Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 12.11.2021 11:10:18
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ"

Русско-зарубежные литературные связи в системе школьных факультативов и курсов по выбору

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Учебный план ФФ-м22МПз(2г5м).plx
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 10
самостоятельная работа 58
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**4(2.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	8	8	8	8
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Журчева Ольга Валентиновна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Русско-зарубежные литературные связи в системе школьных факультативов и курсов по выбору

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"
утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 25.08.2021 г. № 1
Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у магистрантов представление о методе сравнительного литературоведения и его основных научных принципах, а также приемов и методик его практического применения. Создать представления о значении русской литературы как одном из источников социально-нравственных идей и эстетических решений мировой литературы. В рамках сравнительного литературоведения сформировать у магистрантов представления о понятии вечные образы мировой культуры, которые стали воплощением универсальных смыслов и дают дополнительные возможностей связи литературы с другими видами искусства.

Задачи изучения дисциплины:

В области научно-исследовательской деятельности:

- определить представление об истории и содержании основных подходов и понятий, используемых при изучении литературной рецепции;
- овладеть основной системой понятий и терминов, необходимых для анализа культурно-исторических явлений.

В области педагогической деятельности:

- уметь учитывать весь комплекс этих подходов и понятий при анализе отдельных литературных явлений и фактов на материале различных национальных литератур.
- иметь представление об основных методах анализа литературных явлений и способность применять эти методы на практике.

Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания»

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

«Зарубежная русистика о русской литературе XIX-XXI вв.»,

«Литературные взаимодействия (Россия и Запад. XIX-XXI вв.)»

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2 Владеет навыками разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата

ПК-2.1 Знает технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата

Умеет использовать педагогический инструментарий обучения анализу и рецензированию литературного произведения, комплексной разработке коммуникативных моделей и проектов учебной деятельности в аудитории читателей различных возрастов.

Имеет опыт рецензирования работы по литературоведению и методике преподавания литературы, используемые в вузовской практике.

ПК-2.2 Умеет планировать и реализовывать различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях общего и высшего образования

Умеет организовывать научно-исследовательскую, проектную и учебно-профессиональную деятельность обучающихся в области изучения русской и зарубежной литературы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
1.1	Тема лекции	2	2	0
1.1.1	Предмет сравнительного изучения литератур. Место компаративистики в системе литературоведения /Лек/	2	2	0
1.2.	Темы практических занятий	2	8	2
1.2.1	Соотношение русской и зарубежной литературы в школьной практике в элективных курсах /Пр/	2	4	1
1.2.2	Интерпретация вечных образов на уроках литературы /Пр/	2	4	1
1.3	Самостоятельная работа	2	58	0
1.3.1	Понятия национальная литература, региональная литература, мировая (всемирная литература) /Ср/	2	18	0
1.3.2	Взаимодействие культур в условиях глобализации, мультикультурализм /Ср/	2	20	0
1.3.3	Проблема синтеза искусств, литература во взаимодействии с другими художественными формами /Ср/		20	0
1.4	/Зачет/	2	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция № 1

Предмет сравнительного изучения литератур. Место компаративистики в системе литературоведения

План:

1. Различные названия данного направления литературоведения (сравнительное литературоведение, литературная компаративистика и т.п.).
2. Актуальность сравнительного литературоведения в условиях взаимодействия культур в глобальном мире.
3. Пересечение компаративистики с теоретической и исторической поэтикой.
4. Центры изучения компаративистики.
5. Межлитературные связи и технический прогресс.
6. Электронные ресурсы, посвященные сравнительному изучению культур.

Практическое занятие № 1

Соотношение русской и зарубежной литературы в школьной практике в элективных курсах

Домашнее задание:

1. Магистранты должны разбиться на пары и работать в группе.

Один готовит материалы для урока (элемента урока) по произведению зарубежной литературы XX века, которое может войти в элективный курс.

