Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 17.03.2023 09:59:58
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра отечественной истории и археологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Правовое обеспечение исследований и сохранения археологических памятников

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Отечественной истории и археологии**
Учебный план	ИФ-м23АПз(2г5м) Направление 46.04.01 История Направленность (профиль): "Археология Поволжья"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 5
аудиторные занятия	26	
самостоятельная работа	42	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**5(3.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	26	26	26	26
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Шалапинин Антон Александрович

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Правовое обеспечение исследований и сохранения археологических памятников

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 г. № 1057)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 46.04.01 История
Направленность (профиль): "Археология Поволжья"

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отечественной истории и археологии

Протокол от 26.10.2022 г. №3
Зав. кафедрой А.А. Выборнов

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование целостного представления о современной системе охраны и использования археологических памятников, истории ее формирования, подготовка обучающихся к самостоятельному теоретическому и практическому изучению и применения на практике правовых норм, регламентирующих порядок обращения с памятниками культуры в системе второго уровня образования с учетом содержательной специфики курса «Правовое обеспечение исследований и сохранения археологических памятников».

Задачи изучения дисциплины:

- создание условий для развития критического мышления и готовности самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- подготовка к использованию знаний по кочевым народностям эпохи средневековья для применения в культурно-просветительской деятельности; для осуществления организационно-управленческой деятельности; для формирования программ преподавания археологии Поволжья в учебной аудиторной и внеаудиторной образовательной деятельности; для осуществления экспертизы и составления аналитических материалов по археологии Поволжья.

Область профессиональной деятельности: (указывается в соответствии с ФГОС ВО): 01 образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Палеолит и мезолит Поволжья, Неолит Поволжья, Энеолит Поволжья, Кочевники Среднего Поволжья и др.

Междисциплинарные подходы в современной археологии

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Музеи мира, Волжские булгары, Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2 Способен осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

ПК-2.1. Знает историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях

ПК-2.2. Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

ПК-2.3. Владеет навыками осуществления историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

Владеет навыками правового обеспечения исследований и сохранения археологических памятников в рамках архивной и музейной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код заняти	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Правовое обеспечение исследований и сохранения археологических памятников.			
1.1	Памятники археологии как объект охраны. /Лек/	5	2	1
1.2	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX вв. /Пр/	5	2	0
1.3	Памятники археологии как объект охраны. Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX вв. /Ср/	5	10	0
1.4	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в. /Лек/	5	2	1
1.5	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в. /Пр/	5	4	0
1.6	/ Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в. /Ср/	5	10	0
1.7	Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия /Лек/	5	2	0
1.8	Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия /Пр/	5	4	0
1.9	Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия /Ср/	5	10	0

1.10	Современная методика исследований археологических памятников. Современная методика сохранения и использования археологических памятников /Лек/	5	2	0
1.11	Современная методика исследований археологических памятников /Пр/	5	4	0
1.12	Современная методика исследований археологических памятников /Ср/	5	6	0
1.13	Современная методика сохранения и использования археологических памятников /Пр/	5	4	0
1.14	Современная методика сохранения и использования археологических памятников /Ср/	5	6	0
	/Зачет/	5	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр, 4 лекции, 9 практических занятий.

Раздел 1. Правовое обеспечение исследований и сохранения археологических памятников.

Лекция № 1(2 часа)

Памятники археологии как объект охраны.

Вопросы и задания:

Научно-методические вопросы охраны памятников истории и культуры (определение понятий «археологический памятник», «культурное наследие».

Классификация памятников, критерии определения ценности.

Практическое занятие № 1(2 часа)

Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX вв.

Вопросы и задания:

Юридические основы сохранения российских древностей: XVIII – начало XX века.

Русское общество и сохранение памятников старины в XIX – начале XX века.

Роль научных обществ в разработке закона об охране памятников старины.

Значение Всероссийских археологических съездов для развития системы охраны памятников.

Лекция№2(2 часа)

Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.

Вопросы и задания:

Роль научной общественности в сохранении памятников искусства и старины в первые послереволюционные годы.

Практическое занятие № 2–3(4 часа)

Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.

Вопросы и задания:

Функционирование государственной системы по охране памятников искусства и старины в первое послереволюционное десятилетие.

Проблема вывоза культурных ценностей из России в 1920-1930-е гг

Лекция № 3(2 часа)

Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия

Вопросы и задания:

Юридические основы сохранения памятников на современном этапе.

