Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 12.11.2021 11:10:18
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Стратегии популяризации русской литературы и культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Учебный план ФФ-м22МПз(2г5м).plx
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 14
самостоятельная работа 90
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**3(2.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Абрамовских Елена Валерьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Стратегии популяризации русской литературы и культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"
утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 25.08.2021 г. № 1
Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов систему ориентирующих знаний о восприятии русской литературы и культуры в других регионах мира.

Задачи изучения дисциплины: углубленное познание исторических процессов в различных национальных литературах, интерпретация отечественной литературы и культуры зарубежными писателями, литературоведами, философами, историками, культурологами; освоение корпуса художественных, публицистических и научно-критических текстов.

Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Лингвокультурология

Специфика перевода русской литературы на иностранные языки (английский, итальянский, чешский)

Иностранный язык для профессиональных целей

Теория и практика межкультурного взаимодействия

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Производственная практика (педагогическая практика в профильных школах)

Производственная практика (педагогическая практика в образовательной организации высшего образования)

Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знает специфику русской литературы, глобальную значимость русской литературы, её роль в общемировом культурном процессе.

ПК-2 Владеет навыками разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата

ПК-2.1 Знает технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата

Умеет разрабатывать учебную программу (часть программы) дисциплины по истории русской литературы для программы бакалавриата по филологическим направлениям подготовки зарубежного вуза.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.			
1.1	Стереотипы восприятия русской культуры /Лек/	3	2	2
1.2	Развитие русско-зарубежных литературных связей в 17 – 19 вв. /Пр/	3	2	2
1.3.	Развитие русско-зарубежных литературных связей в 17 – 19 вв. /Ср/	3	20	0
1.4.	И.С.Тургенев в восприятии зарубежной культуры /Пр/	3	2	0
1.5.	Ф.М.Достоевский в восприятии зарубежной культуры /Пр/	3	1	0
1.6.	Ф.М.Достоевский в восприятии зарубежной культуры /Ср/	3	22	0
1.7.	Л.Н.Толстой в восприятии зарубежной культуры /Пр/	3	1	0
1.8.	А.П.Чехов в восприятии зарубежной культуры /Пр/	3	1	0
1.9.	А.П.Чехов в восприятии зарубежной культуры /Ср/	3	24	0
	Раздел 2.			
2.1	«Русский бум» в западной культуре первых десятилетий 20 века /Пр/	3	1	0
2.2.	Восприятие советской литературы и культуры на Западе /Пр/	3	1	0
2.3.	Современная российская литература за рубежом /Пр/	3	1	0
2.4.	Современная российская литература за рубежом /Ср/	3	12	0
	Раздел 3.	**3**		
3.1.	Русские писатели как персонажи зарубежной литературы /Пр/	3	1	0
3.2.	Формы репрезентации русской литературы в современной зарубежной культуре /Пр/	3	1	0
3.3.	Формы репрезентации русской литературы в современной зарубежной культуре /Ср/	3	22	0
4.	/Зачёт/	3	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция 1Стереотипы восприятия русского и русской культуры
Вопросы и задания:
1.Константность является одним из свойств восприятия культуры.
2.Специфика русской ментальности.

Практическое занятие. Развитие русско-зарубежных литературных связей в 17-19 вв.
Вопросы и задания:
1.История культурных контактов между Россией и Западом.
2.Россия и Европа: взаимоотражение литератур.
3.Европейские путешественники о России.
4.Представления европейцев о России в «Письмах русского путешественника» Н.М. Карамзина.
Темы для докладов:
5.«Русские главы» в романе Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо…».
6.Россия в творчестве Дж. Милтона.
7.Концепция истории России в немецком Просвещении.
8.Россия во французской литературе 18-19 вв. (А. де Кюстин, А. Дюма, Ж. де Сталь, П. Мериме, Ж Верн и др.).
9.Русская тема в поэзии английских романтиков (П.Б. Шелли, У. Вордсворт, Дж. Г. Байрон).
10.Русская тема в американской литературе 19 в. (У. Лонгфелло, Б. Гарт и др.).
11.Рецепция творчества А.С. Пушкина в европейских литературах.
12.Книга «Русский роман» М. де Вогюэ.
13.Признание русской литературы XIX века на Западе в конце столетия в качестве фактора общеевропейской культуры, проблема взаимосвязей.

