Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 07.02.2023 11:59:43
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра дошкольного образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Иванян Е. П.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Педагогическая риторика»

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол от № 1 от 30.08.2021
Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2021

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогическая риторика» разработан в соответствии с ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Дошкольное образование» и «Начальное образование» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции УК-4.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Требование к процедуре оценки:

Помещение: аудитория с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, доска, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет.

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Проверяемая компетенция: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Проверяемый индикатор достижения компетенции: УК-4.1.Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

Проверяемые результаты обучения:

Знает: стили и жанры педагогического общения; коммуникативные качества речи педагога.

Умеет: отбирать языковые средства в зависимости от ситуации педагогического общения.

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

ТЕСТ

Вариант 1

1. Риторика — это:

а) ораторское искусство, теория красноречия;

б) эффектность, внешняя красивость речи;

в) в старину – название младшего класса духовной семинарии;

г) все перечисленное выше.

2. Риторика относится к … наукам

а) философским

б) гуманитарным

в) лингвистическим

г) филологическим

3. К основным законам риторики не относится закон

а) гармонизирующего диалога

б) удовольствия

в) эмоциональности речи

г) краткости

4. Риторика считалась царицей всех наук в древнем государстве

а) Египет

б) Греция

в) Китай

г) Рим

5. Основоположником теории риторической науки считается

а) Аристотель
б) Квинтилиан
в) Сократ
г) Горгий

6. В Древней Греции профессиональных учителей красноречия называли:

а) стоиками
б) софистами
в) киниками
г) все перечисленное выше.

7.Аристотель считал главным в риторике:

а) Чувственное удовольствие, получаемое в словесной игре оратором.
б) Учение о доказательстве, т.е. способах убеждения.
в) Эмоциональное наслаждение слушателя
г) все перечисленное выше.

8.Приемы убеждения, используемые в судебных речах Цицерона:

а) амплификация;
б) анафора;
в) антитеза;
г) все перечисленные выше.

9. Основные лексические средства оратора:

а) сравнение;
б) метафора;
в) эпитет;
г) все перечисленные выше.

10.Обсуждение какого-либо вопроса, заканчивающееся обычно согласием сторон:

а) дискуссия;
б) дебаты;
в) диспут.
г) все перечисленное выше.

11.Стилистический прием контраста видимого и скрытого смысла высказывания:

а) сарказм;
б) ирония;
в) перифраза.
г) все перечисленное выше.

12.Мнение о том, что оратор должен четко определить предмет речи, познать о нем истину, познать души людей, для которых предназначена речь, принадлежит:

а) Платону
б) Аристотелю
в) Демосфену
г) Цицерону

13.Выражение «Достоинство стиля заключается в ясности: доказательством этого служит то, что раз речь не ясна, она не достигает своей цели» принадлежат:

а) Лисию
б) Цицерону
в) Аристотелю
г) Сократу

14.Труд «Красное руководство к красноречию» принадлежит перу:

а) Н.Ф. Кошанского
б) А.И. Галича
в) М.М. Сперанского
г) М.В. Ломоносова

15.Риторический идеал может быть описан с помощью оппозиций (по А.К. Михальской):

а) агональный/гармонизирующий, релятивистский /онтологический, монологический/диалогический
б) конструктивный/деструктивный, абсолютный/относительный, монологический/диалогический
в) синхронический/диахронический, пространственный/временной, релятивистский/онтологический
г) устный/письменный, контактный/дистантный, опосредованный/непосредственный

Вариант 2.

1. ***В отечественной философии культуры особый интерес представляет концепция ___. Она предполагает определяющую роль ритма в становлении такой важнейшей социальной общности, как этнос.***
   а) А.Ф. Лосева;
   б) М.В. Ломоносова;
   в) Л. Н. Гумилева;
   г) Сократа

2. ***Сократический идеал — эвристический гармонизирующий диалог у Цицерона преломляется в идеал ___ диалога.***
   а) гармонизирующего;
   б) воздействующего;
   в) согласованного;
   г) упорядоченного

3. Как Сократ называл диалог, направленный на поиски смысла (истины), гармония которого определена целесообразностью и строгостью системы логических доказательств?
   а) эвристическая беседа;
   б) бытовой разговор;
   В) деловая беседа;
   г) софистическая беседа

4. Что по Сократу является сущностью вещи, смыслом, то, что это есть на самом деле?
   а) идеал;
   б) гармония;
   в) слово;
   г) истина

5. Какие главные законы речевого поведения нужно соблюдать, чтобы считаться "образцовым" оратором?
   а) Кротость и смирение;
   б) Умение говорить и умение слушать;
   в) Оба ответа верны;
   г) Ни один из ответов не верен

6. Статус риторического идеала, интерес и внимание к слову, речи в различных ее формах на Руси были весьма высоки во времена:
   а) IX – X вв.;
   б) XI – XII вв.;
   в) XIII – XV вв.;
   г) XIII – XIV вв.

