

Документ подписан простой электронной подписью

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

высшего образования

Дата подписания: 12.10.2021

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

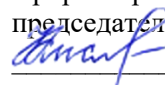
Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

Русский язык и культура речи

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

Учебный план **ФИЯ-620ППо(4г)АБ.plx**
Лингвистика

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 360
в том числе:
аудиторные занятия 126
самостоятельная работа 234

Виды контроля в семестрах:
экзамены 4
зачеты 1, 3
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		2(1.2)		3(2.1)		4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	16	16	10	10	10	10	46	46
Семинарские занятия	18	18	26	26	18	18	18	18	80	80
В том числе инт.	8	8	12	12	10	10	10	10	40	40
Итого ауд.	28	28	42	42	28	28	28	28	126	126
Контактная работа	28	28	42	42	28	28	28	28	126	126
Сам. работа	44	44	66	66	44	44	80	80	234	234
Итого	72	72	108	108	72	72	108	108	360	360

Программу составил(и):

О.А. Починяева

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 ЛИНГВИСТИКА (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №940)

составлена на основании учебного плана:

Лингвистика

утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русского языка, культуры речи и методики их преподавания

Протокол от 27.08.2019 г. № 1

Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций студентов в сфере коммуникации.

Задачи изучения дисциплины

в области научно-исследовательской деятельности: повышение языковой и коммуникативной компетенции как составной части интеллектуально-профессионального развития студентов, совершенствование их языковых способностей; закрепление умений и навыков создавать и интерпретировать профессионально значимые высказывания (тексты); использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

в области лингводидактической деятельности: обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах; выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации.

Область профессиональной деятельности включает лингвистическое образование, межъязыковое общение, межкультурную коммуникацию, теоретическую и прикладную лингвистику и новые информационные технологии.

Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются теория иностранных языков; перевод и переводоведение; теория межкультурной коммуникации; лингвистические компоненты электронных информационных систем; иностранные языки и культуры стран изучаемых языков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.Б

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Русский язык (на прошлой ступени обучения)

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Введение в теорию межкультурной коммуникации

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-3: владением навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов

Знать:

нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи; нормы речевого поведения

Уметь:

логически верно строить монологическое высказывание; осознанно соблюдать основные нормы русского языка

Владеть:

навыками межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-5: способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию

Знать:

основные функции языка, свойства современного русского литературного языка

Уметь:

обосновывать значимость русского языка и культуры речи для сохранения и развития национальных культурных традиций

Владеть:

навыком продуцирования устных и письменных текстов

ОК-7: владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи

Знать:

способы научного рассуждения (индукция, дедукция)

Уметь:

работать с текстом – отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее

Владеть:

навыком построения текстов с разными способами изложения материала (ступенчатый, индуктивный, дедуктивный, концентрический)

ОК-11: готовностью к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способностью критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития
Знать:
типы словарей современного русского литературного языка
Уметь:
использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач
Владеть:
способностью критического отношения к своей речи
ОК-12: способностью к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности
Знать:
нормы речевого поведения; условия эффективного построения устного и письменного текста; правила ведения дискуссии, диалога, полемики; этапы подготовки публичного выступления и особенности его композиционного построения
Уметь:
профессионально осуществлять слушание, говорение, письмо и чтение; работать с комплексными (толковыми) и аспектными словарями русского языка (синонимов, антонимов, паронимов и др.)
Владеть:
навыками межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-16: владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования
Знать:
методики поиска, анализа и обработки материала исследования
Уметь:
обрабатывать исследовательский материал; подбирать, сопоставлять и анализировать материалы из различных источников информации; анализировать устные и письменные речевые произведения; варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; осознанно соблюдать основные нормы русского языка
Владеть:
способностью поиска, анализа и обработки материала исследования
ОПК-17: способностью оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования
Знать:
основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов
Уметь:
работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта
Владеть:
способностью оценивать грамотность исследования, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: научно-исследовательской, социально-бытовой, официально-деловой, профессиональной
ОПК-18: способностью ориентироваться на рынке труда и занятости в части, касающейся своей профессиональной деятельности, владением навыками экзистенциальной компетенции
Знать:
нормы делового общения, требования к составлению резюме
Уметь:
осуществлять выбор языковых средств в соответствии коммуникативной ситуацией
Владеть:
навыками экзистенциальной компетенции (составление резюме, проведение собеседования и переговоров с потенциальным работодателем)
ОПК-19: владением навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива
Знать:
основные средства воздействующей речи

Уметь:
точно, логично, ясно излагать требования, формулировать задачи
Владеть:
навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:
нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка; основные качества грамотной речи; нормы речевого поведения; основные функции языка, свойства современного русского литературного языка; способы научного рассуждения (индукция, дедукция); типы словарей современного русского литературного языка; нормы речевого поведения; условия эффективного построения устного и письменного текста; правила ведения дискуссии, диалога, полемики; этапы подготовки публичного выступления и особенности его композиционного построения; методики поиска, анализа и обработки материала исследования; основные правила продуцирования убедительной и уместной речи; правила речевого поведения, основы профессиональной этики, обеспечивающие эффективное взаимодействие коммуникантов; нормы делового общения, требования к составлению резюме; основные средства воздействующей речи
3.2 Уметь:
логически верно строить монологическое высказывание; осознанно соблюдать основные нормы русского языка; обосновывать значимость русского языка и культуры речи для сохранения и развития национальных культурных традиций; работать с текстом – отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; профессионально осуществлять слушание, говорение, письмо и чтение; работать с комплексными (толковыми) и аспектными словарями русского языка (синонимов, антонимов, паронимов и др.); обрабатывать исследовательский материал; подбирать, сопоставлять и анализировать материалы из различных источников информации; анализировать устные и письменные речевые произведения; варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; осознанно соблюдать основные нормы русского языка; работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; применять правила диалогического общения; выполнять речевые действия, необходимые для установления контакта; осуществлять выбор языковых средств в соответствии коммуникативной ситуацией; точно, логично, ясно излагать требования, формулировать задачи
3.3 Владеть:
навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; навыком продуцирования устных и письменных текстов; навыком построения текстов с разными способами изложения материала (ступенчатый, индуктивный, дедуктивный, концентрический); способностью критического отношения к своей речи; навыками межличностного и межкультурного взаимодействия; способностью поиска, анализа и обработки материала исследования; способностью оценивать грамотность исследования, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования; приемами эффективного речевого общения в процессе выступления, ведения беседы, спора, дискуссии в различных коммуникативных сферах: научно-исследовательской, социально-бытовой, официально-деловой, профессиональной; навыками экзистенциальной компетенции (составление резюме, проведение собеседования и переговоров с потенциальным работодателем); навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.			
1.1	Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка /Лек/	1	4	2
1.2	Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка /Сем зан/	1	8	2
1.3	Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка /Ср/	1	24	0
1.4	Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки /Лек/	1	6	2
1.5	Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки /Сем зан/	1	10	2
1.6	Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки /Ср/	1	20	0
1.7	/Зачёт/	1	0	0
	Раздел 2.			

2.1	Язык и речь. Речевое общение /Лек/	2	4	2
2.2	Язык и речь. Речевое общение /Сем зан/	2	6	2
2.3	Язык и речь. Речевое общение /Ср/	2	25	0
2.4	Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи /Лек/	2	6	2
2.5	Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи /Сем зан/	2	10	2
2.6	Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи /Ср/	2	20	0
2.7	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения /Лек/	2	6	2
2.8	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения /Сем зан/	2	10	2
2.9	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения /Ср/	2	21	0
2.10	/ЗачётСОц/	2	0	0
Раздел 3.				
3.1	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты /Лек/	3	2	2
3.2	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты /Сем зан/	3	4	2
3.3	Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты /Ср/	3	11	0
3.4	Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические /Лек/	3	2	2
3.5	Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические /Сем зан/	3	6	2
3.6	Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические /Ср/	3	11	0
3.7	Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные /Лек/	3	2	0
3.8	Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные /Сем зан/	3	4	2
3.9	Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные /Ср/	3	11	0
3.10	Лексико-фразеологические нормы /Лек/	3	4	0
3.11	Лексико-фразеологические нормы /Сем зан/	3	4	0
3.12	Лексико-фразеологические нормы /Ср/	3	11	0
3.13	/Зачёт/	3	0	0
Раздел 4.				
4.1	Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы /Лек/	4	4	2
4.2	Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы /Сем зан/	4	16	4
4.3	Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы /Ср/	4	40	0
4.4	Основы мастерства публичного выступления /Лек/	4	6	2
4.5	Основы мастерства публичного выступления /Сем зан/	4	2	2
4.6	Основы мастерства публичного выступления /Ср/	4	40	0
4.7	/Экзамен/	4	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

1 семестр

Лекция № 1

Тема: Формы существования национального языка. Литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка.

1. Русский национальный язык. Происхождение русского языка.

2. Формы существования русского национального языка: территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны и профессиональные слова), просторечия, литературный язык.

3. Литературный язык – высшая форма национального языка. Наддиалектный характер русского литературного языка. Признаки литературного языка.

4. Взаимодействие литературного языка и других социальных разновидностей национального языка.

Лекция № 2

Тема: Система функциональных стилей русского литературного языка.

1. Понятие функционального стиля. Критерии выделения функциональных стилей русского литературного языка.
2. Система функциональных стилей русского литературного языка.
3. Подстили и жанры.
4. Взаимодействие стилей.

Лекция № 3, 4, 5

Тема: Общая характеристика функциональных стилей русского литературного языка.

1. Функциональная характеристика научного стиля. Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) особенности научного стиля.
2. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Способы толкования понятий (логическое определение, подбор синонимов, описательный способ, этимология слов). Основные требования при определении понятий. Правила оформления реферата.
3. Общая характеристика официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля.
4. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов.
5. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов, деловой корреспонденции.
6. Речевой этикет в документе. Правила оформления документов.
7. Общая характеристика публицистического стиля. Языковые особенности публицистического стиля.
8. Художественно-беллетристический стиль, его отличительные черты.
9. Специфика разговорного стиля.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие № 1

Тема: Формы существования национального языка. Литературный язык, его признаки.

1. Формы существования национального языка. Характеристика территориальных диалектов.
2. Просторечие как нелитературная форма существования национального языка.
3. Характеристика жаргонов.
4. Литературный язык как основная форма существования национального языка. Признаки литературного языка.

Задания:

- 1) назовите и охарактеризуйте внелитературные формы существования национального языка:
 - а) территориальные диалекты;
 - б) просторечие;
 - в) жаргон.
- 2) дополните таблицу своими примерами (по 2-3 слова на каждый пункт в первую и во вторую колонку, 5-6 примеров в третью).
- 3) подберите к общенародным словам (1 столбик) синонимы из диалектных слов (2 столбик). Сравните способ выражения близких понятий:
ухват - рогач
прятки - тирка
юркнуть - ротан
носовой платок - мызнуть
крикливый человек - хоронушки, ловички
колокольчик - позвонок;
- 4) дайте словарное определение следующим словам, употребляемым в студенческом жаргоне: ботаник, степка, окно, бомба, хвост;
- 5) дайте определение понятия «литературный язык», перечислите его признаки.