Практическое занятие. И.С. Тургенев в восприятии зарубежной культуры
Вопросы и задания:
1.История переводов И.С. Тургенева на европейские языки.
2.Русский путешественник в Европе: личные контакты И.С. Тургенева с зарубежными писателями.
3.И.С. Тургенев и французские писатели (П. Мериме, Г. Флобер, Г. де Мопассан, Э. Золя, братья Гонкур).
4.О. Уайлд о И.С. Тургеневе, пьеса «Вера, или Нигилисты».
5.Г. Джеймс – популяризатор творчества И.С. Тургенева в англоязычном мире.
6.Современная западная славистика о творчестве И.С. Тургенева.

Практическое занятие. Ф.М. Достоевский в восприятии зарубежной культуры
Вопросы к семинару:
1.История переводов Ф.М. Достоевского на европейские языки.
2.Русский путешественник в Европе: зарубежный опыт Ф.М. Достоевского.
3.Ф.М. Достоевский и западная философия (Ф. Ницше, М. Хайдеггер, Э. Левинас и т.д.). Ф. Ницше – читатель Достоевского; восприятие Достоевского в Европе как «русского Ницше»
4.К. Гамсун и Ф.М. Достоевский. Ф. Кафка и Ф.М. Достоевский. З. Фрейд о Ф. М. Достоевском. Книга А. Жида «Достоевский».
5.Ф.М. Достоевский и французский экзистенциализм. Ф.М. Достоевский и У. Фолкнер.
6.Влияние Ф.М. Достоевского на формирование современных японской и индийской литератур.
7.Ф.М. Достоевский в культуре Бит. Инсценировки произведений Ф.М. Достоевского на зарубежной сцене.
8.Современная западная славистика о творчестве Ф.М. Достоевского

Практическое занятие. Л.Н. Толстой в восприятии зарубежной культуры
Вопросы к семинару:
1.История переводов Л.Н. Толстого на европейские языки.
2.Русский путешественник в Европе: зарубежные впечатления Л.Н. Толстого.
3.Зарубежные писатели о значении творчества Л. Н. Толстого (Т. Манн, Р. Роллан, Ф. Мориак, Р. Мартен дю Гар и др.).
4.Р. Роллан и Л.Н. Толстой.
5.Т. Манн и Л.Н. Толстой.
6.Б. Шоу и Л.Н. Толстой.
7.Э. Хемингуэй и Л.Н. Толстой. Л.Н.
8.Толстой на Востоке (Индия, Япония и т.п.).
9.Современная западная славистика о творчестве Л.Н. Толстого.

Практическое занятие. А.П. Чехов в восприятии зарубежной культуры
Вопросы к семинару:
1.История переводов А.П. Чехова на европейские языки.
2.А.П. Чехов и европейская «новая драма». История постановок чеховских пьес на Западе.
3.Воздействие новеллистики А.П. Чехова на малые прозаические формы зарубежной литературы XX века.
4.Европейская «чеховиана» (Т. Манн, Э. Триоле, Дж. Голсуорси, Б. Шоу и др.).
5.Б. Шоу и А.П. Чехов.
6.А.П. Чехов и американская драматургия (Т. Уильямс и др.).
7.А.П. Чехов и японская культура (Асахи Суэсико, Ито Сэй, Дзиндзай Киёси о Чехове).
8.А.П. Чехов и китайская литература (А.П. Чехов и Лу Синь).

9.Интерпретация чеховской драматургии в современном зарубежной театре.
10.Современная западная славистика о творчестве А.П. Чехова.

