Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 07.02.2023 11:59:43
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Калинина Лариса Юрьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Организация культурно-досуговой деятельности детей»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Рассмотрено
Протокол от № 1 от 30.08.2021
Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ __ Н.А. Доманина

Самара 2021

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Организация культурно-досуговой деятельности детей» разработан в соответствии с ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Дошкольное образование» и «Начальное образование» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1 (Б1.В.ДВ.13.02). Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Требование к процедуре оценки:
Помещение: компьютерный класс
Оборудование: проектор, ноутбук
Инструменты: компьютеры
Расходные материалы: бумага, картридж
Доступ к дополнительным справочным материалам: ресурсы Университетской библиотеки ONLINE
Нормы времени: в соответствии с ФГОС ВО (3++)

Зачет проводится в два этапа: тестирование (проверка знаниевой части компетенций) и ответ по билетам (проверка частей компетенций «умеет», «владеет»)

Проверяемая компетенция ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):
ПК-1 (Б1.В.ДВ.13.02). Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.

Проверяемый результат обучения:
Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста.

Оценка сформированности части компетенций
Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов (50%)
Базовый уровень: 12 баллов (67%)
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (84%)
Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов (100%)

Тип (форма) задания: компьютерное тестирование

Пример типовых заданий:
1. Верно / неверно.
Согласно определению А.Ю. Мухина, «культурно-досуговая деятельность – это процесс приобщения личности к культурным ценностям, осуществляемый в свободное время посредством саморазвития».
Модельный ответ: «Утверждение верно».

Пример типовых заданий:
2. Дополните: Культурно-досуговая деятельность непосредственно связана с ... ориентациями личности, направленными на создание социально-значимых материальных и духовных предметов культуры.
Модельный ответ: Культурно-досуговая деятельность непосредственно связана с ценностными ориентациями личности, направленными на создание социально-значимых материальных и духовных предметов культуры.

Пример типовых заданий:
3. Дополните: В современной научной литературе понятие ... рассматривается как: время, свободное от чего-либо; деятельность; психическое переживание или состояние, в котором пребывает личность.
Модельный ответ: В современной научной литературе понятие «досуг» рассматривается как: время, свободное от чего-либо; деятельность; психическое переживание или состояние, в котором пребывает личность.

Пример типовых заданий:

4. Выделите все верные ответы: Согласно ФГОС НОО, музыкальное воспитание предполагает:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;

5) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Модельный ответ:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Пример типовых заданий:

5. Верно / неверно.

«Для детей младшего возраста характерно непроизвольное запоминание, узнавание, сохранение и воспроизведение музыкальной информации».

Модельный ответ: «Утверждение верно».

Пример типовых заданий:

6. Составьте пары (из элементов двух групп):

<u>1-я группа</u>

1) Функции досуга

2) Понимание культурно-досуговой деятельности как социально-культурологического процесса, способствующего свободному духовному и физическому совершенствованию личности

<u>2-я группа</u>

1) Ю.А. Стрельцов

2) Д.Б. Кабалевский

3) Г.М. Цыпин

4) В.С. Русанова

Модельный ответ:

1) Функции досуга / 1) Ю.А. Стрельцов

2)Понимание культурно-досуговой деятельности как социально-культурологического процесса, способствующего свободному духовному и физическому совершенствованию личности / 4) В.С. Русанова

Пример типовых заданий:

7. Верно / неверно.

Младшего школьника легко увлечь джазовой музыкой, потому что его интересы выходят за пределы ближайшей среды.

Модельный ответ: «Утверждение верно».

Пример типовых заданий:

8. Расположите в хронологическом порядке:

Концепция музыкального воспитания Л.А. Безбородовой и Ю.Б. Алиева

Концепция музыкального воспитания Н.А. Ветлугиной

Концепция музыкального воспитания Н.А. Бергер

Концепция музыкального воспитания Д.Б. Кабалевского

Модельный ответ:

Концепция музыкального воспитания Д.Б. Кабалевского

Концепция музыкального воспитания Н.А. Ветлугиной

Концепция музыкального воспитания Л.А. Безбородовой и Ю.Б. Алиева

Концепция музыкального воспитания Н.А. Бергер

Пример типовых заданий:

9. Выделите верный ответ: Целью музыкальной пропаганды, реализуемой в процессе культурно-досуговой деятельности младших школьников, является // 1) объединение слушателей согласно их музыкальным интересам, 2) увеличение контингента музыкальных школ, 3) преодоление недоверчивого отношения детей к музыкальным знаниям, противоречащим сложившимся ценностным ориентациям.