Практическое занятие № 2

Тема: Функциональные стили русского литературного языка. Подстили и жанры.

1. Определение понятия «функциональный стиль».
2. Основания выделения функциональных стилей русского литературного языка.
3. Система функциональных стилей в русском литературном языке.
4. Взаимодействие функциональных стилей.
5. Понятие «подстиль», подстили функциональных стилей русского литературного языка.
6. Понятие «жанр». Жанры функциональных стилей русского литературного языка.

Задания:

- 1) дайте определение функционального стиля. Укажите основания функционального деления литературного языка и назовите его функциональные стили;
- 2) выпишите из любого толкового словаря (укажите его выходные данные) по 5 слов, обладающих нейтральной, книжной и разговорной окраской;
- 3) определите стиль текстов, последовательно отвечая на следующие вопросы: в какой сфере деятельности могут быть использованы тексты подобного характера? С какой именно целью они используются (основная функция)? Каковы их основные признаки (стилевые черты)?
- 4) определите, взаимодействие каких функциональных стилей наблюдается в текстах. Докажите свое мнение конкретными примерами;
- 5) что представляет собой подстиль? Назовите подстили каждого стиля.
- 6) дайте определение жанра. К каким стилям относятся перечисленные ниже жанры речи? (Заполните таблицу по образцу).

Практическое занятие № 3

Тема: Научный стиль: общая характеристика.

1. Функциональная характеристика научного стиля.
2. Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) особенности научного стиля.
3. Специфика подстилей научного стиля.
4. Жанры научного стиля.

Задания:

- 1) перечислите экстралингвистические черты, отличающие научный стиль от других функциональных стилей;
- 2) определите, какими языковыми средствами в научном стиле речи выражается абстрактность и обобщенность;
- 3) укажите, какими языковыми средствами оформляется логичность научного стиля речи на уровне сверхфразового единства;
- 4) выполните стилистическую правку предложений в соответствии с нормами научной речи;
- 5) определите, какой из подстилей научного стиля использован в каждом из отрывков. Укажите языковые и иные особенности каждого подстиля, реализованные в приведенных текстах.

Практическое занятие № 4

Тема: Вторичные тексты. Тренинг.

1. Понятие вторичного научного текста.
2. Виды вторичных текстов.
3. Особенности содержания и оформления различных видов вторичных текстов.

Задания:

- 1) дайте определение понятия «вторичный текст», перечислите виды вторичных текстов;
- 2) охарактеризуйте особенности содержания и оформления тезисов;
- 3) прочитайте текст и выберите из предложенных вариантов тезисов те, которые наиболее удачно формулируют основные его положения. Аргументируйте свое мнение;
- 4) прочитайте текст, проанализируйте строение абзацев, выделите ключевые фразы в каждом из них. На основе отобранного материала составьте тезисы;
- 5) назовите особенности содержания и оформления конспекта, способы конспектирования.
- 6) укажите, какова последовательность работы при написании конспекта;
- 7) прочитайте текст и письменно кратко передайте его содержание, используя смешанный вариант конспектирования. Какие предложения вы переписали, а какие фрагменты изложите своими словами?

Практическое занятие № 5

Тема: Специфика официально-делового стиля и его жанров. Тренинг.

1. Сфера применения и языковые особенности официально-делового стиля.
2. Документ, основные реквизиты документов.
3. Стандартизация и унификация документов.
4. Особенности содержания и оформления текстов разных жанров официально-делового стиля.

Задания:

- 1) дайте определение официально-делового стиля и его функциональную характеристику (сфера применения, основные функции, вид и форма речи, стилевые (экстралингвистические) особенности);
- 2) укажите, в чем заключаются лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля? Приведите примеры;
- 3) докажите, опираясь на план определения стилистической принадлежности текста, что фрагмент текста относится к официально-деловому стилю;
- 4) дайте определение понятий «документ» и «реквизит». Перечислите основные реквизиты документов. В чем заключается унификация и стандартизация документов?
- 5) используя языковые конструкции официально-деловой речи, напишите: доверенность на получение стипендии; объяснительную записку на имя декана факультета; заявление на оказание материальной помощи;
- 6) перечислите (устно) реквизиты каждого документа;
- 7) изучите план резюме. Составьте свое резюме на перспективу, представив будущее образование и профессию.

Практическое занятие № 6

Тема: Устная деловая коммуникация.

1. Устная деловая коммуникация.
2. Функции делового общения.
3. Лингвистические (фонетические, лексико-грамматические) и нелингвистические (краткость, логичность, аргументированность и т.д.) особенности деловой коммуникации.
4. Этикет делового общения.
5. Жанры устного делового общения (деловой разговор по телефону, деловая беседа, дискуссия, переговоры, круглый стол, презентация и др.).

Задания:

- 1) подготовка сообщений по вопросам к практическому занятию;
- 2) обсуждение речевого поведения участников различных ситуаций делового общения;
- 3) представление разных жанров устного делового общения (деловой разговор по телефону, деловая беседа, презентация и т.д.).

Практические занятия № 7

Тема: Публицистический и художественный стили.

1. Общая характеристика публицистического стиля.
2. Языковые особенности публицистического стиля.
3. Подстили и жанры публицистического стиля.
4. Отличительные черты художественного стиля.
5. Место художественного стиля в системе функциональных стилей русского литературного языка.
6. Изобразительно-выразительные средства художественного стиля.

Задания:

- 1) дайте общую характеристику публицистического стиля. Определите, как сочетаются в текстах две тенденции публицистического стиля: тенденция к стандарту и тенденция к экспрессивности;
- 2) проведите правку-обработку текста. (Для справки: правка – обработка – это наиболее распространенный и разнообразный по количеству операций вид правки. Она применяется тогда, когда авторский вариант приемлем по форме и содержанию, но нуждается в разнообразных исправлениях. При правке-обработке совершенствуется фактическая, логическая основа текста, его композиция и язык и таким образом уточняется авторский замысел. Начинают правку обычно с предметно-логической основы текста (уточнения фактов, логических связей, композиции) и заканчивают стилистической правкой);
- 3) расскажите, каким требованиям должны отвечать тексты информационно-рекламного характера? Как эти требования реализуются на языковом уровне в приведенном ниже тексте?
- 4) моделируйте информационно-рекламный текст о любой продукции;
- 5) назовите основные признаки языка художественной литературы. Какие аргументы можно привести в качестве доказательства принадлежности художественного стиля к функциональным стилям русского языка?
- 6) можно ли считать предлагаемый текст художественным? Аргументируйте свое мнение;
- 7) прочитайте текст, определите его стилистическую принадлежность. Укажите выразительно-изобразительные средства (тропы и фигуры речи) в созданном Вами тексте;
- 8) укажите в тексте изобразительно-выразительные средства языка: 1) аллегория; 2) гиперболу; 3) метафору; 4) метонимию; 5) олицетворение; 6) сравнение; 7) эпитет; 8) анафору; 9) антитезу; 10) градацию; 11) многосоюзие; 12) риторический вопрос; 13) риторическое обращение; 14) оксюморон; 15) параллелизм; 16) инверсию.

Практическое занятие № 8

Тема: Разговорный стиль.

1. Экстралингвистические особенности разговорного стиля.
2. Языковые признаки разговорного стиля (лексические, морфологические, синтаксические).
3. Разговорный стиль и просторечие: сходство и различия.

Задания:

- 1) охарактеризуйте: а) условия функционирования; б) лингвистическую специфику разговорной речи. В отрывке текста найдите разноуровневые средства разговорной речи;
- 2) проанализируйте синтаксические особенности разговорной речи в указанных конструкциях;
- 3) прочитайте тексты и определите их стилистическую принадлежность. Моделируйте сходный по тематике текст в жанре дружеского письма (разговорный стиль, обиходно-разговорный подстиль). Укажите языковые признаки разговорного стиля в составленном вами тексте.

Практическое занятие № 9

Тема: Стилистические ошибки.

1. Понятие стилистической ошибки.
2. Классификация стилистических ошибок.
3. Способы предотвращения стилистических ошибок.

Задания:

- 1) найдите в приведенных примерах стилистические ошибки. Объясните, какие стилистические нормы нарушены. Предложите варианты правки;
- 2) используя различные источники (тексты газетных и журнальных статей, речь теле- и радиоведущих, монографии, деловые документы и т.п.), подберите по 2 примера на каждый тип стилистических ошибок.

2 семестр

Лекция № 1, 2

Тема: Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи.

1. Русский язык и национальная картина мира.
2. Языковая личность. Общая культура человека и речевая культура. Языковой вкус.
3. Современное состояние русского литературного языка. Проблемы экологии языка. Словари и речевая культура
4. Основные понятия культуры речи. История возникновения и развития понятия «культура речи».
5. Три аспекта культуры речи.

Лекция № 3, 4, 5

Тема: Речевое общение, его виды. Основные единицы речевого общения. Условия эффективности речевого общения.

1. Речь. Язык и речь.
2. Речевое общение и его основные единицы.
3. Условия успешного общения. Позитивный коммуникационный климат.

Лекция № 6, 7, 8

Тема: Коммуникативный аспект культуры речи. Основные качества хорошей речи.

1. Понятие речевого общения.
2. Основные функции и единицы общения.
3. Условия эффективного речевого общения.
4. Коммуникативные качества речи (правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность речи).

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие № 1-3

Тема: Речевое общение.

1. Речевое общение, его виды.
2. Основные единицы речевого общения.
3. Условия эффективности речевой коммуникации.
4. Невербальные средства общения.

Задания:

- 1) расскажите об основных единицах речевого общения;
- 2) подготовьте сообщение о различных классификациях видов общения;
- 3) укажите, каковы условия эффективного речевого общения;
- 4) дайте оценку эффективности бытового общения Базарова и родителей в эпизоде романа «Отцы и дети»;
- 5) раскройте суть принципа кооперации Г.П. Грайса;
- 6) расскажите о принципе вежливости Дж. Н. Лича;
- 7) расскажите, какое слушание называется рефлексивным? Каковы его необходимые условия?
- 8) перечислите виды аргументов;
- 9) продумайте систему доводов для доказательства тезиса «Каждый должен заботиться о собственном здоровье» и запишите их. Расположите найденные вами доводы по группам, объединенным общей темой, например: «Долг», «Материальные вопросы»;
- 10) назовите, что такое невербальные средства коммуникации и какова их роль в общении людей. При помощи невербальных средств общения передайте следующую информацию: Нельзя! Наконец-то я додумался! Смотри на меня. Ни в коем случае! До свидания. Я сыт по горло.

