиниции по словарю или обратиться к учебникам и учебным пособиям. Владение специальной лексикой той или иной предметной области, умение осуществлять метаязыковые операции в соответствии с коммуникативными задачами – основа коммуникативной грамотности специалиста.

Таким образом, практические задания при изучении темы «Функциональные стили современного русского языка» включают в себя чтение фрагментов текста, определение их стиля, аргументацию выбора: характеристику стилевых черт и языковых особенностей; самостоятельный поиск текстовых фрагментов того или иного стиля, нахождение, комментирование и исправление стилистических ошибок – все это, несомненно, формирует коммуникативные навыки у студентов, является основой для выбора языковых средств в собственной речевой практике обучаемых.

Одним из самых важных этапов на занятиях по культуре речи, который и определяет уровень коммуникативной компетенции у будущих специалистов, является самостоятельное создание текстов в соответствии с заданными ситуациями: первоначально на основе какого-либо конкретного текста, а затем без опоры на какой-либо материал.

Например, можно предложить задание такого типа: Прочитайте отрывок из статьи 276 УК РФ «Шпионаж». Попробуйте передать содержание этой статьи в дружеской беседе, в дружеском письме. Использование каких слов и выражений окажется невозможным в неофициальной ситуации?

Шпионаж в отношении сведений, составляющих государственную тайну, выражается в передаче, собирании, похищении или хранении указанных сведений; в отношении иных сведений – только в передаче и собирании.

Передача или собирание иных сведений, т.е. хотя и не содержащих государственной тайны, но применяемых для использования их в ущерб внешней безопасности РФ, образует шпионаж лишь в случае, если это делается по заданию иностранной разведки.

Формирование профессиональных качеств будущего педагога осуществляется в процессе учебной работы на разных этапах обучения. Студентам предлагается дать грамотную оценку монологическим высказываниям однокурсников на заданную тему: насколько говорящий активно владеет словарем, специальной лексикой соответствующей предметной области, осознанно ли подходит к выбору языковых средств, т.е. учитывает ли ситуацию общения, делает ли грамматические или речевые ошибки, владеет ли нормами речи, умеет ли гармонично сочетать технику вербального и невербального общения и т.д. Этот вид работы позволяет формировать у студентов навыки критического отношения к своей речи и к речи окружающих. В течение всего курса обучения целесообразно привлекать студентов к внимательному прослушиванию радиопередач, телевизионных программ, прочтению газет и журналов с целью выявления грамматических и речевых ошибок, их классификации. Это способствует закреплению полученных знаний о нормах русского литературного языка, формированию разумно критического отношения к своей речи и к речи окружающих.

Помимо публицистических, официально-деловых, научных и разговорных текстов при анализе необходимо использовать и художественные произведения, обладающие нравственным, познавательным и эмоциональным потенциалом. Текст художественной литературы позволяет проиллюстрировать, какую роль играют те или иные языковые единицы, как функционируют общеязыковые и окказиональные синонимы, антонимы; в каких случаях омонимы выступают как средство создания каламбуров; какую роль выполняют метафоры, метонимии и т.д. При изучении функционально-смысловых типов речи можно обратиться к психологическому портрету Ильи Ильича Обломова из романа И.А.Гончарова, Пьера Безухова, Алексея Вронского, Анны Карениной из прозы Л.Н.Толстого.

Текст – основное средство формирования коммуникативной компетенции у студентов как при знакомстве с учебным материалом, так и на последующих этапах обучения, поскольку он позволяет представить языковые факты не изолированно, а в конкретной речевой ситуации.

Основными методами и приемами обучения на занятиях являются сообщение материала преподавателем, беседа со студентами, создание проблемных ситуаций, метод наблюдения за языком: обсуждение возможных речевых ситуаций, анализ ошибок, работа со словарями, наблюдение за речью окружающих людей, лингвистический анализ текста, составление монологического и диалогического текста, реконструирование и конструирование, наблюдение за функциями тех или иных языковых единиц, составление картотеки, например, диалектных, профессиональных, жаргонных слов, анализ языковых особенностей текстов разных стилей, выявление их общих и специфических черт, подготовка сообщения на определенную тему, организация дискуссии на заданную тему и др.