Практическое занятие. Современная российская литература за рубежом
Вопросы к семинару:
1.Динамика интереса к современной российской литературе за рубежом.
2.Переводы и публикации произведений современных российских авторов.
3.Русские писатели на Западе (В. Аксенов, Т. Толстая, М. Шишкин и др.).
4.Современная западная славистика: основные направления, академические центры, научные журналы, электронные ресурсы.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Стереотипы восприятия русского и русской культуры	Освоение научной литературы к практическому занятию. Конспект исследовательской литературы.	Словарная работа. Конспекты научных работ.
2.	Развитие русско-зарубежных литературных связей в 17-19 вв. И.С. Тургенев в восприятии зарубежной культуры	Освоение научной литературы к практическому занятию. Анализ текста.	Словарная работа. Конспекты научных работ.
3.	Ф.М. Достоевский в восприятии зарубежной культуры. Л.Н. Толстой в восприятии зарубежной культуры. А.П. Чехов в восприятии зарубежной культуры	Освоение научной литературы к практическому занятию. Конспект исследовательской литературы.	Умение отвечать на вопросы к практическому занятию. Подготовка доклада.
4.	«Русский бум» в западной культуре первых десятилетий 20 века. Русские писатели как персонажи зарубежной литературы	Освоение научной литературы к практическому занятию. Конспект исследовательской литературы.	Умение отвечать на вопросы к практическому занятию.
5.	Восприятие советской литературы и культуры на Западе	Освоение научной литературы к практическому занятию. Конспект исследовательской литературы.	Умение отвечать на вопросы к практическому занятию. Подготовка доклада.
6.	Современная российская литература за рубежом	Освоение научной литературы к практическому занятию. Конспект исследовательской литературы.	Умение отвечать на вопросы к практическому занятию. Подготовка доклада.
7.	Формы репрезентации русской литературы в современной зарубежной культуре	Освоение научной литературы и написание творческой работы.	Творческая работа

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1/	Стереотипы восприятия русского и русской культуры	Освоение материала лекции. Знакомство с материалами темы по дополнительным источникам, указанным в списке литературы.	Конспект лекций. Словарная работа. Работа с составленной схемой.
2.	Развитие русско-зарубежных литературных связей в 17-19 вв**.**	Освоение материала лекции. Знакомство с материалами темы по дополнительным источникам, указанным в списке литературы.	Конспект лекций. Словарная работа. Работа с составленной схемой.
3.	И.С. Тургенев в восприятии зарубежной культуры. Ф.М. Достоевский в восприятии зарубежной культуры. «Русский бум» в западной культуре первых десятилетий 20 века	Освоение материала лекции. Знакомство с материалами темы по дополнительным источникам, указанным в списке литературы.	Конспект лекций. Словарная работа. Работа с составленной схемой.
4.	Л.Н. Толстой в восприятии зарубежной культуры. А.П. Чехов в восприятии зарубежной культуры. Современная российская	Освоение материала лекции. Знакомство с материалами темы по дополнительным источникам, указанным в списке литературы.	Конспект лекций. Словарная работа. Работа с составленной схемой.

	литература за рубежом		
5.	Восприятие советской литературы и культуры на Западе.	Освоение материала лекции. Знакомство с материалами темы по дополнительным источникам, указанным в списке литературы.	Конспект лекций. Словарная работа. Работа с составленной схемой.
6.	Русские писатели как персонажи зарубежной литературы.	Освоение материала лекции. Знакомство с материалами темы по дополнительным источникам, указанным в списке литературы.	Конспект лекций. Словарная работа. Работа с составленной схемой.
7.	Формы репрезентации русской литературы в современной зарубежной культуре	Сравнительно-сопоставительный анализ фрагментов параллельных текстов.	Инфографика, отражающая анализ.

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	О.А. Богданова	Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции: учебное пособие для студентов-филологов http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392	Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2013
Л1.2	Н.К. Михайловский	О творчестве Ф. М. Достоевского: сборник статей http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336088	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Вербицкая Л.А., Рогова К.А., Попова Т.И.	Русский язык и литература в пространстве мировой культуры // https://elibrary.ru/item.asp?id=43925648	Санкт-Петербург, 2015.

6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»,
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение - учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типов, текущего и промежуточного контроля, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: столы и стулья для обучающихся, стол и стул для педагогического работника, настенная маркерная доска, трибуна для выступлений, стационарный мультимедиа проектор, настенный проекционный экран, ноутбук.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СГСПУ, оборудованием: столы и стулья для обучающихся.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.	