Практическое занятие № 4, 5, 6. Круглый стол

Тема: Культура речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

1. Современное состояние русского литературного языка. Проблемы экологии языка.
2. Общая культура человека и речевая культура. Языковой вкус.
3. Аспекты культуры речи.

Задания:

- 1) составление картотеки, иллюстрирующей употребление диалектной, профессиональной, жаргонной лексики в СМИ (в газетных и журнальных статьях, в речи дикторов радио, ведущих ТВ-программ), в художественной литературе. Оценка уместности / неуместности использования слов ограниченной сферы употребления в СМИ;
- 2) выделение в тексте языковых единиц, находящихся за пределами литературного языка, определение их функциональной нагрузки;
- 3) анализ текста с целью нахождения языковых единиц, соответствующих современным литературным нормам, и устаревших, не употребляемых в настоящее время форм слов и синтаксических конструкций;
- 4) обсуждение самостоятельно отобранных материалов прессы, посвященных проблеме речевой культуры современного общества;
- 5) обсуждение содержания высказываний ведущих лингвистов о русском языке.

Практические занятия № 7,8,9,10. Семинары

Тема: Коммуникативные качества речи.

1. Понятие о ситуации общения. Компоненты ситуации общения.
2. Функции общения.
3. Условия оптимального общения.
4. Качества грамотной речи:
 - 1) логичность;
 - 2) точность;
 - 3) уместность;
 - 4) доступность;
 - 5) правильность;
 - 6) чистота;
 - 7) богатство и выразительность речи.
5. Связь коммуникативных качеств культурной речи с типами речевой культуры.
6. Эффективность речевой коммуникации.

Задания:

- 1) перечисление основных качеств, которыми должна обладать публичная речь выступающего; характеристика недостатков публичной речи;
- 2) оценка вступительного слова учителя из книги Т.А.Ладыженской «Живое слово»; определение критериев речевой культуры, которые были нарушены;

- 3) подбор примеров, иллюстрирующих соблюдение и нарушение норм культурной речи;
- 4) нахождение пословиц и поговорок, отражающих содержание того или иного качества грамотной речи;
- 5) оценка коммуникативных качеств речи персонажей художественных произведений;
- 6) разыгрывание различных речевых ситуаций, актуальных для данной категории обучаемых;
- 7) определение стратегии речевого поведения при общении с человеком, старше вас по возрасту и / или занимающим более высокое социальное положение; с ровесником и коллегой; с человеком, младшим по возрасту, или с подчиненным;
- 8) инсценировка знакомства в следующих ситуациях: 1) в вагоне поезда; 2) в очереди в магазине; 3) на научной конференции с коллегой; 4) на центральной площади города во время праздника;
- 9) инсценировка беседы с незнакомым человеком: поддержание разговора при полном расхождении с точкой зрения собеседника;
- 10) чтение диалогов с целью определения социально-речевых ролей говорящих и выявления языковых средств, с помощью которых реализованы эти речевые роли;
- 11) составление рассказа об одной и той же дружеской встрече для сообщения 1) родителям; 2) друзьям; 3) преподавателям.

Практические занятия № 11, 12, 13. Семинар.

Тема: Этический аспект культуры речи.

1. Речевой этикет. Формулы речевого этикета.
2. Основные этикетные ситуации и их речевая реализация.
3. Проблема выбора обращения к незнакомым лицам в неофициальной обстановке.
4. Культура несловесной речи. Вербальные и невербальные (визуальные и акустические) средства выразительности.

Темы докладов

- 1) Изменения в русском речевом этикете последних лет.
- 2) Социально обусловленные формы обращения в русском языке.
- 3) Употребление местоимений «ты» и «Вы» в современной речи (на материале современной художественной литературы).

3 семестр

Лекция № 1

Тема: Нормативный аспект культуры речи: общая характеристика.

1. Понятие литературной нормы, ее свойства.
2. Виды языковых норм:
 - а) нормы императивные и диспозитивные;
 - б) нормы устной речи; нормы письменной речи; нормы устной и письменной речи.
3. Историческая изменчивость литературной нормы.
4. Литературные варианты, их виды.
5. Нормативный аспект культуры речи.

Лекция № 2

Тема: Акцентологические нормы современного русского литературного языка.

1. Русское словесное ударение и его особенности.
2. Функции словесного ударения.
3. Понятие акцентологии.
4. Акцентологические варианты, их виды.

Лекция № 3

Тема: Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

1. Понятие об орфоэпии.
2. Произносительные стили в русском языке (полный – неполный; нейтральный, книжный, разговорный). Их фонетические и орфоэпические приметы.
3. Понятие орфоэпической нормы. Варианты норм. Старомосковское произношение. «Старшая» и «младшая» орфоэпические нормы.
4. Основные (напряженные) «точки» орфоэпии:
 - произношение гласных;
 - произношение согласных и их сочетаний;
 - произношение грамматических форм.
5. Характеристика основных орфоэпических словарей, отражение в них развития орфоэпической нормы.
6. Произношение иноязычных слов:
 - произношение [o] в безударном положении;
 - произношение согласных перед е,
 - произношение двойных согласных в корне слова.
7. Активные процессы в области современного литературного произношения:
 - усиление «буквенного» произношения,
 - фонетическая адаптация иностранных слов;
 - нивелировка произношения в социальном плане.

Лекция № 4

Тема: Орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

1. Нормы письменной литературной речи.
2. Орфография. Разделы русской орфографии.

3. Морфологический принцип русской орфографии.
4. Фонетический и традиционный принципы русской орфографии.
5. Правила о слитном, раздельном и дефисном написании слов.
6. Употребление прописных и строчных букв.
7. Графические сокращения. Принципы сокращения слов.
8. Отражение орфографической нормы в орфографических словарях.
9. Понятие о пунктуации и знаках препинания.
10. Значение пунктуации.
11. Разделительные, выделительные, «смысловые» знаки препинания.
12. Обязательные знаки препинания. Вариантные знаки препинания.
13. Необязательные (факультативные) и авторские знаки, их функции.

Лекция № 5

Тема: Лексико-фразеологические нормы русского литературного языка.

1. Понятие о лексике и лексикологии.
2. Лексические нормы русского литературного языка.
3. Виды лексических ошибок (употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, смешение слов-паронимов, плеоназм и т.д.).
4. Стилистические функции синонимов, антонимов, омонимов, паронимов в речи.
5. Понятие о фразеологизме.
6. Типичные нарушения фразеологических норм русского литературного языка.
7. Русская фразеология и выразительность речи.
8. Основные толковые и фразеологические словари.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практические занятия № 1-2. Семинары.

Тема: Языковая норма, ее признаки. Классификации языковой нормы. Литературные варианты.

1. Нормативный аспект культуры речи. Понятие литературной нормы, ее свойства.
2. Виды языковых норм:
 - а) нормы императивные и диспозитивные;
 - б) нормы устной речи; нормы письменной речи; нормы устной и письменной речи.
3. Историческая изменчивость литературной нормы.
4. Литературные варианты, их виды.

Задания:

- 1) дайте определение понятия «литературная норма», перечислите ее свойства;
- 2) расскажите об императивной и диспозитивной норме. Приведите примеры;
- 3) назовите: нормы устной речи; нормы письменной речи; нормы устной и письменной речи. Приведите примеры на каждый вид нормы;
- 4) расскажите, что такое литературные варианты? Каковы их виды? Определите, к каким уровням языка относятся приведенные литературные варианты. Охарактеризуйте различия между неравноправными вариантами;
- 5) приведите по 3 примера литературных вариантов, различающихся: а) семантически; б) стилистически. Дайте характеристику нормативного аспекта культуры речи;
- 6) пользуясь лингвистическими словарями (Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. М., 2007; Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. – М., 2001; Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Тихонов С.А. Словарь-справочник по русскому языку: правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов. М., 1996 и др.), приведите по 3 примера, демонстрирующих историческую изменчивость литературной нормы (акцентологической, орфоэпической, грамматической). Докажите на примерах, что литературные варианты могут различаться сферой употребления.

Практические занятия № 3. Семинар-диалог.

Тема: Акцентологические нормы современного русского литературного языка

1. Нормы устной речи. Понятие акцентологической нормы.
2. Русское словесное ударение, его особенности (разноместность, подвижность).
3. Акцентологические варианты, их виды.
4. Нормы произношения имен собственных.

Задания:

- 1) определение акцентологической нормы в заданных словах;
- 2) выявление слов, имеющих акцентологические варианты, характеристика акцентологических вариантов;
- 3) наблюдение за речью телеведущих с целью выявления акцентологических ошибок;
- 4) выступление студентов с сообщениями по статьям С.Н.Боруновой «Где ставить ударение?» (Русская речь. 1994 № 2) и Ф.Л.Агеенко «Русская речь у микрофона» (Русская речь. 1996. № 1).

Практическое занятие № 4.

Тема: Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний в русском литературном языке

1. Нормы русского литературного произношения. Варианты норм. Соотношение вариантов.
2. Нормы литературного произношения гласных звуков.

3. Нормы литературного произношения согласных звуков и их сочетаний.

4. Нормы литературного произношения грамматических форм.

5. Стили произношения.

6. Основные тенденции развития русского литературного произношения

Задания:

1) сопоставление данных орфоэпических словарей и словарей трудностей русского языка разных лет издания с целью определения особенностей развития орфоэпической нормы в области произношения гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний, грамматических форм;

2) анализ помет в орфоэпических словарях, установление соотношения вариантов орфоэпических норм;

3) моделирование и произнесение текстов в соответствии с особенностями различных произносительных стилей;

4) определение основных тенденций развития русского литературного произношения.

Практическое занятие № 5.

Тема: Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение иноязычных слов в русском литературном языке

1. Произношение безударного гласного на месте буквы о в иноязычных словах.

2. Произношение твердых и мягких согласных перед Е в заимствованных словах.

3. Произношение долгих и кратких согласных на месте удвоенных букв в корне слова.

4. Типичные ошибки в произношении иноязычных слов.

Задания:

1) рассмотрение специфики произношения заимствованных слов;

2) установление орфоэпической нормы для новых иноязычных слов;

3) анализ помет в орфоэпических словарях, установление соотношения вариантов орфоэпических норм.

Практическое занятие № 6.

Тема: Орфографические нормы современного русского литературного языка

1. Нормы письменной литературной речи.

2. Орфография. Разделы русской орфографии.

3. Морфологический принцип русской орфографии.

4. Фонетический и традиционный принципы русской орфографии.

5. Правила о слитном, раздельном и дефисном написании слов.

6. Употребление прописных и строчных букв.

7. Графические сокращения. Принципы сокращения слов.

8. Отражение орфографической нормы в орфографических словарях.

Задания:

1) перепишите тексты, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и кратко объясняя правописание слов;

2) перепишите примеры, раскрывая скобки. Объясните слитное, раздельное или дефисное написание слов;

3) аргументируйте употребление прописных и строчных букв в тексте;

4) укажите возможные варианты переноса приведенных слов. Выделите слова, не подлежащие переносу: азот, акация, безусый, ванна, вырвать, застроить, район, разыграть, уметь, зашли, огонь, остров, юмор;

5) исправьте ошибки, вызванные неправильным сокращением слов.