Материал на занятиях должен рассматриваться таким образом, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям о сути человеческого общения, о нравственных и этических ценностях, лежащих в его основе.

8.2. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

При изучении курса большое значение придается самостоятельной работе студентов. Цель практических занятий – тренировка практических навыков, связанных с нормативным употреблением русского языка в различных ситуациях личного и делового общения.

Подготовку к практическому занятию необходимо начинать с изучения конспекта лекций, их электронных презентаций, а также учебных пособий. Для уточнения различных понятий и терминов необходимо использовать справочную литературу и словари, указанные в списке литературы.

При выполнении устных заданий рекомендуется составить развернутый план выступления и самостоятельно потренироваться в произнесении речи. В качестве эффективного средства контроля и самооценки можно использовать аудио- или видеозапись собственного выступления.

Подготовка устного сообщения на ту или иную тему на основе выполненного реферата способствует формированию исследовательских умений и навыков студентов, развивает коммуникативные способности будущих учителей, а также дает возможность другим студентам более углубленно освоить тот или иной учебный материал.

Реферат – творческая работа студента, в которой последовательно раскрывается определенная тема на основе изложения

содержания различных источников, их анализа и оценки.

Порядок работы над рефератом

1. Выбор темы реферата.

2. Определение задач изложения:

- а) раскрыть избранную тему;
- б) передать основные аспекты темы, позиции авторов тех работ, содержание которых используется;
- в) изложить свое понимание проблемы: объяснить, с чем и почему вы согласны или не согласны с известными исследователями, занимавшимися в этой области науки, какие вопросы намерены рассмотреть подробнее;
- г) использовать при раскрытии темы новые сведения из различных источников;
- д) сделать собственные выводы, изучив выбранную тему.

3. Составление плана реферата.

План должен ориентировать на последовательное раскрытие темы и предусматривать три части реферата: введение, основную часть, заключение.

4. Раскрытие темы.

Во введении обосновывается выбор темы, формулируются задачи работы. В основной части последовательно раскрывается содержание темы, причем основная часть должна быть разделена на главы и параграфы. В заключении излагаются выводы автора по теме исследования.

5. Составление списка использованной литературы.

В работе над рефератом используются следующие источники: энциклопедии, словари, справочники; первоисточники и научная литература, относящаяся к рассматриваемому вопросу; газетный, журнальный материал.

6. Правила оформления реферата:

- а) оформление титульного листа;
- б) оглавление печатается с указанием страниц, номера их последовательно проставляются до конца реферата;
- в) в тексте указываются названия глав, параграфов, подпараграфов;
- г) оформляется список литературы.

Рекомендации к выступлению в группе или на конференции (внутривузовской, общевузовской).

1. К выступлению как разновидности ораторской речи всегда надо готовиться: обычно оно имеет целью не только сообщение определенного объема информации, но и убеждение слушателей в ее правильности, воздействие на их чувства.

2. При подготовке к выступлению следует, прежде всего, четко определить его тему и строго придерживаться ее.

Беспредметное выступление не может вызвать интереса у присутствующих.

3. Далее следует определить цель выступления. Какова она: сделать простое сообщение; убедить в чем-либо слушателей или переубедить; склонить их к определенной точке зрения; опровергнуть чужое мнение; дополнить информацию, уже известную аудитории?

4. Сразу же выделите основную, наиболее привлекательную мысль выступления, без чего внимание слушателей также будет рассеянным.

5. Расчлените главную мысль на несколько тезисов таким образом, чтобы все они были равнозначны и представляли интерес для аудитории. Каждому тезису должна соответствовать отдельная часть выступления, которая выделяется и называется обычно по ее ключевым словам.

6. К каждому тезису должна быть подобрана необходимая информация: сведения по истории вопроса и по состоянию на сегодняшний день, данные статистики, результаты опросов, примеры из текстов и из устной разговорной речи и т.д.

7. При использовании мыслей, положений, относящихся другому исследователю, необходимо оформить их как цитату со ссылкой на источник.

8. Приводя аргументы в обоснование своего мнения, нужно располагать их по степени важности, оставляя наиболее существенные на конец выступления. Последний аргумент лучше запоминается и часто является решающим.