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Стратегии популяризации русской литературы и культуры»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1.		
Текущий контроль по модулю:		
1 Аудиторная работа	5	10
2 Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	15
3 Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	10
Промежуточный контроль	18	35
Модуль 2.		
Текущий контроль по модулю:		
1 Аудиторная работа	5	10
2 Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	15
3 Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	8
Промежуточный контроль	18	33
Модуль 3.		
Текущий контроль по модулю:		
1 Аудиторная работа	5	10
2 Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3 Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	7
Промежуточный контроль	19	32
Промежуточная аттестация	56	100

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по модулю 1.		
Аудиторная работа	Индивидуальные сообщения по теме «Литературоведческие направления и школы» - 4 балла	1.1. История культурных контактов между Россией и Западом. Россия и Европа: взаимоотражение литератур. 1.2. И.С. Тургенев в восприятии зарубежной культуры. 1.3. Ф.М. Достоевский в восприятии зарубежной культуры. 1.4. Л.Н. Толстой в восприятии зарубежной культуры. 1.5. А.П. Чехов в восприятии зарубежной культуры. Образовательные результаты см. раздел 5.3. № 1.1, 1.2., 1.3.
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспект книги **Э.-М. де. Вогюэ «Русский роман».** – 3 балла Конспект работы Хемингуэй Э. Вешние воды. Романтическая повесть памяти великой нации // Неман, 1975. № 4. – 3 балла Конспект работы Л. Шестова «Достоевский и Ницше (философия трагедии)».См.http://www.nietzsche.ru/look/century/dostoevski/ 3 балла	

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Самостоятельная работа (на выбор)		
Контрольное мероприятие по модулю		
Промежуточный контроль		
Текущий контроль по модулю 2.		
Аудиторная работа	Подготовить электронную презентацию и устное выступление по заданиям темы– 3 балла	Тема 2.1. Русская культура и европейские авангардизм и модернизм. Книга М. Беринга «Вехи русской литературы». Образовательные результаты см. раздел 5.3. № 2.1
	Подготовить электронную презентацию и устное выступление по заданиям темы - 3 балла	Тема 2.2. Русская литература за рубежом: эмигрантский фактор. Образовательные результаты см. раздел 5.3. № 2.2.
	Подготовиться к беседе по вопросам темы - 4 балла	Тема 2.3. Русская литература на страницах зарубежных журналов 1920–30-х гг. Образовательные результаты см. раздел 5.3.№ 2.3.
Самостоятельная работа (обяз.)	Самостоятельный анализ текста с точки зрения повествовательных стратегий (по выбору магистранта) – 2 балла	Тема 2.1. Русская культура и европейские авангардизм и модернизм. Книга М. Беринга «Вехи русской литературы». Образовательные результаты см. раздел 5.3. № 2.5.
	Самостоятельный анализ текста (по выбору студента) на уровне системы персонажей – 2 балла	Тема 2.2. Русская литература за рубежом: эмигрантский фактор. Образовательные результаты см. раздел 5.3. № 2. 6.
Самостоятельная работа (на выбор)		
Контрольное мероприятие по модулю		
Промежуточный контроль		
Текущий контроль по модулю 3		
Аудиторная работа	Подготовить электронную презентацию и устное выступление по теме. – 3 балла	Тема 3.1. Эмиграция как культурный феномен XX века. Русское присутствие на Западе: от И. Бунина до И. Бродского. *Образовательные результаты:* Раздел 5.3. № 3.1.
	Подготовиться к беседе по вопросам темы – 6 баллов	Тема 3.2. Переводы советской литературы. Роль издательств «ИМКА-пресс» и «Ардис» в популяризации русской и советской литератур. «*Образовательные результаты:* Раздел 5.3. № 3.2.
Самостоятельная работа (обяз.)	Анализ одного эпического произведения по теме (по выбору студента) – 2 балла	Тема 3.1. Эмиграция как культурный феномен XX века. Русское присутствие на Западе: от И. Бунина до И. Бродского. *Образовательные результаты:* Раздел 5.3. № 3.1.
	Анализ одного лирического произведения по теме (по выбору студента) – 2 балла	Тема 3.2. Переводы советской литературы. Роль издательств «ИМКА-пресс» и «Ардис» в популяризации русской и советской литератур. *Образовательные результаты:* Раздел 5.3. № 3.2.

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Самостоятельная работа (на выбор)		
Контрольное мероприятие по модулю		
Промежуточный контроль		
Промежуточная аттестация (для студентов, набравших по результатам текущего контроля менее 41 балла)	Вопросы, задания и критерии оценки представлены в разделе «Фонд оценочных средств», 15 баллов	