Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 23.07.2025 11:00:26
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра отечественной истории и археологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Система охраны памятников истории и культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Отечественной истории и археологии**
Учебный план	ИФ-м22АПо(2г) Направление 46.04.01 История Направленность (профиль): "Археология Поволжья"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 4
аудиторные занятия	26	
самостоятельная работа	42	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**4(2.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	28	28	28	28
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Шалапинин Антон Александрович, Выборнов Александр Алексеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Система охраны памятников истории и культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 г. № 1057)

составлена на основании учебного плана:

Направление 46.04.01 История
Направленность (профиль): "Археология Поволжья"

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отечественной истории и археологии

Протокол от 31.08.2021 г. №1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.
Зав. кафедрой А.А. Выборнов

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование целостного представления о современной системе охраны и использования археологических памятников, истории ее формирования, подготовка обучающихся к самостоятельному теоретическому и практическому изучению и применения на практике правовых норм, регламентирующих порядок обращения с памятниками культуры в системе второго уровня образования с учетом содержательной специфики курса «Система охраны памятников истории и культуры».

Задачи изучения дисциплины:

- создание условий для развития критического мышления и готовности самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- подготовка к использованию знаний по кочевым народностям эпохи средневековья для применения в культурно-просветительской деятельности; как часть системы знаний по археологии Поволжья для осуществления организационно-управленческой деятельности; применять образовательные результаты для формирования программ преподавания археологии Поволжья в учебной аудиторной и внеаудиторной образовательной деятельности; для осуществления экспертизы и составления аналитических материалов по археологии Поволжья.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Палеолит и мезолит Поволжья, Неолит Поволжья, Энеолит Поволжья, Кочевники Среднего Поволжья и др.

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Междисциплинарные подходы в современной археологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2 Способен осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

ПК-2.1. Знает историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях

ПК-2.2. Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

ПК-2.3. Владеет навыками осуществления историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

Владеет навыками охраны памятников истории и культуры

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Система охраны памятников истории и культуры			
1.1	Культурное и природное наследие как объект охраны. /Лек/	4	4	1
1.2	Культурное и природное наследие как объект охраны. /Пр/	4	6	0
1.3	Культурное и природное наследие как объект охраны. /Ср/	4	6	0
2.1	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в. /Лек/	4	4	1
2.2	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в. /Пр/	4	6	0
2.3	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в. /Ср/	4	6	0
3.1	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в /Лек/	4	4	0
3.2	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в /Пр/	4	6	0
3.3	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в /Ср/	4	6	0
4.1	Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия /Лек/	4	4	0
4.2	Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия /Пр/	4	4	0
4.3	Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия /Ср/	4	4	0
5.1.	Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия /Лек/	4	2	0
5.2.	Международные нормативные документы об охране культурного и	4	4	0

	природного наследия /Пр/			
5.3.	Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия /Ср/	4	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр, 4 лекции, 9 практических занятий.

Раздел 1. Система охраны памятников истории и культуры

Лекция № 1-2 (4 часа)

Культурное и природное наследие как объект охраны.

Вопросы и задания:

Научно-методические вопросы охраны памятников истории и культуры (определение понятий «археологический памятник», «культурное наследие».

Практическое занятие № 1-3 (6 часов)

Культурное и природное наследие как объект охраны.

Вопросы и задания:

Классификация памятников, критерии определения ценности.

Основные этапы развития государственной системы охраны культурного и природного наследия.

Лекция № 3-4 (2 часа)

Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в. в.

Вопросы и задания:

Юридические основы сохранения российских древностей: XVIII – начало XX века.

Русское общество и сохранение памятников старины в XIX – начале XX века.

Практическое занятие № 4-6 (6 часов)

Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в.

Вопросы и задания:

Значение Всероссийских археологических съездов для развития системы охраны памятников.

Роль научных обществ в разработке закона об охране памятников старины.

