Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 12.11.2021 12:11:32
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

«24» сентября 2021 г.

Аннотации дисциплин (модулей), практик

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Направленность (профиль)
«Русская литература в мировом культурном пространстве»

ФФ-м22МПз(2г5м)

Самара, 2021

Название дисциплины: Современные проблемы науки

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: сформировать у будущих магистров философско-мировоззренческую культуру мышления, эпистемологические принципы исследовательской и преподавательской деятельности, методологические основы познания конкретных научных дисциплин, научного познания, прочные знания по философии и истории науки, способствовать развитию интереса к научно-исследовательской деятельности и потребности в непрерывном образовании и совершенствовании профессионального мастерства. **Задачи изучения дисциплины:** – следование этическим принципам, основанным на общефилософских представлениях о месте и роли человека в современных образовательных системах, науке, обществе в процессе обучении, воспитании, развитии, просвещении; – формирование умения обнаруживать и моделировать эпистемологические проблемы предметной и профессиональной стороны научно-исследовательского в соответствии с методологическими принципами научного познания; – сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам современной науки; **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
освоенном ранее в курсе «Философия» бакалаврской подготовки.	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Самоорганизация и саморазвитие личности	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов
Знает: общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и конкретнонаучные методы; проблемы классической и неклассической теоретической эпистемологии; Умеет: определять проблемные ситуации; предлагать варианты постановки проблемы и пути решения.
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации
Знает: эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности; Умеет: находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науки и образовании; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций. Владеет: культурой мышления, способен к обобщению, анализу (логическому), восприятию информации, постановке цели (деятельности) и выбору путей её достижения
УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски
Знает: современные науковедческие концепции развития научного знания; Умеет: принимать решения; прогнозировать результаты; оценивать риски
УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий
Умеет: выстроить стратегию решения проблемной ситуации Владеет: базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и истории науки, эпистемологических оснований конкретных наук и искусств; навыками и техниками аргументации в парадигме научного дискурса.
УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации
Умеет: выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам, проблемам, решениям и результатам в конкретнонаучной предметной деятельности с применением эпистемологических принципов классической и неклассической парадигмы. Владеет: навыками научного оценивания и прогностики

Название дисциплины: Самоорганизация и саморазвитие личности

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование готовности к самоорганизации, профессиональному и личностному росту, целостному представлению о внутренних стимулах саморазвития личности. Формировать у студентов систему знаний, умений и навыков в области управления процессом самоорганизации и саморазвития личности. **Задачи изучения дисциплины:**

1. Сформировать систему представлений о процессах самоорганизации и саморазвитии человека;
2. Развивать способности к личностной рефлексии, рефлексии способов и результатов своих профессиональных действий;
3. Содействовать формированию у студентов психологической готовности к применению полученных знаний, умений, навыков в научно-исследовательской и самостоятельной профессиональной деятельности.

Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Современные проблемы науки

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.1 Знает способы саморазвития, способы самоорганизации, способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки

Знает: технологии целеполагания и целедостижения для постановки собственных целей личностного и профессионального развития, а также требования рынков труда и образовательных услуг для выстраивания траектории личностного саморазвития и профессионального роста; знает техники самоорганизации и самоконтроля для реализации собственной деятельности без ущерба психологическому здоровью

УК-6.2 Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности для её совершенствования

Умеет: определять и анализировать уровень самооценки и уровень
притязаний как основу для выбора приоритетов собственной деятельности; умеет определять приоритеты собственной деятельности, с позиций личностного развития и этапов профессионального роста

УК-6.3 Владеет навыками самоорганизации и методами саморазвития для совершенствования собственной деятельности

Владеет: способами оценки собственных ресурсов; анализом возможностей выбора способов преодоления личностных ограничений на пути достижения целей; владеет навыками организации и проведения научно-исследовательской работы в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

Название дисциплины: Иностранный язык для профессиональных целей

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: профессиональная подготовка студентов (магистров) к использованию различных форм и видов устной и письменной коммуникации на иностранном языке в профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:
- подготовка к письменной коммуникации на иностранном языке по вопросам профессиональной деятельности;
- подготовка к устной коммуникации на иностранном языке в ситуациях профессионального общения;
- подготовка к устному выступлению на иностранном языке в ситуациях академического профессионального общения.

Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале: программы бакалавриата, а также на знаниях, умениях, навыках, способах деятельности и установках, достигнутых в данной области на предыдущей ступени образования.

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.1 Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

Знает особенности лексики, грамматики и фразеологии официально-делового стиля общения на иностранном языке; коммуникативные технологии для организации устного и письменного взаимодействия в профессиональной и академической среде.

УК-4.2 Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Умеет отбирать и применять языковые и речевые средства на иностранном языке в соответствии с коммуникативной ситуацией в академической и профессиональной среде.
УК-4.3 Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Владеет: - опытом ведения переписки на иностранном языке по вопросам профессиональной деятельности (запрос информации, приглашение к сотрудничеству, претензия, извинение, благодарность, резюме, сопроводительное письмо); - опытом ведения диалога на иностранном языке в ситуациях профессионального общения (знакомство, этикетный разговор, деловая встреча, совещание); - опытом устных выступлений на иностранном языке в ситуациях академического профессионального общения (выступление с презентацией по направлению подготовки, представление в устной форме результатов научной работы по направлению подготовки).

Название дисциплины: Информационные технологии для академического и профессионального взаимодействия

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: обеспечить формирование универсальных компетенций магистров по организации эффективного академического и профессионального взаимодействия (включая проектную деятельность) на основе средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий **Задачи изучения дисциплины:** • освоение потенциала облачных технологий, социальных сетей, средств синхронного и асинхронного взаимодействия для организации коллективной работы в ходе учебной и профессиональной деятельности; • получение опыта проектирования открытой сетевой профессионально-ориентированной информационной среды и использования средства ИКТ для решения профессиональных задач; • получение опыта использования современных средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий на разных этапах проектной деятельности: в ходе поиска, сбора и анализа информации, при фиксации хода и результатов работы, в ходе подготовки продуктов исследования и их представления к защите **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале, освоенном на уровне бакалавриата.	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта	
Знает: возможности средств информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения) для сопровождения деятельности на различных этапах работы над проектом; Владеет: навыками оптимизации и повышения результативности проектной деятельности на различных ее этапах за счет использования средств информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения);	
УК-2.2 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта, определяет исполнителей проекта	
Умеет применять средства информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения), ресурсы сети Интернет для анализа проблемы, постановки цели и прогнозирования результатов проектной деятельности; организовать сетевое взаимодействие исполнителей проекта, их участие в обсуждении проблемы с использованием средств синхронного и асинхронного сетевого взаимодействия	
УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	
Умеет использовать средства информационно-коммуникационных технологий (включая мобильные приложения), ресурсы сети Интернет для оптимизации решения конкретных задач проекта; использовать сервисы сети Интернет и мобильные приложения для учета имеющихся ресурсов и их оптимального распределения между этапами проекта и различными исполнителями (например, диаграммы Ганнта, доски задач и т.п.)	
УК-2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивает риски и результаты проекта	
Владеет: технологиями и сервисами тайм менеджмента для оптимизации решения конкретных задач в ходе проектной деятельности; базовыми средствами информационно-коммуникационных технологий для оценивания рисков и результатов проекта	