Второй ищет пути сопоставления данного произведения с произведением русской литературы.

2. Материал может быть представлен в следующих формах: парный доклад, презентация с комментариями, элемент урока (вступительное слово учителя, система вопросов классу, система домашних заданий для учащихся).
3. Представленное одной парой задание оценивается другой парой по заранее разработанным критериям (см. в таблице самостоятельной работы студентов).
4. Преподаватель предлагает свои примеры сопоставления и план представления произведения на уроке. Магистранты могут выбрать свои произведения и наметить свой план ознакомления учащихся с произведением.

(Материалы для подготовки к практическому занятию представлены в фондах оценочных средств).

Практическое занятие № 2

Интерпретация вечных образов на уроках литературы

Домашнее задание:

1. Магистранты должны разбиться на проектные группы.

Проектная группа выбирает тему для подготовки проекта. Проект на тему вечные образы предполагает объемное освещение функционирования того или иного вечного образа. Материал подобного проекта может стать материалом для элективного курса или для уроков внеклассного чтения.

2. Проект предполагает воспользоваться всеми возможными техническими средствами. Функционирование вечных образов должно быть освещено в литературе, в театральном искусстве, в музыке, в живописи, в кино, в скульптуре; в диахронном и синхронном аспектах. Проект предполагает все формы презентации материала: коллективная научная работа (доклады), презентация с комментариями, элемент урока (вступительное слово учителя, система вопросов классу, система домашних заданий для учащихся), литературная газета (журнал), аудио и видеоматериалы, синтетическое задание (совмещающее в себе несколько разных форм). Проект должен представлять собой целостное представление материала по теме, рассчитанное на 15-20 минут.
3. Проект одной группы оценивается (рецензируется) другой группой по заранее разработанным критериям (см. в таблице самостоятельной работы студентов).
4. Преподаватель предлагает темы и поле для сопоставления. Магистранты могут выбрать свои произведения и наметить свой план ознакомления учащихся с произведением.

(Задания для проектных групп представлены в фондах оценочных средств)

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Предмет сравнительного изучения литератур. Место компаративистики в системе литературоведения	1. Освоение материала лекции 2. Подготовка мини-рефератов по темам самостоятельных учебных работ.	1.Конспект лекций. 2. Мини-рефераты о научной деятельности представителей сравнительного литературоведения
2.	Понятия национальная литература, региональная литература, мировая (всемирная литература)	Конспектирование научной литературы.	Конспекты
3.	Взаимодействие культур в условиях глобализации, мультикультурализм	Сообщения о современных тенденциях в мировом литературном процессе самостоятельных учебных работ	Сообщения
4.	Проблема синтеза искусств, литература во	Мини-доклады с примерами интерпретации литературных	Мини-доклады

	взаимодействии с другими художественными формами	произведений в других видах искусства	
5.	Соотношение русской и зарубежной литературы в школьной практике в элективных курса	1. Чтение и анализ художественных текстов по выбранной теме 2. Работа с литературоведческими и литературно-критическими материалами для сопоставления выбранных произведений. 3. Подготовка докладов или презентаций по выбранным темам 4. Оформление мини-проекты. 5. Знакомство с мини-проектом, который необходимо рецензировать и подготовить рецензию.	Мини-проекты Рецензии мини-проектов
6.	Интерпретация вечных образов на уроках литературы	1. Поиск и знакомство с материалами по выбранной теме творческого проекта. 2. Работа с теоретическими и критическими материалами для сопоставления выбранных произведений. 3. Подготовка составляющих творческого проекта (композиция выступления). 4. Оформление творческого проекта. 5. Знакомство с творческим проектом, который нужно рецензировать и подготовить рецензию.	Творческие проекты Рецензии на творческие проекты