Практическое занятие № 4–5(4 часа)

Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия.

Вопросы и задания:

Сохранение памятников старины в системе музеев-заповедников.

73-ФЗ как основной нормативный акт в области сохранения историко-культурного наследия РФ.

Лекция№4(2 часа)

Современная методика исследований археологических памятников. Современная методика сохранения и использования археологических памятников

Вопросы и задания:

Положение о порядке проведении археологических работ и составлении научной документации – основная инструкция для проведения археологических работ.

Международное право и охрана культурного наследия на современном этапе.

Практическое занятие №6–7(4 часа)

Современная методика исследований археологических памятников.

Вопросы и задания:

Археологические разведки и наблюдения.

Взаимодействие с местными органами по охране историко-культурного наследия.

Археологические раскопки и составление отчетной документации.

Практическое занятие № 8–9(4 часа)

Современная методика сохранения и использования археологических памятников.

Вопросы и задания:

Археологические раскопки и составление отчетной документации.
Сохранение исторического облика современных городов.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX вв.	Работа с источниками и литературой	Конспект монографии
2.	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.	Работа с источниками и литературой	Конспект статьи
3.	Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия	Работа с источниками и литературой	Подготовка доклада
4.	Современная методика исследований археологических памятников	Работа с источниками и литературой	Подготовка доклада
5.	Современная методика сохранения и использования археологических памятников	Работа с источниками и литературой	Подготовка доклада

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Памятники археологии как объект охраны.	Работа с литературой	Конспект статьи
2.	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX вв.	Работа с литературой	Конспект монографии
3.	Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.	Работа с литературой	Конспект статьи
4.	Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия	Работа с литературой	Подготовка доклада
5.	Современная методика исследований археологических памятников	Работа с источниками и литературой	Подготовка доклада
6.	Современная методика сохранения и использования археологических памятников	Работа с источниками и литературой	Подготовка доклада

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Анощенкова С.В.	Охрана культурных ценностей Российской Федерации уголовно-правовыми средствами / С.В. Анощенкова //Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/29252	Инженерные технологии и системы. — 2014. — № 4. — С. 54-59.
Л1.2	Давыденко Г.Г	История становления и современное состояние института историко-культурной экспертизы в России / Г.Г. Давыденко, М.П. Берлизов // — ISSN 2070-075X. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/290831	Культурная жизнь Юга России. — 2014. — № 1. — С. 49-53.

Л1.3	Кулемзин А. М.	Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие / А. М. Кулемзин. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228105. – Текст : электронный.	Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009.
Л1.4	Кулемзин А. М.	Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие : [16+] / А. М. Кулемзин ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613068. – ISBN 978-5-8154-0417-5. – Текст : электронный.	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018.
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л.2.1.	Подосенова Ю. А., Сарапулов А Н.	Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры) : учебное пособие / Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129546	Пермь : ПГГПУ, 2018. — 150 с.
Л2.2.	Кулемзин А.М.	Изучение охраны памятников в современной России // Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/291571	Вестник Кемеровского государственного университета. — 2014. — № 2(т.2). — С. 53–58.
Л2.3	Кобзева Е.В.	Незаконные поиск и (или) изъятие археологическиъ предметов из мест залегания – новое преступленое посягательство на нравственные основы культурной памяти // Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/292244	Человек: преступление и наказание. — 2014. — № 2. — С. 117-121.
Л2.4	Припадчев А.А.	Участие воронежского церковного историко-археологического комитета во всероссийских археологических съездах (конец XIX – начало XX вв) / А. А. Припадчев //Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/314169	Bulletin Social-Economic and Humanitarian Research. — 2021. — № 11. — С. 84-91.
Л2.5.	Васильев А. А.	Материалы для реставрационных работ, предназначенные для памятников архитектуры : учебное пособие / А. А. Васильев. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/279026	Санкт-Петербург : ПГУПС, 2022. — 46 с.
Л2.6	Е. Ю. Витюк, Ю. В. Кодаковой, Е. В. Штифановой	Диалоги о защите культурных ценностей: материалы II Международной научно-практической конференции, 19-20 мая 2022 г. / Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – 405 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698792. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0256-5. – Текст : электронный.	Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022.
Л2.7	Е. Ю. Витюк, Ю. В. Кодаковой, Е. В. Штифановой	Диалоги о защите культурных ценностей: материалы II Международной научно-практической конференции, 19-20 мая 2022 г. / Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – 405 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698792. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0256-5. – Текст : электронный.	Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	
- ЭБС «ЛАНЬ»	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.	

