Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 17.03.2023 09:59:58
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра отечественной истории и археологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

Система охраны памятников истории и культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Отечественной истории и археологии**
Учебный план	ИФ-м23АПз(2г5м) Направление 46.04.01 История Направленность (профиль): "Археология Поволжья"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 5
аудиторные занятия	26	
самостоятельная работа	42	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**5(3.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26	26	26	26
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Шалапинин Антон Александрович, Выборнов Александр Алексеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Система охраны памятников истории и культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 г. № 1057)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 46.04.01 История
Направленность (профиль): "Археология Поволжья"

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отечественной истории и археологии

Протокол от 26.10.2022 г. №3
Зав. кафедрой А.А. Выборнов

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование целостного представления о современной системе охраны и использования археологических памятников, истории ее формирования, подготовка обучающихся к самостоятельному теоретическому и практическому изучению и применения на практике правовых норм, регламентирующих порядок обращения с памятниками культуры в системе второго уровня образования с учетом содержательной специфики курса «Система охраны памятников истории и культуры».

Задачи изучения дисциплины:

- создание условий для развития критического мышления и готовности самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- подготовка к использованию знаний по кочевым народностям эпохи средневековья для применения в культурно-просветительской деятельности; как часть системы знаний по археологии Поволжья для осуществления организационно-управленческой деятельности; применять образовательные результаты для формирования программ преподавания археологии Поволжья в учебной аудиторной и внеаудиторной образовательной деятельности; для осуществления экспертизы и составления аналитических материалов по археологии Поволжья.

Область профессиональной деятельности: (указывается в соответствии с ФГОС ВО): 01 образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В. ДВ.04.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Палеолит и мезолит Поволжья, Неолит Поволжья, Энеолит Поволжья, Кочевники Среднего Поволжья и др.

Междисциплинарные подходы в современной археологии

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Музеи мира, Волжские булгары, Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2 Способен осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

ПК-2.1. Знает историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях

ПК-2.2. Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

ПК-2.3. Владеет навыками осуществления историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

Владеет навыками охраны памятников истории и культуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Система охраны памятников истории и культуры			
1.1	Культурное и природное наследие как объект охраны. /Лек/	5	2	1
1.2	Культурное и природное наследие как объект охраны. /Пр/	5	2	0
1.3	Культурное и природное наследие как объект охраны. /Ср/	5	10	0
1.4	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в. /Лек/	5	2	1
1.5	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в. /Пр/	5	4	0
1.6	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в. /Ср/	5	10	0
1.7	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в /Лек/	5	2	0
1.8	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в /Пр/	5	4	0
1.9	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в /Ср/	5	10	0
1.10	Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия. Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия /Лек/	5	2	0
1.11	Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия /Пр/	5	4	0
1.12	Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия /Ср/	5	6	0

1.13	Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия /Пр/	5	4	0
1.14	Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия /Ср/	5	6	0
	/Зачет/	5	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр, 4 лекции, 9 практических занятий.

Раздел 1. Система охраны памятников истории и культуры

Лекция № 1(2 часа)

Культурное и природное наследие как объект охраны.

Вопросы и задания:

Научно-методические вопросы охраны памятников истории и культуры (определение понятий «археологический памятник», «культурное наследие»).

Практическое занятие № 1(2 часа)

Культурное и природное наследие как объект охраны.

Вопросы и задания:

Классификация памятников, критерии определения ценности.

Основные этапы развития государственной системы охраны культурного и природного наследия.

Лекция № 2(2 часа)

Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в. в.

Вопросы и задания:

Юридические основы сохранения российских древностей: XVIII – начало XX века.

Русское общество и сохранение памятников старины в XIX – начале XX века.

Практическое занятие № 2–3(4 часа)

Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в.

Вопросы и задания:

Значение Всероссийских археологических съездов для развития системы охраны памятников.

Роль научных обществ в разработке закона об охране памятников старины.

Лекция № 3(2 часа)

Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.

Вопросы и задания:

Роль научной общественности в сохранении памятников искусства и старины в первые послереволюционные годы.

Практическое занятие № 4–5(4 часа)

Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.

Вопросы и задания:

Функционирование государственной системы по охране памятников искусства и старины в первое послереволюционное десятилетие.

Проблема вывоза культурных ценностей из России в 1920-1930-е гг.

Лекция№4(2 часа)

Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия. Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия

Вопросы и задания:

73-ФЗ как основной нормативный акт в области сохранения историко-культурного наследия РФ.

Основные международные документы по охране культурного и природного наследия.

Практическое занятие №6–7(4 часа)

Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия.

Вопросы и задания:

Юридические основы сохранения памятников археологии на современном этапе.

Сохранение памятников старины в системе музеев-заповедников.

