Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 27.04.2023 07:09:54
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Кожевникова Татьяна Викторовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«История изобразительного искусства»

Направление подготовки:
52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль)
«Педагогика хореографии»
Квалификация выпускника
Бакалавр

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 25.08.2020
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2020

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История изобразительного искусства» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2017 г., регистрационный № 49133), с изменениями, внесенными приказами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 мая 2021 г., регистрационный № 63650) и от 8 февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739), основной профессиональной образовательной программой «Педагогика хореографии» с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции –ОПК-1: Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям: ОПК-1: Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе. Образовательные результаты:

Знает основные вехи развития изобразительного искусства, стили и течения изобразительного искусства, их особенности, выдающихся художников, их произведения

Владеет опытом анализа художественных произведений.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: особых требований нет

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 0,35 часа на каждого студента экзамен, 0,25 часа зачет.

Проверяемая компетенция: ОПК-1: Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода;

Проверяемый (ые) результаты обучения:

Знает основные вехи развития изобразительного искусства, стили и течения изобразительного искусства, их особенности, выдающихся художников, их произведения

Владеет опытом анализа художественных произведений.

Тип (форма) задания:

Тип задания – реферат.

1.1. Примерная тематика реферата соответствует содержанию изучаемого раздела.

1.2 Требования к реферату:

Реферат (в переводе с латинского – «докладывать», «сообщать») представляет собой освещение определенной темы, включающее обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение содержания книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением. Написание реферата практикуется в учебном процессе ВУЗа в целях приобретения студентом необходимых в будущей профессиональной деятельности навыков и умений, а также развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т.п. Процесс написания реферата включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста работы и его оформление; устное изложение реферата. Реферат, как правило, состоит из введения, в котором кратко обосновывается актуальность, научная и практическая значимость избранной темы, основного материала, содержащего суть проблемы и пути ее решения, и заключения, где формируются выводы, оценки, предложения. В реферате акцентируется внимание на новых сведениях и определяется целесообразность обращения к тем или иным проблемам, книгам, статьям и т.п. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Необходимо употреблять термины, свойственные данной науке, избегать непривычных понятий и символов, сложных грамматических оборотов. Рекомендуется включать в реферат схемы и таблицы, если они помогают раскрыть основное содержание проблемы и сокращают объем реферата. Объем реферата – 15-20 стр. (шрифт Times New Roman, 14, интервал 1,5, поля 2х2х2х2).

1.3. Оценочный лист к типовому заданию:

постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы, степень раскрытия сущности вопроса;

• обоснованность выбора источников, глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей;

• владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода;

• умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст;
• язык и стиль изложения, соблюдение требований к оформлению;
• степень самостоятельности выполненной студентом работы.
• умение работать с объектами изучения, критическими источниками, справочной литературой
• умение собирать и систематизировать практический материал
• умение самостоятельно осмыслять проблему на основе существующих методик
• умение логично и грамотно излагать свои мысли
• умение соблюдать форму научного исследования
• умение обосновывать и строить модель изучаемого объекта

Оценка «отлично»: выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо»: основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно»: имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы, отсутствуют собственные выводы.

Оценка «неудовлетворительно»: тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Тип задания – доклад.

2.1. Пример типовых заданий (оценочные материалы):

2.2.Требования к выполнению доклада

Работа по выполнению доклада носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы, подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание доклада и его оформление; устное изложение доклада. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин.

2.3. Оценочный лист к типовому заданию:

Постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы;

Глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции;

Степень новизны материала;

Владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода;

Умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст;

Язык и стиль изложения;

Степень самостоятельности выполненной работы

Оценка «отлично»: студент демонстрирует полное знание материала, владение категориальным аппаратом дисциплины, грамотной речью. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент использовал дополнительные источники информации.

Оценка «хорошо»: студент демонстрирует достаточно полное знание материала, владеет терминологией, грамотной речью. Материал изложен логично и последовательно, имеются собственные выводы. Для выполнения работы студент не использовал дополнительные источники информации. Отсутствуют практические примеры.

Оценка «удовлетворительно»: студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы доклада, но допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры.

Оценка «неудовлетворительно»: тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Тип задания -презентация.