9. Подготовив текст выступления, просмотрите его еще раз во избежание ненужных повторений, второстепенной информации, несоразмерности частей, противоречивости отдельных положений, нечеткости формулировок и т.д.

10. Подготавливая текст к устному воспроизведению, следует обратить внимание на его языковую форму:

а) продумать средства, устанавливающие контакт с аудиторией: этикетные формулы (обращение, приветствие, прощание), мимику, жесты свести к минимуму; межфразовые конструкции, соединяющие смысловые части текста (прежде всего, рассмотрим; перейдем к вопросу о; повторим; во-первых, итак и пр.);

б) адаптировать текст применительно к данной аудитории: трансформировать усложненные предложения, в частности со многими придаточными предложениями, причастными и деепричастными оборотами, в более простые, заменить редко встречающиеся иностранные слова.

Конечно, важно подготовиться к выступлению и психологически, быть заинтересованным в его успехе.

Балльно-рейтинговая карта по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Вид или форма контроля	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Семестр I КУРС 1		
Модуль 1. Нормативный аспект культуры речи		
1. Текущий контроль по модулю:	46	71
Аудиторная работа	23	37
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	23	24
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	16 ¹	20 ²
2. Контрольные мероприятия по модулю 1	10	29
3. Промежуточная аттестация по модулю 1 (зачет)	20	-
Семестровый рейтинг по дисциплине	56	100
Семестр II КУРС 1		
Модуль 2. Коммуникативный и этический аспект культуры речи		
1. Текущий контроль по модулю 2:	46	80
Аудиторная работа	14	38
Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	32	42
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	-	37
2. Контрольные мероприятия по модулю 2	10	20
Промежуточная аттестация по модулю 2 (зачет)	20	-
Семестровый рейтинг по дисциплине	56	100

¹ Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) **не учитывается** при подсчете минимального количества баллов по учебной дисциплине.

² Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) **не учитывается** при подсчете максимального количества баллов по учебной дисциплине.

Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 1. Нормативный аспект культуры речи			
Текущий контроль по модулю1			
1	Аудиторная работа 1. Ведение конспекта лекций и работа с ним	1 балл – конспект лекции соответствует теме, фрагментарно отражает положения, сообщенные лектором, конспект не структурирован; 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором; конспект четко структурирован.	Тема 1. Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи. Литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка. Тема 2. Языковая (литературная) норма, ее свойства. Типы языковых норм. Литературные варианты. Лексическая норма Тема 3. Орфоэпическая и акцентологическая норма Тема 4. Грамматическая норма. Морфологические ошибки. Тема 5. Ошибки в построении словосочетаний и предложений Образовательные результаты (ОК-4, ОПК-5): знает: – нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; владеет: – специальной лексикой соответствующей предметной области
	2. Работа на семинарском занятии	Ответы на теоретические вопросы на семинарском занятии. <u>Примеры вопросов:</u> 1. Почему культура речи связана с литературным языком и какова роль норм в сохранении и развитии литературного языка? Приведите свои примеры. 2. Назовите нормы, характерные только для устной, только для письменной речи и относящиеся к обеим формам. <u>Критерии оценки</u> 1 балл – отдельные замечания и краткие ответы на вопросы; 2 балла – полный, аргументированный, структурированный ответ на 1 вопрос, использование своих примеров; 3 балла – аргументированный ответ на вопросы (не менее двух), умение обосновывать свои выводы, использование своих примеров; участие в дискуссии	Тема 1. Русский национальный язык и формы его существования. Понятие о литературном языке. Тема 2. Нормы русского литературного языка. Лексическая норма. Тема 3. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка. Тема 4. Морфологические нормы русского литературного языка. Трудные случаи образования падежных форм существительных. Трудности грамматического рода имен существительных. Тема 5. Трудные случаи употребления имен прилагательных и местоимений. Тема 6. Имя числительное и нормы его употребления. Тема 7. Глагол и глагольные формы в аспекте культуры речи. Тема 8. Синтаксические нормы русского литературного языка. Тема 9. Основные правила использования отдельных синтаксических конструкций Образовательные результаты (ОК-4, ОПК-5): знает: – нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; умеет: – логически верно и грамотно строить монологическое высказывание; владеет: – специальной лексикой соответствующей предметной области.
2.	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) 1. Письменное выполнение	<u>Примерные формулировки заданий:</u> 1. В данных примерах выделите случаи правильной и ошибочной постановки ударения	Тема 2. Лексическая норма. Тема 3. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка. Тема 4. Морфологические нормы русского литературного языка. Трудные случаи употребления имен существительных. Темы 5-6. Трудные случаи употребления имен прилагательных, местоимений,