Практическое занятие № 8–9(4 часа)

Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия

Вопросы и задания:

Международное право и охрана культурного наследия на современном этапе.

Современные тенденции изучения и сохранения культурного наследия.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Культурное и природное наследие как объект охраны	Работа с источниками и литературой	Подготовка доклада
2.	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в.	Работа с источниками и литературой	Конспект монографии
3.	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.	Работа с источниками и литературой	Конспект статьи

4.	Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия	Работа с источниками и литературой	Подготовка доклада
5.	Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия	Работа с источниками и литературой	Подготовка доклада

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Культурное и природное наследие как объект охраны	Работа с литературой	Подготовка доклада
2.	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в.	Работа с литературой	Подготовка доклада
3.	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.	Работа с литературой	Подготовка доклада
4.	Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия	Работа с литературой	Подготовка доклада
5.	Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия наследия	Работа с источниками и литературой	Подготовка доклада

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Анощенкова С.В.	Охрана культурных ценностей Российской Федерации уголовно-правовыми средствами / С.В. Анощенкова //Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/29252	Инженерные технологии и системы. — 2014. — № 4. — С. 54-59.
Л1.2	Давыденко Г.Г	История становления и современное состояние института историко-культурной экспертизы в России / Г.Г. Давыденко, М.П. Берлизов // — ISSN 2070-075X. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/290831	Культурная жизнь Юга России. — 2014. — № 1. — С. 49-53.
Л1.3	Кулемзин А. М.	Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие / А. М. Кулемзин. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105. – Текст : электронный.	Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009.
Л1.4	Кулемзин А. М.	Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие : [16+] / А. М. Кулемзин ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613068. – ISBN 978-5-8154-0417-5. – Текст : электронный.	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л.2.1.	Подосенова Ю. А., Сарапулов А Н.	Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры) : учебное пособие / Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129546	Пермь : ПГГПУ, 2018. — 150 с.

Л2.2.	Кулемзин А.М.	Изучение охраны памятников в современной России // Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/291571	Вестник Кемеровского государственного университета. — 2014. — № 2(т.2). — С. 53–58.
Л2.3	Кобзева Е.В.	Незаконные поиск и (или) изъятие археологическиъ предметов из мест залегания – новое преступленое посягательство на нравственные основы культурной памяти // Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/292244	Человек: преступление и наказание. — 2014. — № 2. — С. 117-121.
Л2.4	Припадчев А.А.	Участие воронежского церковного историко-археологического комитета во всероссийских археологических съездах (конец XIX – начало XX вв) / А. А. Припадчев //Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/314169	Bulletin Social-Economic and Humanitarian Research. — 2021. — № 11. — С. 84-91.
Л2.5.	Васильев А. А.	Материалы для реставрационных работ, предназначенные для памятников архитектуры : учебное пособие / А. А. Васильев. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/279026	Санкт-Петербург : ПГУПС, 2022. — 46 с.
Л2.6	Е. Ю. Витюк, Ю. В. Кодаковой, Е. В. Штифановой	Диалоги о защите культурных ценностей: материалы II Международной научно-практической конференции, 19-20 мая 2022 г. / Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – 405 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698792. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0256-5. – Текст : электронный.	Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022.
Л2.7	Е. Ю. Витюк, Ю. В. Кодаковой, Е. В. Штифановой	Диалоги о защите культурных ценностей: материалы II Международной научно-практической конференции, 19-20 мая 2022 г. / Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – 405 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698792. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0256-5. – Текст : электронный.	Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- ЭБС «ЛАНЬ»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины.
Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Система охраны памятников истории и культуры»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Культурное и природное наследие как объект охраны			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		12	20
Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		12	20
Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		12	20
Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		12	20
Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	5
Контрольное мероприятие по разделу		2	5
Промежуточный контроль		8	20
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Культурное и природное наследие как объект охраны			
1	Аудиторная работа	Научно-методические вопросы охраны памятников истории и культуры (определение понятий «археологический памятник», «культурное наследие». *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано значение и характер междисциплинарных научных подходов к проблемам сохранения памятников природы и культуры. Охарактеризованы основные категории: «памятник археологии», «историко-культурное наследие». Раскрыто понятие «охрана памятников», теоретический и практический подходы, структура охранной деятельности. - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, охарактеризованы не все подходы к проблемам сохранения памятников истории и природы. Есть ошибки в раскрытии понятий «памятник археологии», «историко-культурное наследие», «охрана памятников», оценка «хорошо» - 4 баллов. Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при характеритики научных подходов памятников истории и культуры, есть значительные ошибки в раскрытии понятий и содержания «памятник археологии», «историко-культурное наследие», «охрана памятников» -3 баллов.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка доклада по теме «Классификация памятников, критерии определения ценности». *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В докладе показано освоение основных публикаций по данной теме, представлена классификация памятников, определены критерии определения ценности - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Доклад неполный, освоены не все рекомендуемые публикаций по данной теме, классификация и критерии ценности определены охарактеризованы с ошибками, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными пропусками, неточностями или с ошибками при освещении публикаций, характеристике классификации памятников, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка доклада по теме «Основные этапы развития государственной системы охраны культурного и природного наследия». *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В докладе показано освоение основных публикаций по данной теме, определены основные этапы развития государственной системы охраны культурного и природного наследия, представлена их характеристика - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Доклад неполный, освоены не все рекомендуемые публикаций по данной теме, характеристика основных этапов развития системы охраны культурного и природного наследия дана с ошибками, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными пропусками, неточностями или с ошибками при освещении публикаций, при характеристике основных этампов развития системы охраны культурного и природного наследия допущены ошибки, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры

Контрольное мероприятие по разделу		Контрольный срез *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показан характер междисциплинарных научных подходов к проблемам сохранения наследия, охарактеризована классификация памятников, определены критерии их ценности, представлены основные этапы развития государственной системы охраны культурного и природного наследия - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В ответе показан характер междисциплинарных научных подходов к проблемам сохранения наследия, охарактеризована классификация памятников, определены критерии их ценности, представлены основные этапы развития государственной системы охраны культурного и природного наследия, но присутствуют отдельные ошибки и неточности - оценка «хорошоо» - 4 балла. Пороговый уровень: В ответе показан характер междисциплинарных научных подходов к проблемам сохранения наследия, охарактеризована классификация памятников, определены критерии их ценности, представлены основные этапы развития государственной системы охраны культурного и природного наследия с существенными ошибками и неточностями - оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Промежуточный контроль (количество баллов)		Высокий уровень - 20 баллов. Пороговый уровень – 12 баллов	
Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в. в.			
1	Аудиторная работа	*Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показаны юридические основы сохранения российских древностей: XVIII – начало XX века. Представлен рост интереса русского общество к проблеме сохранения памятников старины в XIX – начале XX века. - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, не прослежена динамика изменении политики в области сохранения историко-культурного наследия, оценка «хорошо» - 4 баллов. Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при раскрытии темы, «удовлетворительно» -3 баллов.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспект монографии Д.В. Серых «Всероссийские археологические съезды как форма организации отечественной археологической науки во сторой половине XIX-начале XX вв.» *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В конспектете показано освоение основных положений монографии по опредению места Всероссийских археологических съездов в системе охраны памятников археологии. Определена специфика данной формы организации археологической науки - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В конспектете есть пропуски основных положений монографии по определению места Всероссийских археологических съездов в системе охраны памятников археологии. Есть неточности при установлении специфики данной формы организации археологической науки, содержатся отдельные ошибки, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Конспект с существенными пропусками и неточностями или с ошибками, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка доклада по теме «Роль научных обществ в разработке закона об охране памятников старины». *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В докладе представлено значение научных обществ в разработке закона об охране памятников старины - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Доклад неполный, освоены не все рекомендуемые публикаций по данной теме, влияние научных обществ в разработе закона об охране памятников дано с неточностями, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными пропусками, неточностями или с ошибками при освещении публикаций, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольный срез *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано развитие системы охраны культурного наследия в XVIII – нач. XX вв., раскрыта динамика и специфика, определено значение русского общества на формирование системы охраны культурного наследия- оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В ответе показано развитие системы охраны культурного наследия в XVIII – нач. XX вв., но присутствуют отдельные ошибки и неточности - оценка «хорошоо» - 4 балла. Пороговый уровень: В ответе показано развитие системы охраны культурного наследия в XVIII – нач. XX вв. с существенными ошибками и неточностями - оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Промежуточный контроль (количество баллов)		Высокий уровень - 20 баллов. Пороговый уровень – 12 баллов	
Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.			
1	Аудиторная работа	Роль научной общественности в сохранении памятников искусства и старины в первые послереволюционные годы. *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано значение научной общественности в сохранении памятников искусства и старины в первые послереволюционные годы. - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, значение научной общественности в сохранении памятников искусства и старины в первые послереволюционные годы раскрыто с неточностями, оценка «хорошо» - 4 баллов. Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при раскытии значения научной общественности в сохранении памятников искусства и старины в первые послереволюционные годы, «удовлетворительно» - 3 баллов.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспект статьи И.А. Сорокиной: Археология в законодательстве первых десятилетий советской власти. Высокий уровень:	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях

		В конспектете показано освоение основных положений статьи по формированию законодательство в области охраны памятников археологии в первые десятилетия советской власти. Определено содержание нормативно-правовых актов - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В конспектете есть пропуски основных положений статьи по формированию законодательство в области охраны памятников археологии в первые десятилетия советской власти. Есть ошибки в содержании нормативно-правовых актов, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Конспект с существенными пропусками и неточностями или с ошибками, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка доклада по теме: «Проблема вывоза культурных ценностей из России в 1920-1930-е гг.». Высокий уровень: В докладе показано освоение основных публикаций по данной теме, охарактеризована проблема выовза культурных ценностей из России в 1920-1930-е гг, определно его влиняие на состояние фонда культурного наследия России - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Доклад неполный, освоены не все рекомендуемые публикаций по данной теме, проблема выовза культурных ценностей из России в 1920-1930-е гг, раскрыта с неточноятми, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными пропусками, неточностями или с ошибками при освещении публикаций, характеристике нормативных актов, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольный срез *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано раскрыты правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в. оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В ответе раскрыты правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в, но присутствуют отдельные ошибки и неточности - оценка «хорошоо» - 4 балла. Пороговый уровень: В ответе освещение правовых основ охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX вв. представлено с существенными ошибками и неточностями - оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Промежуточный контроль (количество баллов)		Высокий уровень - 20 баллов. Пороговый уровень – 12 баллов	
Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия.			
1	Аудиторная работа	*Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано освоение основных положений ФЗ№73: определение понятий «наследие» и «памятник», категории объектов наследия, основные подходы и принципы охраны объектов историко-культурного наследия, особенности охраны отдельных групп памятников. Раскрыта роль ФЗ№73 в охране и сохранении культурного наследи 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, подобраны не все основные положений ФЗ№73. Есть ошибки в раскрытии понятий, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень:	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры

		Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при подборе положений ФЗ№73, есть значительные ошибки в раскрытии понятий, «удовлетворительно» - 3 балла.	
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка доклада по теме «Юридические основы сохранения памятников археологии на современном этапе» *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В докладе показано освоение основных публикаций по данной теме, знание основных нормативных актов - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Доклад неполный, освоены не все рекомендуемые публикаций по данной теме, перечислены не все нормативные акты, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными пропусками, неточностями или с ошибками при освещении публикаций, характеристике нормативных актов, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка доклада по теме: «Сохранение памятников старины в системе музеев-заповедников». Высокий уровень: В докладе показано освоение основных публикаций по данной теме, знание основных нормативных актов - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Доклад неполный, освоены не все рекомендуемые публикаций по данной теме, перечислены не все нормативные акты, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными пропусками, неточностями или с ошибками при освещении публикаций, характеристике нормативных актов, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольный срез *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано освоение основных положений современного законодательства в области сохранения культурного наследия, подходы и принципы охраны объектов историко-культурного наследия, особенности охраны отдельных групп памятников- оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В ответе показано освоение основных положений современного законодательства в области сохранения культурного наследия, но присутствуют отдельные ошибки и неточности - оценка «хорошоо» - 4 балла. Пороговый уровень: В ответе показано освоение основных положений современного законодательства в области сохранения культурного наследия с существенными ошибками и неточностями - оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Промежуточный контроль (количество баллов)		Высокий уровень - 20 баллов. Пороговый уровень – 12 баллов	
Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия.			
1	Аудиторная работа	*Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе охарактеризованы основные международные документы по охране культурного и природного наследия.- оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, освещены не все основные международные документы по охране культурного и природного наследия. Есть ошибки в раскрытии понятий, оценка «хорошо» - 4 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений

		Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при освещении темы, есть значительные ошибки в раскрытии понятий, «удовлетворительно» - 2 балла.	(архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Доклад по теме: «Международное право и охрана культурного наследия на современном этапе». *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В докладе показано освоение основных теоретических положений и материалов, вывод аргументированны - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В докладе есть отдельные неточности, содержатся отдельные ошибки, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными ошибками и неточностями, оценка «удовлетворительно» -2 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Доклад по теме: «Современные тенденции изучения и сохранения культурного наследия». *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В докладе показано освоение основных теоретических положений и материалов, вывод аргументированны - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В докладе есть отдельные неточности, содержатся отдельные ошибки, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными ошибками и неточностями, оценка «удовлетворительно» -2 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольный срез *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано освоение международной теории охраны культурного и природного наследия - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, освещены не все положения теории охраны культурного и природного наследия. Есть ошибки в раскрытии понятий, - оценка «хорошоо» - 4 балла. Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при освещении темы, есть значительные ошибки в раскрытии понятий, «удовлетворительно» - 2 баллов.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Промежуточный контроль (количество баллов)		Высокий уровень - 20 баллов. Пороговый уровень – 8 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлена в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	