Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич

Аннотация Должность: Ректор Дата подпис**На правление 4 подготовки** — 44.06.01 Образование и педагогические

Ун**икаликни** программный ключ:

348069bf6a**141**88555548cd1f9**1**54041252687c434adebbd49b54c198326542 и воспитания (музыка).

Форма обучения – заочная.

Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Наименование дисциплины – Теория и методика обучения и воспитания (музыка)

## Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель – формирование у аспирантов целостного представления о педагогической науке и практике, проектировании, организации и осуществлении образовательного процесса в различного типа образовательных учреждениях; профессионально-педагогической позиции к оценке фактов и явлений прошлого и современного в музыкальном образовании.

Задачи изучения дисциплины соотносятся с такими видами профессиональной деятельности, предусмотренными в федеральном государственном образовательном стандарте по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические кадры (уровень подготовки кадров высшей квалификации), как научно-исследовательская в области музыкального образования и социальной сферы, преподавательская деятельность по музыкальным образовательным программам высшего образования.

Задачами изучения дисциплины являются:

- области научно-исследовательской деятельности области музыкального образования и социальной сферы:
- способствовать формированию знаний аспирантов об основных направлениях развития педагогической науки, о категориальном аппарате педагогической науки, о методологии и методике музыкально-педагогического исследования;
- обеспечить развитие у аспирантов системы музыкально-педагогических знаний, обеспечивающих понимание связей педагогических идей,
- в области преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования:
- обеспечить формирование у аспирантов опыта научно-исследовательской деятельности с учетом запросов музыкально-педагогической практики;
- способствовать формированию у аспирантов продуктивного музыкального и педагогического мышления.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются музыкальные образовательные и социокультурные системы, процессы музыкального обучения, воспитания, развития, социализации, педагогическая экспертиза и мониторинг.

## Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика обучения и воспитания (музыка)» относится к вариативной части блока 1 (Б.1.В.01)

Содержание курса базируется на материале, освоенном ранее в курсах аспирантуры по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки следующих компетенций: способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений в области музыкального образования, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе и в междициплинарной области (УК-1); способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе и междисциплинарные, на основе целостного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2).

Овладение в процессе обучения знаниями, умениями и профессиональными компетенциями обеспечит эффективность изучения таких дисциплин, как «Методология и методы педагогического исследования», «Аутодидактика как инновационное направление музыкальной педагогики», «Современные проблемы музыкальной науки и образования», а также высокое качество работы над научно-квалификационной работой (диссертацией) на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Дисциплина изучается в 3 и 4 семестрах. Форма аттестации – экзамен. Структура модуля:

No	Наименование дисциплин	Семестр	Форма аттестации
$\Pi/\Pi$			
1.	Теория и методика обучения и	3-4	экзамен
	воспитания (музыка)		

## Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1: способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; ПК-2: способность формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; ПК-3: способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; ПК-4 готовность самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки; ПК-5: готовность к разработке и организации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процессов их использования; ПК-6: готовность к систематизации, обобщению и распространению методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области.

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные *результаты*:

Профессиональные компетенции:

- (ПК-1:) способность к достижению результатов, характеризующих научной новизной, теоретической и практической значимостью в области теории и методики обучения и воспитания (музыка);
- *знает*: знает и глубоко понимает положения фундаментальных и прикладных разделов теории и методики музыкального воспитания и обучения;
- *умеет*: применять современные методики и технологии и решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения
- владеет: навыками творческого использования в профессиональной деятельности современных методик и технологий организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.
- (ПК-2:): способность самостоятельно разрабатывать лекционные курсы, семинарские занятия, формировать фонд оценочных средств для контроля и самоконтроля сформированных компетенций в области теории и методики обучения и воспитания (музыка);
- *знает*: теоретические проблемы педагогики музыкального образования и подходы к их решению, актуальные проблемы музыкально-педагогической науки, приоритетные направления психолого-педагогических исследований в области музыкальной дидактики;
- *умеет*: применять современные методики и инновационные технологии в музыкально-педагогический образовательный процесс:
  - владеет: навыками внедрения новаций в образовательный процесс.
- (ПК-3:): готовность к проведению исследований в сфере музыкального образования
- знает: методологию и методы музыкально-педагогических исследований;
- умеет: формулировать проблему, объект и предмет исследования, ставить цели и подбирать соответствующие методы, необходимые для организации научного исследования и обработки данных в области музыкального образования;
- владеет: навыками планирования научно-педагогических исследований в области теории и методики обучения и воспитания (музыка).

готовность самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК-4):

- -знает: методы педагогических исследований, современные методы обработки и интерпретации результатов исследования;
- *–умеет*: решать исследовательские задачи с использованием современных методов обработки данных;
- *–владеет:* навыками представления результатов исследования в области педагогики музыкального образования.

готовность к разработке и организации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процессов их использования (ПК-5):

- —знает: современные технологии проектирования и организации, реализации и оценки результатов научного исследования в сфере музыкального образования;
- *–умеет*: решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;
- *–владеет:* навыками к применению инновационной и информационной технологии в решении проблем музыкального обучения и воспитания;

готовность к систематизации, обобщению и распространению музыкально-методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области (ПК-6:):

- -знает: методический опыт (отечественный и зарубежный) музыкального обучения и воспитания;
- -умеет: обобщать и распространять методический опыт (отечественный и зарубежный) в музыкальном образовании;
- *–владеет:* навыками проведения лекционных, практических, лабораторных занятий и учебных практик по музыкально-педагогическим дисциплинам.

## Объем раздела и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц. Всего 216 часов. Аудиторные занятия 72 часов, в том числе лекции 24 часа, семинарские занятия 48 часов. Самостоятельная работа 108 часов. Форма отчетности: экзамен (36 часов).

Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4 семестре.

**Разработчики:** профессор кафедры музыкального образования, д.п.н. Т.А.Колышева.