Модельный ответ: Целью музыкальной пропаганды, реализуемой в процессе культурно-досуговой деятельности младших школьников, является преодоление недоверчивого отношения детей к музыкальным знаниям, противоречащим сложившимся ценностным ориентациям.

Пример типовых заданий:

10. Выберите верный ответ: Музыкальная форма «Фантазии-экспромта» Ф.Шопена - … 1) двухчастная, 2) рондо, 3)трехчастная, 4) сонатное аллегро.

Модельный ответ: Музыкальная форма «Фантазии-экспромта» Ф.Шопена - трехчастная.

Пример типовых заданий:

11. Дополните: Элементами содержания музыкального воспитания являются: музыкальный материал, музыкальные знания, музыкальные ... и навыки.

Модельный ответ: Элементами содержания музыкального воспитания являются: музыкальный материал, музыкальные знания, музыкальные умения и навыки.

Пример типовых заданий:

12. Выделите все верные ответы: Творчество … обладает ярко выраженными чертами импрессионизма (К.Дебюсси, М.Равеля, К.Орфа, М.И. Дунаевского).

Модельный ответ: Творчество К.Дебюсси, М.Равеля обладает ярко выраженными чертами импрессионизма.

Пример типовых заданий:

13. Выделите все верные ответы: К методам, определяемым спецификой музыки как вида искусства, относятся… 1)метод моделирования художественно-творческого процесса, 2) метод развития стилеразличения, 3) метод сопереживания, 4) словесный метод

Модельный ответ: К методам, определяемым спецификой музыки как вида искусства, относятся: 1) метод моделирования художественно-творческого процесса, 2) метод развития стилеразличения, 3) метод сопереживания.

Пример типовых заданий:

14. Выделите все верные ответы: Штрихи в музыке обозначают итальянские термины: … 1) «стаккато», 2) «легато», 3) «нон легато», 4) «модерато»

Модельный ответ: Штрихи в музыке обозначают итальянские термины: «стаккато», «легато», «нон легато.

Пример типовых заданий:

15. Составьте пары (из элементов двух групп):

1-я группа

1) Использовать приобретенные умения и навыки
2) Знать/понимать

2-я группа

1) различение звучания отдельных музыкальных инструментов
2) узнавание на слух классических произведений
3) музыкальное самообразование
4) основные формы музыки

Модельный ответ: 1) Использовать приобретенные умения и навыки / 3) музыкальное самообразование
2) Знать/понимать / 4) основные формы музыки

Пример типовых заданий:

16. Дополните: Одна из целей изучения музыки в школе – воспитание эмоционально-… отношения к ней.

Модельный ответ: Одна из целей изучения музыки в школе – воспитание эмоционально-ценностного отношения к ней.

Пример типовых заданий:

17. Выберите все верные ответы: Авторами песен о Великой Отечественной войне являются: … (Н.Богословский, А.Александров, А.Городницкий, В.Высоцкий, М.Глинка, А.Алябьев)

Модельный ответ: Авторами песен о Великой Отечественной войне являются: Н.Богословский, А.Александров, А.Городницкий, В.Высоцкий.

Пример типовых заданий:

18. Верно / неверно.

«В.П. Анисимов убежден, что диагностика музыкальных способностей ребенка важна для построения обоснованной индивидуальной программы развития свойств и качеств личности, с учетом эмпирических данных».

Модельный ответ: «Утверждение верно».

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Батарея тестовых заданий представляет собой часть зачета по дисциплине, направленную на проверку сформированности знаниевой части компетенций.

Студент выполняет тестовые задания в электронном курсе.

Допускается представление отчетности на бумажном носителе.

Оценка за выполнение заданий формируется на основании критериев оценивания.