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Правовое обеспечение исследований и сохранения археологических памятников»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Памятники археологии как объект охраны. Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX вв			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		12	20
Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		12	20
Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		12	20
Современная методика исследований археологических памятников			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		12	20
Современная методика сохранения и использования археологических памятников			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	5
Контрольное мероприятие по разделу		2	5
Промежуточный контроль		8	20
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Памятники археологии как объект охраны. Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX вв.			
1	Аудиторная работа	Памятники археологии как объект охраны. Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны в XVIII – нач. XX вв. *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано значение и характер междисциплинарных научных подходов к проблемам сохранения наследия. Охарактеризованы основные категории: «памятник археологии», «историко-культурное наследие». Раскрыто понятие «охрана памятников», теоретический и практический подходы, структура охранной деятельности. Раскрыты основные моменты: формирование интереса правительства к сохранению памятников старины в XVII в. Рассмотрены первые нормативные акты. Охарактеризованы преобразования эпохи Петра I и сложение основ государственной политики по сохранению памятников истории и культуры. Раскрыта государственная политика эпохи правления Екатерины II в сфере сохранения отечественных памятников старины. Отмечены указы и распоряжения Александра I о сохранении памятников археологии - античных и средневековых памятников Северного Причерноморья. Показано как происходило создание и каков был правовой статус Императорской археологической комиссии. Рассказано о попытках разработки и принятия единого закона об охране памятников - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, политика государства в области сохранения культурного наследия XVIII – нач. XX вв. рассмотрена не полностью. Есть ошибки в раскрытии понятий «памятник археологии», «историко-культурное наследие», «охрана памятников», оценка «хорошо» - 4 баллов. Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при рассмотрении политики государства в области сохранения культурного наследия XVIII – нач. XX вв., есть значительные ошибки в раскрытии понятий и содержания «памятник археологии», «историко-культурное наследие», «охрана памятников» -3 баллов.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспект монографии Д.В. Серых «Всероссийские археологические съезды как форма организации отечественной археологической науки во сторой половине XIX-начале XX вв.» *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В конспектете показано освоение основных положений монографии по месту Всероссийских археологических съездов в системе охраны памятников археологии. Определена специфика данной формы организации археологической науки - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В конспектете есть пропуски основных положений монографии по месту Всероссийских археологических съездов в системе охраны памятников археологии. Есть ошибки в определении специфики данной формы организации археологической науки, содержатся отдельные ошибки, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Конспект с существенными пропусками и неточностями или с ошибками, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Конспект статьи И.И.Бахшиев, И.Р.Бахшиева «Правовой аспект сохранения археологического наследия (обзор основных положений действующего законодательства)» *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В конспектете показано освоение основных положений статьи по понятию «объект археологического наследия» и критериях его выделения. Определено его содержание - оценка «отлично» - 5 баллов.	*Образовательные результаты:* Знает: основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях

		Продвинутый уровень: В конспектете есть пропуски основных положений статьи по понятию «объект археологического наследия» и критериях выделения. Есть ошибки в определении его содержания эпохи, содержатся отдельные ошибки, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Конспект с существенными пропусками и неточностями или с ошибками, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	Умеет: осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций (архивы, музеи).
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольный срез *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показан характер междисциплинарных научных подходов к проблемам сохранения наследия, раскрыты правовые основы охраны культурного наследия и государственной системы охраны в XVIII – нач. XX вв. - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В ответе показан характер междисциплинарных научных подходов к проблемам сохранения наследия, раскрыты правовые основы охраны культурного наследия и государственной системы охраны в XVIII – нач. XX вв, но присутствуют отдельные ошибки и неточности - оценка «хорошоо» - 4 балла. Пороговый уровень: В ответе показан характер междисциплинарных научных подходов к проблемам сохранения наследия, раскрыты правовые основы охраны культурного наследия и государственной системы охраны в XVIII – нач. XX вв с существенными ошибками и неточностями - оценка «удовлетворительно» -3 балла.	Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Высокий уровень - 20 баллов. Пороговый уровень – 12 баллов	
Правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в XX в.			
1	Аудиторная работа	*Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показаны правовые основы охраны культурного наследия и государственная система охраны культурного наследия в первые десятилетия советской власти. Раскрыто влияние первых декретов советской власти на правовой статус памятников истории и культуры. Освещено изменение политики в области сохранения историко-культурного наследия в середине-второй половине XX вв.- оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, не прослежена динамка изменении политики в области сохранения историко-культурного наследия на протяжении XX вв, оценка «хорошо» -4 баллов. Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при раскрытии темы, «удовлетворительно» -3 баллов.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками правового обеспечения исследований и сохранения археологических памятников в рамках архивной и музейной деятельности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспект статьи И.А. Сорокиной: Археология в законодательстве первых десятилетий советской власти. Высокий уровень: В конспектете показано освоение основных положений статьи по формированию законодательства в области охраны памятников археологии в первые десятилетия советской власти. Определено содержание нормативно-правовых актов - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В конспекте есть пропуски основных положений статьи по формированию законодательства в области охраны памятников археологии в первые десятилетия советской власти. Есть ошибки в содержании нормативно-правовых актов, оценка «хорошо» - 4 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками правового обеспечения

		Пороговый уровень: Конспект с существенными пропусками и неточностями или с ошибками, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	исследований и сохранения археологических памятников в рамках архивной и музейной деятельности
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Конспект статьи Ю.Ю. Каргина Становление и эволюция государственной концепции охраны, исследования и использования памятников археологии в советский период (1945-1991) *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В конспекте показано освоение основных положений по данной теме, знание выводов автора публикации - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, освоены не все положения публикации, перечислены не все материалы, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при освещении публикаций, оценка «удовлетворительно» - 3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками правового обеспечения исследований и сохранения археологических памятников в рамках архивной и музейной деятельности
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольный срез *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано развитие системы охраны культурного наследия в XX в., раскрыта динамика и специфика-оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В ответе показано развитие системы охраны культурного наследия в XX в, но присутствуют отдельные ошибки и неточности - оценка «хорошоо» - 4 балла. Пороговый уровень: В ответе показано развитие системы охраны культурного наследия в XX в с существенными ошибками и неточностями - оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками правового обеспечения исследований и сохранения археологических памятников в рамках архивной и музейной деятельности
Промежуточный контроль (количество баллов)		Высокий уровень - 20 баллов. Пороговый уровень – 12 баллов	
Современное Российское законодательство об охране культурного и природного наследия и современная система охраны наследия			
1	Аудиторная работа	*Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано освоение основных положений ФЗ№73: определение понятий «наследие» и «памятник», категории объектов наследия, основные подходы и принципы охраны объектов историко-культурного наследия, особенности охраны отдельных групп памятников. Раскрыта роль ФЗ№73 в охране и сохранении культурного наследия народов Российской Федерации. - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, подобраны не все основные положения ФЗ№73. Есть ошибки в раскрытии понятий, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при подборе положений ФЗ№73, есть значительные ошибки в раскрытии понятий, «удовлетворительно» - 3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками правового обеспечения исследований и сохранения археологических памятников в рамках архивной и музейной деятельности

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка доклада по теме «Юридические основы сохранения памятников археологии на современном этапе» *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В докладе показано освоение основных публикаций по данной теме, знание основных нормативных актов - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Доклад неполный, освоены не все рекомендуемые публикаций по данной теме, перечислены не все нормативные акты, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными пропусками, неточностями или с ошибками при освещении публикаций, характеристике нормативных актов, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками правового обеспечения исследований и сохранения археологических памятников в рамках архивной и музейной деятельности
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка доклада по теме: «Сохранение памятников старины в системе музеев-заповедников». Высокий уровень: В докладе показано освоение основных публикаций по данной теме, знание основных нормативных актов - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Доклад неполный, освоены не все рекомендуемые публикаций по данной теме, перечислены не все нормативные акты, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными пропусками, неточностями или с ошибками при освещении публикаций, характеристике нормативных актов, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками правового обеспечения исследований и сохранения археологических памятников в рамках архивной и музейной деятельности
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольный срез *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано освоение основных положений современного законодательства в области сохранения историко-культурного наследия, подходы и принципы охраны объектов историко-культурного наследия, особенности охраны отдельных групп памятников- оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В ответе показано освоение основных положений современного законодательства в области сохранения историко-культурного наследия, но присутствуют отдельные ошибки и неточности - оценка «хорошоо» - 4 балла. Пороговый уровень: В ответе показано освоение основных положений современного законодательства в области сохранения историко-культурного наследия с существенными ошибками и неточностями - оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками правового обеспечения исследований и сохранения археологических памятников в рамках архивной и музейной деятельности
Промежуточный контроль (количество баллов)		Высокий уровень – 20 баллов. Пороговый уровень – 12 баллов	
Современная методика исследований археологических памятников			
1	Аудиторная работа	*Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано освоение «Положения о порядке проведении археологических работ (археологические разведки, раскопки, наблюдения) и составлении научной документации» - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень:	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и