Лекция № 5-7 (6 часов)

Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.

Вопросы и задания:

Роль научной общественности в сохранении памятников искусства и старины в первые послереволюционные годы.

Практическое занятие № 7-9 (6 часов)

Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.

Вопросы и задания:

Функционирование государственной системы по охране памятников искусства и старины в первое послереволюционное десятилетие.

Проблема вывоза культурных ценностей из России в 1920-1930-е гг.

Лекция № 8-9 (4 часа)

Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия.

Вопросы и задания:

73-ФЗ как основной нормативный акт в области сохранения историко-культурного наследия РФ.

Практическое занятие № 10-11 (4 часа)

Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия.

Вопросы и задания:

Юридические основы сохранения памятников археологии на современном этапе

Сохранение памятников старины в системе музеев-заповедников.

Лекция № 10-11 (4 часа)

Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия.

Вопросы и задания:

Основные международные документы по охране культурного и природного наследия.

Практическое занятие № 12-13 (4 часа)

Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия

Вопросы и задания:

Международное право и охрана культурного наследия на современном этапе.

Современные тенденции изучения и сохранения культурного наследия.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Культурное и природное наследие как объект охраны	Работа с источниками и литературой	Подготовка доклада
2.	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в.	Работа с источниками и литературой	Конспект монографии
3.	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.	Работа с источниками и литературой	Конспект статьи

4.	Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия	Работа с источниками и литературой	Подготовка доклада
5.	Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия	Работа с источниками и литературой	Подготовка доклада

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Культурное и природное наследие как объект охраны	Работа с литературой	Подготовка доклада
2	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в.	Работа с литературой	Подготовка доклада
3	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.	Работа с литературой	Подготовка доклада
4	Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия	Работа с литературой	Подготовка доклада
5	Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия наследия	Работа с источниками и литературой	Подготовка доклада

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Анощенкова С.В.	Охрана культурных ценностей Российской Федерации уголовно-правовыми средствами / С.В. Анощенкова //Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/29252	Инженерные технологии и системы. — 2014. — № 4. — С. 54-59.
Л1.2	Давыденко Г.Г	История становления и современное состояние института историко-культурной экспертизы в России / Г.Г. Давыденко, М.П. Берлизов // — ISSN 2070-075X. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/290831	Культурная жизнь Юга России. — 2014. — № 1. — С. 49-53.
Л1.3	Кулемзин А. М.	Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие / А. М. Кулемзин. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105. – Текст : электронный.	Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009.
Л1.4	Кулемзин А. М.	Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие : [16+] / А. М. Кулемзин ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613068. – ISBN 978-5-8154-0417-5. – Текст : электронный.	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л.2.1.	Подосенова Ю. А., Сарапулов А Н.	Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры) : учебное пособие / Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129546	Пермь : ПГГПУ, 2018. — 150 с.

