Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 02.06.2023 11:32:53
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Трофимова Анастасия Владимировна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Текстология»

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Русская литература в мировом культурном пространстве»

Квалификация выпускника
магистр

С изменениями:
протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 25.08.2021 г.
Заседания кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара, 2022

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Текстология» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. №980, основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Русская литература в мировом культурном пространстве».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Знает место, роль и значение текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества;

Имеет представление о современных приемах, методах, задачах и целях издательской подготовки произведений писателей-классиков; о правилах, приемах, методах установления основного и послойного описания истории текста произведения, воссоздания истории его написания и публикации.

ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Умеет применять критерии оценки состава основного корпуса текста издания, оптимальных форм его композиции, степени полноты отражения редакций, вариантов и разночтений в различных типах изданий классического текста, принципы атрибуции и датировки; профессионально оценивать научный уровень текстологической подготовки текста, правильность выбора основного его источника, обоснованность и необходимость вносимых исправлений и дополнений; профессионально оценивать историко- литературное творчество наследия писателя, полноту и научную достоверность комментария, его видов.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет/компьютерный класс/помещение с проекционным оборудованием/лаборатория

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет/

Расходные материалы: белая бумага формата А4, шариковые ручки.

Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет, конспекты монографии, сделанные в период изучения дисциплин.

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает место, роль и значение текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества;

Имеет представление о современных приемах, методах, задачах и целях издательской подготовки произведений писателей-классиков; о правилах, приемах, методах установления основного и послойного описания истории текста произведения, воссоздания истории его написания и публикации.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень: называет способы установления основного текста произведения;

Продвинутый уровень: оценивает способы установления основного текста произведения;

Высокий уровень: умеет охарактеризовать и сопопоставить различные способы установления основного текста произведения.

Задание в форме вопросов для устного ответа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1.Проблема основного текста.

2.Датировка.

3.Атрибуция.

4.Типы изданий

5.Вспомогательный аппарат издания.

Задание в форме научного сообщения.
Подготовьте электронную презентацию по следующей теме
Пример типовых заданий (оценочные материалы):
1. Последняя творческая воля писателя.
2. Незавершенное произведение.
3. Варианты произведения.
4. Датировка произведения.
5. Атрибуция произведения.

Оценочный лист:

Показатели	Балл		
Научное сообщение демонстрирует знания в области текстологии литературы	3	2	1
Научное сообщение показывает умение применить знания в области текстологии литературы	3	2	1
Научное сообщение содержит навыки текстологического	3	2	1
Научное сообщение содержит работу с источниками текста	3	2	1
Научное сообщение содержит самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
Проверяемый индикатор достижения компетенции:
ПК-1.3. Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:
Умеет применять критерии оценки состава основного корпуса текста издания, оптимальных форм его композиции, степени полноты отражения редакций, вариантов и разночтений в различных типах изданий классического текста, принципы атрибуции и датировки; профессионально оценивать научный уровень текстологической подготовки текста, правильность выбора основного его источника, обоснованность и необходимость вносимых исправлений и дополнений; профессионально оценивать историко- литературное творчество наследия писателя, полноту и научную достоверность комментария, его видов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы): устный ответ, основанный на анализе текста.
Рассмотрите новеллу А.С.Пушкина «Египетские ночи» с точки зрения:
1 вариант: черновых редакций ;
2 вариант: текстологической правки;
3 вариант: незаконченности текста;
5 вариант: соотношения прозаического и поэтического текстов.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Обоснованное и корректное использование терминологии и теоретико-литературных положений	3	2	1
Выбраны наиболее адекватные пути и методы анализа	3	2	1
Продемонстрирована способность обобщать и делать самостоятельные выводы	3	2	1
Продемонстрированы навыки самостоятельного анализа литературного материала	3	2	1
Продемонстрированы системные знания методологических принципов филологического исследования	3	2	1