УК-2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта
Умеет: применять средства информационно-коммуникационных технологий для визуализации информации в процессе публичного представления результатов проекта; организовать публикацию результатов проекта в сети Интернет, их обсуждение с использованием средств синхронного и асинхронного сетевого взаимодействия
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1 Знает состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
Знает: современные цифровые инструменты структурирования, формализации и визуализации информации; оптимизации планирования деятельности по решению задач; назначение и возможности современных информационных технологий и систем, специфику решаемых с их помощью задач;
УК-4.2 Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Умеет: использовать технологии организации приватного (публичного), синхронного (асинхронного) сетевого взаимодействия участников образовательного процесса в ходе совместной деятельности; использовать основные технологии организации сетевого взаимодействия субъектов образовательного процесса средствами ИКТ (АСУ, школьный сайт, блоги и т.п.) в соответствии с контекстом ситуации; оценивать технологические возможности и осуществлять выбор оптимального способа организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, исходя из конкретных целей и условий
УК-4.3 Владеет опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Владеет: приемами фасилитации, позволяющими обеспечить продуктивное взаимодействие в детско-взрослых сообществах (включая профессиональные); навыками организации взаимодействия субъектов (педагогов, обучающихся, родителей, социальных партнеров) в информационно-образовательной среде.

Название дисциплины: Командная работа и лидерство

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: - развитие у студентов навыков сотрудничества в рамках командной работы - формирование у студентов знаний и навыков в области психологии лидерства и их подготовка к эффективной реализации данной функции в своей профессиональной деятельности **Задачи изучения дисциплины:** - сформировать у студентов знания о психологических закономерностях и механизмах командообразования - раскрыть содержание личностных, психологических и социально-психологических факторов эффективности командной работы - способствовать формированию у студентов практических умений и навыков в решении вопросов оптимизации командного взаимодействия и решения проблемных ситуаций, мотивации команды **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Самоорганизация и саморазвитие личности	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (педагогическая практика в профильных школах)	
Производственная практика (педагогическая практика в образовательной организации высшего образования)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде	
Знает: стадии развития группы и статус команды как особого типа малой группы; стили и приемы социального взаимодействия, распределение ролей группе Умеет: определять формы организации и управления командной работой с учетом социальных и психологических особенностей командообразования Владеет: анализом возможности и условий применения различных стратегий командной работы с учетом вариативности распределения ролей участников команды	
УК-3.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей	
Знает: структурные характеристики общения как информационной коммуникации, смыслового и рефлексивного общения в условиях межличностного взаимодействия в группе, смешанной по составу Умеет: наблюдать и анализировать особенности общения в совместной деятельности людей, представляющих различные культуры с учетом наличия лидера в команде	

УК-3.3 Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели
Знает: специфику различных форм, средств и типов коммуникации для постановки конкретных целей и их достижения в руководстве командой Владеет: методами психологической оценки коммуникативных особенностей членов команды для составления рекомендаций по достижению поставленной цели в руководстве командой
УК-3.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение
Умеет: анализировать собственные действия и поведение, в соответствии с чем планировать и контролировать свою активность по достижению той или иной жизненно – важной цели
УК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом и презентации результатов работы команды, соблюдает этические нормы взаимодействия
Владеет: приемами оказания социального влияния с соблюдением этических норм; содействия групповому сплочению; развития у себя лидерских качеств и соответствующих коммуникативных способностей

Название дисциплины: Теория и практика межкультурного взаимодействия

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у будущих магистров представления о межкультурной коммуникации как особой форме взаимодействия в современном мире, а также умение организовывать межкультурное взаимодействие и оценивать его результативность. **Задачи изучения дисциплины:** в результате освоения дисциплины магистрант должен - знать теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия; - знать основные проблемы понимания и способы их преодоления в межкультурном взаимодействии; - уметь выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия; - оптимизировать процесс межкультурного взаимодействия, руководствуясь принципами толерантности и этнокультурной этики. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Командная работа и лидерство	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия	
Знает: теоретические основы межкультурной коммуникации как особой формы коммуникационного взаимодействия; особенности восприятия различий в межкультурном взаимодействии; основные проблемы понимания и пути их решения в межкультурном взаимодействии; способы оптимизации межкультурного взаимодействия	
УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Умеет: выбирать и применять на практике коммуникативные стратегии в соответствии с конкретной ситуацией межкультурного взаимодействия и учитывая особенности социокультурной ситуации развития; выявлять и решать типичные проблемы, возникающие в процессе межкультурного взаимодействия.	

Название дисциплины: Филология в системе современного гуманитарного знания

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у магистрантов целостного представления о связи современной филологии и гуманитарных наук, получение знаний о современных гуманитарных концепциях в сфере филологии и филологического миропонимания, методологических принципах и методических приемах филологического исследования; изучение ключевых понятий, касающихся роли и места содружества филологических дисциплин в системе современного гуманитарного знания. **Задачи изучения дисциплины:** знание современной научной парадигмы в области литературоведения и динамики ее развития; анализ и интерпретация на основе существующих в филологии концепций и методик явлений и процессов, происходящих в гуманитарных науках с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02

2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
знаний, полученных и сформированных в ходе изучения дисциплин учебного плана бакалавриата	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
«Поэтика художественного текста»	
«Литературная герменевтика»	
«Сравнительное литературоведение»	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов	
Умеет: выявлять проблемные ситуации в области филологии и находить пути решения с учетом вариативных контекстов.	
УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий	
Умеет: выстроить стратегию решения проблемной ситуации. Владеет: базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и истории науки, эпистемологических оснований конкретных наук и искусств; навыками и техниками аргументации в парадигме научного дискурса.	
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.1. Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации	
Знает: особенности использования различных языковых норм в собственной коммуникативной деятельности.	
ОПК-1.2. Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.	
Умеет: составлять коммуникативные высказывания в устной и письменной форме для решения задач профессиональной деятельности.	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
Знает: основные категории, термины, понятия теории и истории литературы. Умеет: демонстрировать знания в избранной конкретной области филологии.	
ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Знает: систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; Умеет: отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления в области филологии для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования.	

Название дисциплины: Зарубежная русистика о русской литературе XIX-XXI вв.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: изучение динамики восприятия русской литературы в зарубежной культуре как последовательный, многосторонний, постоянно развивающийся феномен. Данный курс помогает сформировать представление о национальной и глобальной значимости русской литературы, увидеть ее своеобразие и в то же время рассмотреть ее как часть общемирового культурного процесса. **Задачи изучения дисциплины:** в области научно-исследовательской деятельности: углубленное познание исторических процессов в различных национальных литературах, интерпретация отечественной литературы зарубежными писателями, литературоведами, философами, историками, культурологами; освоение корпуса художественных, публицистических и научно-критических текстов; • в области педагогической деятельности: квалифицированная интерпретация различных типов текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
«Русская литература XVIII-XXI вв. в историко-культурном освещении»	
«Филология в системе современного гуманитарного знания»	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
«Феномен литературы русского зарубежья»	
«Литературные взаимодействия (Россия и Запад. XIX-XXI вв.)»	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Умеет анализировать научные работы представителей зарубежной русистики.	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе	
Знает исторические процессы в различных национальных литературах.	
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Знает особенности интерпретации отечественной литературы зарубежными писателями, литературоведами, философами, историками, культурологами.	