	упражнений из банка заданий	<p>2.Исправьте ошибки в падежных формах числительного.</p> <p><u>За каждое задание:</u></p> <p>1 балл – все задания выполнены, но допущено более 8 ошибок</p> <p>2 балла – все задания выполнены, но допущено 5-7 ошибок.</p> <p>3 балла – все задания выполнены, но допущено 3-4 ошибки.</p> <p>4 балла – все задания выполнены безошибочно</p>	<p>числительных.</p> <p>Темы 7. Глагол и глагольные формы в аспекте культуры речи. Тема 8-9. Синтаксические нормы русского литературного языка. Основные правила использования отдельных синтаксических конструкций</p> <p>Образовательные результаты (ОК-4, ОПК-5):</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специальной лексикой соответствующей предметной области.
3	Доклад (сообщение) на практическом занятии	<p>5 баллов – в целом содержание соответствует выбранной теме, однако в изложении допущены речевые ошибки и есть орфографические и пунктуационные ошибки в тексте;</p> <p>6 баллов – в целом содержание соответствует выбранной теме, однако наблюдается некоторая поверхностность в изложении рассматриваемого вопроса и есть погрешности в структурировании и написании текста;</p> <p>8 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; переданы основные аспекты темы, позиции авторов тех работ, содержание которых используется речевые, орфографические и пунктуационные нормы соблюдаются;</p> <p>10 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; глубокое и содержательное раскрытие темы, рассмотрены позиции разных ученых, изложено свое понимание проблемы; текст структурирован; представлено современное видение проблемы. Подготовлена презентация.</p>	<p><u>Примерные темы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура речи в русской и других национальных традициях. 2. Влияние речевой ситуации на речевое взаимодействие. 3. Заимствования и их место в языке. 4. Кто является современной речевой элитой? 5. Речевые конфликты в современном обществе и способы их разрешения. 6. Речевые ошибки в выступлениях публичных политиков. 7. Собеседование при приеме на работу как речевой жанр. 8. Способы повышения речевой культуры. 9. Социально обусловленные формы обращения в русском языке. 10. Типы речевой культуры. 11. Языковые нормы и Интернет. 12. Иноплеменные слова в русском языке последних десятилетий. 13. О жаргоне и модных словечках. 14. Русская речь у микрофона. 15. Пунктуация в интернет-текстах <p>Образовательные результаты (ОК-4, ОПК-5):</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, прогнозировать последствия своей речи с

			<p>учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата;</p> <p>владеет:</p> <p>- навыком продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров</p>
Контрольные мероприятия			
1.	Тесты	<p><u>Примерные формулировки заданий</u></p> <p>1. Отметьте случаи нарушения правил постановки ударения.</p> <p>а) брони'рованные двери</p> <p>б) жа'люзи</p> <p>в) бусы из тигро'вого глаза</p> <p>г) кухо'нная мебель</p> <p><u>Критерии:</u></p> <p>1 балл – 50% заданий выполнено правильно;</p> <p>2 балла – 70% заданий выполнено верно;</p> <p>3 балла – 90% заданий выполнено верно;</p> <p>4 балла – все задания выполнены правильно.</p>	<p>Темы:</p> <p>Лексическая норма.</p> <p>Акцентологические нормы русского литературного языка.</p> <p>Трудности в образовании именных форм.</p> <p>Глагол и глагольные формы в аспекте культуры речи.</p> <p>Образовательные результаты (ОК-4, ОПК-5):</p> <p>знает:</p> <p>– нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка;</p> <p>умеет:</p> <p>– свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации;</p> <p>владеет:</p> <p>– специальной лексикой соответствующей предметной области.</p>
2.	Грамматический диктант	<p><u>Примерные формулировки заданий</u></p> <p>Запишите цифры словами: с 325 книгами и и.п.</p> <p><u>Критерии:</u></p> <p>1 балл – более 5 ошибок;</p> <p>2 балла – 1-4 ошибки;</p> <p>3 балла – не более 1 ошибки</p>	<p>Тема:</p> <p>Образование форм числительных</p>