Л2.2.	Кулемзин А.М.	Изучение охраны памятников в современной России // Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/291571	Вестник Кемеровского государственного университета. — 2014. — № 2(т.2). — С. 53–58.
Л2.3	Кобзева Е.В.	Незаконные поиск и (или) изъятие археологическиъ предметов из мест залегания – новое преступленое посягательство на нравственные основы культурной памяти // Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/292244	Человек: преступление и наказание. — 2014. — № 2. — С. 117-121.
Л2.4	Припадчев А.А.	Участие воронежского церковного историко-археологического комитета во всероссийских археологических съездах (конец XIX – начало XX вв) / А. А. Припадчев //Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/314169	Bulletin Social-Economic and Humanitarian Research. — 2021. — № 11. — С. 84-91.
Л2.5.	Васильев А. А.	Материалы для реставрационных работ, предназначенные для памятников архитектуры : учебное пособие / А. А. Васильев. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/279026	Санкт-Петербург : ПГУПС, 2022. — 46 с.
Л2.6	Е. Ю. Витюк, Ю. В. Кодаковой, Е. В. Штифановой	Диалоги о защите культурных ценностей: материалы II Международной научно-практической конференции, 19-20 мая 2022 г. / Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – 405 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698792. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0256-5. – Текст : электронный.	Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022.
Л2.7	Е. Ю. Витюк, Ю. В. Кодаковой, Е. В. Штифановой	Диалоги о защите культурных ценностей: материалы II Международной научно-практической конференции, 19-20 мая 2022 г. / Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – 405 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698792. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0256-5. – Текст : электронный.	Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Система охраны памятников истории и культуры»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Культурное и природное наследие как объект охраны			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		12	20
Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		12	20
Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		12	20
Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		12	20
Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	5
Контрольное мероприятие по разделу		2	5
Промежуточный контроль		8	20
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу Культурное и природное наследие как объект охраны			
1	Аудиторная работа	Научно-методические вопросы охраны памятников истории и культуры (определение понятий «археологический памятник», «культурное наследие». *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано значение и характер междисциплинарных научных подходов к проблемам сохранения памятников природы и культуры. Охарактеризованы основные категории: «памятник археологии», «историко-культурное наследие». Раскрыто понятие «охрана памятников», теоретический и практический подходы, структура охранной деятельности. - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, охарактеризованы не все подходы к проблемам сохранения памятников истории и природы. Есть ошибки в раскрытии понятий «памятник археологии», «историко-культурное наследие», «охрана памятников», оценка «хорошо» - 4 баллов. Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при характеритики научных подходов памятников истории и культуры, есть значительные ошибки в раскрытии понятий и содержания «памятник археологии», «историко-культурное наследие», «охрана памятников» -3 баллов.	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка доклада по теме «Классификация памятников, критерии определения ценности». *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В докладе показано освоение основных публикаций по данной теме, представлена классификация памятников, определены критерии определения ценности - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Доклад неполный, освоены не все рекомендуемые публикаций по данной теме, классификация и критерии ценности определены охарактеризованы с ошибками, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными пропусками, неточностями или с ошибками при освещении публикаций, характеристике классификации памятников, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка доклада по теме «Основные этапы развития государственной системы охраны культурного и природного наследия». *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В докладе показано освоение основных публикаций по данной теме, определены основные этапы развития государственной системы охраны культурного и природного наследия, представлена их характеристика - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Доклад неполный, освоены не все рекомендуемые публикаций по данной теме, характеристика основных этапов развития системы охраны культурного и природного наследия дана с ошибками, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными пропусками, неточностями или с ошибками при освещении публикаций, при характеристике основных этампов развития системы охраны культурного и природного наследия допущены ошибки, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Контрольное мероприятие		Контрольный срез	Образовательные результаты:

по разделу		*Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показан характер междисциплинарных научных подходов к проблемам сохранения наследия, охарактеризована классификация памятников, определены критерии их ценности, представлены основные этапы развития государственной системы охраны культурного и природного наследия - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В ответе показан характер междисциплинарных научных подходов к проблемам сохранения наследия, охарактеризована классификация памятников, определены критерии их ценности, представлены основные этапы развития государственной системы охраны культурного и природного наследия, но присутствуют отдельные ошибки и неточности - оценка «хорошоо» - 4 балла. Пороговый уровень: В ответе показан характер междисциплинарных научных подходов к проблемам сохранения наследия, охарактеризована классификация памятников, определены критерии их ценности, представлены основные этапы развития государственной системы охраны культурного и природного наследия с существенными ошибками и неточностями - оценка «удовлетворительно» -3 балла.	Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Промежуточный контроль (количество баллов)		Высокий уровень - 20 баллов. Пороговый уровень – 12 баллов	
Текущий контроль по разделу Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX в. в.			
1	Аудиторная работа	*Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показаны юридические основы сохранения российских древностей: XVIII – начало XX века. Представлен рост интереса русского общество к проблеме сохранения памятников старины в XIX – начале XX века. - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, не прослежена динамика изменении политики в области сохранения историко-культурного наследия, оценка «хорошо» - 4 баллов. Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при раскрытии темы, «удовлетворительно» -3 баллов.	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспект монографии Д.В. Серых «Всероссийские археологические съезды как форма организации отечественной археологической науки во сторой половине XIX-начале XX вв.» *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В конспектете показано освоение основных положений монографии по опредению места Всероссийских археологических съездов в системе охраны памятников археологии. Определена специфика данной формы организации археологической науки - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В конспектете есть пропуски основных положений монографии по определению места Всероссийских археологических съездов в системе охраны памятников археологии. Есть неточности при установлении специфики данной формы организации археологической науки, содержатся отдельные ошибки, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Конспект с существенными пропусками и неточностями или с ошибками, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка доклада по теме «Роль научных обществ в разработке закона об охране памятников старины». *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень:	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и

