Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 01.06.2023 09:52:55
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e8b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русского языка, культуры речи и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ТЕОРИЯ ЯЗЫКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ"

Филологический анализ текста

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русского языка, культуры речи и методики их преподавания**

Учебный план ФФ-б22РЛз(5г6м)
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 60
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**7(4.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Бакалова Зинаида Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Филологический анализ текста

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русского языка, культуры речи и методики их преподавания

Протокол от 30.08.2021 г. № 1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.
Зав. кафедрой Кальнова О.И.

Начальник УОП


_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование восприятия текста как единицы культуры и инструмента формирования духовных ценностей; овладение различными методами анализа текста, используемыми в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы

Задачи изучения дисциплины:

Систематизация знаний о художественном тексте, его нравственно-идейном потенциале, развитие навыков практического филологического анализа художественных текстов в профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

История русского языка

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Методика изучения русской словесности

Развитие литературно-творческих способностей школьников

Основы литературного редактирования

Поэтика литературного произведения

Стилистика

Методика обучения литературе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

Знает современные подходы к решению задачи комплексного (филологического) анализа текста; способен выделить основные этапы филологического анализа текста

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Умеет находить, критически анализировать и интерпретировать концептуально и эстетически значимые элементы текста, необходимые для решения поставленной задачи – показать через взаимную обусловленность формы и содержания текста его смысл и культурологический статус

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения

Знает особенности и значение художественного текста как средства формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Умеет использовать тексты высокой художественной и национальной значимости как средство воспитания (становления у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку) и как дидактический материал

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.).

Посредством комплексного анализа содержательно-эстетической составляющей текстов высокой художественной и национальной значимости осуществляет формирование у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Текст как объект филологического исследования			
1.1	Предмет и задачи курса. Текст как объект анализа. Методика филологического анализа текста /Лек/	7	2	0
1.2	Предмет и задачи курса. Текст как предмет анализа. Методика филологического анализа текста /Ср/	7	6	0
1.3	Образность художественного произведения /Ср /	7	12	0
	Раздел 2. Структура текста и факторы текстообразования			
2.1	Фонетическая организация текста /Ср/	7	8	0
2.2	Лексико-семантическая организация текста /Пр/	7	6	2
2.3	Лексико-семантическая организация текста /Ср/	7	12	0
2.4	Композиционно-синтаксическая организация текста /Ср/	7	12	0
2.5	Функционально-коммуникативная характеристика текстов /Ср/	7	10	0
	/Зачет/	7	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия

Раздел 1. Текст как объект филологического исследования

Лекция № 1 (2 часа)

Предмет и задачи курса. Текст как объект анализа. Методика филологического анализа текста

Вопросы:

1. Филологический анализ текста как синтез лингвистического, литературоведческого, стилистического анализа.
2. Трактовка текста в современной филологической науке.
3. Текстовые категории.
4. Понятие о подтексте как имплицитных смыслах.
5. Общее понятие о методах филологического анализа текста. Соотношение литературного и лингвистического анализа художественного текста.
6. Разновидности анализа текста (научный, учебный, лингвистический, лингвопоэтический, филологический, комплексный, сопоставительный, «от слова к идее», «от идеи к слову», «вслед за автором» и т.д.).
7. Комплексный анализ текста.
8. Филологическое комментирование как методический прием. Его значение для объяснительного чтения и словарной работы в школе.

Раздел 2. Структура текста и факторы текстообразования

Практическое занятие № 1-3 (6 часов)

Лексико-семантическая организация текста (анализ рассказа В.М. Шукшина «Охота жить»)

Вопросы для обсуждения

1. Основные элементы лексико-семантической организации художественного произведения.
2. Слово как единица организации текста. Семантическое поле.
3. Сюжет и фабула рассказа В.М. Шукшина «Охота жить». Формулировка темы рассказа.
4. Определение языковых средств характеристики образов Никитича и парня, бежавшего из тюрьмы. Работа с толковыми словарями (смысл выражений «стылый взгляд», «не садись, а присаживайся», понятия «воля» и др.)
5. Характер соотношения образов главных героев и средств их языкового выражения (гармония или контраст?)
6. Комментарии к названию рассказа «Охота жить» (словообразовательный анализ слова «охота», общий смысл названия).
7. Характеристика композиции рассказа. Объяснение отсутствия словесно выраженной развязки. Поиск и характеристика языковых средств, позволяющих домысливать развязку рассказа.
8. Причины убийства Никитича (анализ словесной ткани рассказа).
9. Причины сильного эстетического воздействия рассказа на читателя.