1) Ростовская об., гор. Батайск, Лесной пр., д. 7. Дорохову Н.Н.

2) Граж. Иванову П.И. оплатить ком-у в трехдневный срок.

3) Контроль за исполнением приказа возлагается на исп. об. дир-ра за-да «Красный Пр-й»;

6) дайте сокращения следующим словам: Санкт-Петербург, административный, гражданин, высший, доктор, доцент, заработная плата, общество, объединение, отдел, отделение, опыт работы, промышленность, понедельник, северный, сельское хозяйство, сельскохозяйственный.

Практическое занятие № 7.

Тема: Пунктуационные нормы современного русского литературного языка

1. Понятие о пунктуации и знаках препинания.

2. Значение пунктуации.

3. Разделительные, выделительные, «смысловые» знаки препинания.

4. Обязательные знаки препинания. Вариантные знаки препинания.

5. Необязательные (факультативные) и авторские знаки, их функции.

Задания:

1) дайте определение пунктуации. Перечислите знаки препинания в русском языке. На какие группы делятся знаки препинания по выполняемой ими функции?

2) определите «значение» знаков препинания. Объясните употребление каждого знака в тексте;

3) расскажите об обязательных знаках препинания. Перепишите, расставляя знаки препинания в тексте. Мотивируйте их употребление;

4) охарактеризуйте факультативные и авторские знаки препинания. Найдите в предложениях авторские знаки препинания. Укажите их функции. Приведите по 3 примера факультативных и авторских знаков в художественных текстах.

Практическое занятие № 8. Коллоквиум

Тема: Лексические нормы современного русского литературного языка

1. Понятие о лексике. Слово как основная единица языка. Однозначные и многозначные слова в русском языке. Основные типы лексических значений слова. Прямые и переносные значения. Способы переноса значений: метафора, метонимия,

сinekдоха.

2. Разграничение омонимии и полисемии в русском языке. Понятие об омонимах. Функционально-стилистическая роль омонимии. Омонимы как средство создания каламбура, средство актуализации и др.
3. Сущность понятия паронимии. Использование паронимов в речи. Причины смешения слов-паронимов. Стилистические функции паронимов.
4. Синонимы общезыковые и контекстуальные. Функционально-стилистическая роль лексических синонимов. Смыслоразличительная (идеографическая, оттеночно-смысловая, уточнительная) и стилистическая функции синонимов.
5. Языковые и контекстуальные (речевые, индивидуально-авторские, окказиональные) антонимы. Стилистические функции антонимов. Антонимы как средство создания антитезы и оксюморона.
6. Виды лексических ошибок. Ошибки, связанные с использованием синонимов, антонимов, паронимов.
7. Употребление заимствованных слов.
8. Лексическая сочетаемость слов. Ненормативная сочетаемость (плеоназм, тавтология) и языковая игра.
9. Фразеологизмы разных типов как средство выразительности. Прецедентные тексты в современной речи, их роль в тексте.
10. Словари русского языка как инструменты совершенствования речевой культуры.

Задания:

- 1) выявление в текстах слов с одним или несколькими значениями, определение этих значений по словарю;
- 2) нахождение в тексте слов с переносным значением, установление способа переноса значения;
- 3) определение общезыкового или индивидуально-авторского характера синонимов и их функций в тексте;
- 4) анализ функций антонимов в текстах разных стилей;
- 5) составление предложений со словами-паронимами;
- 6) нахождение, исправление и классификация лексических ошибок в сочинениях школьников и в СМИ;
- 7) наблюдение за речью телеведущих с целью выявления речевых ошибок;
- 8) подготовка сообщений по статьям В.И.Красных «Годовой или годичный?» (Русская речь. 1999. № 5), И.А.Ширшова «Нервы и невры» (Русский язык в школе. 1995. № 6) и М.А. Бобуновой «Не вырубись топором» (Русская речь. 1992. № 5).

Практическое занятие № 9

Тема: Фразеологические нормы современного русского литературного языка

1. Понятие о фразеологизме.
2. Типичные нарушения фразеологических норм русского литературного языка.
3. Русская фразеология и выразительность речи.
4. Основные толковые и фразеологические словари.

Задания:

- 1) пользуясь фразеологическим словарем, объясните значение фразеологических оборотов;
- 2) замените выделенные слова подходящими по смыслу фразеологизмами;
- 3) укажите, в каких предложениях допущены ошибки, возникшие при употреблении фразеологизмов: успехи этого ученика жаждут лучшего; пора приподнять занавес над этой историей; Павел Константинович знал всю его подноготную; известие о приезде ревизора было как гроза среди ясного неба; писатель идет в ногу со временем;
- 4) поработайте с несколькими фразеологическими словарями. Обратите внимание на: а) значение фразеологизмов; б) источники происхождения фразеологизмов; в) их стилистическую принадлежность; г) их экспрессию, выразительность; д) текстовые иллюстрации, где показано их употребление. Укажите, какими фразеологическими словарями вы пользовались;
- 5) разделите фразеологизмы на две группы в зависимости от традиции использования в книжно-письменной речи или в устно-разговорной. Объясните их значение.

4 семестр

Лекция № 1

Тема: Морфологические нормы современного русского литературного языка. Трудные случаи употребления имени существительного.

1. Морфология как раздел грамматики. Понятие о морфологических нормах русского литературного языка.
2. Трудные случаи употребления имени существительного.
3. Категория рода имен существительных. Существительные мужского, женского, среднего и общего рода.
4. Употребление существительных, обозначающих лиц по роду деятельности или по профессии.
5. Род сложносоставных существительных.
6. Род аббревиатур.
7. Род несклоняемых существительных.
8. Варианты падежных форм имен существительных.
9. Склонение собственных имен.

Лекция № 2

Тема: Имя числительное и местоимение: нормы употребления.

1. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных.
2. Склонение количественных числительных.
3. Особенности сочетания количественных числительных с существительными.
4. Особенности употребления и склонения собирательных числительных.
5. Склонение и употребление дробных числительных.
6. Склонение порядковых числительных.
7. Трудные случаи употребления местоимений.

Лекция № 3

Тема: Трудные случаи образования форм русского глагола

1. Глагол как часть речи. Система форм русского глагола.
2. Употребление личных форм глагола. Недостаточные и избыточные глаголы.
3. Образование форм наклонений глагола.
4. Категория вежливости в глагольных формах.
5. Образование и употребление причастий и деепричастий.

Лекция № 4

Тема: Синтаксические нормы современного русского литературного языка.

1. Понятие о синтаксической норме русского литературного языка.
2. Синтаксические нормы в системе словосочетания. Выбор падежной формы управляемого слова.
3. Выбор предложно-падежной формы управляемого существительного.
4. Нормы согласования определений и приложений с определяемыми словами.
5. Осложненное простое предложение. Нормы сочетания однородных членов.
6. Нормы построения предложений с причастными и деепричастными оборотами.
7. Синонимия осложненного простого и сложного предложения.
8. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений.

Лекция № 5

Тема: Основы ораторского искусства.

1. Понятие об ораторском искусстве.
2. Виды и роды красноречия.
3. Разделы классической риторики (инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акцио).
4. Классификация речей в зависимости от общей цели выступления.
5. Композиция публичного выступления
6. Этапы работы над планом.
7. Особенности вступления речи.
8. Специфика заключения ораторского выступления.
9. Главная часть выступления. Методы преподнесения материала.
10. Убедительность речи. Логические и психологические доводы.
11. Ораторские приемы поддержания внимания у слушателей.
12. Типичные недостатки в композиции публичного выступления.
13. Полемика как один из видов спора.
14. Стратегии и тактики ведения полемики.
15. Логические уловки в споре.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие № 1

Тема: Словообразовательные нормы современного русского языка

1. Словообразовательная вариантность.
2. Словообразование и речевые ошибки.
3. Словообразование и речевое творчество говорящего / пишущего.
4. Окказионализмы в устной и письменной речи. Языковое творчество и языковая игра.

Задания:

- 1) определение характера ошибок, допущенных в предложениях;
- 2) подбор возможных приставочных образований от глаголов класть, положить, лазить, посадить, сажать;
- 3) выявление языковых средств, с помощью которых М.Е.Салтыков-Щедрин добивается комического эффекта;
- 4) установление языковых средств, которые использует П.Синявский в детском стихотворении «Грибная электричка» для создания динамичного, остроумного повествования.

Практические занятия № 2, 3

Тема: Морфологические нормы. Языковая норма и вариативность в употреблении форм имен существительных

1. Трудные случаи употребления имен существительных. Категория числа. Особенности употребления вещественных, абстрактных и собирательных имен существительных во множественном числе.
2. Род имен существительных. Имена существительные общего рода, их семантические особенности и стилистическая окраска.
3. Род несклоняемых существительных (в том числе аббревиатур, топонимов), сложносоставных существительных.
4. Колебания в роде имен существительных (жираф – жирафа, ставень – ставня и др.), стилистические особенности вариантов.
5. Склонение имен существительных, варианты падежных окончаний, их значение и употребление.
6. Имя собственное и нормы его употребления.

Задания:

- 1) распределение существительных по роду и обоснование такой группировки;
- 2) определение рода несклоняемых существительных и употребление их с прилагательными;
- 3) установление рода у слов типа плащ-палатка, диван-кровать;
- 4) выявление в текстах существительных общего рода и определение закономерностей их сочетания с прилагательными и глаголами;

- 5) согласование прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с существительными, определение рода которых вызывает трудности;
- 6) анализ форм существительных, имеющих вариативные окончания; определение семантических и стилистических различий между формами;
- 7) употребление аббревиатур в контексте;
- 8) склонение фамилий студентов группы;
- 9) подготовка сообщений по статьям М.У.Картоева «Почему кофе мужского рода?» (Русский язык в школе. 1991. № 4) и Н.А. Еськовой «Склонение фамилий и личных имен в русском языке» (Русский язык. 1991. № 4).

Практические занятия № 4-5

Тема: Морфологические нормы. Языковая норма в употреблении имен прилагательных и местоимений

1. Образование и употребление форм степеней сравнения прилагательных.
2. Выбор полной и краткой форм прилагательных.
3. Дублетные формы кратких прилагательных.
4. Трудные случаи употребления местоимений.

Задания:

- 1) образование форм степеней сравнения прилагательных, устранение и объяснение грамматических ошибок в образовании степеней сравнения прилагательных в отдельных предложениях;
- 2) установление семантико-стилистических различий полных и кратких форм прилагательных в текстах;
- 3) подготовка сообщения по статье Е.С.Павловой «Ты и вы» (Русская речь. 1992. № 2);
- 4) составление текстов на определенные темы с условием использования в них форм разных степеней сравнения прилагательных, а также кратких и полных форм прилагательных;
- 5) составление предложений с местоимениями, употребляя их в косвенных падежах, определение разряда местоимений;
- 6) нахождение просторечных форм местоимений в заданном тексте и замена этих форм на кодифицированные;
- 7) определение и устранение ошибок в употреблении местоимений, допущенных в конкретных предложениях.

