Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.04.2021 15:01:44
Уникальный программный ключ:
348069bf6a54fa8555f48cd1f95b4041252687c434adebbd49b54c198326542

# Аннотация

**Направление подготовки** – 44.06.01 Образование и педагогические науки

**Профиль:** Теория и методика обучения и воспитания (музыка)

**Форма обучения** – заочная.

**Квалификация (степень) выпускника** – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

**Наименование дисциплины** – Методология педагогики музыкального образования

**Цель изучения дисциплины** – подготовка аспиранта к научно-исследовательской деятельности в области музыкального образования, к решению актуальных проблем теории и методики музыкального обучения и воспитания.

**Задачи изучения дисциплины:**

- знакомство типами и видами исследований в области теории и методики музыкального образования;
- формирование методологической культуры педагога-музыканта,
- содействовать формированию способности к осуществлению методологического анализа музыкально-педагогической деятельности;
- освоение методологии педагогики музыкального образования;
-овладение методологической рефлексией как инструментом исследовательского поиска;
-понимание методологических принципов, подходов и методов музыкально-педагогического исследования.

Область профессиональной деятельности: образование.

Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину являются образовательная система, процессы обучения, воспитания, развития, социализации.

**Место дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина «Методология педагогики музыкального образования» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 (Б.1.В.ДВ.3).

**Для освоения дисциплины аспирант должен**

**Знать:**

- сущность теории музыкального образования, цель, задачи, принципы и методы музыкального обучения и воспитания;
- теоретические основы и виды музыкально-педагогической деятельности.

**Уметь:**

- ориентироваться в соотношении основополагающих категорий «обучении», «воспитание», «музыкальное образование».
- выделять приоритетные профессиональные и личностные качества педагога-музыканта;
- анализировать результаты научно-исследовательской деятельности учителя музыки на основе методологического анализа;

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК- 1 - способность к достижению результатов, характеризующихся научной новизной, теоретической и практической значимостью в области общей и музыкальной педагогики, истории педагогики музыкального образования;
ПК-3 - готовность к проведению исследований в сфере музыкального образования.

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

Профессиональные компетенции:

ПК–1 - способность к достижению результатов, характеризующихся научной новизной, теоретической и практической значимостью в области общей и музыкальной педагогики, истории педагогики музыкального образования

Знает:

- сущность, функции, уровни методологии музыкально-педагогического исследования;
- методологические подходы в педагогическом исследовании и педагогике музыкального образования;

Умеет:

- аргументировано обосновывать актуальность исследования в области музыкального образования;
- анализировать и обобщать музыкально-педагогический опыт.

ПК-3 - готовность к проведению исследований в сфере музыкального образования

Знает:

- методологические характеристики и основные этапы музыкально-педагогического исследования;
- методы научно-педагогического исследования.

Умеет:

- планировать музыкально-педагогическое исследование

Владеет:

- навыками определения методологических характеристик научно-педагогического исследования в сфере музыкального образования, планирования и анализа его основных этапов.

**Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы. Всего 108 часов. Контактная работа 18 часов (лекции 6 часов, практические занятия 12 часов), в том числе интерактивных занятий 12 часов. Самостоятельная работа 90 часа.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет во 1 семестре.

**Разработчик:** Зав. кафедрой музыкального образования, д.п.н. профессор А.И.Смоляр.