Вопросы и задания

1. Каков сюжет рассказа Шукшина «Охота жить»? Какова тема рассказа?
2. Как лексические языковые средства характеризуют образы Никитича и беглого заключённого? Можно ли сказать, что эти образы связаны отношением контраста? В чём суть контраста?
3. Смысл названия рассказа.
4. Назовите композиционные вехи рассказа. Есть ли развязка? Если она не выражена словесными средствами, можно ли её вывести из логики рассказа? На какие языковые средства вы при этом опираетесь?
5. Почему, на ваш взгляд, парень убивает Никитича?
6. Каков, на ваш взгляд, идейно-нравственный смысл рассказа?
7. В чём вы видите художественные достоинства рассказа «Охота жить»?
8. Составьте план занятия по теме «Понятия нравственности и человечности» для элективного курса в школе, используя в качестве материала рассказ В.М. Шукшина «Охота жить».
9. Подберите дидактический материал для самостоятельной работы учащихся средней школы по теме «Понятия нравственности и человечности».

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности

1	Текст как объект анализа. Методика филологического анализа текста	самостоятельное изучение темы	аннотированный список литературы
2	Образность художественного произведения. Языковые способы создания художественных образов	самостоятельное изучение темы	аннотированный список литературы
3	Фонетическая организация текста	самостоятельное изучение темы	аннотированный список литературы
4	Лексико-семантическая организация текста	подготовка к практическому занятию; самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами; составление плана занятия	ответы на вопросы по теме в ходе практического занятия; план занятия
5	Композиционно-синтаксическая организация текста	самостоятельное изучение темы	аннотированный список литературы
6	Функционально-коммуникативная характеристика текстов	самостоятельное изучение темы	аннотированный список литературы

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Образность художественного произведения. Языковые способы создания художественных образов	подбор дидактического материала для школьников старшей школы по теме	дидактический материал
2	Композиционно-синтаксическая организация текста	подбор дидактического материала для школьников старшей школы по теме	дидактический материал

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Купина Н. А.	Филологический анализ художественного текста : практикум / Н. А. Купина, Н. А. Николина. – 4-е изд., стер. – 406 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83376. – ISBN 978-5-89349-391-7. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2021.
Л1.2	Головина Е. В.	Филологический анализ текста : учебное пособие / Оренбургский государственный университет. – 110 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481755. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1659-6. – Текст : электронный.	Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017
Л1.3	Болотнова Н. С.	Филологический анализ текста : учебное пособие / 6-е изд., стер. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Земская Ю.Н., Качесова И.Ю., Комиссарова Л.М. [и др.]	Теория текста : учебное пособие : [16+] / под ред. А. А. Чувакина. – 5-е изд., стер. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0841-5. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2021

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).

- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Филологический анализ текста»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Текст как объект филологического исследования			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	2
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	7
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		*15*	*29*
Структура текста и факторы текстообразования			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	7
Контрольное мероприятие по разделу		6	10
Промежуточный контроль		*22*	*41*
Промежуточная аттестация		19	30
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Текст как объект филологического исследования»			
1	Аудиторная работа	**Ответы на вопросы на лекционных занятиях** Критерии оценивания: 1 балл – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов.	*Текст как объект анализа. Методика филологического анализа текста* Образовательные результаты *Знает* современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение, а также принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц *Знает* особенности и значение художественного текста как средства формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	**Составление аннотированного списка литературы по теме** Критерии оценивания: 1 балл. Источники соответствуют теме. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объём источников является неполным.	*Текст как объект анализа. Методика филологического анализа текста* *Образность художественного произведения. Языковые способы создания художественных образов*

		Отсутствует литература последних 5-10 лет. Студент обнаруживает неумение дифференцировать хронологический обзор, составлять аннотацию, пользоваться каталогами библиотеки. 3 балла. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объём источников является полным. Источники соответствуют проблеме. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки. Неуверенно реализуется схема: "общетеоретическая литература + критические и другие статьи + работа с источниками" по лингвистическим или методическим дисциплинам. 5 баллов. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки, пользоваться ксероксом, сканером, электронными библиотеками. Студент способен извлекать информацию из выявленных информационных массивов, искать по метаданным (поиск по нескольким атрибутам документа, поддерживаемым системой (название документа, дата создания, размер, автор и т. д.)	Образовательные результаты *Знает* современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение, а также принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц *Знает* особенности и значение художественного текста как средства формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения
3	Самостоятельная работа (на выбор)	**Подбор дидактического (языкового) материала** Критерии оценивания: 3 балла – подобранный материал не в полной мере соответствует заданным критериям; 5 баллов – подобранный материал соответствует заданным критериям; но языковые факты не отличаются разнообразием; 7 баллов – подобранный материал соответствует заданным критериям; языковые факты отличаются разнообразием; подобранный материал проанализирован.	*Образность художественного произведения. Языковые способы создания неперсонифицированных художественных образов* Образовательные результаты *Знает* особенности и значение художественного текста как средства формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения *Умеет* использовать тексты высокой художественной и национальной значимости как средство воспитания (становления у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку) и как дидактический материал
Контрольное мероприятие по разделу		**Тест** Критерии оценивания: 6 баллов – даны правильные ответы на большую часть вопросов теста (примерно 2/3); 8 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 3 ошибок. 10 баллов – допущено не более 1 ошибки	Образовательные результаты *Знает* особенности и значение художественного текста как средства формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения *Умеет* находить, критически анализировать и интерпретировать концептуально и эстетически значимые элементы текста, необходимые для решения поставленной задачи – показать через взаимную обусловленность формы и содержания текста его смысл и культурологический статус
Промежуточный контроль (количество баллов)			29
Текущий контроль по разделу «Структура текста и факторы текстообразования»			
1	Аудиторная работа	**Ответы на вопросы на практических занятиях, выполнение практических заданий**. Критерии оценивания:	*Лексико-синтаксическая организация текста* Образовательные результаты