2.	Рубежный тест по модулю 1	<p><u>Примерные формулировки заданий</u> №12.Верно указано произношение обоих слов в ряду Галсту[чн]ый, паш[т'э]т Галсту[шн]ый, паш[тэ]т Галсту[чн]ый, паш[тэ]т Галсту[шн]ый, паш[тэ]т</p> <p><u>Критерии:</u> 1 балл – 25% заданий выполнено верно; 4 балла – правильно выполнено менее 50% заданий; 5 баллов – 50% заданий выполнено правильно; 6 баллов – 70% заданий выполнено верно; 8 баллов – 80% заданий выполнено верно; 9 баллов – 90% заданий выполнено верно; 10 баллов – 100% заданий выполнено правильно</p>	<p>Темы 6-9. Трудные случаи употребления имен прилагательных, местоимений, числительных, глаголов. Образовательные результаты (ОК-4, ОПК-5): знает: – нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; умеет: – свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации; владеет: – специальной лексикой соответствующей предметной области.</p>
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)			
1.	Подготовка конспектов к темам семинарских занятий	<p>1 балл – конспект структурирован, основные положения темы выделены, написан кратко. 2 балла – конспект структурирован, основные положения темы не только выделены, но и прокомментированы, проиллюстрированы примерами.</p>	<p><u>Темы:</u> 1.Общая культура человека и речевая культура. 2.Русский национальный язык. 3.Понятие литературного языка. 4.Нормированность как одно из основных свойств литературного языка. Образовательные результаты (ОК-4): знает: – нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; умеет: – логично и грамотно строить монологическое высказывание; владеет: – навыком продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров.</p>
2.	Презентация по заданной теме (разделу)	<p>1 балл – допущены погрешности в отборе материала, грубые ошибки в его структурировании и написании; 2 балла – допущены некоторые погрешности в отборе и структурировании материала, выделении ключевых моментов; небрежность в написании текста; 3 балла – материал соответствует теме, но есть погрешности в структурировании и в написании текста; 4 балла – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, неудачно</p>	<p><u>Темы:</u> 1.Трудные случаи употребления имени прилагательного и местоимения 2.Трудные случаи употребления имени числительного. 3. Образование и употребление форм русского глагола неспрягаемых глагольных форм (причастия и деепричастия). Образовательные результаты (ОК-4): знает: – нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; умеет:</p>

		применены мультимедийные эффекты; 5 баллов – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, уместно использованы мультимедийные эффекты.	– свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, владеет: – навыком продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров.
Промежуточная аттестация (зачет)			
Промежуточная аттестация)		При необходимости / желании студента зачет сдается в виде контрольного тестирования по темам курса. <u>Критерии оценки:</u> 4 балла – практическое задание правильно выполнено на 50%; 8 баллов – практическое задание правильно выполнено на 70%; 12 баллов – практическое задание правильно выполнено на 80%; 16 баллов – практическое задание правильно выполнено на 90 %; 20 баллов – практическое задание выполнено без ошибок.	Образовательные результаты (ОК-4): знает: – нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; умеет: – логически верно и грамотно строить монологическое высказывание; владеет: – навыком продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров.
Семестровый рейтинг		56 (min)	100 (max)
Модуль 2. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи			
Текущий контроль по модулю 2			
1	Аудиторная работа 1. Ведение конспекта лекций и работа с ним	1 балл – конспект лекции соответствует теме, частично отражая основные положения, сообщенные лектором, конспект не структурирован, много ошибок; 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором; конспект нечетко структурирован и небрежно оформлен, есть ошибки. 3 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором; конспект четко структурирован, ошибок нет.	Тема 1. Функциональные стили русского литературного языка. Тема 2. Подстили и жанры функциональных стилей русского литературного языка. Тема 3. Коммуникативные качества речи. Тема 4. Культура делового общения. Тема 5. Культура публичной речи. Полемическое мастерство. Образовательные результаты (ОК-4, ОПК-5): знает: – нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи; умеет: – свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; владеет: – специальной лексикой соответствующей предметной области.