Практические занятия № 6-7

Тема: Трудные случаи употребления имени числительного. Образование и употребление форм русского глагола и неспрягаемых глагольных форм

1. Склонение количественных числительных, тенденции его развития. Особенности сочетания количественных числительных с существительными.
2. Грамматические особенности собирательных числительных и их употребление в речи.
3. Дробные числительные, специфика их склонения.
4. Грамматические свойства порядковых и неопределенно-количественных числительных (тысяча, миллион, миллиард и др.).
5. Трудные случаи образования личных форм глагола.
6. Параллельные формы в образовании личных форм глагола, их семантические и стилистические особенности употребления.
7. Особенности образования формы повелительного наклонения глагола.
8. Нормы образования и употребления причастий.
9. Нормы образования и использования в речи деепричастий.

Задания:

- 1) склонение числительных разных разрядов;
- 2) употребление собирательных числительных с указанными преподавателем существительными;
- 3) постановка числительных и сочетающихся с ними слов в необходимую падежную форму;
- 4) чтение текста, в котором представлены формы косвенных падежей числительных;
- 5) нахождение ошибок в образовании и употреблении глагольных форм, замена просторечных форм литературными;
- 6) образование формы повелительного наклонения глаголов; разграничение книжных, разговорных и просторечных вариантов; выделение глаголов, не имеющих формы повелительного наклонения;
- 7) образование формы настоящего времени глаголов I лица единственного числа;
- 8) определение значений глаголов типа опостылеть, опротиветь и др. и употребление их в предложениях в формах настоящего или будущего простого времени;
- 9) образование от глаголов типа пыхать, махать и др. двух форм настоящего времени, определение характера этих форм (книжный, нейтральный, разговорный, просторечный) или установление их семантических различий;
- 10) нахождение ошибок в образовании причастий и деепричастий в тексте.

Практическое занятие № 8

Тема: Синтаксические нормы словосочетания и предложения

1. Выбор предложно-падежной формы управляемого существительного. Ошибки в управлении.
2. Согласование главных членов предложения.
3. Порядок слов в предложении.
4. Согласование приложений.
5. Согласование определений, выраженных именами прилагательными и причастиями.
6. Нормы сочетания однородных членов.
7. Оформление деепричастного оборота.
8. Ошибки в построении сложных предложений.

Задания:

- 1) определение характера нарушения синтаксических норм в предлагаемых предложениях;

- 2) составление словосочетаний, в которых глаголы двух тематических групп: глаголы, обозначающие стремление к достижению цели, типа ждать, клянчить, требовать, искать, просить, и глаголы с общим значением «брать-давать» (купить, достать, привезти и др.) управляли бы разными падежами;
- 3) выбор правильной формы глагольного или именного управления из приведенных словосочетаний (отзыв о диссертации – отзыв на диссертацию, памятник Пушкина – памятник Пушкину и др.), указание вариантного управления, примеров особого управления, принятого в профессиональной речи;
- 4) составление словосочетаний с глаголами, глагольными формами и существительными;
- 5) выбор предлога в словосочетаниях: отчет (работа), характеристика (студент) и др.;
- 6) постановка существительного и местоимения в необходимую падежную форму: скучать по (вы) и др.;
- 7) составление словосочетаний «числительное + прилагательное + существительное»; склонение этих словосочетаний;
- 8) составление предложений, подлежащими в которых выступают существительные общего рода типа подлиза;
- 9) составление предложений, в которых подлежащими являются словосочетания типа председатель и его заместитель, масса ошибок, несколько солдат, кое-кто из наших, около тысячи туристов и др.;
- 10) согласование подлежащего со сказуемым в конкретных предложениях;
- 11) определение причин появления синтаксических ошибок в предлагаемых примерах; исправление предложений; выявление случаев, когда нарушение порядка слов ведет к появлению ошибочной смысловой связи слов;
- 12) чтение текста, нахождение и квалифицирование всех допущенных в нем ошибок; замена просторечных форм литературными;
- 13) выполнение теста по изученной теме.

Практические занятия № 9

Тема: Основы ораторского искусства

1. Понятие об ораторском искусстве.
2. Виды и роды красноречия.
3. Разделы классической риторики (инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акцио).
4. Классификация речей в зависимости от общей цели.
5. Способы речевого воздействия на аудиторию.
6. Основные приемы поиска материала.
7. Правила и приемы построения устного публичного выступления.
8. Начало, завершение и развертывание речи (диспозиция).
9. Способы словесного оформления публичного выступления (элокуция).
10. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи (акцио).

Задания:

- 1) познакомьтесь с толкованием слов риторика и красноречие. Можно ли считать их синонимами? Если нет, то почему? Если да, то во всех ли значениях?
- 2) назовите основные жанры ораторского искусства для каждого из видов красноречия;
- 3) укажите, какими факторами определяется общая цель выступления? Назовите известные вам типы речей в зависимости от общей цели;
- 4) прочитайте фрагменты речей и определите вид публичной речи (информационная, убеждающая, воодушевляющая, призывающая к действию, развлекательная);
- 5) сопоставление рекомендаций по ведению спора, предложенные Д.Карнеги в книге «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей» и С.И.Поварниным в работе «Спор. О теории и практике спора»;
- 6) подготовка сообщений по статьям В.И.Аннушкина «Советы обучающимся риторике» (Русская словесность. 1994. № 1) и Н.И.Формановской «Культура общения и речевой этикет» (Русский язык в школе. 1993. № 4);
- 7) определение нескольких тем публичных выступлений из области искусства, политики, науки и подготовка сообщения для разных адресатов: для школьников старших классов, для солдат срочной службы, для пенсионеров и т.д.;
- 8) составление краткого текста, основную мысль которого выражало бы одно из крылатых латинских выражений (например, Aut Caesar, aut nihil – Или Цезарь, или ничто; Vita brevis, ars longa – Жизнь коротка, искусствоечно и др.); текст должен начинаться фразой «Древние говорили, что ...»;
- 9) анализ примеров возможных вариантов начала и конца ораторского выступления; выделение среди вариантов начала выступления 1) цитаты; 2) непосредственного обращения к аудитории; 3) формулировки основной идеи выступления; 4) юмористического замечания; 5) вопроса или сообщения, привлекающего внимание аудитории; 6) иллюстративного примера. Выявление среди вариантов конца 1) краткого изложения основных положений выступления; 2) цитат; 3) иллюстративных примеров; 4) юмористического замечания; 5) образных выражений;
- 10) составление текстов юмористического характера на любые темы: «Пять советов тем, кто завтра сдает экзамен», «Как быстро выйти замуж» и др.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента:

1. Общая культура человека и речевая культура. Русский национальный язык. Понятие литературного языка. Нормированность как одно из основных свойств литературного языка.

Подготовка конспектов

Продукты деятельности: Конспект

2. Темы: Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка. Языковая норма и вариативность в употреблении форм имен существительных

Выполнение домашней контрольной работы

Продукты деятельности: Контрольная работа

3. Темы: Трудные случаи употребления имени прилагательного и местоимения. Трудные случаи употребления имени

числительного. Образование и употребление форм русского глагола неспрягаемых глагольных форм (причастия и деепричастия). Синтаксические нормы словосочетания и предложения
 Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме. Подготовка презентации
 Продукты деятельности: Аннотированный каталог. Презентация
 4. Темы: Стилистические нормы. Стилиевые черты и языковые особенности научного стиля. Закономерности официально-делового стиля. Особенности публицистического стиля. Специфика разговорного стиля.
 Конспектирование литературы. Подготовка презентации
 Продукты деятельности: Конспект. Презентация
 5. Общение. Коммуникативные качества речи. Речевой этикет
 Реферативный обзор дополнительного материала по теме
 Продукты деятельности: Реферат
 6. Основы построения публичного выступления
 Подготовка рефератов. Подготовка речей разных типов
 Продукты деятельности: Реферат. Речь

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Н.Ю. Штрекер	Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436	Москва : Юнити-Дана, 2015
Л1.2	Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин	Русский язык и культура речи: учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539	Москва : Издательство «Флинта», 2016
Л1.3	Ипполитова, Н.А., Князева, О. Ю., Савова, М. Р	Русский язык и культура речи: учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=251978	М. : Проспект, 2015
Л1.4	Л. А. Константинова	Нормы русского языка: учебное пособие по культуре речи http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=57961	М. : Флинта, 2010

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Н.В. Камнева, Л.В. Шевченко	Русский язык и культура речи: учебное пособие https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_strip&hash=f03a67fa83ad0b3d42a50b4b9d15258184e65a431a24006ee5de17585f09bacd	Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013
Л2.2	Голуб И. Б., Неклюдов В. Д	Русская риторика и культура речи: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=84998	М. : Логос, 2011
Л2.3	Костромина Е. А.	Русский язык и культура речи: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014
Л2.4	Леонова А. В.	Русский язык и культура речи : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228851	Новосибирск : НГТУ, 2012
Л2.5	Маслов В. Г.	Культура русской речи: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=58009	М. : Флинта, 2010
Л2.6	О. А. Булгакова, Е. В. Агуреева	Русский язык и культура речи: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227847	Кемерово : КемГУКИ, 2008

6.2 Перечень программного обеспечения	
-	ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
-	Acrobat Reader DC
-	Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
-	GIMP
-	Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
-	Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
-	Microsoft Windows 10 Education
-	Microsoft Windows 7/8.1 Professional
-	RINEL Lingvo v7.0
-	XnView
-	Архиватор 7-Zip
-	НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
-	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
6.3 Перечень информационных справочных систем	
-	Информационно-образовательная программа «Росметод»
-	СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
-	СПС «Консультант-Плюс»
-	Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
-	SCOPUS издательства Elsevier
-	SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
-	База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
-	БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
-	УИС РОССИЯ
-	ЭБС «E-LIBRARY.RU»
-	ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
-	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
-	ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины</p> <p>При изучении курса большое значение придается самостоятельной работе студентов. Цель практических занятий – тренировка практических навыков, связанных с нормативным употреблением русского языка в различных ситуациях личного и делового общения.</p> <p>Подготовку к практическому занятию необходимо начинать с изучения конспекта лекций, их электронных презентаций, а также учебных пособий. Для уточнения различных понятий и терминов необходимо использовать справочную литературу</p>	

и словари, указанные в списке литературы.

При выполнении устных заданий рекомендуется составить развернутый план выступления и самостоятельно потренироваться в произнесении речи. В качестве эффективного средства контроля и самооценки можно использовать аудио- или видеозапись собственного выступления.

