Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 27.04.2023 06:32:03
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Кожевникова Татьяна Викторовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Танцы народов Поволжья»

Направление подготовки:
52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)
«Педагогика хореографии»
Квалификация выпускника
Бакалавр

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 27.08.2019
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2019

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Танцы народов Поволжья» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49133), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой «Педагогика хореографии» с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции – ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства:

Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении движений русского танца/ национального регионального хореографического материала, корректировать их в процессе педагогической работы.

Требование к процедуре оценки:
Помещение: помещение с проекционным оборудованием
Оборудование: проектор, ноутбук/
Инструменты: особых требований нет
Расходные материалы: особых требований нет.
Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.
Нормы времени: 20 минут на подготовку устного ответа, 15 минут на ответ.

Зачет.

Проверяемая компетенция: ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Проверяемый результат обучения:

Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении движений национального регионального хореографического материала, корректировать их в процессе педагогической работы.

Тип (форма) задания: устный ответ, творческое задание (практическая работа)
Пример типовых заданий (оценочные материалы): вопросы к зачету
Вопросы:

1. Особенности географического расположения Среднего Поволжья и Приуралья.
2. Многонациональный облик территории, различие этнолингвистических групп.
3. Этногенез народностей в процессе совместного проживания, взаимовлияние и взаимопроникновение культур.
4. Общность традиций и различия в исполнении обрядов.
5. Влияние сельскохозяйственных работ, религиозных верований на количество праздников, проводимых зимой, летом и осенью.
6. Традиции и обряды, вязанные с трудовой, бытовой деятельностью народов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): творческое задание (практическая работа): экзерсис на середине, комбинации, этюды в характерах изучаемых национальностей, практический показ

«Семь красавиц» женский башкирский хоровод (хореография И. Моисеева)
«Игра с платком» татарский парный танец (хореография Ф. Тагиров)
экзерсис на середине,
танцевальные комбинации,

этюды в характерах изучаемых национальностей (основные элементы татарского народного танца, положения рук характерные движения женского, мужского танца; основные элементы башкирского танца, положения рук, характерные движения женского и мужского танца).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики, исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; возможные технические и методические ошибки при исполнении национального регионального хореографического материала выявлены, объяснены, коррекционная работа проведена в полном объеме; владеет терминологией национального танца.

5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности и неточности в ответе на вопросы и в исполнении.

менее 5 баллов студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в ответе на вопросы и практическом показе, исполнение методически неграмотно.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Танцы народов Поволжья» проводится в форме устного опроса и творческой форме (практическая работа). Творческое задание включает практический показ танцевальных элементов, композиций. Оценка по ответам на вопросы, по практическому показу определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.

Зачет с оценкой.

Проверяемая компетенция: ПК-2. Способен организовывать и проводить учебные занятия и досуговые мероприятия с обучающимися в организациях дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам) в области хореографического искусства.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-2.3. Выявляет технические и методические ошибки обучающихся и корректирует их в процессе педагогической работы

Проверяемый результат обучения:

Умеет увидеть и выявить технические и методические ошибки обучающихся в исполнении движений национального регионального хореографического материала, корректировать их в процессе педагогической работы.

Тип (форма) задания: устный ответ, творческое задание (практическая работа)

Пример типовых заданий (оценочные материалы): вопросы к зачету

Вопросы:

1. Сохранение традиций и обрядов национальной культуры, как самобытного явления, как сохранения связей поколений.
2. Взаимовлияние и взаимопроникновение танцевальных культур национальностей, мигрирующих по данной территории.
3. Отличие женского танца от мужского.
4. Стилистические особенности калмыцкого танца.
5. Стилистические особенности мордовского танца.
6. Особенности национального костюма.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): творческое задание (практическая работа): экзерсис на середине, комбинации, этюды в характерах изучаемых национальностей, практический показ

«Чичирдык» танцевальная композиция Калмыкии (хор. Г.Я. Власенко)

«Умарина (Яблонька)» женский мордовский хоровод (хор. В. Модзолевский)

экзерсис на середине,

танцевальные комбинации,

этюды в характерах изучаемых национальностей (основные элементы калмыцкого танца, положения рук, характерные движения женского и мужского танца, основные элементы мордовского танца, положения рук, характерные движения женского и мужского танца).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

10 баллов студент демонстрирует всестороннее, систематическое знание программного материала; владеет понятийным аппаратом; подтверждает теоретические постулаты примерами из практики, исполнение программного материала методически грамотно, выразительно; возможные технические и методические ошибки при исполнении

национального регионального хореографического материала выявлены, объяснены, коррекционная работа проведена в полном объеме; владеет терминологией национального танца.

5 баллов студент в основном знает программный материал в объёме, необходимом для дальнейшего обучения; допускает существенные погрешности и неточности в ответе на вопросы и в исполнении.

менее 5 баллов студент демонстрирует пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в ответе на вопросы и практическом показе, исполнение методически неграмотно.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестации студентов по дисциплине «Танцы народов Поволжья» проводится в форме устного опроса и творческой форме (практическая работа). Творческое задание включает практический показ танцевальных элементов, композиций. Оценка по ответам на вопросы, по практическому показу определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.