2	Работа на семинарском занятии.	<p><u>Примеры вопросов:</u></p> <p>Чем отличаются книжные стили от разговорного? Охарактеризуйте стилевые и языковые особенности каждого функционального стиля русского литературного языка.</p> <p>Как соотносится содержание понятий стиль, подстиль и жанр?</p> <p>Чем отличаются жанры доклада и реферата?</p> <p>Ответы на теоретические вопросы на семинарском занятии.</p> <p>1 балл – присутствие на занятии, отдельные замечания и краткие ответы на вопросы;</p> <p>2 балла – полный, аргументированный, структурированный ответ на один из вопросов, участие в дискуссии;</p> <p>3 балла – аргументированный ответ на вопросы (не менее двух), умение обосновывать свои выводы, использование своих примеров; участие в дискуссии</p>	<p>Тема 1. Функциональные стили русского литературного языка.</p> <p>Тема 2. Лингвистические и экстралингвистические особенности научного стиля речи</p> <p>Тема 3. Официально-деловой стиль речи</p> <p>Тема 4. Публицистический стиль и его языковые признаки. Стиль языка художественных произведений. Разговорная речь</p> <p>Тема 5. Коммуникативные качества речи.</p> <p>Тема 6. Культура делового общения</p> <p>Тема 7. Деловое письмо.</p> <p>Тема 8. Основы построения публичного выступления</p> <p>Тема 9. Этический аспект культуры речи.</p> <p>Образовательные результаты (ОК-4, ОПК-5):</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи; – правила речевого этикета, принципы речевого поведения, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специальной лексикой соответствующей предметной области, основными приемами организации эффективного общения.
2.	<p>Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)</p> <p>1. Письменное выполнение упражнений из банка заданий</p>	<p><u>За каждое задание:</u></p> <p>1 балл – все задания выполнены, но допущено более 5 ошибок.</p> <p>2 балла – все задания выполнены, но допущено 3-4 ошибки.</p> <p>3 балла – все задания выполнены безошибочно</p>	<p>Тема 2. Функциональные стили русского языка</p> <p>Тема 3. Лингвистические и экстралингвистические особенности научного стиля речи</p> <p>Тема 4. Официально-деловой стиль речи</p> <p>Тема 5. Публицистический стиль и его языковые признаки. Стиль языка художественных произведений. Разговорная речь</p> <p>Тема 6. Коммуникативные качества речи</p> <p>Тема 8. Деловое письмо.</p> <p>Образовательные результаты (ОК-4, ОПК-5):</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата;

			владеет: - навыком продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров
2.	Эссе	<p>2 балла – в целом содержание соответствует выбранной теме, однако наблюдается некоторая поверхностность в изложении рассматриваемого вопроса и есть погрешности в структурировании и написании текста;</p> <p>3 балла – цель, сформулированная во введении, достигнута; переданы основные аспекты темы, позиции авторов тех работ, содержание которых используется;</p> <p>4 балла – цель, сформулированная во введении, достигнута; глубокое и содержательное раскрытие темы, рассмотрены позиции разных ученых, изложено свое понимание проблемы; текст структурирован; представлено современное видение проблемы.</p>	<p><u>Примерные темы эссе:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение деловой беседы. 2. Телефонный этикет. 3. Деловой этикет в переписке. 4. Деловые приветствия и представления. 5. Национальные особенности речевого поведения <p>Образовательные результаты (ОК-4, ОПК-5): знает: - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи; умеет: - свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; владеет: - навыком продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров</p>
Контрольные мероприятия			
1.	Тесты	<p><u>Примерные формулировки заданий</u> Определите стиль и тип речи... К частным деловым бумагам НЕ относятся...</p> <p><u>Критерии:</u> 1 балл – 50% заданий выполнено правильно; 2 балла – 60% заданий выполнено правильно; 3 балла – 70% заданий выполнено верно; 4 балла – 90% заданий выполнено верно; 5 баллов – все задания выполнены правильно.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тема 1. Лексические нормы современного русского языка 2. Тема 2. Функциональные стили русского литературного языка. 3. Тема 6. Коммуникативные качества речи. 4. Тема 7. Культура делового общения Тема 8. Деловое письмо. Тема 9. Публичная речь. <p>Образовательные результаты (ОК-4, ОПК-5): знает: - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи; умеет: - свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; владеет: - специальной лексикой соответствующей предметной области.</p>
Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)			
1.	Презентация на одну из	1 балл – содержание частично соответствует теме презентации; не вся информация представляется	<u>Примерные темы:</u>