		В докладе представлено значение научных обществ в разработке закона об охране памятников старины - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Доклад неполный, освоены не все рекомендуемые публикаций по данной теме, влияние научных обществ в разработе закона об охране памятников дано с неточностями, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными пропусками, неточностями или с ошибками при освещении публикаций, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольный срез *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано развитие системы охраны культурного наследия в XVIII – нач. XX вв., раскрыта динамика и специфика, определено значение русского общества на формирование системы охраны культурного наследия- оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В ответе показано развитие системы охраны культурного наследия в XVIII – нач. XX вв., но присутствуют отдельные ошибки и неточности - оценка «хорошоо» - 4 балла. Пороговый уровень: В ответе показано развитие системы охраны культурного наследия в XVIII – нач. XX вв. с существенными ошибками и неточностями - оценка «удовлетворительно» -3 балла.	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Промежуточный контроль (количество баллов)		Высокий уровень - 20 баллов. Пороговый уровень – 12 баллов	
Текущий контроль по разделу Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.			
1	Аудиторная работа	Роль научной общественности в сохранении памятников искусства и старины в первые послереволюционные годы. *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано значение научной общественности в сохранении памятников искусства и старины в первые послереволюционные годы. - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, значение научной общественности в сохранении памятников искусства и старины в первые послереволюционные годы раскрыто с неточностями, оценка «хорошо» - 4 баллов. Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при раскытии значения научной общественности в сохранении памятников искусства и старины в первые послереволюционные годы, «удовлетворительно» - 3 баллов.	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспект статьи И.А. Сорокиной: Археология в законодательстве первых десятилетий советской власти. Высокий уровень: В конспектете показано освоение основных положений статьи по формированию законодательство в области охраны памятников археологии в первые десятилетия советской власти. Определено содержание нормативно-правовых актов - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В конспектете есть пропуски основных положений статьи по формированию законодательство в области охраны памятников археологии в первые десятилетия советской власти. Есть ошибки в содержании	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