		Ответ неполный, освещены не все виды археологических работ. Есть ошибки в раскрытии понятий, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при освещении археологических работ, есть значительные ошибки в раскрытии понятий, «удовлетворительно» - 3 балла.	историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Доклад по теме: Археологические разведки и наблюдения. Взаимодействие с местными органами по охране историко-культурного наследия. *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В докладе показано освоение основных теоретических положений и материалов, вывод аргументированны - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В докладе есть отдельные неточности, содержатся отдельные ошибки, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными ошибками и неточностями, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Доклад по теме: Археологические раскопки и составление отчетной документации. *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В докладе показано освоение основных теоретических положений и материалов, вывод аргументированны - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В докладе есть отдельные неточности, содержатся отдельные ошибки, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными ошибками и неточностями, оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольный срез *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано освоение методики исследований археологических памятников - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В ответе показано освоение методики исследований археологических памятников, но присутствуют отдельные ошибки и неточности - оценка «хорошоо» - 4 балла. Пороговый уровень: В ответе показано освоение основных методика исследований археологических памятников с существенными ошибками и неточностями - оценка «удовлетворительно» -3 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Высокий уровень - 20 баллов. Пороговый уровень – 12 баллов	
Современная методика сохранения и использования археологических памятников			
1	Аудиторная работа	*Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано освоение методики сохранения и использования археологических памятников на соврменном этапе- оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, освещены не все положения методикки сохранения и использования археологических памятников. Есть ошибки в раскрытии понятий, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень:	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

		Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при освещении темы, есть значительные ошибки в раскрытии понятий, «удовлетворительно» - 2 балла.	Владеет навыками правового обеспечения исследований и сохранения археологических памятников в рамках архивной и музейной деятельности
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Доклад по теме: Современные тенденции изучения и сохранения культурного наследия. *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В докладе показано освоение основных теоретических положений и материалов, вывод аргументированны - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В докладе есть отдельные неточности, содержатся отдельные ошибки, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными ошибками и неточностями, оценка «удовлетворительно» -2 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками правового обеспечения исследований и сохранения археологических памятников в рамках архивной и музейной деятельности
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Доклад по теме: Сохранение исторического облика современных городов. *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В докладе показано освоение основных теоретических положений и материалов, вывод аргументированны - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: В докладе есть отдельные неточности, содержатся отдельные ошибки, оценка «хорошо» - 4 балла. Пороговый уровень: Доклад с существенными ошибками и неточностями, оценка «удовлетворительно» -2 балла.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками правового обеспечения исследований и сохранения археологических памятников в рамках архивной и музейной деятельности
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольный срез *Критерии оценки уровня.* Высокий уровень: В ответе показано освоение теории сохранения и использования археологических памятников на соврменном этапе - оценка «отлично» - 5 баллов. Продвинутый уровень: Ответ неполный, освещены не все положения теории сохранения и использования археологических памятников. Есть ошибки в раскрытии понятий, - оценка «хорошоо» - 4 балла. Пороговый уровень: Ответ с существенными пропусками и неточностями или с ошибками при освещении темы, есть значительные ошибки в раскрытии понятий, «удовлетворительно» - 2 баллов.	*Образовательные результаты:* Знает основные функции историко-культурной и историко-краеведческой работы в архивах и музеях Умеет осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи) Владеет навыками правового обеспечения исследований и сохранения археологических памятников в рамках архивной и музейной деятельности
Промежуточный контроль (количество баллов)		Высокий уровень – 20 баллов. Пороговый уровень – 8 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлена в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	