Название дисциплины: Русская литература XVIII-XXI вв. в историко- культурном освещении

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у магистрантов представления об истории становления русской литературы и культуры XVIII–XXI вв, взятых в социо-культурном контексте, понимание синхронности их развития и взаимовлияния, проявления в разных сферах духовной жизни общества литературных явлений, направлений, стилевых течений, а также сформировать соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции. **Задачи изучения дисциплины:** в области педагогической деятельности: квалифицированная интерпретация различных типов текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; проведение практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования; подготовка учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам; подготовка методических пособий и организация профориентационной работы в области научно-исследовательской деятельности: самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельное исследование системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучение устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; участие в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовка и редактирование научных трудов **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Поэтика художественного текста	

Теория межкультурной коммуникации
Трансформация "кодов" русской классики в мировом искусстве
Литературные взаимодействия (Россия и Запад, XIX-XXI вв.)
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической
Знает: этапы развития литературной критики и науки о литературе, рассматриваемых в соответствии с их методологией и спецификой.
ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин
Умеет: отбирать научные представления для создания методических стратегий изучения русской литературы XVIII – XXI вв. в историко-культурном освещении.
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин
Умеет: использовать методику изучения русской литературы XVIII – XXI вв. в историко-культурном освещении.
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля
Владеет навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

Название дисциплины: Трансформация «кодов» русской классики в мировом искусстве

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: дать определение и выявить принципы функционирования понятия культурного кода в литературе: культурные коды мировой литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; культурные коды мировой литературы в компаративистском осмыслении; культурные коды мировой литературы и синтез искусств; эволюция, трансформация, рецепция традиционных сюжетов, тем и образов мировой литературы. **Задачи изучения дисциплины**: в области научно-исследовательской деятельности: необходимость сформировать у магистрантов представление о возникновении и функционировании основных подходов и понятий в области изучения культурных кодов, используемых при изучении литературной рецепции; владение основной системой понятий и терминов, необходимых для анализа культурные коды. в области педагогической деятельности: умение находить культурные коды и определять их историко-функциональное значение в художественном тексте в процессе анализа отдельных литературных явлений и на материале национальных литератур. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Русская литература XVIII-XXI вв. в историко-культурном освещении Поэтика художественного текста Филология в системе современного гуманитарного знания	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	

Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.2 Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Знает современные отечественные и зарубежные методики и методологии исследования текста. Умеет выбирать знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации; соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и тенденциями развития науки в области овладения конкретной дисциплиной
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Имеет опыт квалифицированной интерпретации научных и других текстов, трансформации научных текстов в учебные и научно-популярные, включения письменных текстов в учебный и научно-популярный дискурсы.

Название дисциплины: Лингвокультурология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование и систематизация у магистрантов знаний и представлений о лингвистической культурологии как о науке, раскрывающей ментальность народа и его культуру через язык. **Задачи изучения дисциплины:** научить сопоставлять данные лингвистики, психолингвистики, социо-, этнолингвистики, теории коммуникации и других наук; развить аналитические способности обучаемых и умение самостоятельного научного поиска с использованием трудов как отечественных, так и зарубежных учёных, а также сформировать у обучающихся антропоцентрически ориентированное представление о языке как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Этнические стереотипы и их отражение в культуре	
Теория и практика межкультурного взаимодействия	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Литературные взаимодействия (Россия и Запад, XIX-XXI вв.)	
Нарратология	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации	
Владеет коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.	
ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	
Умеет применять приобретенные в курсе знания для моделирования возможных ситуаций общения между представителями различных культур.	
ОПК-1.3 Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей	
Имеет опыт коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.	

Название дисциплины: Феномен литературы русского зарубежья

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: сформировать у магистрантов представления об отдельных писателях, о судьбах литературы русского зарубежья и о целостности литературного процесса XX века применительно к отечественной литературе, понимание жанровых и художественных особенностей произведений литературы русского зарубежья в ее исторической динамике, овладение навыками анализа отдельных произведений указанного периода. **Задачи изучения дисциплины:**

в области педагогической деятельности:
- охарактеризовать социально-культурный контекст развития изучаемого этапа в развитии русской литературы в рамках социально-исторического контекста;
- охарактеризовать жанрово-родовое тенденции в рамках литературного феномена «русское зарубежье»;
- монографическое изучение творчества ряда писателей трех периодов литературного зарубежья;
в области научно-исследовательской деятельности:
- развитие навыков литературоведческого анализа художественных текстов, освоение основных критических и научных работ по курсу.
Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Русская литература XVIII-XXI вв. в историко-культурном освещении»

«Филология в системе современного гуманитарного знания»

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

«Зарубежная русистика о русской литературе XIX-XXI вв.»

«Литературные взаимодействия (Россия и Запад. XIX-XXI вв.)»

Выпускная квалификационная работа магистранта

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Знает основные направления и перспективы развития филологического образования, классические и современные исследования в области отечественного и зарубежного литературоведения и истории литературы. Умеет применять знания по истории, теории и методике литературы в научной и учебно-методической деятельности.

ПК-1.2 Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Знает современные отечественные и зарубежные методики и методологии исследования текста.
Умеет выбирать знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации; соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и тенденциями развития науки в области овладения конкретной дисциплиной

Название дисциплины: Литературные взаимодействия (Россия и Запад, XIX-XXI вв.)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у учащихся разностороннего представления об исторических и современных контактах русской литературы с литературами стран Запада и их взаимовлиянии; определение места русской литературы в общем литературном процессе западной цивилизации
Задачи изучения дисциплины: в области научно-исследовательской деятельности подготовка и редактирование научных публикаций; реферирование оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности; в области педагогической деятельности педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата
Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Теория и практика межкультурного взаимодействия

Зарубежная русистика о русской литературе XIX-XXI вв.

Трансформация "кодов" русской классики в мировом искусстве

Специфика перевода русской литературы на иностранные языки (английский, итальянский, чешский)

Этнические стереотипы и их отражение в культуре

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Сравнительное литературоведение

Сравнительное языкознание
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической
Знает: основные периоды и особенности развития процесса литературного взаимодействия между Россией и Западом в XIX-XXI веках; известных литераторов-представителей соответствующих жанров и направлений, тематику и проблематику творчества этих авторов.
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин
Знает: систему методов, методик и приемов ведения исследования в области взаимодействия культур.
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля
Умеет: анализировать, реферировать и оценивать результаты научных исследований в области литературных взаимодействий.

Название дисциплины: Поэтика художественного текста

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: получение знаний о современных принципах и методических приемах анализа и интерпретации художественного текста; овладение основными методами научного изучения поэтики художественного текста и формирование умений его анализа; обучение методологическим приемам и инструментарию, свободное владение которым создаст условия для успешной профессиональной работы будущего преподавателя или исследователя. **Задачи изучения дисциплины:** квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наук**а.** Включает решение комплексных задач, связанных с использованием филологических знаний и умений, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в организациях культуры, в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Герменевтика, структуральная поэтика, мифопоэтика	
Лингвопоэтика	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
Знает: состояние современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Умеет: анализировать художественное произведение, используя категории и понятия поэтики.	
ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Умеет: отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления в области филологии для создания методологической базы и методических стратегий исследования художественного текста.	
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	

Владеет опытом к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; опытом самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования художественного произведения в синхроническом и диахроническом аспектах; опытом трансформации различных типов текстов (например, изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста).