		2 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, замечания по обсуждаемым вопросам/ задание выполнено, однако допущены отдельные ошибки; 4 балла – глубокий, содержательный ответ на один из обсуждаемых вопросов/ задание выполнено самостоятельно, правильно, с соблюдением всех требований. Примерные задания: 1.Выделить в тексте языковое явление. 2.Охарактеризовать его по заданным параметрам. 3.Определить его системные связи.	*Знает* современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение, а также принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц *Знает* особенности и значение художественного текста как средства формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения *Умеет* находить и выбирать отдельные стилистически маркированные языковые средства, выявлять и анализировать их стилевую и стилистическую окраску *Умеет* находить, критически анализировать и интерпретировать концептуально и эстетически значимые элементы текста, необходимые для решения поставленной задачи – показать через взаимную обусловленность формы и содержания текста его смысл и культурологический статус *Владеет*: посредством комплексного анализа содержательно-эстетической составляющей текстов высокой художественной и национальной значимости осуществляет формирование у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	**Составление аннотированного списка литературы по теме** Критерии оценивания: 1 балл. Источники соответствуют теме. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объём источников является неполным. Отсутствует литература последних 5-10 лет. Студент обнаруживает неумение дифференцировать хронологический обзор, составлять аннотацию, пользоваться каталогами библиотеки. 3 балла. Есть критический обзор источников. Оформлены электронные библиографические данные. Объём источников является полным. Источники соответствуют проблеме. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки. Неуверенно реализуется схема: "общетеоретическая литература + критические и другие статьи + работа с источниками" по лингвистическим или методическим дисциплинам. 5 баллов. Использована литература последних 5-10 лет. Студент умеет дифференцировать хронологический обзор, критический обзор, составлять аннотацию; пользоваться каталогами библиотеки, пользоваться ксероксом, сканером, электронными библиотеками. Студент способен извлекать информацию из выявленных информационных массивов, искать по метаданным (поиск по нескольким атрибутам документа, поддерживаемым системой (название документа, дата создания, размер, автор и т. д.) **Составление плана занятия по теме для элективного курса в школе** Критерии оценивания:	*Лексико-семантическая организация текста* Образовательные результаты *Знает* современное состояние стилистической науки, ее прикладное значение, а также принципы отбора дидактического текстового материала для демонстрации стилистического потенциала языковых единиц *Знает* особенности и значение художественного текста как средства формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения Образовательные результаты *Знает* особенности и значение художественного текста как средства формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения

		3 балл – составленный план не характеризуется логичностью, не все задания соответствуют теме/программ; 4 балла – составленный план характеризуется логичностью, не все задания соответствуют теме/программе; 5 баллов – составленный план характеризуется логичностью, задания разнообразны, соответствуют теме/программе.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	**Подбор дидактического (языкового) материала** Критерии оценивания: 3 балла – подобранный материал в не в полной мере соответствует заданным критериям; 5 баллов – подобранный материал соответствует заданным критериям; но языковые факты не отличаются разнообразием; 7 баллов – подобранный материал соответствует заданным критериям; языковые факты отличаются разнообразием; подобранный материал проанализирован.	*Композиционно-синтаксическая организация текста* Образовательные результаты *Знает* особенности и значение художественного текста как средства формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения *Умеет* использовать тексты высокой художественной и национальной значимости как средство воспитания (становления у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку) и как дидактический материал
Контрольное мероприятие по разделу		**Тест** Критерии оценивания: 6 баллов – даны правильные ответы на большую часть вопросов теста (примерно 2/3); 8 баллов – в ответах на вопросы теста имеется не более 3 ошибок. 10 баллов – допущено не более 1 ошибки	Образовательные результаты *Знает* особенности и значение художественного текста как средства формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения *Умеет* находить, критически анализировать и интерпретировать концептуально и эстетически значимые элементы текста, необходимые для решения поставленной задачи – показать через взаимную обусловленность формы и содержания текста его смысл и культурологический статус
Промежуточный контроль (количество баллов)			41
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	