Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.04.2021 15:01:44
Уникальный программный ключ:
348069bf6a54fa85555f48cd1f95b4041252687c434adebbd49b54c198326542

Аннотация

Направление подготовки – 44.06.01 Образование и педагогические науки.

Профиль: Теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Форма обучения – заочная.

Квалификация (степень) выпускника – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Наименование дисциплины – Аутодидактика как инновационное направление музыкальной педагогики.

Цель изучения дисциплины: формирование у аспиранта мотивационной готовности к самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности на основе аутодидактического подхода.

Задачи изучения дисциплины:

– формирование научных представлений об этапах становления и развития музыкального исполнительства и педагогики;

– формирование четкого представления о педагогическом потенциале современной аутодидактики в системе музыкального образования;

– сохранение в системе личностных ценностей обучающихся высокой значимости ценностей, определяющих профессиональный уровень педагога-музыканта;

– формирование способности к критическому анализу, генерированию новых идей при решении педагогических и научно-исследовательских задач.

Область профессиональной деятельности: образование.

Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются образовательная система, процессы обучения, воспитания, развития, социализации.

Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Аутодидактика как инновационное направление музыкальной педагогики» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 (Б1.В.ДВ.02.01).

Для освоения дисциплины аспирант должен

Знать:

– сущность понятий «активность», «самостоятельность», «творчество»;

– музыкально-дидактические принципы развивающего обучения и виды музыкально-исполнительской деятельности, ориентированные на самообразование и профессионально-личностное развитие;

– теоретические основы и содержание музыкально-педагогической деятельности.

Уметь:

– раскрывать последовательность в постановке и решении задач, направленных на подготовку обучающихся к активной, самостоятельной, творческой деятельности;

– анализировать виды музыкально-исполнительской деятельности и их влияние на развитие профессиональных и личностных качеств обучающихся;

– определять приоритетные профессионально-личностные качества педагога-музыканта и основные направления его деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 – способность самостоятельно разрабатывать лекционные курсы, семинарские занятия, формировать фонд оценочных средств для контроля и самоконтроля сформированных компетенций в области теории и методики музыкального образования.

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

ПК-2 – способность самостоятельно разрабатывать лекционные курсы, семинарские занятия, формировать фонд оценочных средств для контроля и самоконтроля сформированных компетенций в области теории и методики музыкального образования.

Знает:

– основные труды отечественных и зарубежных педагогов-музыкантов, в которых аккумулированы наиболее важные идеи, связанные с закономерностями развития музыкального исполнительства и педагогики;

– основные формы, способы и методы ведения лекционных и семинарских занятий;

– общие положения и методические основы формирования фонда оценочных средств, традиционные и инновационные формы контроля и самоконтроля сформированных компетенций в области теории и методики музыкального образования.

Умеет:

– самостоятельно разрабатывать и реализовывать лекционные курсы и семинарские занятия в области музыкального образования;

– самостоятельно разрабатывать и применять фонд оценочных средств для контроля и самоконтроля сформированных компетенций в области теории и методики музыкального образования.

Владеет:

– аутодидактическими умениями и навыками;

– умениями гармонично сочетать лекционные и семинарские занятия с самостоятельной работой;

– умениями использовать фонд оценочных средств для проверки степени формирования компетенций, для более точного определения направлений улучшения образовательного результата.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы. Всего 108 часов. Контактная работа 18 часов (лекции 6 часов, семинарские занятия 12 часов), в том числе интерактивных занятий 12 часов. Самостоятельная работа 90 часа.

Форма промежуточной аттестации – зачет в 4 семестре.

Разработчик: профессор кафедры музыкального образования, к.п.н. Н.А. Фролова.