Название дисциплины: Методологические основы изучения русистики

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у магистрантов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, обеспечивающих использование современных методов и приемов русистики в профессиональной педагогической деятельности и собственно исследовательской, а также систематизацию представлений об основных тенденциях развития филологических и, в частности, литературоведческих и лингвистических изысканий, путей и способов применения полученных знаний в педагогической и прикладной деятельности. **Задачи изучения дисциплины:** в научно-исследовательской деятельности: самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельное исследование системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучение устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов; педагогическая деятельность: квалифицированная интерпретация различных типов текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Русская литература XVIII-XXI вв. в историко-культурном освещении	
Литературные взаимодействия (Россия и Запад, XIX-XXI вв.)	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Социология литературы и чтения	
Литературная герменевтика	
Лингвопоэтика	
Сравнительное литературоведение	
Сравнительное языкознание	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Умеет самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.	
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности	
Знает состояние современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, систему методологических приемов филологического исследования	

Название дисциплины: Лингвопоэтика

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: На основе овладения концептуальными представлениями о специфике лингвопоэтики, понимания ее места в составе филологии и ее связи с другими областями филологического знания. **Задачи изучения дисциплины:** получение знаний о современных принципах и методических приемах анализа и интерпретации художественного текста; овладение основными методами научного изучения лингвопоэтики художественного текста и формирование умений его анализа; обучение методологическим приемам и инструментарию, свободное владение которым создаст условия для успешной профессиональной работы будущего преподавателя или исследователя. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука.	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале: теоретико-литературных дисциплин; историко-литературных дисциплин.	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Герменевтика, структуральная поэтика, мифопоэтика	
Поэтика художественного текста».	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации	
Знает: риторические и стилистические языковые нормы и особенности. Умеет: использовать их в разных сферах коммуникации. Владеет: методикой лингвопоэтического анализа художественных и нехудожественных текстов.	
ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	
Знает: основные структурно- композиционные и собственно языковые различия устных и письменных произведений речи, а также художественных и нехудожественных текстов. Умеет: выстраивать коммуникации как в устной, так и в письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности. Владеет: алгоритмом построения высказывания и текста.	
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Знает: основные этапы трехуровневого лингвопоэтического анализа. Умеет: выделять сюжетно-композиционные приемы и разноуровневые единицы языка, релевантные с точки зрения выражения авторской интенции. Владеет: навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий лингвопоэтического исследования.	

Название дисциплины: Специфика перевода русской литературы на иностранные языки (английский, итальянский, чешский)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: овладение концептуальными представлениями о специфике художественного перевода, понимания его места в составе сравнительного литературоведения, лингвопоэтики и его связи с другими областями филологического знания, получение знаний о современных принципах и методических приемах предпереводческого анализа и интерпретации художественного текста. **Задачи изучения дисциплины:** овладение основными методами и методиками сравнительно-сопоставительного анализа текста оригинала и его иноязычной версии на всех уровнях языковой иерархии и формирование умений филологического перевода; обучение методологическим приемам и инструментарию, свободное владение которым создаст условия для успешной профессиональной работы будущего преподавателя или исследователя. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:	
Герменевтика, структуральная поэтика, мифопоэтика	
Лингвопоэтика	
Поэтика художественного текста	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Производственная практика (педагогическая практика в профильных школах)	
Производственная практика (педагогическая практика в образовательной организации высшего образования)	
Производственная практика (преддипломная практика)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации	
Знает: риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации при переводе русской литературы на иностранные языки.	
ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	
Знает: основные переводы классиков русской литературы на английский (итальянский, чешский) язык и специфику переводческих подходов.	
ОПК-1.3 Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей	
Знает: способы достижения эквивалентности в переводе и умеет применять адекватные приемы перевода.	

Название дисциплины: Литературная герменевтика

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование у магистрантов научных представлений о предмете герменевтики, ее исторически изменяющемся месте в системе социо-гуманитарного знания, о возможностях герменевтики как научного метода, умения ориентироваться в многообразии современных подходов, сложившихся в герменевтической теории; приобретение навыков анализа и компетентной оценки герменевтических текстов; овладение методологией структурального анализа художественного текста. **Задачи изучения дисциплины:** формирование представления о герменевтике как философской теории понимания и интерпретации; квалифицированный анализ и интерпретация устных и письменных (литературных) художественных текстов с использованием герменевтического метода толкования. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Поэтика художественного текста	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Сравнительное литературоведение	
Нарратология	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами	
ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности	
Знает: принципы создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в области литературной герменевтики.	
ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля	

Умеет: собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля в области литературной герменевтики.
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе
Знает: основные понятия и категории литературной герменевтики.
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Умеет: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя понятия и категории литературной герменевтики.

Название дисциплины: Нарратология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: знакомство студентов с теорией повествования, активно развивающейся в отечественной и западной науке. **Задачи изучения дисциплины:** выяснить основные принципы повествовательных текстов; принципы построения повествования; «общие структуры» нарративов; определить принципы и стратегии нарративного анализа. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
Поэтика художественного текста	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Герменевтика, структуральная поэтика, мифопоэтика	
Лингвопоэтика	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур на уровне теории повествования в процессе межкультурного взаимодействия.	
УК-5.3 Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач	
Умеет: конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе	
Знает: систему категорий и понятий, составляющих методологическую базу современной нарратологии, специфику нарратологического анализа текста.	
ПК-1.2 Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Умеет применять базовые литературоведческие понятия при рассмотрении повествовательной структуры конкретного художественного произведения; работать с научной информацией в области современного литературоведения.	
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Владеет базовыми навыками нарративного анализа художественного текста.	

Название дисциплины: Этнические стереотипы и их отражение в культуре

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся объемного представления об этнических стереотипах и их отражении в культуре, также знакомство со способами преодоления негативных этнических стереотипов

Задачи изучения дисциплины: в области научно-исследовательской деятельности квалифицированный анализ оценка, реферирование оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности; в области педагогической деятельности педагогическая поддержка профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата
Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Теория и практика межкультурного взаимодействия

Самоорганизация и саморазвитие личности

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Литературные взаимодействия (Россия и Запад, XIX-XXI вв.)

Сравнительное языкознание

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации

Умеет: применять разноуровневые языковые и коммуникативные средства для решения профессиональных задач.

ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

Владеет: коммуникативными стратегиями и тактиками, принятыми в разных сферах коммуникации.

ОПК-1.3 Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей

Знает: этнокультурные стереотипы, присущие разным культурам, и способы их преодоления с целью успешного решения профессиональных задач.

Название дисциплины: Социология литературы и чтения

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов навыков ориентации в современных исследованиях литературы в социологическом контексте, анализа литературных произведений с использованием современных междисциплинарных подходов**;** знакомство студентов с ключевыми тенденциями, событиями, фигурами и текстами зарубежной и отечественной традиции социологического изучения литературы.
Задачи изучения дисциплины: развитие у студентов навыков анализа научных текстов при помощи разнообразного инструментария, применяемого гибко и корректно; подготовка к профессиональной деятельности, в том числе к самостоятельной исследовательской работе; Ориентируется в основных трендах развития социологии литературы; умение ориентироваться в основных трендах развития социологии литературы в России; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Бурдье, применять ее к анализу любых кейсов; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Гиллори, применять ее к анализу любых кейсов; умение применять социологические модели для изучения конкретных кейсов в истории русской литературы; знание теории Моретти, умение её анализировать, критически оценивать и применять к анализу любых кейсов; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Яусса; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Кавелти.
Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Филология в системе современного гуманитарного знания

Поэтика художественного текста

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Литературная герменевтика

Лингвопоэтика

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической
Знает: методологические основы социологии литературы и чтения, историю развития социологии и психологии массовой коммуникации в России; основные методы исследования книги, чтения и читательской аудитории; основные виды чтения и особенности их использования в редакционно-издательском процессе.
ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин
Умеет организовывать социологические исследования чтения; отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования.