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Предмет сравнительного изучения литератур. Место компаративистики в системе литературоведения	Конспектирование научной литературы по проблемам сравнительного литературоведения	1.Конспект лекций. 2. Мини-рефераты о научной деятельности представителей сравнительного литературоведения
2.	Понятия национальная литература, региональная литература, мировая (всемирная литература)	Составление аннотированной каталога научных работ по проблеме соотношения региональной, национальной, мировой литературы.	Конспекты
3.	Взаимодействие культур в условиях глобализации, мультикультурализм	Составление терминологического словаря, связанного с проблемами взаимодействия культур в конце XX – начале XX1 вв.	Терминологический словарь
4.	Проблема синтеза искусств, литература во взаимодействии с другими художественными формами	Составление сопоставительных таблиц с примерами взаимодействия разных видов искусств в течение XX в.	Сопоставительные таблицы.
5.	Соотношение русской и зарубежной литературы в школьной практике в элективных курса	Разработка фрагмента урока (материалов для урока) по теме «Сопоставление русской и зарубежной литературы» для элективного курса в профильном классе (профильной школе).	Текст фрагмента урока (материалов для урока) по теме «Сопоставление русской и зарубежной литературы» для элективного курса в профильном классе (профильной школе).
6.	Интерпретация вечных образов на уроках литературы	Разработка урока (фрагмента урока, системы уроков) по теме «Вечные образы в искусстве» для элективного курса в профильном классе (профильной школе).	План урока (фрагмента урока, системы уроков) по теме «Вечные образы в искусстве» для элективного курса в профильном классе (профильной школе).

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Мещерякова, Л.А.	Русская литература X – первой трети XIX веков в контексте зарубежной литературы: методическое пособие [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271619	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014.
Л1.2	Веселовский, А.Н.	Историческая поэтика [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42409	Москва : Высш. школа, 2017
Л1.3	Нартов, К.М., Лекомцева, Н.В.	Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе : книга для учителя [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79563	Москва : Флинта, 2018.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Асоян, А.А.	Данте Алигьери и русская литература / гл. ред. И.А. Савкин. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428007	Санкт-Петербург : Алетейя, 2015.
Л2.2	Лесогор, Н.В.	«Дантовский текст» в творчестве Н. В. Гоголя: генезис и поэтика : учебное пособие[Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232763	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010.
Л2.3		Художественный перевод и сравнительное литературоведение. 2 : сбор-ник научных трудов / отв. ред. Д.Н. Жаткин. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482401	Москва : Флинта, 2014.

6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»,
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение - учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типов, текущего и промежуточного контроля, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: столы и стулья для обучающихся, стол и стул для педагогического работника, настенная маркерная доска, трибуна для выступлений, стационарный мультимедиа проектор, настенный проекционный экран, ноутбук.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СГСПУ, оборудованием: столы и стулья для обучающихся.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Русско-зарубежные литературные связи в системе школьных факультативов и курсов по выбору»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Лекционный курс по дисциплине			
Текущий контроль по разделу:		15	30
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	8
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		5	10
Наименование раздела Практические занятия по дисциплине			
Текущий контроль по разделу:		24	70
1	Аудиторная работа	8	16
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	4	10
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль		10	34
Промежуточная аттестация			
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Наименование раздела» Лекционный курс			
1	Аудиторная работа	Лекционные занятие № 1 (конспект лекции) Конспект лекций - 4 баллов за конспект лекции с комментариями.	Лекция № 1. Тема: Предмет сравнительного изучения литератур. Место компаративистики в системе литературоведения ПК-2 ПК-2.1. Умеет использовать педагогический инструментарий обучения анализу и рецензированию литературного произведения, комплексной разработке коммуникативных моделей и проектов учебной деятельности в аудитории читателей различных возрастов. ПК-2.2.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Составление фрагмента сравнительно-хронологической таблицы-сопоставления произведения русской литературы (входящего в школьную программу по литературы) с 2-3 произведениями зарубежной литературы. Критерии оценки: Названы и объяснены не менее двух сопоставительных признаков: историческое время, социально-культурный контекст, биографические аспекты. Количество баллов: до 4 баллов. 2. Составление сообщения о современных тенденциях в мировом литературном процессе Критерии оценки: задействовано не менее 3 мировых литератур, обозначено не менее 3 стилевых, жанровых, авторских стратегии, характеризующих современный литературный процесс. Количество баллов: до 4 баллов.	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	1. Мини-рефераты о представителях сравнительно-исторического метода в литературоведении. Критерии оценки: реферат содержит 5 страниц содержательного текста, список использованной литературы, оформленный по ГОСту, библиографию трудов обсуждаемого ученого - не менее 5 работ. Количество баллов: до 4 баллов максимум	