	предложенных тем.	<p>актуальной; материал не структурирован; слайдов меньше 10; объяснения не верны; не использованы иллюстрации (графические, музыкальные, видео); формат текста выбран неверно, текст не читаем; много грубых орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок;</p> <p>2 балла – материал соответствует теме, но есть отдельные погрешности в структурировании материала; презентация оформлена небрежно; ключевые слова в тексте не выделены; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, дизайн мешает восприятию текста.</p> <p>3 балла – тема раскрыта не полностью; некоторый материал изложен некорректно; отдельные факты вызывают сомнения с точки зрения их достоверности; не все положения проиллюстрированы наглядным языковым материалом; есть погрешности в структуре текста и или речевые ошибки;</p> <p>4 балла – материал соответствует теме, но недостаточно структурирован; содержание в целом является научным, раскрывающим отдельные аспекты заявленной темы; текст грамотный в языковом и стилистическом отношении, но допущено незначительное количество опечаток.</p> <p>5 баллов – содержание соответствует заданной теме, является строго научным, в полной мере раскрывающим основные аспекты заявленной темы; основные положения проиллюстрированы наглядным языковым материалом; использовано более одного ресурса; орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют. Оформление презентации отвечает требованиям эстетики, дизайн не противоречит содержанию презентации. Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этика и этикет деловых отношений как форма нравственной культуры общества. 2. Структура и функции этикета делового общения. 3. Особенности делового этикета в России. 4. Речевой имидж делового человека. 5. Этикет международных деловых отношений. <p>Образовательные результаты (ОК-4, ОПК-5):</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров
2.	Проектно-поисковые задания для самостоятельной работы	<p><u>За каждое задание:</u></p> <p>1 балл – выполнено одно из заданий.</p> <p>2 балла – выполнено 50% заданий.</p> <p>3 балла – все задания выполнены безошибочно.</p>	<p><u>Темы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Функциональные стили русского языка 2.Коммуникативные качества речи 3.Деловое общение 4.Деловое письмо <p>Образовательные результаты (ОК-4, ОПК-5):</p> <p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила речевого этикета, принципы речевого поведения, обеспечивающие

			<p>эффективное взаимодействие коммуникантов;</p> <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров
Промежуточная аттестация (зачет)			
Промежуточная аттестация	<p>При необходимости / желании студента зачет сдается в виде контрольного тестирования по темам курса.</p> <p><u>Критерии оценки:</u></p> <p>4 балла – практическое задание правильно выполнено на 50%;</p> <p>8 балла – практическое задание правильно выполнено на 70%;</p> <p>12 баллов – практическое задание правильно выполнено на 80%;</p> <p>16 баллов – практическое задание правильно выполнено на 90 %;</p> <p>20 баллов – практическое задание выполнено без ошибок.</p>	Образовательные результаты (ОК-4, ОПК-5):	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; коммуникативные качества речи; - правила речевого этикета, принципы речевого поведения, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически верно и грамотно строить монологическое высказывание; - свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации, прогнозировать последствия своей речи с учетом особенностей жанра речи, ситуации и адресата; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальной лексикой соответствующей предметной области; основными приемами организации эффективного общения; - навыком продуцирования устных и письменных текстов разных стилей и жанров
Семестровый рейтинг	56 (min)		100 (max)