Название дисциплины: Сравнительное литературоведение

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: овладение навыками сравнительного изучения литературных явлений; обучение методам и принципам сравнительного изучения литературы; овладение культурными кодами, знание которых требуется при сравнительном изучении литературы и успешной профессиональной работы будущего преподавателя или исследователя. **Задачи изучения дисциплины:** знание современной научной парадигмы в области сравнительного литературоведения и динамики ее развития; изучение принципов и приемов сопоставительного литературоведческого анализа художественных текстов; создание, редактирование, реферирование, систематизирование и трансформация (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука.	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Русская литература XVIII-XXI вв. в историко-культурном освещении	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Производственная практика (преддипломная практика)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.3. Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Владеет навыками отбора научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий в области сравнительного изучения разных национальных литератур в контексте культуры.	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе	
Умеет: провести сопоставительный анализ текста-источника и интерпретации его в переводах.	
ПК-1.2 Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Владеет опытом самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования художественного произведения в синхроническом и диахроническом аспектах.	

Название дисциплины: Сравнительное языкознание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Цель изучения дисциплины: формирование у магистрантов общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций на базе приобретения знаний, умений и навыков в компаративистике и контрастивной лингвистике, что обеспечит оптимальное выполнение научно-исследовательской деятельности в профессиональной сфере обучающихся. **Задачи изучения дисциплины:** сформировать представление о компаративистике с позиций современной науки; выработать у магистрантов способность демонстрировать знания современной научной парадигмы; познакомить с аппаратом исторического и сравнительно-исторического языкознания, с методами, используемыми современной лингвистикой при изучении языковых изменений.

Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука. Включает решение комплексных задач, связанных с использованием филологических знаний и умений, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в организациях культуры, в средствах массовой коммуникации (далее - СМИ), в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Методологические основы изучения русистики

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

Знает основные коммуникативные стратегии в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-1.3 Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей

Умеет проводить сравнительно-историческое сопоставление лексико-грамматических единиц в разных славянских языках.

Название дисциплины: Современное состояние литературного образования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: подготовка магистров филологии с профилированием в области преподавания литературы к практическому освоению инновационных техник современного литературного образования (от начальной школы до старших классов).

Задачи изучения дисциплины:

- комплексное изучение теоретического и практического литературного образовательного проблемного поля, оказание помощи специалисту, работающему в гуманитарной сфере, (учителю литературы, журналисту), в организации процесса профессиональной деятельности,
- формирование навыков рефлексии основных тенденций современного литературного образовательного процесса, как отечественного, так и мирового,
-освоение методического инструментария моделирования и реализации учебных кейсов в современном поле литературного образования в разных профессиональных контекстах

Область (сфера) профессиональной деятельности: образование и наука, преподавательская деятельность

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Научно-методологическую основу курса составляют междисциплинарные идеи отечественных и зарубежных исследователей, в работах которых главный акцент делается на коммуникативной (или диалогической) «встроенности» сознания современного человека в культурное пространство, принципах формирования «горизонта читательских ожиданий», эстетической коммуникации и особенностях рецепции с учетом текстов «новой природы» (М.М.Бахтин,В.С.Библер, А.П.Валицкая, Л.С.Выготский, А.А.Леонтьев, Ю.М.Лотман, В.А.Лекторский, М.Бубер, М.Маклюэн, Г.-Г.Гадамер, Т.А. ван Дейк О. Розеншток-Хюсси, У.Эко,и др.); материалы семинаров, исследования по истории, антропологии и социологии чтения, его психологических основ (Б.В.Дубин, Н.А.Борисенко, Г.Г.Граник, С.М.Маслинская), специализированные программы по развитию гуманитарного и литературного образования, филолого-педагогические проекты, направленные на проектирование читательской среды в современном информационном пространстве (Е.С.Абелюк, Е.А.Асонова, С.П.Лавлинский, Д.Р.Невская, А.А.Окунев, М.П.Павловец, В.А.Рамзаева, Е.С.Романичева, Н.Д.Тамарченко, В.И.Тюпа) на идеях необходимости креативной, социальной ценности и проектной результативности профессиональной деятельности гуманитариев.

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Литературная герменевтика

Преподавание литературы в профильных школах

Название дисциплины: Литературоведение и методика преподавания литературы

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: овладение магистрантами методиками и технологиями изучения основ теории литературы в школе для выстраивания системы анализа литературного произведения и его интерпретации

Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности

- подготовить магистранта к реализации основных методологических и методических концепций изучения основ теории литературы в школе в исследовательской и прикладной деятельности;
- развивать навыки у обучающихся самостоятельной научной, научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- формировать концептуальное понимание магистрантом гуманитарных технологий в образовательной практике;

в области научно-исследовательской деятельности

- научить магистранта использовать результаты фундаментальных научных исследований из области литературы и эстетики в профессиональной образовательной деятельности;
- подготовить к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, требующей широкой фундаментальной подготовки в современных направлениях теории и методики преподавания литературы, специализированной подготовки в выбранном направлении

Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Философия

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Современное состояние литературного образования», «Основы литературоведения в школе», «Русско-зарубежные литературные связи в системе школьных факультативов и курсов по выбору». Смежные дисциплины: «Русская литература XVIII – XXI вв. в историко-культурном освещении», «Филология в системе гуманитарного знания», «Поэтика художественного текста», «Преподавание литературы в профильных школах»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2 Владеет навыками разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата

ПК-2.1 Знает технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата

Умеет дать представление о содержании литературоведческих курсов в содержании обучения студентов-бакалавров.
Знает технологии обучения студентов литературоведческим дисциплинам в содержании лабораторных, лекционных и практических занятий.
Имеет опыт осуществления моделирования литературоведческого материала в соответствии с видом учебных занятий вузовского образования

ПК-2.2 Умеет планировать и реализовывать различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях общего и высшего образования

Знает различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям), методику разработки учебного занятия по филологическим дисциплинам (модулям) в зависимости от его вида в образовательных организациях общего и высшего образования;
Знает: технологии проектного обучения школьников литературоведческим дисциплинам в содержании основного, факультативных и элективных курсов.
Умеет организовать научно-исследовательскую деятельность школьников, осваивающих основы литературоведения

Название дисциплины: Русско-зарубежные литературные связи в системе школьных факультативов и курсов по выбору

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у магистрантов представление о методе сравнительного литературоведения и его основных научных принципах, а также приемов и методик его практического применения. Создать представления о значении русской литературы как одном из источников социально-нравственных идей и эстетических решений мировой литературы. В рамках сравнительного литературоведения сформировать у магистрантов представления о понятии вечные образы мировой культуры, которые стали воплощением универсальных смыслов и дают дополнительные возможностей связи литературы с другими видами искусства.

Задачи изучения дисциплины:

В области научно-исследовательской деятельности:

- определить представление об истории и содержании основных подходов и понятий, используемых при изучении литературной рецепции;
- овладеть основной системой понятий и терминов, необходимых для анализа культурно-исторических явлений.

