Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 12.11.2021 11:10:18
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Текстология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Учебный план ФФ-м22МПз(2г5м)
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 22
самостоятельная работа 46
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**4(2.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	22	22	22	22
Контактная работа	22	22	22	22
Сам. работа	46	46	46	46
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Трофимова Анастасия Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Текстология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"

утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол №2

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 25.08.2021 г. № 1
Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: Дать представление об основных аспектах текстологии как науки, важнейших этапах ее развития, основных категориях и понятиях, методах изучения текста, технике издания текста. Расширить представление об особенностях филологического прочтения и критического анализа текста. Показать значение истории текста в изучении литературных памятников разных времен и народов.

Задачи изучения дисциплины:

в области научно-исследовательской деятельности: углубленное познание исторических процессов в различных национальных литературах, интерпретация отечественной литературы зарубежными писателями, литературоведами, философами, историками, культурологами; освоение корпуса художественных, публицистических и научно-критических текстов;

• в области педагогической деятельности: формировать и реализовывать потребности детей в культурно-просветительской деятельности; осуществлять сбор, анализ, систематизацию и использование информации по актуальным проблемам истории литературы и литературоведения.

Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД 01.
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

«Филология в системе современного гуманитарного знания»

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Лингвопоэтика

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Знает место, роль и значение текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества;
Имеет представление о современных приемах, методах, задачах и целях издательской подготовки произведений писателей-классиков; о правилах, приемах, методах установления основного и послойного описания истории текста произведения, воссоздания истории его написания и публикации.

ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Умеет применять критерии оценки состава основного корпуса текста издания, оптимальных форм его композиции, степени полноты отражения редакций, вариантов и разночтений в различных типах изданий классического текста, принципы атрибуции и датировки; профессионально оценивать научный уровень текстологической подготовки текста, правильность выбора основного его источника, обоснованность и необходимость вносимых исправлений и дополнений; профессионально оценивать историко- литературное творчество наследия писателя, полноту и научную достоверность комментария, его видов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Текст как объект филологического исследования			
1.1	Текст как объект филологического исследования. Место и специфика текстологии в системе филологических дисциплин /Лек/	4	4	2
1.2	Основные понятия и термины. /Пр/	4	8	4
1.3	История текста и творческая история произведения /Пр/	4	2	0
1.4	Понятие критического текста /Ср/	4	10	
	Раздел 2. Эдиционные аспекты текстологии	**4**		
2.1.	Понятие «основного» текста /Пр/	4	8	
2.2.	Экспликация текстологического материала в современном научном издании (раздел «Другие редакции и варианты»). /Ср/	4	12	
2.3.	Рукописные источники текста (автографы, авторизованные и неавторизованные копии). /Ср/	4	12	
2.4.	Лингвистический аспект текстологии. /Ср/	4	12	
1.10	/Зачёт/	4	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Тематика практических заданий и вопросы для обсуждения на практических занятиях:

Практическое задание 1: Проблемы чтения рукописей

1. Прочтите рукописный текст, определите его разновидность.
2. Назовите особенности авторского почерка и языковые характеристики текста.

Практическое задание 2: Проблемы языковой семантики текста

1. Сравните разночтения между рукописью и печатным ее вариантом, поясните суть ошибки.

Практическое задание 3: Сложные случаи правки рукописного текста

1. Проанализируйте характер разночтений между источниками.
2. Есть ли смысловые противоречия в пределах контекста?

Практическое задание 4: Проблемы разночтений между рукописью и ее публикациями

1. Сравните печатный текст с рукописным вариантом и найдите разночтения между ними; объясните характер разночтений.

Практическое задание 5: Проблемы разночтений в прижизненных изданиях текста

1. Определите характер разночтения – опечатка или возможный вариант; объясните свой выбор.

Практическое задание 6

1. Прочтите рассказ Ф. М. Достоевского «Кроткая» и историко-литературный и реальный комментарии к нему в академическом издании.
2. Охарактеризуйте особенности творческой истории этого произведения.
3. Оцените интерпретации образов главных героев в научной литературе.
4. Ответьте на вопрос о критериях научной интерпретации художественного текста.

Практическое задание 7

1. Прочтите трагедию А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери» и выскажите свое мнение о вариантах интерпретации этого произведения, опираясь на статью С. М. Бонди «Моцарт и Сальери» (Бонди С. М. Над пушкинскими текстами / сост. Н. С. Бонди. М., 2006. С. 7-68. То же: Бонди С. М. О Пушкине. М., 1978. С. 242–309).

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	История текста и творческая история произведения.	Внеаудиторное чтение литературы, в том числе: Гришунин А. Л. «Исследовательские аспекты текстологии»; Томашевский Б.В. «Писатель и книга: Очерк текстологии».	Конспект
2.	Понятие критического текста.	Внеаудиторное чтение литературы, в том числе: Винокур Г. О. «Критика поэтического текста». Анализ современных критических изданий русских классиков.	Конспект
3.	Понятие «основного» текста	Внеаудиторное чтение литературы, анализ изданий современных русских классиков.	Конспект
4.	Экспликация текстологического материала в современном научном издании	Выполнение предложенных преподавателем практических заданий по выведению вариантов поэтического и прозаического текста.	Конспект
5.	Лингвистический аспект текстологии.	Внеаудиторное чтение литературы, в том числе: Чернышев В.И. «Из истории русского правописания»; Виноградов В. В. «Лингвистические основы научной критики текста».	Конспект

