Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.04.2021 12:01:44
Уникальный программный ключ:
348069bf6a54fa85555f48ed1f95b4041252687c434adebbd49b54c198326542

Аннотация

Направление подготовки – 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Профиль: Русская литература

Форма обучения – заочная

Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Наименование дисциплины – Поэтика: актуальные термины и понятия

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является получение знаний о современных принципах и методических приемах анализа и интерпретации художественного текста; овладение основными методами научного изучения поэтики художественного текста и формирование умений его анализа; обучение методологическим приемам и инструментарию, свободное владение которым создаст условия для успешной профессиональной работы будущего преподавателя или исследователя.

Задачи изучения дисциплины

в области педагогической деятельности

квалифицированная интерпретация различных типов текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;

в области научно-исследовательской деятельности

квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в раздел Б1.В.О2. вариативной части.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на уровне бакалавриата по направлениям подготовки «Филология», «Педагогическое образование» (профили: «Русский язык» и «Литература», «Иностранный язык», «Культурология», «Мировая художественная культура») в процессе изучения теоретико-литературных и историко-литературных дисциплин.

Содержание дисциплины базируется на образовательных результатах, сформированных в ранее изученных дисциплинах: «Введение в литературоведение» (ПК-11), «Теория литературы» (ПК -12).

Для освоения дисциплины студент должен

знать: состояние современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития;

уметь: самостоятельно обучаться новым методам исследования, изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

владеть: методологическими принципами филологического исследования.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

ПК-2 способностью применять литературоведческие методологии и концепции в сфере специализированной подготовки, в том числе к исследованиям междисциплинарного характера.

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

Знает: специфику междисциплинарного подхода к изучению художественного текста.

ПК-2 способностью применять литературоведческие методологии и концепции в сфере специализированной подготовки, в том числе к исследованиям междисциплинарного характера.

Знает: методологию изучения авторских стратегий в тексте.

Имеет опыт: умеет анализировать текст с точки зрения авторских стратегий.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы. Контактная работа – 4 часа. Самостоятельная работа 104 часа. Форма контроля – зачет 1 семестре.

Разработчики: Е.В. Абрамовских, д.ф.н., профессор