Подготовка устного сообщения на ту или иную тему на основе выполненного реферата способствует формированию исследовательских умений и навыков студентов, развивает коммуникативные способности будущих учителей, а также дает возможность другим студентам более углубленно освоить тот или иной учебный материал.

Реферат – творческая работа студента, в которой последовательно раскрывается определенная тема на основе изложения содержания различных источников, их анализа и оценки.

Порядок работы над рефератом

1. Выбор темы реферата.

2. Определение задач изложения:

- а) раскрыть избранную тему;
- б) передать основные аспекты темы, позиции авторов тех работ, содержание которых используется;
- в) изложить свое понимание проблемы: объяснить, с чем и почему вы согласны или не согласны с известными исследователями, занимавшимися в этой области науки, какие вопросы намерены рассмотреть подробнее;
- г) использовать при раскрытии темы новые сведения из различных источников;
- д) сделать собственные выводы, изучив выбранную тему.

3. Составление плана реферата.

План должен ориентировать на последовательное раскрытие темы и предусматривать три части реферата: введение, основную часть, заключение.

4. Раскрытие темы.

Во введении обосновывается выбор темы, формулируются задачи работы. В основной части последовательно раскрывается содержание темы, причем основная часть должна быть разделена на главы и параграфы. В заключении излагаются выводы автора по теме исследования.

5. Составление списка использованной литературы.

В работе над рефератом используются следующие источники: энциклопедии, словари, справочники; первоисточники и научная литература, относящаяся к рассматриваемому вопросу; газетный, журнальный материал.

6. Правила оформления реферата:

- а) оформление титульного листа;
- б) оглавление печатается с указанием страниц, номера их последовательно проставляются до конца реферата;
- в) в тексте указываются названия глав, параграфов, подпараграфов;
- г) оформляется список литературы.

Рекомендации к выступлению в группе или на конференции (внутривузовской, общевузовской).

1. К выступлению как разновидности ораторской речи всегда надо готовиться: обычно оно имеет целью не только сообщение определенного объема информации, но и убеждение слушателей в ее правильности, воздействие на их чувства.

2. При подготовке к выступлению следует, прежде всего, четко определить его тему и строго придерживаться ее.

Беспредметное выступление не может вызвать интереса у присутствующих.

3. Далее следует определить цель выступления. Какова она: сделать простое сообщение; убедить в чем-либо слушателей или переубедить; склонить их к определенной точке зрения; опровергнуть чужое мнение; дополнить информацию, уже известную аудитории?

4. Сразу же выделите основную, наиболее привлекательную мысль выступления, без чего внимание слушателей также будет рассеянным.

5. Расчлените главную мысль на несколько тезисов таким образом, чтобы все они были равнозначны и представляли интерес для аудитории. Каждому тезису должна соответствовать отдельная часть выступления, которая выделяется и называется обычно по ее ключевым словам.

6. К каждому тезису должна быть подобрана необходимая информация: сведения по истории вопроса и по состоянию на сегодняшний день, данные статистики, результаты опросов, примеры из текстов и из устной разговорной речи и т.д.

7. При использовании мыслей, положений, относящихся другому исследователю, необходимо оформить их как цитату со ссылкой на источник.

8. Приводя аргументы в обоснование своего мнения, нужно располагать их по степени важности, оставляя наиболее существенные на конец выступления. Последний аргумент лучше запоминается и часто является решающим.

9. Подготовив текст выступления, просмотрите его еще раз во избежание ненужных повторений, второстепенной информации, несоразмерности частей, противоречивости отдельных положений, нечеткости формулировок и т.д.

10. Подготавливая текст к устному воспроизведению, следует обратить внимание на его языковую форму:

а) продумать средства, устанавливающие контакт с аудиторией: этикетные формулы (обращение, приветствие, прощание), мимику, жесты свести к минимуму; межфразовые конструкции, соединяющие смысловые части текста (прежде всего, рассмотрим; перейдем к вопросу о; повторим; во-первых; итак и пр.);

б) адаптировать текст применительно к данной аудитории: трансформировать усложненные предложения, в частности со многими придаточными предложениями, причастными и деепричастными оборотами, в более простые, заменить редко встречающиеся иностранные слова.

Конечно, важно подготовиться к выступлению и психологически, быть заинтересованным в его успехе.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

На современном этапе развития общества повышение уровня речевой культуры становится одной из ключевых проблем.

Изменение социально-экономической ситуации в стране обусловило появление новых требований к специалисту не только в области его профессиональной деятельности, но и общей гуманитарной подготовки.

Цели и задачи учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» в системе высшего профессионального образования

отвечают современным потребностям общества в коммуникативно грамотной личности, способной эффективно общаться, создавать устные и письменные тексты в соответствии с конкретными коммуникативными задачами, правильно извлекать информацию из текста, адекватно воспринимать речь в разных сферах общения.

В связи с возросшими требованиями к выпускникам вузов учебный процесс по дисциплине «Русский язык и культура речи» должен быть направлен на формирование современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, на повышение уровня коммуникативной компетенции будущих специалистов, на развитие их языковых способностей, на воспитание грамотной личности, владеющей всем богатством языковых средств и умеющей использовать их в разных ситуациях общения.

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» представляет собой систему лекционных и практических занятий.

В курсе "Русский язык и культура речи" предполагается последовательно рассказать не только о том, что такое культура речи, какова основная система понятий и терминов, относящихся к этой дисциплине, но и дать представление обо всем, что составляло и составляет своеобразие этой дисциплины.

Тематика практических занятий отражает современные научные взгляды на коммуникативный акт, иерархию качеств культурной речи и систематику речевых нарушений.

В процессе преподавания курса "Русский язык и культура речи" преподаватель должен дать необходимые знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации; познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами; обучить основам ораторского искусства; дать представление о речи как инструменте эффективного общения; сформировать навыки делового общения.

На первом занятии необходимо максимально заинтересовать студентов, убедить их в том, что в современном обществе только грамотный человек способен добиться профессионального роста. Формированию положительной мотивации способствует показ презентации «Модно ли сегодня быть грамотным?» и т.п.

В течение всей жизни человек вовлечен в деятельность, связанную как с восприятием и переработкой множества текстов разных стилей и жанров, так и в деятельность по созданию текстов. Текстовая деятельность рассматривается лингвистами как «многосложная и многокомпонентная психолого-интеллектуальная коммуникация». В связи с этим формирование коммуникативной компетенции будущего специалиста должно осуществляться с опорой на текст как единицу многоплановую и многоуровневую; как среду, в которой функционируют различные языковые единицы, как произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи; как произведение, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку.

В современной лингвистике не вызывает споров стремление исследователей преодолеть односторонний анализ текстов.

Интерпретация текста как двуединого процесса, с точки зрения создания текста говорящим и процесса его восприятия слушающим и говорящим, способствует становлению коммуникативной грамотности студента, поскольку исследование текста как процесса порождения и восприятия лежит в основе коммуникативной деятельности. Текст рассматривается в свете теории речевой деятельности и речевой коммуникации.

Анализ текстов разных стилей, выявление закономерностей их организации – необходимый этап при освоении раздела «Функциональные стили современного русского литературного языка», одного из основных разделов курса на занятиях по культуре речи.

Наблюдение за особенностями построения готовых текстовых фрагментов, относящихся к разным стилям и жанрам, определение их стилевых и языковых черт, выявление интенций автора речи, выяснение того, насколько мотивировано использование того или иного языкового средства – все это является первым шагом в овладении мастерством построения собственных речевых отрезков в зависимости от конкретной ситуации.

На начальном этапе овладения учебным материалом важно, на наш взгляд, анализировать тексты на одну и ту же тему, поскольку это формирует у студентов четкое представление о том, что практически одно и то же содержание текста можно передать с использованием разных языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей и речевой ситуацией.

Одной из приоритетных сторон в преподавании курса «Русский язык и культура речи» является профессиональная направленность дисциплины, заключающаяся в формировании языковой и речевой компетентности студентов путем подбора текстов с учетом профессиональной ориентации будущих бакалавров.

В процессе работы над текстом целесообразно акцентировать внимание студентов на значение терминологической лексики; выяснить, знакомы ли им эти понятия; в случае затруднения слова необходимо выписать и определить их дефиниции по словарю или обратиться к учебникам и учебным пособиям. Владение специальной лексикой той или иной предметной области, умение осуществлять метаязыковые операции в соответствии с коммуникативными задачами – основа коммуникативной грамотности специалиста.

Таким образом, практические задания при изучении темы «Функциональные стили современного русского языка» включают в себя чтение фрагментов текста, определение их стиля, аргументацию выбора: характеристику стилевых черт и языковых особенностей; самостоятельный поиск текстовых фрагментов того или иного стиля, нахождение, комментирование и исправление стилистических ошибок – все это, несомненно, формирует коммуникативные навыки у студентов, является основой для выбора языковых средств в собственной речевой практике обучаемых.

Одним из самых важных этапов на занятиях по культуре речи, который и определяет уровень коммуникативной компетенции у будущих бакалавров, является самостоятельное создание текстов в соответствии с заданными ситуациями: первоначально на основе какого-либо конкретного текста, а затем без опоры на какой-либо материал.

Передача или соби́рание иных сведений, т.е. хотя и не содержащих государственной тайны, но применяемых для использования их в ущерб внешней безопасности РФ, образует шпионаж лишь в случае, если это делается по заданию иностранной разведки.

Формирование профессиональных качеств студента осуществляется в процессе учебной работы на разных этапах обучения.

Студентам предлагается дать грамотную оценку монологическим высказываниям однокурсников на заданную тему: насколько говорящий активно владеет словарем, специальной лексикой соответствующей предметной области, осознанно ли подходит к выбору языковых средств, т.е. учитывает ли ситуацию общения, делает ли грамматические или речевые ошибки, владеет ли нормами речи, умеет ли гармонично сочетать технику вербального и невербального общения и

т.д. Этот вид работы позволяет формировать у студентов навыки критического отношения к своей речи и к речи окружающих.

В течение всего курса обучения целесообразно привлекать студентов к внимательному прослушиванию радиопередач, телевизионных программ, прочтению газет и журналов с целью выявления грамматических и речевых ошибок, их классификации. Это способствует закреплению полученных знаний о нормах русского литературного языка, формированию разумно критического отношения к своей речи и к речи окружающих.

Текст – основное средство формирования коммуникативной компетенции у студентов как при знакомстве с учебным материалом, так и на последующих этапах обучения, поскольку он позволяет представить языковые факты не изолированно, а в конкретной речевой ситуации.

Основными методами и приемами обучения на занятиях являются сообщение материала преподавателем, беседа со студентами, создание проблемных ситуаций, метод наблюдения за языком: обсуждение возможных речевых ситуаций, анализ ошибок, работа со словарями, наблюдение за речью окружающих людей, лингвистический анализ текста, составление монологического и диалогического текста, реконструирование и конструирование, наблюдение за функциями тех или иных языковых единиц, составление картотеки, например, диалектных, профессиональных, жаргонных слов, анализ языковых особенностей текстов разных стилей, выявление их общих и специфических черт, подготовка сообщения на определенную тему, организация дискуссии на заданную тему и др.