7. Кому из великих русских князей принадлежит данное наставление: «...с равными и младшими любовь иметь, без лукавства беседуя, а побольше разуметь... При старых молчать, премудрых слушать".
   а) Юрий Долгорукий;
   б) Александр Невский;
   в) Ярослав Мудрый;
   г) Владимир Мономах

8. По мнению М.В.Ломоносова, наибольшей воспитательной силой обладают:
   а) точные науки;
   б) словесные науки;
   в) оба варианта верны
   г) Ни один из ответов не верен

9. Сопоставьте имена ученых с их главными педагогико-риторическими постулатами:
   1 – М.В.Ломоносов;
   2 – В.Г. Белинский;
   3 – Н.И. Пирогов;
   4 – К.Д. Ушинский

   а - "Словом, все ложное, пошлое, всякую форму без содержания, все это называют риторикой!";
   б - "Главное для учителя — *суметь изложить* свой предмет так, чтобы ученик его усвоил";
   в - "Великий народный педагог — родное слово";
   г - Дух и мысли, а не форма и слог.

1	2	3	4

10. Риторический ___ – это исторически сложившаяся и специфическая для данной формы культуры система категорий, отражающих наиболее общие требования к речи и речевому поведению, система иерархически организованная, так что ее элементы имеют отнюдь не одинаковый статус.

а) вопрос;
б) идеал;
в) канон;
г) компонент.

11. Что является основной функцией гедонистического дискурса?

а) сообщение информации;
б) развлекательная функция;
в) социальное сплочение;
г) убеждение собеседника

12. К акустике относят:

а) темп речи и громкость;
б) мимика и пантомимика;
в) громкость и размах перепада частот;
г) легкость и быстрота перехода от одной темы к другой

13. Кто в 1973 г. сформулировал три принципа речевого поведения, названных первоначально "правилами вежливости":

а) Д. Таннен;
б) Р. Лакофф;
в) Х. Грайс;
г) Дж. Сирл

14. Основной принцип педагогического идеала, по мнению В. Ф. Шаталова:

а) Бесконфликтности;
б)Реальности;
в) Гармонии;
г) Все ответы верны

15. Сопоставьте законы современной риторики с их определениями:

1- Закон гармонизирующего диалога;
2- Закон хронотопической ориентации адресата;
3- Закон эмоциональности речи;
4- Закон удовольствия (гедонистического закона).

а) Удовлетворение получают и оратор и аудитория;
б) Требует от говорящего работы чувства, субъективного переживания по поводу предмета речи и умения выразить свои эмоции в речи, сделать её выразительной – экспрессивной;
в) Эффективное речевое опущене возможно только при диалогическом взаимодействии участников речевой ситуации;
г) Организация речи таким образом, чтобы получатель видел ее конечную цель;

1	2	3	4

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):
За каждый правильный ответ – 1 б.

Оценка «2» – менее 7 б.
Оценка «3» – 7-9 б.
Оценка «4» – 10-12 б.
Оценка «5» – 13-15 б.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Для подготовки к промежуточной аттестации студент должен изучить следующие темы:

1. Предмет, цель и задачи педагогической риторики, её концепция, ключевое понятие, теоретико-методологическая основа.
2. Суть античного риторического идеала. Требования к качеству речи в античные времена.

3. Сущность риторического канона.
4. Изобретение ораторской речи.
5. Принципы формулирования тезиса.
6. Риторическая аргументация. Виды аргументов.
7. «Общее место» как смысловая модель.
8. Топика. Характеристика «общих мест». Их виды.
9. Понятие диспозиции в риторическом каноне.
10. Роль введения в ораторской речи. Виды введений в ораторской речи, их специфика.
11. Цель основной части ораторской речи. Модели и методы изложения в основной части.
12. Методы изложения информации при рассуждении: дедуктивный, индуктивный, аналогический, концентрический.
13. Характеристика приемов аргументации.
14. Логические приемы аргументации.
15. Этические приемы аргументации.
16. Психологические приемы аргументации.
17. Специфика заключения как важного элемента диспозиции в риторическом каноне.
18. Суммирующее, типологизирующее, апеллирующее заключение.
19. Элокуция как раздел риторики.
20. Понятие риторического тропа. Смысловые особенности тропов и их риторические возможности.
21. Метафора, её структура и использование в речи.
22. Метонимия и её использование в риторических целях.
23. Ирония, антифразис и парадокс как риторические средства.
24. Риторическая сила иносказания: намек, умолчания.
25. Принципы применения тропов в ораторской речи.
26. Алгоритм построения публичного выступления учителя начальных классов.
27. Алгоритм построения успешной лекции. Лекция академическая и публичная. Специфика подготовки публичной речи.
28. Принципы и приемы подготовки к речи.
29. Как произносить речь без подготовки. Приемы импровизации.
30. Культура речи публичного общения.
31. Культура общения учителя.
32. Речевой этикет учителя начальных классов.
33. Речевая деятельность в ситуациях учитель – учитель; учитель – родитель; учитель – ученик.
34. Профессионально-коммуникативные умения педагога. Социально-психологические умения, нравственно-эстетические, эстетические и технологические умения.
35. Общительность педагога. Педагогический такт.
36. Правила речевой культуры педагога и оптимизации отношений с окружающими.