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Список и текст. Редакции и изводы текста.	Написание реферата по теме	Реферат
2	Текстология филологическая и текстология историческая.	Написание реферата по теме	Рефера
3	Историческая текстология и историческое источниковедение.	Написание реферата по теме	Реферат
4	Историческая текстология и историческая реконструкция.	Написание реферата по теме	Реферат
5	Структура информации в историческом источнике: текстологический аспект.	Написание реферата по теме	Реферат
6	Редакция текста и новое произведение: границы понятий.	Написание реферата по теме	Реферат
7	Текстология и понимание текста.	Написание реферата по теме	Реферат

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии:
информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год

Л1.1	Лихачев Д. С.	Текстология: Краткий очерк. 2-е изд., эл. рес.: http://www.lihachev.ru/nauka/literatura/biblio/)	М, 2016
Л1.2	Лихачев Д. С.	Текстология. На материале русской литературы X–XVII в. 3-е изд. М., 2013 (эл. рес.: http://www.lihachev.ru/nauka/literatura/biblio/)	М., 2013
Л1.3	Маас П.	Критика текста // Аристей (Aristeas). Т. 4. С. 136—173.	М., 2011
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Гофман М.Л.	Пушкин. Первая глава науки о Пушкине. 2-е изд.	Пг., 2017

6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»,
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение - учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типов, текущего и промежуточного контроля, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: столы и стулья для обучающихся, стол и стул для педагогического работника, настенная маркерная доска, трибуна для выступлений, стационарный мультимедиа проектор, настенный проекционный экран, ноутбук.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СГСПУ, оборудованием: столы и стулья для обучающихся.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Текстология»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Лекционный курс			
Текущий контроль по разделу:		17	34
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		5	10
Наименование раздела Семинарские занятия		24	66
Текущий контроль по разделу:		8	16
1	Аудиторная работа	4	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	15
Контрольное мероприятие по разделу		4	15
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		15	0
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу Лекционный курс			
1	Аудиторная работа	1. Лекционные занятие № 1-2 (конспекты лекций) Конспект лекций – 4 баллов за комплект лекций. 2. Составить список научно-критической литературы для составления лекционного материала. Критерий оценки: 10 названий научно-критических источников, оформленные по ГОСТу и с комментариями. Количество баллов: до 4 баллов.	Темы для изучения: Лекция 1-2. Стереотипы восприятия русского и русской культуры ПК-1 ПК-1.1 Знает основные направления и перспективы развития филологического образования, классические и современные исследования в области отечественного и зарубежного литературоведения и истории литературы. Умеет применять знания по истории, теории и методике литературы в научной и учебно-методической деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспектирование и анализ основных положений книги Э.-М. де. Вогюэ «Русский роман». Количество баллов: 8 балла максимум.	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	1. Подготовка аннотированного библиографического каталога «Переводы произведений русской классической литературы на английский язык». Критерии оценки: каталог содержит не менее 10 пунктов. Количество баллов: за каждые 10 пунктов аннотированного каталога до 4 баллов максимум	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		Тест с контрольными вопросами «История культурных контактов между Россией и Западом. Россия и Европа:	

(количество баллов)		взаимоотражение литератур» Критерии оценки: тест содержит 10 заданий, каждое оценивается (при правильном ответе) в 1 балл. Количество баллов: за 10 заданий 10 баллов максимум.	
Текущий контроль по разделу Семинарские занятия			
1	Аудиторная работа	1. Самостоятельная работа над текстами в процессе интерпретации литературного произведения по темам и вопросам семинарского занятия; самостоятельный подбор литературы для освещения вопросов семинарского занятия: Критерии оценки: развернутый ответ на семинарском занятии до 4 баллов по одной теме. Количество баллов: за работу на семинарских занятиях (по всем темам) магистрант получает не более 16 баллов	Темы для изучения: 1. Проблемы чтения рукописей 2. Проблемы языковой семантики текста 3. Сложные случаи правки рукописного текста 4. Проблемы разночтений между рукописью и ее публикациями 5. Проблемы разночтений в прижизненных изданиях текста Образовательные результаты: ПК-1 ПК-1.2 Знает современные отечественные и зарубежные методики и методологии исследования текста. Умеет выбирать знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации; соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и тенденциями развития науки в области овладения конкретной дисциплиной
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка презентации по темам, связанным с творчеством русских писателей в восприятии зарубежных культур Критерии оценки: 1. Презентация включает не менее 15 визуально-информативных слайда – 3 балла. 2. Презентацию сопровождает текст сообщения, который не совпадает с текстом, представленным в презентации – 2 балла. 3. Презентация включает в себя следующие темы: а) социальный состав, б) политические установки, в) круг писателей, г) издания и издательства, д) образовательная деятельность, е) последующие судьбы русской эмиграции – 5 баллов. Количество баллов: за подготовленную презентацию 10 баллов максимум	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Подготовка материалов для учителя к уроку или внеклассному мероприятию о зарубежной русистике 19-20 вв. Критерии оценки: 1. Выбор темы– 3 балла 2. Подготовка текста и визуального материала – 4 балла. 3. Подготовка комплекта вопросов и заданий – 3 балла. Количество баллов за работу по подготовке материалов для учителя к уроку или внеклассному мероприятию - 10 баллов максимум.	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)		Проведение учебной конференции по предложенным темам (задания из фонда оценочных средств (раздел 6.2. рабочей программы)) Критерии оценки: 1. Оформление, список использованной литературы, объем – до 5 баллов. 2. Выступление, грамотность речи, регламент, выразительность интонации, внимание слушателей – до 5 баллов. 3. Участие в дискуссии: вопросы, высказывания, комментарии – до 2 баллов. 4. Рецензирование других сообщений – до 2 баллов. Количество баллов за участие в учебной конференции – 14 баллов максимум.	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	