Материал на занятиях должен рассматриваться таким образом, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям о сути человеческого общения, о нравственных и этических ценностях, лежащих в его основе.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Русский язык и культура речи»

1 семестр

Вид контроля	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка.		
Текущий контроль по модулю:		
1 Аудиторная работа	6	15
2 Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3 Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	5
Контрольное мероприятие по модулю	3	5
Промежуточный контроль	13	29
Модуль 2. Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки.		
Текущий контроль по модулю:		
1 Аудиторная работа	26	41
2 Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3 Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	7	10
Контрольное мероприятие по модулю	6	12
Промежуточный контроль	43	71
Промежуточная аттестация	56	100

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Кол-во баллов		Темы для изучения
		мин.	макс.	
<i>Модуль 1. Понятие о русском языке. Формы существования национального русского языка.</i>				
Текущий контроль по модулю		13	29	
Аудиторная работа	<p>1. Ведение конспекта лекций и работа с ним. Критерии оценивания: 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован; 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников.</p> <p>2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – правильный неразвёрнутый ответ на один из вопросов семинара или активное участие в дискуссии; 2 балла – аргументированный ответ на вопросы семинара (не менее двух), умение обосновывать свои выводы, использование своих примеров; участие в дискуссии; 3 балла – полные, аргументированные ответы на все вопросы семинара, использование примеров, комментарии и оценка ответов других студентов.</p>	4	8	<p>1. Литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка. 2. Формы существования русского национального языка: территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны и профессиональные слова), просторечия, литературный язык.</p>
		2	7	<p>Формы существования национального языка. Литературный язык, его признаки.</p>

	<p>3. Выполнение практических заданий.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1 балл – 25 % заданий выполнено верно;</p> <p>2 балла – 50 % заданий выполнено правильно;</p> <p>3 балла – 75 % заданий выполнено верно;</p> <p>4 балла – все задания выполнены верно.</p> <p>Примеры заданий по модулю 1 см. в пособии: Починяева О.А. Русский язык и культура речи. – Самара: СГПУ, 2009. С. 41-60.</p>			
Самостоятельная Работа	<p>Выполнение домашней контрольной работы.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1 балл – 25 % заданий выполнено верно;</p> <p>2 балла – 50 % заданий выполнено правильно;</p> <p>3 балла – 75 % заданий выполнено верно;</p> <p>4 балла – все задания выполнены верно.</p>			
<u>Обязательная</u>	<p>1. Подготовка конспектов к темам семинарских занятий</p> <p>Список конспектов см. Починяева О. А. Русский язык и культура речи. – Самара: СГПУ, 2009. С. 40-66 (после каждой темы).</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1 балл – конспект структурирован, основные положения темы выделены, написан кратко.</p> <p>2 балла – конспект структурирован, основные положения темы не только выделены, но и прокомментированы, проиллюстрированы примерами.</p>	2	4	
<u>На выбор студента</u>	<p>2. Подготовка презентации по теме 1.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>1 балл – допущены погрешности в отборе материала, грубые ошибки в его структурировании и написании;</p> <p>2 балла – допущены некоторые погрешности в отборе и структурировании материала, выделении ключевых моментов; небрежность в написании текста;</p> <p>3 балла – материал соответствует теме, но есть погрешности в структурировании и в написании текста;</p> <p>4 балла – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, неудачно применены мультимедийные эффекты;</p> <p>5 баллов – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, уместно использованы мультимедийные эффекты.</p>	2	5	
Контрольное мероприятие по модулю	<p>Тест. Критерии оценивания:</p> <p>3 балла – даны правильные ответы на большую часть вопросов теста (примерно 3/4);</p> <p>4 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 2-3 ошибок;</p> <p>5 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более одной ошибки.</p>	3	5	
Промежуточный контроль		13	29	
<i>Модуль 2. Функциональные стили русского литературного языка, подстили и жанры. Общая характеристика функциональных стилей. Стилистические ошибки.</i>				
Текущий контроль по модулю		43	71	
Аудиторная работа	<p>1. Ведение конспекта лекций и работа с ним.</p> <p>Критерии оценивания – см. модуль 1.</p>	4	8	<p>1. Система функциональных стилей русского литературного языка.</p> <p>2,3,4.Общая характеристика функциональных стилей русского литературного языка.</p>

	2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий Критерии – см. модуль 1. Примеры заданий по модулю 2 см. в пособии: Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для бакалавров / Т. Е. Баженова, Ю. А. Белкина, В. Л. Карякина, О. А. Починяева. – Самара: СГСПУ, 2016. С. 206-215.	22	33	1.Функциональные стили русского литературного языка. Подстили и жанры. 2. Научный стиль: общая характеристика.
Самостоятельная работа	Выполнение домашнего практического задания. Критерии – см. модуль 1. Примеры заданий для самостоятельной работы см. в указанном выше пособии С. 215-223; 310-315.			3, 4. Вторичные тексты. Тренинг.
<u>Обязательная</u>	1. Выполнение индивидуальных заданий Критерии оценивания: 1 балл – задание выполнено полностью, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примеры индивидуальных заданий для самостоятельной работы см. в пособии: Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для бакалавров / Т. Е. Баженова, Ю. А. Белкина, В. Л. Карякина, О. А. Починяева. – Самара: СГСПУ, 2016. С. 222, 254.	4	8	5. Специфика официально-делового стиля и его жанров. Тренинг. 6. Устная деловая коммуникация. 7, 8. Публицистический стиль. 9. Художественный стиль. 10. Разговорный стиль. 11. Стилистические ошибки.
<u>На выбор студента</u>	2. Написание реферата Список тем см. пособие О.А.Починяева. Русский язык и культура речи. – Самара: СГПУ, 2009. С. 92-94. Критерии оценивания 2 балла – в целом содержание соответствует выбранной теме, однако наблюдается некоторая поверхность в изложении рассматриваемого вопроса и есть погрешности в структурировании и написании текста; 5 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; переданы основные аспекты темы, позиции авторов тех работ, содержание которых используется; 8 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; глубокое и содержательное раскрытие темы, рассмотрены позиции разных ученых, изложено свое понимание проблемы; текст структурирован; представлено современное видение проблемы.	7	10	
Контрольное мероприятие по модулю	Итоговая контрольная работа Критерии оценивания 3 балла – 25 % заданий выполнено верно; 6 баллов – 50 % заданий выполнено правильно; 9 баллов – 75 % заданий выполнено верно; 12 баллов – все задания выполнены правильно	6	12	
Промежуточный контроль		43	71	
Промежуточная аттестация		56	100	

2 семестр

Вид контроля	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи.		
Текущий контроль по модулю:	12	28
1 Аудиторная работа	5	11
2 Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3 Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	5
Контрольное мероприятие по модулю	2	8
Промежуточный контроль	12	28
Модуль 2. Язык и речь. Речевое общение. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения.		
Текущий контроль по модулю:	44	72
1 Аудиторная работа	27	42
2 Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3 Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	7	10
Контрольное мероприятие по модулю	6	12
Промежуточный контроль	44	72
Промежуточная аттестация	56	100

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Кол-во баллов		Темы для изучения
		мин.	макс.	
<i>Модуль 1. Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи.</i>				
Текущий контроль по модулю		12	28	
Аудиторная работа	<p>1. Ведение конспекта лекций и работа с ним. Критерии оценивания: 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован; 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников.</p> <p>2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – правильный неразвёрнутый ответ на один из вопросов семинара или активное участие в дискуссии; 2 балла – аргументированный ответ на вопросы семинара (не менее двух), умение обосновывать свои выводы, использование своих примеров; участие в дискуссии; 3 балла – полные, аргументированные ответы на все вопросы семинара, использование примеров, комментарии и оценка ответов других студентов.</p> <p>3. Выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – 25 % заданий выполнено верно; 2 балла – 50 % заданий выполнено правильно;</p>	2	4	<p>Тема 1,2. Современная речевая ситуация. Культура речи как научная дисциплина. Основные аспекты культуры речи.</p> <p>1. Круглый стол. Культура речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.</p>
		3	7	

	3 балла – 75 % заданий выполнено верно; 4 балла – все задания выполнены верно.			
Самостоятельная работа <u>Обязательная</u>	Выполнение домашней контрольной работы. Критерии оценивания: 1 балл – 25 % заданий выполнено верно; 2 балла – 50 % заданий выполнено правильно; 3 балла – 75 % заданий выполнено верно; 4 балла – все задания выполнены верно. 1. Подготовка презентации по теме 1. Критерии оценивания: 1 балл – допущены погрешности в отборе материала, грубые ошибки в его структурировании и написании; 2 балла – допущены некоторые погрешности в отборе и структурировании материала, выделении ключевых моментов; небрежность в написании текста; 3 балла – материал соответствует теме, но есть погрешности в структурировании и в написании текста; 4 балла – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, неудачно применены мультимедийные эффекты; 5 баллов – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, уместно использованы мультимедийные эффекты.	2	4	1. Круглый стол. Культура речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
<u>На выбор студента</u>		3	5	
Контрольное мероприятие по модулю	Публичное выступление на круглом столе Критерии оценивания 2 балла – в целом содержание соответствует выбранной теме, однако наблюдается некоторая поверхность в изложении рассматриваемого вопроса и есть погрешности в структурировании и написании текста; 5 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; переданы основные аспекты темы, позиции авторов тех работ, содержание которых используется; 8 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; глубокое и содержательное раскрытие темы, рассмотрены позиции разных ученых, изложено свое понимание проблемы; текст структурирован; представлено современное видение проблемы.	2	8	1. Круглый стол. Культура речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
Промежуточный контроль		12	28	
<i>Модуль 2. Язык и речь. Речевое общение. Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Культура речи и культура общения.</i>				
Текущий контроль по модулю				
Аудиторная работа	1. Ведение конспекта лекций и работа с ним. Критерии оценивания – см. модуль 1. 2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий Критерии – см. модуль 1. Примеры заданий по модулю 2 см. в указанном выше пособии С. 248-251.	4	8	1 и 2. Речевое общение, его виды. Основные единицы речевого общения. Условия эффективности речевого общения. 3 и 4. Коммуникативный аспект культуры речи. Основные качества хорошей речи. 1,2,3. Речевое общение. 4,5,6. Коммуникативные качества речи. 8,9,10. Этический аспект культуры речи.