		нормативно-правовых актов, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Конспект с существенными пропусками и неточностями или с ошибками, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка доклада по теме: «Проблема вывоза культурных ценностей из России в 1920-1930-е гг.». Высокий уровень: В докладе показано освоение основных публикаций по данной теме, охарактеризована проблема выовза культурных ценностей из России в 1920-1930-е гг, определно его влиняие на состояние фонда культурного наследия России - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Доклад неполный, освоены не все рекомендуемые публикаций по данной теме, проблема выовза культурных ценностей из России в 1920-1930-е гг, раскрыта с неточноятми, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными пропусками, неточностями или с ошибками при освещении публикаций, характеристике нормативных актов, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольный срез *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано раскрыты правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в. оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В ответе раскрыты правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в, но присутствуют отдельные ошибки и неточности - оценка «хорошоо» - 4 балла. Пороговый уровень: В ответе освещение правовых основ охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX вв. представлено с существенными ошибками и неточностями - оценка «удовлетворительно» -3 балла.	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Промежуточный контроль (количество баллов)		Высокий уровень - 20 баллов. Пороговый уровень – 12 баллов	
Текущий контроль по разделу Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия.			
1	Аудиторная работа	*Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано освоение основных положений ФЗ№73: определение понятий «наследие» и «памятник», категории объектов наследия, основные подходы и принципы охраны объектов историко-культурного наследия, особенности охраны отдельных групп памятников. Раскрыта роль ФЗ№73 в охране и сохранении культурного наследи 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, подобраны не все основные положений ФЗ№73. Есть ошибки в раскрытии понятий, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при подборе положений ФЗ№73, есть значительные ошибки в раскрытии понятий, «удовлетворительно» - 3 балла.	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка доклада по теме «Юридические основы сохранения памятников археологии на современном этапе» *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В докладе показано освоение основных публикаций по данной теме, знание основных нормативных актов - оценка «отлично» - 5 баллов.	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и

		Продвинутый уровень: Доклад неполный, освоены не все рекомендуемые публикаций по данной теме, перечислены не все нормативные акты, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными пропусками, неточностями или с ошибками при освещении публикаций, характеристике нормативных актов, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка доклада по теме: «Сохранение памятников старины в системе музеев-заповедников». Высокий уровень: В докладе показано освоение основных публикаций по данной теме, знание основных нормативных актов - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Доклад неполный, освоены не все рекомендуемые публикаций по данной теме, перечислены не все нормативные акты, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными пропусками, неточностями или с ошибками при освещении публикаций, характеристике нормативных актов, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольный срез *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано освоение основных положений современного законодательства в области сохранения культурного наследия, подходы и принципы охраны объектов историко-культурного наследия, особенности охраны отдельных групп памятников- оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В ответе показано освоение основных положений современного законодательства в области сохранения культурного наследия, но присутствуют отдельные ошибки и неточности - оценка «хорошоо» - 4 балла. Пороговый уровень: В ответе показано освоение основных положений современного законодательства в области сохранения культурного наследия с существенными ошибками и неточностями - оценка «удовлетворительно» -3 балла.	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Промежуточный контроль (количество баллов)		Высокий уровень - 20 баллов. Пороговый уровень – 12 баллов	
Текущий контроль по разделу Международные нормативные документы об охране культурного и природного наследия.			
1	Аудиторная работа	*Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе охарактеризованы основные международные документы по охране культурного и природного наследия.- оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, освещены не все основные международные документы по охране культурного и природного наследия. Есть ошибки в раскрытии понятий, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при освещении темы, есть значительные ошибки в раскрытии понятий, «удовлетворительно» - 2 балла.	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Доклад по теме: «Международное право и охрана культурного наследия на современном этапе». *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В докладе показано освоение основных теоретических положений и материалов, вывод аргументированны -	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях

		оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В докладе есть отдельные неточности, содержатся отдельные ошибки, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными ошибками и неточностями, оценка «удовлетворительно» -2 балла.	Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Доклад по теме: «Современные тенденции изучения и сохранения культурного наследия». *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В докладе показано освоение основных теоретических положений и материалов, вывод аргументированны - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В докладе есть отдельные неточности, содержатся отдельные ошибки, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными ошибками и неточностями, оценка «удовлетворительно» -2 балла.	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольный срез *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано освоение международной теории охраны культурного и природного наследия - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, освещены не все положения теории охраны культурного и природного наследия. Есть ошибки в раскрытии понятий, - оценка «хорошоо» - 4 балла. Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при освещении темы, есть значительные ошибки в раскрытии понятий, «удовлетворительно» - 2 баллов.	Образовательные результаты: Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками охраны памятников истории и культуры
Промежуточный контроль (количество баллов)		Высокий уровень - 20 баллов. Пороговый уровень – 8 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлена в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	