Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.04.2021 15:01:44
Уникальный программный ключ:
348069bf6a54fa85555f48cd1f95b4041252687c434adebbd49b54c198326542

Аннотация

Направление подготовки – 44.06.01 Образование и педагогические науки

Профиль: Теория и методика обучения и воспитания (музыка)

Форма обучения – заочная.

Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Наименование дисциплины – Современные исследования в области музыкального образования

Цель изучения дисциплины является подготовка аспиранта к научно-исследовательской деятельности в области музыкального образования, к решению актуальных проблем теории и методики музыкального обучения и воспитания.

Задачи изучения дисциплины:

- знакомство с основными концепциями, современными теориями и системами музыкального образования, типами и видами исследований в области теории и методики музыкального обучения и воспитания;
- освоение методологии музыкально-педагогического исследования;
- подготовка к профессионально-личностной рефлексии как к инструменту исследовательского поиска;
- формирование умений отбирать и грамотно применять технологии и методики музыкального обучения и воспитания.

Область профессиональной деятельности: образование.

Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину являются образовательная система, процессы обучения, воспитания, развития, социализации.

Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Современные исследования в области музыкального образования» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 (Б.1.В.ДВ.01.02).

Для освоения дисциплины аспирант должен

Знать:

- сущность теории музыкального образования, цель, задачи, принципы и методы музыкального обучения и воспитания;
- место и функции музыкального искусства в общеобразовательном процессе;
- теоретические основы и виды музыкально-педагогической деятельности.

Уметь:

- ориентироваться в соотношении основополагающих категорий «обучении», «воспитание», «музыкальное образование»; «музыкальное искусство».
- выделять приоритетные профессиональные и личностные качества педагога-музыканта;
- анализировать результаты научно-исследовательской деятельности учителя музыки на основе методологического и рефлексивного анализа;

.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК- 1 - способность к достижению результатов, характеризующихся научной новизной, теоретической и практической значимостью в области общей и музыкальной педагогики, истории педагогики музыкального образования

ПК-3 - готовность к проведению исследований в сфере музыкального образования

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

Профессиональные компетенции:

ПК–1 - способность к достижению результатов, характеризующихся научной новизной, теоретической и практической значимостью в области общей и музыкальной педагогики, истории педагогики музыкального образования

Знает:

- основные концепции; современные теории в области музыкального образования;
- современные интерпретации музыкально-педагогических понятий;

Умеет:

- аргументировано обосновывать научную новизну, теоретическую и практическую значимость исследований в области музыкального образования;
- отбирать и грамотно применять технологии и методики музыкального обучения и воспитания.

Владеет:

- профессионально-личностной рефлексией педагога-музыканта;
- профессиональным музыкально-педагогическим тезаурусом .

ПК-3 - готовность к проведению исследований в сфере музыкального образования

Знает:

- типы и виды педагогических исследований в области музыкального образования;
- современные диссертационные исследования по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Умеет:

- применять принципы организации музыкально-педагогического исследования;
- разрабатывать эмпирические методы исследования в сфере музыкального образования;

Владеет:

- навыками организации и планирования музыкально-педагогического исследования.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы. Всего 108 часов. Контактная работа 18 часов (лекции 6 часов, практические занятия 12 часа), в том числе интерактивных занятий 12 часов. Самостоятельная работа 90 часов.

Форма промежуточной аттестации – зачет в 1 семестре.

Разработчики: профессор кафедры музыкального образования, д.п.н. Т.А.Колышева.