Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.04.2021 13:01:44
Уникальный программный ключ:
348069bf6a54fa85555f48cd1f95b4041232687c434adebbd49b34c198326342

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
(СГСПУ)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии,
ректор СГСПУ
_____ Мочалов О.Д.
«29» сентября 2017 г.

Направление подготовки 44.04.01. – Педагогическое образование

Магистерская программа «Изобразительное искусство в образовании»

Программа вступительных испытаний

1.Учебно - воспитательная деятельность

Принципы построения системы художественного образования: общепедагогические (научности и доступности; единства обучения, воспитания и развития; наглядности; связи обучения с жизнью; систематичности и последовательности; фундаментальности; единство теории и практики; вариативности; гуманизации; интеграции и дифференциации) методикосистематические (всеобщность художественного воспитания, преподавание искусства как эстетического явления в тесной связи с ролью искусства в жизни, единство обучения и художественного творчества, единство практической деятельности и развития эстетического восприятия действительности и искусства и педагогических условий их реализация в работе с учащимися).

Воспитание в процессе обучения изобразительному искусству. Психологическая сущность воспитания его критерии. Формы и методы воспитания.

2. Методы обучения изобразительному искусству.

Понятия «метод обучения» и «методический приём обучения». Виды словесных методов обучения: беседа, рассказ, объяснение, школьная лекция. Виды наглядных методов обучения: демонстрация наглядных пособий, демонстрация произведений искусства. Виды практических методов: распознавание и определение объектов, наблюдение, эксперимент. Активные методы обучения изобразительному искусству. Метод проектов. Мультимедийные методы. Выбор методов и их развитие.

3.Средства обучения, их дидактические возможности. Наглядные средства обучения изобразительному искусству, их виды, классификация и применение.

4.Формы обучения. Урок как основная форма обучения изобразительному искусству. Типы уроков по дидактическим целям и содержанию. Особенности уроков изобразительного искусства.

5.Современные средства оценивания результатов обучения изобразительному искусству.

6. Внеурочная работа как форма организации учебного процесса. Характеристика видов внеурочных работ по изобразительному искусству.

7.Особенности преподавания изобразительного искусства в профильной школе.

8.Научно – методическая деятельность

Понятие о научном исследовании. Природа и функции образовательных инноваций. Теоретические основы и проблематика современных педагогических исследований. Источники и условия исследовательского поиска. Организация опытно – поисковой исследовательской работы образовательных учреждениях.

Понятие о методологии науки. Принципы и требования к исследовательской деятельности.

9.Методика преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования детей.

10.Методика преподавания изобразительного искусства в средней школе.

Организация информационной среды в процессе художественного обучения школьников. Использование ИКТ в обучении учащихся изобразительному искусству (компьютерная графика, дизайн).

11.История художественного образования

История русской художественной академической школы.

Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Роль педагогов училища в укреплении реалистического направления в обучении.

**Критерии оценивания ответов**

Ответ абитуриента оценивается по 100-балльной шкале.

Ответ оценивается по следующим критериям:

80-100 баллов – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний в области педагогического образования и изобразительного искусства, доказательно раскрыты основные положения вопроса; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии; могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа; абитуриент обнаруживает склонность к научно-исследовательской деятельности, обосновывает актуальность предполагаемой темы исследования, проявляет заинтересованность в проведении исследования по выбранной теме;

60-79 баллов – дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов; абитуриент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи; в ответе отсутствуют выводы; умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано; речевое оформление требует поправок, коррекции; абитуриент проявляет интерес к научно-исследовательской деятельности, способен определить область своих научных интересов, однако имеет общие представления о возможной теме исследования;

0-59 баллов – ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения; абитуриент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины; отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная, терминология не используется; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа; абитуриент испытывает трудности при определении своих научных интересов, не имеет четких представлений о теме исследования.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение**

**Рекомендуемая литература**

1. Брыкина, Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, родителей / Е. К. Брыкина. — М.: Педагогическое общество России, 2002. – 147 с.

2. Буйлова, Л. Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие / Л. Н. Буйлова, Н. В. Клёнова. – М.: АРКТИ, 2005. – 288 с.

3. Буйлова, Л. Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. пособие / Л. Н. Буйлова, С.В. Кочнева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с.

4. Жукова, О. Г. Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста: учеб.-метод. пособие / О. Г. Жукова. - М. : Айрис-пресс, 2006

5. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. Акад. Образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: просвещение, 2008.

6. Молева Н.М., Белютин Э.М. Педагогическая система Академии художеств 18 века. – М.: Искусство, 2004.

7. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисования. – М.: Просвещение, 2010.

8. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1-6 классы / авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 143 с.: ил.

9. История художественного образования в России XX века в лицах, фактах, событиях, произведениях художественного творчества детей и подростков / Под ред. Н. Н. Фоминой. — М.: Изд. дом РАО, 2003. – 473 с.

10. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2008. – 160 с., ил.

11. Кравчунас, Б. К. Детское рисование как художественное творчество / Б. К. Кравчунас. — СПб.: «Аркада СПб», 2002. – 60 с.

12. Кузин. В. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М.: Агар, 1998. – 336с.

13. Кузин. В. Изобразительное искусство. Начальная школа. Программно – методические материалы. - М.: Дрофа, 2006 – 224с.

14. Кузин. В. Психология живописи. – М.: Оникс, 2005 – 304с.

15. Лебедев, О. Е. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О. Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.

16. Неменский Б.М. Изобразительное искусство 1 – 4кл. Методика. – М.: Просвещение, 2005 – 211с.

17. Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий / авт.-сост. Н. А. Белибихина, Л. А. Королева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 199 с.

18. Павлова, О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.: ил.

19. Полуянов Ю.А. . Изобразительное искусство и художественный труд 1 кл. Книга для учителя – М.: Вита – пресс, 2005 – 132с.

20. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства. – М.: Агар, 2000 – 256с.

21. Рылова, Людмила Борисовна. Теория и методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учебно - методический комплекс ( инновационная модель ) / Л.Б. Рылова. - Ижевск : ERGO, 2006. - 408 с.

22. Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: «Просвещение» 2005.

23. Сборник нормативных документов. Искусство. — М. : Дрофа, 2005. – 64 с.

24. Шабанов, Н. К. История художественно-промышленного и художественно-педагогического образования в России в XIX-XX вв.: Учеб.пособие / Н. К. Шабанов, М. С. Степанов. – Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006. – 200 с., 24 с. ил.

Программное обеспечение

1. http://www.pgsga.ru/

2. http://elibrary.ru/defaultx.asp

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. http://www.hub.sciverse.com

2. Федеральный портал «Российское образование». http://www.edu.ru/

3. Российский общеобразовательный портал Министерства образования РФ http://school.edu.ru/

4. НИИ художественного образования РАО http://art-education.ioso.ru/

5. Сетевое объединение методистов «СОМ» http://som.fio.ru/

6. «Учитель.ru». Педагогическая мастерская, конкурсы, виртуальный педсовет и др. http://teacher.fio.ru/

7. Каталог ссылок на портале «Все образование» http://catalog.alledu.ru/

8. «Учительская газета» http://www.ug.ru

9. Электронный каталог учебных изданий http://www.ndce.ru/

10. Издательство Просвещение. «Интернетклуб» для учителей и методистов http://www.prosv.ru/

11. Гуманитарный издательский центр Владос http://www.vlados.ru/