Самостоятельная работа <u>Обязательная</u>	Выполнение домашнего практического задания. Критерии – см. модуль 1. Примеры заданий для самостоятельной работы см. в указанном выше пособии С. 251-254. 1. Выполнение индивидуальных заданий Критерии оценивания: 1 балл – задание выполнено полностью, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примеры индивидуальных заданий для самостоятельной работы см. в пособии: Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для бакалавров / Т. Е. Баженова, Ю. А. Белкина, В. Л. Карякина, О. А. Починяева. – Самара: СГСПУ, 2016. С. 254-255.	4	8	Темы указаны выше
<u>На выбор студента</u>	2. Написание реферата Список тем см. пособие О.А.Починяева. Русский язык и культура речи. – Самара: СГПУ, 2009. С. 92-94. Критерии оценивания 2 балла – в целом содержание соответствует выбранной теме, однако наблюдается некоторая поверхность в изложении рассматриваемого вопроса и есть погрешности в структурировании и написании текста; 5 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; переданы основные аспекты темы, позиции авторов тех работ, содержание которых используется; 8 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; глубокое и содержательное раскрытие темы, рассмотрены позиции разных ученых, изложено свое понимание проблемы; текст структурирован; представлено современное видение проблемы.	7	10	
Контрольное мероприятие по модулю	Итоговая контрольная работа Критерии оценивания 3 балла – 25 % заданий выполнено верно; 6 баллов – 50 % заданий выполнено правильно; 9 баллов – 75 % заданий выполнено верно; 12 баллов – все задания выполнены правильно	6	12	
Промежуточный контроль		44	72	
Промежуточная аттестация		56	100	

3 семестр

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты. Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические.			
Текущий контроль по модулю:		32	57
1	Аудиторная работа	24	43
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	5
Контрольное мероприятие по модулю		3	5
Промежуточный контроль		32	57
Модуль 2. Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные. Лексико-фразеологические нормы.			
Текущий контроль по модулю:		24	43
1	Аудиторная работа	13	21
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	1	2
Контрольное мероприятие по модулю		6	12
Промежуточный контроль		24	43
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Кол-во баллов		Темы для изучения
		мин.	Макс.	
<i>Модуль 1. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды литературной нормы. Литературные варианты. Нормы устной речи: акцентологические и орфоэпические.</i>				
Текущий контроль по модулю		32	57	
Аудиторная работа	<p>1. Ведение конспекта лекций и работа с ним. Критерии оценивания: 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован; 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников. 2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – правильный неразвёрнутый ответ на один из вопросов семинара или активное участие в дискуссии; 2 балла – аргументированный ответ на вопросы семинара (не менее двух), умение обосновывать свои выводы, использование своих примеров; участие в дискуссии; 3 балла – полные, аргументированные ответы на все вопросы семинара, использование примеров, комментарии и оценка ответов других студентов. 3. Выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – 25 % заданий выполнено верно; 2 балла – 50 % заданий выполнено правильно;</p>	4	8	<p>Тема 1. Нормативный аспект культуры речи: общая характеристика. 2. Акцентологические нормы современного русского литературного языка. 3,4. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. 1, 2. Языковая норма, ее признаки. Классификации языковой нормы. Литературные варианты. 3. Акцентологические нормы современного русского литературного языка. 4. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний в русском литературном языке.</p>

	3 балла – 75 % заданий выполнено верно; 4 балла – все задания выполнены верно.	20	35	5. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произношение иноязычных слов в русском литературном языке.
Самостоятельная работа <u>Обязательная</u>	Выполнение домашней контрольной работы. Критерии оценивания: 1 балл – 25 % заданий выполнено верно; 2 балла – 50 % заданий выполнено правильно; 3 балла – 75 % заданий выполнено верно; 4 балла – все задания выполнены верно. 1. Подготовка презентации по темам 1-5. Критерии оценивания: 1 балл – допущены погрешности в отборе материала, грубые ошибки в его структурировании и написании; 2 балла – допущены некоторые погрешности в отборе и структурировании материала, выделении ключевых моментов; небрежность в написании текста; 3 балла – материал соответствует теме, но есть погрешности в структурировании и в написании текста; 4 балла – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, неудачно применены мультимедийные эффекты; 5 баллов – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, уместно использованы мультимедийные эффекты.	2	4	По всем темам модуля
<u>На выбор студента</u>		3	5	
Контрольное мероприятие по модулю	Тест Критерии оценивания: 3 балла – даны правильные ответы на большую часть вопросов теста (примерно $\frac{3}{4}$); 4 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 2-3 ошибок; 5 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более одной ошибки.	3	5	По всем темам модуля
Промежуточный контроль		32	57	
<i>Модуль 2. Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные. Лексико-фразеологические нормы.</i>				
Текущий контроль по модулю				
Аудиторная работа	1. Ведение конспекта лекций и работа с ним. Критерии оценивания – см. модуль 1.	3	6	1. Орфографические нормы современного русского литературного языка. 2. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. 3. Лексико-фразеологические нормы русского литературного языка.
	2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий Критерии – см. модуль 1. Примеры заданий по модулю 2 см. в указанном выше пособии С. 68-110.	10	15	1. Орфографические нормы современного русского литературного языка. 2. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

				3. Лексические нормы современного русского литературного языка. 4. Фразеологические нормы современного русского литературного языка.
Самостоятельная работа <u>Обязательная</u>	Выполнение домашнего практического задания. Критерии – см. модуль 1. Примеры заданий для самостоятельной работы см. в указанном выше пособии С. 110.	4	8	Темы указаны выше
<u>На выбор студента</u>	1. Выполнение индивидуальных заданий Критерии оценивания: 1 балл – задание выполнено полностью, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примеры индивидуальных заданий для самостоятельной работы см. в пособии: Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для бакалавров / Т. Е. Баженова, Ю. А. Белкина, В. Л. Карякина, О. А. Починяева. – Самара: СГСПУ, 2016. С. 254-255.	1	2	
Контрольное мероприятие по модулю	Итоговая контрольная работа Критерии оценивания 3 балла – 25 % заданий выполнено верно; 6 баллов – 50 % заданий выполнено правильно; 9 баллов – 75 % заданий выполнено верно; 12 баллов – все задания выполнены правильно	6	12	
Промежуточный контроль		24	43	
Промежуточная аттестация		56	100	

4 семестр

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1. Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы.			
Текущий контроль по модулю:		41	78
1	Аудиторная работа	21	40
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	14	28
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	3	5
Контрольное мероприятие по модулю		3	5
Промежуточный контроль		41	78
Модуль 2. Основы мастерства публичного выступления			
Текущий контроль по модулю:		15	22
1	Аудиторная работа	4	7
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	2
Контрольное мероприятие по модулю		5	8
Промежуточный контроль		15	22
Промежуточная аттестация		56	100

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Кол-во баллов		Темы для изучения
		мин.	Макс.	
Модуль 1. Нормативный аспект культуры речи. Морфологические и синтаксические нормы.				
Текущий контроль по модулю		41	78	Тема 1, 2. Морфологические нормы современного русского литературного языка. Трудные случаи употребления имени существительного. 3. Имя числительное и местоимение: нормы употребления. 4. Трудные случаи образования форм русского глагола. 5. Синтаксические нормы современного русского литературного языка. 1. Словообразовательные нормы современного русского языка. 2, 3. Морфологические нормы. Языковая норма и вариативность в употреблении форм имен существительных.
1. Ведение конспекта лекций и работа с ним. Критерии оценивания: 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, структурирован; 2 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников. 2. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – правильный неразвёрнутый ответ на один из вопросов семинара или активное участие в дискуссии; 2 балла – аргументированный ответ на вопросы семинара (не менее двух), умение обосновывать свои выводы, использование своих примеров; участие в дискуссии; 3 балла – полные, аргументированные ответы на все вопросы семинара, использование примеров, комментарии и оценка ответов других студентов. 3. Выполнение практических заданий. Критерии оценивания: 1 балл – 25 % заданий выполнено верно; 2 балла – 50 % заданий выполнено правильно; 3 балла – 75 % заданий выполнено верно;		5	10	
		24	30	

	4 балла – все задания выполнены верно. Примеры заданий по модулю 2 см. в указанном выше пособии С. 68-110.			4,5. Морфологические нормы. Языковая норма в употреблении имен прилагательных и местоимений. 6, 7. Трудные случаи употребления имени числительного. Образование и употребление форм русского глагола и неспрягаемых глагольных форм. 8. Синтаксические нормы словосочетания и предложения.
Самостоятельная работа <u>Обязательная</u>	Выполнение домашней контрольной работы. Критерии оценивания: 1 балл – 25 % заданий выполнено верно; 2 балла – 50 % заданий выполнено правильно; 3 балла – 75 % заданий выполнено верно; 4 балла – все задания выполнены верно. 1. Подготовка презентации по темам 1-5. Критерии оценивания: 1 балл – допущены погрешности в отборе материала, грубые ошибки в его структурировании и написании; 2 балла – допущены некоторые погрешности в отборе и структурировании материала, выделении ключевых моментов; небрежность в написании текста; 3 балла – материал соответствует теме, но есть погрешности в структурировании и в написании текста; 4 балла – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, неудачно применены мультимедийные эффекты; 5 баллов – материал соответствует теме, структурирован, выделены ключевые слова и фрагменты, уместно использованы мультимедийные эффекты.	2	28	По всем темам модуля
<u>На выбор студента</u>		3	5	
Контрольное мероприятие по модулю	Тест Критерии оценивания: 3 балла – даны правильные ответы на большую часть вопросов теста (примерно $\frac{3}{4}$); 4 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 2-3 ошибок; 5 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более одной ошибки.	3	5	По всем темам модуля
Промежуточный контроль		41	78	
<i>Модуль 2. Основы мастерства публичного выступления</i>				
Текущий контроль по модулю		15	22	
Аудиторная работа	1. Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий Критерии – см. модуль 1. Примеры заданий по модулю 2 см. в указанном выше пособии С. 68-110; 303-310.	4	7	Основы ораторского искусства. Композиция публичного выступления.
Самостоятельная работа <u>Обязательная</u>	Выполнение домашнего практического задания. Критерии – см. модуль 1. Примеры заданий для самостоятельной работы см. в указанном выше пособии С. 251, 310. 1. Выполнение индивидуальных заданий Критерии оценивания:	4	5	Темы указаны выше

<u>На выбор студента</u>	1 балл – задание выполнено полностью, однако допущены отдельные ошибки; 2 балла – задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примеры индивидуальных заданий для самостоятельной работы см. в пособии: Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для бакалавров / Т. Е. Баженова, Ю. А. Белкина, В. Л. Карякина, О. А. Починяева. – Самара: СГСПУ, 2016. С. 254-255.	2	2	
Контрольное мероприятие по модулю	Публичное выступление на круглом столе Критерии оценивания 2 балла – в целом содержание соответствует выбранной теме, однако наблюдается некоторая поверхность в изложении рассматриваемого вопроса и есть погрешности в структурировании и написании текста; 5 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; переданы основные аспекты темы, позиции авторов тех работ, содержание которых используется; 8 баллов – цель, сформулированная во введении, достигнута; глубокое и содержательное раскрытие темы, рассмотрены позиции разных ученых, изложено свое понимание проблемы; текст структурирован; представлено современное видение проблемы.	5	8	
Промежуточный контроль		15	22	
Промежуточная аттестация		56	100	