Критерии оценки сформированности части компетенции

85-100 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «отлично», часть компетенций сформирована.

68-84 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «хорошо», часть компетенций сформирована.

50-66 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «удовлетворительно», часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения тестовых заданий в соответствии с модельными ответами: «неудовлетворительно», часть компетенций не сформирована.

Проверяемая компетенция ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):

ПК-1 (Б1.В.ДВ.13.02). Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания.

Проверяемый результат обучения:

Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста.

Оценка сформированности части компетенций

Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 9 баллов

Базовый уровень: 12 баллов

Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов

Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 18 баллов

Тип (форма) задания: устный ответ

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Современные исследователи об организации культурно-досуговой деятельности.
2. Ребенок как участник культурно-досуговой деятельности: качества личности, возрастные особенности, субкультура.
3. Средства организации культурно-досуговой деятельности: общая характеристика.
4. Содержание культурно-досуговой деятельности детей в современных условиях.
5. Культурно-досуговая деятельность младших школьников: направления, педагогическое руководство, ресурсы.
6. Знания, умения, навыки, опыт творчества как компоненты содержания культурно-досуговой деятельности.
7. Методы работы педагога в условиях культурно-досуговой деятельности.
8. Фестиваль авторской песни как форма организации культурно-досуговой деятельности.
9. Развитие художественной культуры учащихся в процессе культурно-досуговой деятельности.
10. Критерии выбора произведений искусства для восприятия детьми в условиях культурно-досуговой деятельности.
11. Межпредметные связи в содержании в условиях культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста: музыка и математика, музыка и окружающий мир, музыка и изобразительное искусство, музыка и физическая культура, музыка и родная речь.
12. Комплексный подход в культурно-досуговых программах.
13. Планирование культурно-досуговой деятельности обучающихся в начальной школе: общие принципы, посещение театра и концертов, использование технологий музыкального саморазвития, арт-композиции, интенсивного обучения игре на музыкальных инструментах, изучения основ гармонии.
14. Метод создания художественного контекста (Л.В. Горюнова) и его использование в условиях культурно-досуговой деятельности.
15. Приобщение детей к творчеству современных авторов - представителей различных национальных культур - в процессе подготовки культурно-досугового мероприятия.

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
Устный ответ				
1. Владение терминологией				
Студент демонстрирует знание и понимание ключевых понятий курса	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Понятие «культурно-досуговая деятельность» правильно используется в контексте ответа	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Логика ответа				
В качестве базовых ответ включает представление о ценностях культуры XXI века	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Основным содержанием ответа является научно обоснованное представление о ребенке как участнике	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла

культурно-досуговой деятельности				
Ответ выстроен от концептуального изложения ценностных ориентиров к практическим примерам их воплощения в практике работы педагогов	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
3. Выводы				
Формулировка выводов лаконична и включает обобщение содержания ответа	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания
Задания включаются в билеты №№ 1-15 в качестве первого вопроса.
Студент устно отвечает на вопрос в соответствии с выбранным билетом.
Оценка за выполнение задания формируется преподавателем в соответствии с оценочным листом.

Критерии оценки сформированности части компетенций
Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.
Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.
Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.
Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Проверяемая компетенция ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:
ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

Проверяемый результат обучения:
Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры.

Оценка сформированности части компетенций
Пороговый уровень (обязательный по завершении освоения ООП ВО): 10 баллов (50%)
Базовый уровень: 12 баллов (60%)
Продвинутый уровень (превышение минимальных характеристик сформированности части компетенции): 15 баллов (75%
Высокий уровень (максимально возможная выраженность части компетенции): 20 баллов (100%)