В области педагогической деятельности:

- уметь учитывать весь комплекс этих подходов и понятий при анализе отдельных литературных явлений и фактов на материале различных национальных литератур.
- иметь представление об основных методах анализа литературных явлений и способность применять эти методы на практике.

Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания»

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

«Зарубежная русистика о русской литературе XIX-XXI вв.»,

«Литературные взаимодействия (Россия и Запад. XIX-XXI вв.)»

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2 Владеет навыками разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата

ПК-2.1 Знает технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата

Умеет использовать педагогический инструментарий обучения анализу и рецензированию литературного произведения, комплексной разработке коммуникативных моделей и проектов учебной деятельности в аудитории читателей различных возрастов.
Имеет опыт рецензирования работы по литературоведению и методике преподавания литературы, используемые в вузовской практике.

ПК-2.2 Умеет планировать и реализовывать различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях общего и высшего образования

Умеет организовывать научно-исследовательскую, проектную и учебно-профессиональную деятельность обучающихся в области изучения русской и зарубежной литературы.

Название дисциплины: Преподавание литературы в профильных школах

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины является подготовка высококвалифицированных специалистов, владеющих знаниями теоретических и методологических основ профильного обучения литературе и способных к успешной реализации процесса формирования литературных компетенций обучающихся в профильной школе; отработка эффективных механизмов реализации профильного обучения литературе в современной школе.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

- подготовить магистранта к реализации основных методологических и методических концепций профильного обучения литературе в исследовательской и прикладной деятельности;
- формировать у обучающихся способность моделирования инновационной учебно-методической среды, обеспечивающей функционирование профильного обучения литературе школьников;
- готовность магистранта к анализу эффективности применения различных образовательных технологий в процессе профильного обучения литературе;

в области научно-исследовательской деятельности

- научить магистранта использовать результаты фундаментальных научных исследований из области профильного обучения в профессиональной образовательной деятельности;
- подготовить к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, требующей фундаментальной подготовки в современных направлениях теории и методики профильного обучения литературе.

Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Для изучения дисциплины «Преподавание литературы в профильных школах» необходимы знания, умения и компетенции, сформированные обучающимися на уровне бакалавриата по направлениям подготовки «Филология», «Педагогическое образование» (профили: «Русский язык» и «Литература», «Иностранный язык», «Культурология», «Мировая художественная культура»), «Культурология» в процессе изучения теоретико-литературных и историко-литературных дисциплин.

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

«Современное состояние литературного образования», «Основы литературоведения в школе», «Русско-зарубежные литературные связи в системе школьных факультативов и курсов по выбору». Смежные дисциплины: «Русская литература XVIII – XXI вв. в историко-культурном освещении», «Филология в системе гуманитарного знания», «Поэтика художественного текста», «Литературоведение и методика преподавания литературы»
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-2 Владеет навыками разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата
ПК-2.1 Знает технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата
Умеет организовать процесс углубленного изучения литературы в профильных школах в соответствии с требованиями высшего образования; Знает технологии профильного обучения студентов литературоведческим дисциплинам в содержании основного, факультативных и элективных курсов на базе профильных школ
ПК-2.2 Умеет планировать и реализовывать различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях общего и высшего образования
Умеет: организовать научно-исследовательскую деятельность и различные виды учебных занятий школьников, осваивающих профильный курс литературы; Имеет опыт: организации научно-исследовательской, проектной деятельности, а также различных видов учебных занятий обучающихся по программам профильного литературного образования.

Название дисциплины: Русская литература в системе образования стран Ближнего и Дальнего Зарубежья

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование представления о месте русской литературы в системе образования стран Ближнего и Дальнего зарубежья. **Задачи изучения дисциплины:** формирование способности к аналитической деятельности, самообразованию, на приобретение знаний о содержании школьных и университетских образовательных программ в части истории русской литературы, а также готовности к педагогической деятельности: к разработке учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; к рецензированию и экспертизе научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям). **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
«Современное состояние литературного образования»;	
Литературоведение и методика преподавания литературы;	
«Зарубежная русистика о русской литературе XIX-XX вв.».	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
«Литературные взаимодействия (Россия и Запад, XIX-XXI вв.)»;	
«Феномен литературы русского зарубежья»;	
Преподавание литературы в профильных школах	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2 Владеет навыками разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата	
ПК-2.1 Знает технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата	
Знает содержание программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата в образовательных организациях стран Ближнего и Дальнего Зарубежья; Знает технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата в образовательных организациях стран Ближнего и Дальнего Зарубежья	
ПК-2.2 Умеет планировать и реализовывать различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях общего и высшего образования	
Знает различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям), методику разработки учебного занятия по филологическим дисциплинам (модулям) в зависимости от его вида;	

Умеет разрабатывать учебное занятие по филологическим дисциплинам (модулям) с учетом выбранного вида занятия и категории обучающихся; Имеет опыт реализации учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) различных видов в образовательных организациях общего и высшего образования, в том числе в образовательных организациях стран Ближнего и Дальнего Зарубежья.

Название дисциплины: Стратегии популяризации русской литературы и культуры

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о восприятии русской литературы и культуры в других регионах мира. **Задачи изучения дисциплины:** углубленное познание исторических процессов в различных национальных литературах, интерпретация отечественной литературы и культуры зарубежными писателями, литературоведами, философами, историками, культурологами; освоение корпуса художественных, публицистических и научно-критических текстов. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Лингвокультурология	
Специфика перевода русской литературы на иностранные языки (английский, итальянский, чешский)	
Иностранный язык для профессиональных целей	
Теория и практика межкультурного взаимодействия	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Производственная практика (педагогическая практика в профильных школах)	
Производственная практика (педагогическая практика в образовательной организации высшего образования)	
Производственная практика (преддипломная практика)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Знает специфику русской литературы, глобальную значимость русской литературы, её роль в общемировом культурном процессе.	
ПК-2 Владеет навыками разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата	
ПК-2.1 Знает технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата	
Умеет разрабатывать учебную программу (часть программы) дисциплины по истории русской литературы для программы бакалавриата по филологическим направлениям подготовки зарубежного вуза.	

Название дисциплины: Текстология

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: Дать представление об основных аспектах текстологии как науки, важнейших этапах ее развития, основных категориях и понятиях, методах изучения текста, технике издания текста. Расширить представление об особенностях филологического прочтения и критического анализа текста. Показать значение истории текста в изучении литературных памятников разных времен и народов. **Задачи изучения дисциплины:** в области научно-исследовательской деятельности: углубленное познание исторических процессов в различных национальных литературах, интерпретация отечественной литературы зарубежными писателями, литературоведами, философами, историками, культурологами; освоение корпуса художественных, публицистических и научно-критических текстов; • в области педагогической деятельности: формировать и реализовывать потребности детей в культурно-просветительской деятельности; осуществлять сбор, анализ, систематизацию и использование информации по актуальным проблемам истории литературы и литературоведения. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД 01.
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:	
«Филология в системе современного гуманитарного знания»	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Лингвопоэтика	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе	
Знает место, роль и значение текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества; Имеет представление о современных приемах, методах, задачах и целях издательской подготовки произведений писателей-классиков; о правилах, приемах, методах установления основного и послойного описания истории текста произведения, воссоздания истории его написания и публикации.	
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	
Умеет применять критерии оценки состава основного корпуса текста издания, оптимальных форм его композиции, степени полноты отражения редакций, вариантов и разночтений в различных типах изданий классического текста, принципы атрибуции и датировки; профессионально оценивать научный уровень текстологической подготовки текста, правильность выбора основного его источника, обоснованность и необходимость вносимых исправлений и дополнений; профессионально оценивать историко- литературное творчество наследия писателя, полноту и научную достоверность комментария, его видов.	

