Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.04.2021 13:01:44
Уникальный программный ключ:
348069bf6a54fa85555f48cd1f95b4041252687c434adebbd49b54c198326542

Аннотация

Направление подготовки – 44.06.01 Образование и педагогические науки

Профиль: Теория и методика обучения и воспитания (музыка)

Форма обучения – заочная.

Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Наименование дисциплины – Современные проблемы музыкальной науки и образования.

Целью изучения дисциплины является подготовка аспиранта к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования и среднего специального образования.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение современных научных концепций в области музыкальной науки и образования;

-освоение современных педагогических технологий и методик преподавания, повышающих мотивацию обучающихся, результативность их самостоятельной работы, вовлеченность в совместную работу, интеллектуальную активность, диалогичность учебных взаимодействий, интеграцию научно-исследовательской деятельности и практического опыта.

Область профессиональной деятельности: образование.

Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются образовательная система, процессы обучения, воспитания, развития, социализации.

Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Современные проблемы музыкальной науки и образования» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 (Б.1.В.ДВ.3).

Для освоения дисциплины аспирант должен

Знать:

- сущность теории музыкального образования, цель, задачи, принципы и методы музыкального обучения и воспитания;
- место и функции музыкального искусства в общеобразовательном процессе;
- теоретические основы и виды музыкально-педагогической деятельности.

Уметь:

- ориентироваться в соотношении основополагающих категорий «обучении», «воспитание», «музыкальное образование»; «музыкальное искусство».
- выделять приоритетные профессиональные и личностные качества педагога-музыканта;
- анализировать результаты научно-исследовательской деятельности учителя музыки на основе методологического и рефлексивного анализа.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК- 2 - способность самостоятельно разрабатывать лекционные курсы, семинарские занятия, формировать фонд оценочных средств для контроля и самоконтроля сформированных компетенций в области теории и методики музыкального образования.

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

ПК-2 - способность самостоятельно разрабатывать лекционные курсы, семинарские занятия, формировать фонд оценочных средств для контроля и самоконтроля сформированных компетенций в области теории и методики музыкального образования.

Знает:

- способы и методы эффективного ведения лекционных, практических и семинарских занятий;
- принципы и методы отбора содержания музыкального образования.

Умеет:

- разрабатывать лекционные и практические курсы в области музыкального образования;
- формировать фонд оценочных средств для контроля и самоконтроля у обучающихся сформированных компетенций;
- использовать современные образовательные технологии, в том числе ИКТ.

Владеет:

- профессиональным музыкально-педагогическим тезаурусом;
- навыком определения образовательных результатов обучающихся по критериям «знает, умеет, владеет», навыками понимания и экстраполяции полученной информации в процессе преподавания музыкальных дисциплин.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы. Всего 108 часов. Контактная работа 18 часов (лекции 6 часов, практические занятия 12 часа), в том числе интерактивных занятий 12 часов. Самостоятельная работа 90 часов.

Форма промежуточной аттестации – зачет в 4-м семестре.

Разработчик: профессор кафедры музыкального образования, д.ф.н. И.Д. Немировская.