Тип (форма) задания: моделирование деятельности педагога в области организации культурно-досуговой деятельности детей.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):
1. Моделируйте деятельность педагога по организации музыкально-дидактической игры «Оркестр» (имитация звучания и приемов игры на скрипке, баяне) в процессе культурно-досуговой деятельности.
2. Моделируйте деятельность педагога в процессе выполнения творческого задания «Ритмические проигрыши к песне», используя приемы игры на деревянных ложках.
3. Моделируйте деятельность педагога в процессе выполнения творческого задания «Озвучивание картины».
4. Предложите 3-4 варианта импровизации голосом на тему песни «Ой, звоны звонят», на доступном для учащихся 1-го класса уровне.
5. Предложите модельный вариант ритмической импровизации «звучащими жестами», по мотивам одной из картин В.В. Кандинского.
6. Составьте план поэтапной реализации творческого процесса в «мастерской фольклорного ансамбля».
7. Моделируйте деятельность педагога начального образования по разучиванию с детьми русской народной песни «А я по лугу» с элементами театрализации.
8. Составьте план интегрированного занятия на основе совместной деятельности педагога начального образования и учителя музыки, используя технологии работы с детским любительским вокальным коллективом.
9. Создайте «от имени ребенка» музыкально-шумовую композицию «Грачи прилетели».
12. Используя материалы публикаций в электронной библиотеке eLibrary, сформулируйте основополагающий вопрос по теме микроисследования «Современный школьник и народная музыка».
13. На основе интернет-публикаций сформулируйте проблемные вопросы (3-4) для микроисследования по теме «Культурный досуг в истории Самары».
14. Предложите эскиз модульной культурно-просветительской программы для детей 6-7 лет.
15. Составьте коллекцию направляющих вопросов для микроисследования в области современной музыки творческой группой детей с использованием материала программ телеканала «Россия – Культура».

Оценочный лист к типовому заданию:

Критерии оценки	Пороговый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Высокий уровень
Моделирование деятельности педагога в области организации культурно-досуговой деятельности детей				
1. Владение способами моделирования профессионально-педагогической деятельности				
При моделировании учитываются особенности взаимодействия педагога с детьми в процессе организации культурно-досуговой деятельности	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла
Логика процесса моделирования ясна, аргументируется студентом	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
Обращение к разным видам деятельности педагога и детей способствует целостности модели	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3 балла
2. Воспроизводимость модели деятельности				
Созданная модель воспроизводится в нескольких вариантах с учетом различного уровня подготовки педагога, возраста детей	1,5 балла	2 балла	2,5 балла	3,5 балла

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности части компетенций при проведении промежуточной аттестации

Процедура оценивания

Задания по моделированию деятельности педагога в области организации культурно-досуговой деятельности детей включаются в экзаменационные билеты в качестве второго вопроса.

Студент выполняет задания в присутствии преподавателя.

Оценка за выполнение заданий формируется в соответствии с оценочным листом.

Критерии оценки сформированности части компетенций

Выполнение задания на 85-100 % в соответствии с оценочным листом: «отлично», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 68-84 % в соответствии с оценочным листом: «хорошо», проверяемая часть компетенций сформирована.

Выполнение задания на 50-66 % в соответствии с оценочным листом: «удовлетворительно», проверяемая часть компетенций сформирована.

Менее 50 % выполнения задания в соответствии с оценочным листом: «неудовлетворительно», проверяемая часть компетенций не сформирована.

Экспертный лист
фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Организация культурно-досуговой деятельности детей»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Дошкольное образование» и «Начальное образование»

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

1. Формальное оценивание		
Показатели	Присутствуют	Отсутствуют
Наличие обязательных структурных элементов:		
– титульный лист		
– пояснительная записка		
– комплект оценочных средств		
– методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания		
Наличие дополнительных структурных элементов:		
– наличие оценочных листов к заданиям (модельных ответов)		

Содержательное оценивание			
Показатели	Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует
Соответствие требованиям ФГОС ВО к результатам освоения программы			
Соответствие требованиям ОПОП ВО к результатам освоения программы			
Ориентация на требования к трудовым функциям ПС (при наличии утвержденного ПС)			
Соответствует формируемым компетенциям, индикаторам достижения компетенций			

Заключение: ФОС рекомендуется/ не рекомендуется к внедрению; обеспечивает/ не обеспечивает объективность и достоверность результатов при проведении оценивания результатов обучения; критерии и показатели оценивания компетенций, шкалы оценивания обеспечивают/ не обеспечивают проведение всесторонней оценки результатов обучения.

Эксперт, должность, ученая степень, ученое звание _____ / Ф.И.О.
(подпись)

МП