		2. Устное реферирование монографии, сборника статей и др. жанров научно-исследовательских работ представителей сравнительно-исторического метода в литературоведении. Критерии оценки: выступление должно содержать библиографические данные об издании, концепцию работы, структуру работы, выразительные примеры доказательств основной мысли работы. Количество баллов: до 4 баллов максимум.	Имеет опыт рецензирования работы по литературоведению и методике преподавания литературы, используемые в вузовской практике
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Наименование раздела» Практические занятия			
1	Аудиторная работа	1. Подготовка домашнего задания и его представление на лабораторном занятии в виде творческого группового проекта. Критерии оценки: 1. Содержательная сторона, подготовленная по плану (см. п.5.3). 2. Оформление. 3. Аудио и видео сопровождение. 4. Список использованной литературы. 5. Распределение материала между участниками проекта (организационная работа). Количество баллов: до 8 баллов за каждую тему лабораторного занятия, 16 баллов максимум.	Практическое занятие № 1 Соотношение русской и зарубежной литературы в школьной практике в элективных курсах Практическое занятие № 2 Интерпретация вечных образов на уроках литературы ПК-2 ПК-2.1 Умеет организовывать научно-исследовательскую, проектную и учебно-профессиональную деятельность обучающихся в области изучения русской и зарубежной литературы.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Мини-доклады с примерами интерпретации литературных произведений в других видах искусства. Найти и представить материалы, связанные с возможностями интерпретации литературного произведения в других видах искусства. Критерии оценки: 1. Содержательность материала. 2. Оформление материала. 3. Представление материала. Количество баллов: до 5 баллов. 2. Составление аннотированного каталога научно-методической литературы, посвященной факультативам и элективным курсам по зарубежной литературе и русско-зарубежным литературным связям. Критерий оценки: до 10 названий источников, с библиографическим описанием по ГОСТу, комментариям по применению в педагогической деятельности. Количество баллов: до 5 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	1. Подготовка плана-проспекта факультатива или элективного курса по русско-зарубежным литературным связям. Критерии оценки: 1. Выбор произведений для изучения – 2 балла 2. Темы занятий – 2 балла. 3. Определение конкретной цели и конкретных задач курса – 2 балла 4. Список литературы для учителя и для учеников (не менее 5 источников) – 2 балла. 5. Подготовка комплекта вопросов и заданий – 2 балла. Количество баллов за работу по подготовке материалов для учителя к уроку или внеклассному мероприятию - 10 баллов максимум.	
Контрольное мероприятие по разделу		Представление творческих учебных групповых проектов по предложенным темам (задания из фонда оценочных средств (раздел 6.2. рабочей программы)) Критерии оценки: 1. Объем и качество представленного материала (содержательная часть) – до 12 баллов. 2. Оформление, аудио и видеоряд, список использованной литературы, объем – до 12 баллов. 3. Выступление, грамотность речи, регламент, выразительность интонации, внимание слушателей – до 5 баллов. 4. Участие в дискуссии: вопросы, высказывания, комментарии – до 2 баллов.	

	5. Рецензирование других проектов – до 3 баллов. Количество баллов за участие в творческих проектах – 34 баллов максимум.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	