3.1. Требования к выполнению презентации:

Презентация (от английского слова - представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата с расширением PP. Термин «презентация» (иногда говорят «слайд-фильм») связывают, прежде всего, с информационными и рекламными функциями картинок, которые рассчитаны на определенную категорию зрителей (пользователей). Подготовленную презентацию можно выпустить и отдельным печатным изданием, оформив его соответствующим образом, а можно представить в виде авторского электронного издания. Если есть возможность, можно опубликовать презентацию на страницах журналов и газет или выставить на сайт в Интернет-пространстве. С точки зрения организации презентации можно разделить на три класса: интерактивные презентации; презентации со сценарием; непрерывно выполняющиеся презентации.

Интерактивная презентация - диалог между пользователем и компьютером. В этом случае презентацией управляет пользователь, т. е. он сам осуществляет поиск информации, определяет время ее восприятия, а также объем

необходимого материала. В таком режиме работает ученик с обучающей программой, реализованной в форме мультимедийной презентации. При индивидуальной работе мультимедийный проектор не требуется.

Все интерактивные презентации имеют общее свойство: они управляются событиями. Это означает, что когда происходит некоторое событие (нажатие кнопки мыши или позиционирование указателя мыши на экранном объекте), в ответ выполняется соответствующее действие. Например, после щелчка мышью на фотографии картины начинается звуковой рассказ об истории ее создания.

Презентация со сценарием - показ слайдов под управлением ведущего (докладчика).

Такие презентации могут содержать "плывущие" по экрану титры, анимированный текст, диаграммы, графики и другие иллюстрации. При этом, автор должен понимать, что объекты, особенно меняющие положение, должны быть обоснованы целью презентации. Сами по себе это объекты отвлекают внимание и могут мешать воспринимать информацию. Порядок смены слайдов, а также время демонстрации каждого слайда определяет докладчик. Он же произносит текст, комментирующий видеоряд презентации.

В непрерывно выполняющихся презентациях не предусмотрен диалог с пользователем и нет ведущего.

Структура презентации. Презентация состоит из слайдов. Следует придерживаться правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств.

Использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

План содержания презентации.

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Тут расписывается план презентации, основные разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация.
5. Резюме, выводы, литература. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде. Литература оформлена по ГОС стандарту.
6. Благодарность за внимание. Здесь также обязательна Ваша контактная информация.

Важно учесть то, что нельзя написать на слайдах абсолютно все, что Вы будете говорить. Разместите на них только важные тезисы, термины, картинки, схемы, диаграммы, то есть все, что хорошо воспримется аудиторией.

3.3. Критерии оценки презентации

Название критерия	Оцениваемые параметры
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5)
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение»
Логика и переходы во время проекта – презентации	От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки

Заключение	Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток

Практическая (самостоятельная) работа по первому разделу (к 3 неделе) должна включать следующие задания:

1. Конспекты лекций, доклады на семинарских занятиях.

Практическая (аудиторная) работа по второму разделу (к 5 неделе) должна включать следующие задания:

1. Конспекты лекций,
2. Доклады на семинарских занятиях,
3. Реферат.

Практическая (самостоятельная) работа по второму разделу (к 6 неделе) должна включать следующие задания:

1. Конспекты лекций,
2. Доклады на семинарских занятиях,
3. Реферат.

Практическая (аудиторная) работа по третьему разделу (к 7 неделе) должна включать следующие задания:

1. Конспекты лекций,
2. Доклады на семинарских занятиях,
3. Реферат.

Практическая (самостоятельная) работа по четвёртому (к 9 неделе) должна включать следующие задания:

1. Конспекты лекций,
2. Доклады на семинарских занятиях,
3. Реферат.

Практическая(аудиторная) работа по пятому разделу (к 11 неделе) должна включать следующие задания:

1. Конспекты лекций,
2. Доклады на семинарских занятиях,
3. Реферат.

Практическая (самостоятельная) работа по шестому разделу (к 13 неделе) должна включать следующие задания:

1. Конспекты лекций,
2. Доклады на семинарских занятиях,
3. Реферат.

Практическая (самостоятельная) работа по седьмому разделу (к 15 неделе)
должна включать следующие задания:

1. Конспекты лекций,
2. Доклады на семинарских занятиях,
3. Реферат.

Форма промежуточной аттестации имеет структуру зачета.

Примечание: общая оценка по дисциплине выставляется с учетом количества баллов, набранных студентом по результатам промежуточного контроля.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

Задания оцениваются по балльно-рейтинговой системе по 5-ти балльной системе.

критерии оценки:

оценка	**баллы**				
отлично	3	5	10	15	25
хорошо	2	4	8	12	20
удовлетворительно	1	3	6	9	15
неудовлетворительно	0	2	4	6	10