Название дисциплины: Методология литературоведческого исследования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование теоретико-методологической основы, необходимой для научной, педагогической и иной профессиональной деятельности. **Задачи изучения дисциплины:** квалифицированная интерпретация различных типов текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта. **Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука. Включает решение комплексных задач, связанных с использованием филологических знаний и умений, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в организациях культуры, в средствах массовой коммуникации (далее - СМИ), в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Сравнительное литературоведение	
Стратегии популяризации русской литературы и культуры	
Производственная практика (педагогическая практика в профильных школах)	
Современное состояние литературного образования	
Филология в системе современного гуманитарного знания	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Производственная практика (преддипломная практика)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе	
Знает: состояние современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития;	

Умеет: самостоятельно обучаться новым методам исследования, изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.
ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
Владеет: методологическими принципами филологического исследования.

Название дисциплины: Учебная практика (ознакомительная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель практики: учебная практика (ознакомительная) призвана обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов, дать им первоначальный опыт практической деятельности в соответствии с академической специализацией магистерской программы, создать условия для формирования практических компетенций. В результате прохождения практики магистрант должен овладеть приёмами и навыками научной и педагогической деятельности**.** **Задачи практики:** самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельное исследование системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучение устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; участие в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовка и редактирование научных публикаций. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** учебная **Тип практики:** ознакомительная практика **Способ проведения:** стационарная. **Форма проведения:** непрерывная.	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	**Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой**
вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: «Поэтика художественного текста».	
2.2	**Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:**
Производственная практика (научно-исследовательская работа), Производственная практика (преддипломная практика).	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	
ОПК-3.1: Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности	
Знает принципы редактирования, реферирования и рецензирования научных исследований различных жанров..	
ОПК-3.2: Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля	
Умеет собирать материал по принципам создания, редактирования, рецензирования научных исследований различных жанров (статья, доклад, магистерская диссертация).	
ОПК-3.3: Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов	
Знает принципы создания, редактирования, рецензирования научных исследований различных жанров (статья, доклад, магистерская диссертация).	
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
ПК-1.1: Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе	
Знает: основные методы литературоведческого исследования и может обосновать их выбор в научном исследовании.	

Название дисциплины: Производственная практика (научно-исследовательская работа)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: научно-исследовательская практика призвана обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов, дать им первоначальный опыт практической деятельности в соответствии с академической специализацией магистерской программы, создать условия для формирования практических компетенций. В результате прохождения практики магистрант должен собрать материал, необходимый для выполнения выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

Задачи практики: самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований; самостоятельное исследование системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучение устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; участие в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовка и редактирование научных публикаций.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука
Вид практики: производственная
Тип практики: научно-исследовательская работа
Способ проведения: стационарная.
Форма проведения: непрерывная.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:
Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на уровне бакалавриата по направлениям подготовки «Филология», «Педагогическое образование» (профили: «Русский язык» и «Литература», «Мировая художественная культура») в процессе изучения историко-литературных дисциплин.

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Овладение в процессе прохождения научно-исследовательской практики знаниями, умениями, опытом деятельности обеспечит эффективность изучения таких дисциплин, как «Поэтика художественного текста», «».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

ОПК-1.1. Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации

Знает: коммуникативные стратегии и тактики, необходимые для реализации решаемых в научно-исследовательской работе задач.

ОПК-1.2. Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

Умеет: применять различные приемы коммуникации в соответствии с решаемыми в научно-исследовательской работе задачами.

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.1: Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Владеет: навыками самостоятельного проведения научного исследования в области филологии; оформления научно-исследовательских работ в соответствии с установленными требования.

ОПК-2.2: Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Умеет: анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования; готовить научные доклады, умело отбирать необходимый материал, правильно его структурировать, соблюдать логическое единство; готовить и оформлять иллюстративный материал (электронную презентацию).

ОПК-2.3: Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Знает: методологию и методы научного исследования.

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1: Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Знает: принципы создания, редактирования, рецензирования научных исследований различных жанров (статья, доклад, магистерская диссертация).

ОПК-3.2: Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Владеет: навыками сбора, систематизации материала и создания текстов научного, научно-популярного и публицистической стилей.
ОПК-3.3: Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
Владеет: опытом создания, редактирования, рецензирования научных исследований различных жанров (статья, доклад, магистерская диссертация).

Название дисциплины: Производственная практика (педагогическая практика в профильных школах)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: апробирование профессиональных позиций в условиях реальной деятельности: формирование профессиональной компетентности магистрантов в сфере проектирования, реализации и оценки учебно-воспитательного процесса и образовательной среды на базе лицеев и гимназий, образовательных учреждений с углубленным изучением русского языка и литературы или имеющих классы профильной (гуманитарной) подготовки. **Задачи практики:** установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных магистрантами-практикантами при изучении литературоведческих и психолого-педагогических дисциплин с профессионально-педагогической деятельностью; формирование навыков проектирования процесса профильного обучения литературе и психолого-педагогического анализа образовательной среды лицеев и гимназий, образовательных учреждений с углубленным изучением русского языка и литературы или имеющих классы профильной (гуманитарной) подготовки; дальнейшее развитие профессиональных способностей применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальные стратегии профильного обучения литературе в зависимости от целей обучения и уровня подготовки учащихся; развитие способности разработки разделов программ основных, факультативных, элективных учебных филологических дисциплин профильной (гуманитарной) подготовки; овладение умениями методического анализа содержания и проведения основных видов учебных занятий, воспитательных мероприятий в лицеях и гимназиях, образовательных учреждениях с углубленным изучением русского языка и литературы или имеющих классы профильной (гуманитарной) подготовки; формирование способности магистрантов к творческому конструированию учебного материала при подготовке к различным типам и формам уроков и внеклассных мероприятий по литературе; овладение умениями в проектировании и реализации обучающих программ с использованием инновационных технологий и активных методов профильного обучения литературе; приобретение умений и навыков лекторской работы (разработка проблемных подходов, новых методов и технологий, установление контакта с аудиторией, обеспечение творческой активности слушателей); привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации педагогической деятельности магистров; развитие у магистрантов личностных качеств, определяемых общими целями обучения и воспитания, изложенными в ООП. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** производственная **Тип практики:** педагогическая практика в профильных школах **Способ проведения:** выездная **Форма проведения:** непрерывная
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б2.О
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: "Литературоведение и методика преподавания литературы", "Современное состояние литературного образования", "Поэтика художественного текста"
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:
" Производственная практика (педагогическая практика в образовательной организации высшего образования)", "Преподавание литературы в профильных школах", "Русско-зарубежные литературные связи в системе школьных факультативов и курсов по выбору"
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-6.2: Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности для её совершенствования
Знает: специфику продвижения результатов собственной научной деятельности
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации
ОПК-1.3: Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей

Умеет: выступать с докладами, говорить грамотно, четко излагать свои мысли, соблюдать регламент; полностью раскрыть содержание проделанной работы; продемонстрировать ясное и глубокое понимание проблемы исследования; отвечать на вопросы, аргументировать ответы; обосновывать выбор методов исследования.
ПК-2. Владеет навыками разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата
ПК-2.1: Знает технологии обучения учащихся и бакалавров филологическим дисциплинам в содержании учебных занятий в образовательных организациях общего и высшего образования
Умеет отбирать и систематизировать учебно-методические и научные материалы для преподавания литературы и истории науки о литературе в учебных заведениях с углубленным изучением литературы;
ПК-2.2: Умеет планировать и реализовывать различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях общего и высшего образования
Владеет: навыком проведения занятий и социально значимых мероприятий по профилю «Литература» на основе общепринятых и авторских программ (методик).

Название дисциплины: Учебная практика (переводческая практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ
Цель практики: используя знания и умения по теории и практике перевода, выполнить полноценный эквивалентный перевод текста объёмом от 1000 до 2000 слов с английского языка на русский и дать к нему фоновый (культурный) комментарий, а также применить результаты учебной практики к своей научной работе. **Задачи практики:** самостоятельное проведение научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности; создание, редактирование, реферирование, систематизирование и трансформация (например, измерение стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текста официально- делового и публицистического стиля (в том числе деловой документации, рекламных, пропагандистских); участие в работе, связанной с лексикографическим описанием языка, кодификацией языковой нормы; анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов; планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства; квалифицированный перевод различных типов текстов, со снабжением их редакторским и издательским комментарием и научным аппаратом; рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям). **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** учебная **Тип практики:** переводческая практика **Способ проведения:** стационарная. **Форма проведения:** дискретная.
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Цикл (раздел) ОП: Б2.О
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Основы профессионально-ориентированного перевода в сфере образования
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации
ОПК-1.1: Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации
Знает: коммуникативные стратегии и тактики, необходимые для успешного общения в разных ситуациях.
ОПК-1.2: Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
Умеет: применять различные приемы коммуникации в соответствии со сферой и речевой ситуацией.
ОПК-1.3: Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей
Владеет: опытом использования коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических, языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации.
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1: Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности
Знает: особенности трансформации текстов разных жанров - брифинга/ лекции/ статьи/ аннотации к научной статье.
ОПК-3.2: Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля
Умеет: изложить результаты переводческой деятельности в виде брифинга/ лекции/ статьи/ аннотации к научной статье.
ОПК-3.3: Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
Владеет: опытом изложения результатов переводческой деятельности в виде брифинга/ лекции/ статьи/ аннотации к научной статье.

Название дисциплины: Производственная практика (педагогическая практика в образовательной организации высшего образования)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель практики: приобщение студентов к научно-педагогической деятельности, раскрытие их исследовательского и педагогического потенциала, развитие профессионального самосознания. **Задачи практики:** подготовка будущих преподавателей к реализации профессионально-образовательных программ и учебных планов на уровне, отвечающем государственным образовательным стандартам высшего профессионального образования; формирование у практикантов умений разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальные стратегии преподавания в зависимости от целей обучения, уровня подготовки обучающихся; установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных магистрантами-практикантами при изучении психолого-педагогических и методических дисциплин, с профессионально-педагогической деятельностью; подготовка будущих преподавателей к воспитательной деятельности со студентами: создание условий для утверждения отношений сотрудничества студентов и преподавателей, развития студенческого самоуправления, общественных студенческих организаций и объединений; выявление преемственности и взаимосвязей научно-исследовательского и учебно-воспитательного процессов в средней и высшей школах, возможностей использования преподавателем собственных научных исследований в качестве средства совершенствования образовательного процесса, повышения его качества; привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации педагогической деятельности магистров; развитие у магистрантов личностных качеств, определяемых общими целями обучения и воспитания, изложенными в ООП. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** производственная **Тип практики:** педагогическая практика в вузе **Способ проведения:** выездная **Форма проведения:** непрерывная	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: "Литературоведение и методика преподавания литературы", "Современное состояние литературного образования", "Поэтика художественного текста".	
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:	
"Русско-зарубежные литературные связи в системе школьных факультативов и курсов по выбору"	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.2: Умеет определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности для её совершенствования	
Умеет использовать современные научно-обоснованные приемы, методы и средства обучения литературе на различных образовательных ступенях в образовательной организации высшего образования	
ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	
ОПК-1.3: Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей	
Владеет методикой редактирования и экспертизы научных публикаций по филологическим дисциплинам; Умеет: осуществлять методический анализ процесса обучения литературе в образовательном учреждении данного типа и по его результатам готовить отчет.	
ПК-2. Владеет навыками разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата	
ПК-2.1: Знает технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата	

Умеет: разрабатывать учебно-методические материалы для проведения коллективных занятий в рамках элективных курсов и внеклассных мероприятий в образовательных организациях высшего образования.
ПК-2.2: Умеет планировать и реализовывать различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях общего и высшего образования
Умеет реализовывать различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования.

Название дисциплины: Производственная практика (преддипломная практика)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ	
Цель практики: преддипломная практика призвана обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов, дать им необходимый опыт научной деятельности в соответствии с академической специализацией магистерской программы, создать условия для формирования практических компетенций. В результате прохождения практики студент должен собрать материал, необходимый для выполнения выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации. **Задачи практики:** самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; участие в работе научных коллективов, проводящих исследования по филологической проблематике, подготовка и редактирование научных публикаций. **Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука **Вид практики:** производственная **Тип практики:** преддипломная практика **Способ проведения:** Преддипломная практика является важным этапом подготовки магистерской диссертации, что определяет всякий раз выбор конкретных способов ее проведения. **Форма проведения:** Конкретные формы организации преддипломной практики каждого магистранта устанавливаются научным руководителем магистранта с учетом темы научной работы и используемых методов исследования: освоение теории вопроса, работа в научной библиотеке, работа в архиве и др.	
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы». В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как: Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися на уровне бакалавриата по направлениям подготовки «Филология», «Педагогическое образование» (профили: «Русский язык» и «Литература», «Мировая художественная культура») в процессе изучения историко-литературных дисциплин.	
2.2	**Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик)**
Овладение в процессе прохождения научно-исследовательской практики знаниями, умениями, опытом деятельности обеспечит эффективность изучения таких дисциплин, как «Теоретическая поэтика», «Поэтика художественного текста», «Поэтика литературных жанров».	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.1: Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	
Знает: особенности научного текста, умеет осуществлять анализ и комментарий научного литературоведческого текста, сопровождая его терминологическим словарем в учебных целях; имеет опыт письменного конспектирования научного литературоведческого текста.	
ОПК-2.2: Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Умеет: отбирать и обобщать необходимые фундаментальные литературоведческие представления для создания методологической базы и методических стратегий литературоведческого исследования, требуемые для прохождения производственной практики (преддипломная практика).	
ОПК-2.3: Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин	
Умеет: показать владение принципами квалифицированного литературоведческого анализа художественных произведений, оформления и защиты результатов собственной научной деятельности.	

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ОПК-3.1: Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности
Знает: принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности, используемые в процессе прохождения преддипломной практики.
ОПК-3.2: Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля
Умеет: собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного научного стиля, являющийся результатом прохождения производственной практики (преддипломная практика).
ОПК-3.3: Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов
Владеет: опытом реферирования, редактирования научных, методических текстов, связанных с проблемами филологии.