

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 29.11.2021 09:47:00

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Организация художественно-эстетической среды образовательного учреждения рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Музыкального образования	
Учебный план	ФКИ-м22ПХОз(2г5м) Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»	
Квалификация	магистр	
Форма обучения	заочная	
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе:		
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	60	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Смирнова Светлана Сергеевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Организация художественно-эстетической среды образовательного учреждения

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.08.2021 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: освоение знаний и практических умений в решении социально-педагогических задач в области разработки и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла.
Задачи изучения дисциплины: формирование представлений о теоретических и методических аспектах организации педагогического проекта в условиях художественно-эстетической среды; формирование умений разрабатывать паспорт проекта в условиях художественно-эстетической среды по заданным методологическим характеристикам.
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений

Введение в педагогику и психологию художественного образования

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практикум в области педагогики и психологии художественно-творческой деятельности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта

Знает: теоретические и методические аспекты организации педагогического проекта, направленного на развитие художественно-эстетической среды образовательного учреждения

Умеет: разрабатывать паспорт проекта, направленного на организацию художественно-эстетической среды образовательного учреждения по заданным методологическим характеристикам

УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта, определяет исполнителей проекта

Умеет: определять проблему, на решение которой направлен проект, формулировать цель проекта, определять исполнителей проекта.

УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений

Умеет: проектировать решение педагогических задач, направленных на организацию художественно-эстетической среды образовательного учреждения, определяя методическое обеспечение, разрабатывая организационную модель проекта, календарный план, определяя ресурсы, партнеров, участников проекта

УК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивает риски и результаты проекта

Умеет: определять риски и результаты проекта, направленного на организацию художественно-эстетической среды образовательного учреждения

УК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта

Умеет: публично представлять результаты проекта, направленного на организацию художественно-эстетической среды образовательного учреждения, обосновывать и комментировать полученные результаты

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Организация художественно-эстетической среды образовательного учреждения			
1.1	Характеристика художественно-эстетической среды. Методика организации художественно-эстетической среды образовательного учреждения /Лек/	5	2	2
1.3	Содержание, формы и методы организации познавательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Содержание, формы и методы организации художественно-творческой деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения /Пр/	5	2	2
1.5	Содержание, формы и методы организации игровой и досугово-развлекательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Содержание, формы и методы организации проблемно-ценностного общения в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения /Пр/	5	2	0
1.7	Содержание, формы и методы организации проектной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения.	5	2	0

	Содержание, формы и методы организации учебно-исследовательской деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения /Пр/			
1.9	Методический паспорт проекта, направленного на организацию художественно-эстетической среды образовательного учреждения по заданным методологическим характеристикам (актуальность, общая цель проекта, конкретная цель проекта, задачи, новизна, методическое обеспечение, эффективность, руководитель проекта, куратор, партнеры, участники, целевая аудитория, календарный план реализации, организационная модель проекта, ресурсы, риски, география и сроки реализации, результаты, транслируемость, дальнейшая реализация проекта) /Ср/	5	60	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия

Раздел 1. Организация художественно-эстетической среды образовательного учреждения

Лекция № 1 (2 часа)

Характеристика художественно-эстетической среды. Методика организации художественно-эстетической среды образовательного учреждения

Вопросы и задания:

Художественно-эстетическая среда: характеристика. Основные цели организации художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Направления организации художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Формы и виды художественно-эстетической среды образовательного учреждения

Этапы организации художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Принципы организации художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Результаты (уровни) и эффекты художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Взаимосвязь результатов и форм художественно-эстетической среды образовательного учреждения

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Содержание, формы и методы организации познавательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Содержание, формы и методы организации художественно-творческой деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения

Вопросы и задания:

Характеристика уровней и результатов организации познавательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Примеры заданий. Примерное содержание познавательной деятельности школьников. Формы и методы организации познавательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения.

Вопросы: Характеристика уровней и результатов организации художественно-творческой деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Примеры заданий. Примерное содержание художественно-творческой деятельности школьников. Формы и методы организации художественно-творческой деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Содержание, формы и методы организации игровой и досугово-развлекательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Содержание, формы и методы организации проблемно-ценностного общения в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения

Вопросы и задания:

Характеристика уровней и результатов организации игровой и досугово-развлекательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Примеры заданий. Примерное содержание игровой и досугово-развлекательной деятельности школьников. Формы и методы организации игровой и досугово-развлекательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения

Характеристика уровней и результатов организации проблемно-ценностного общения школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Примеры заданий. Примерное содержание проблемно-ценностного общения школьников. Формы и методы организации проблемно-ценностного общения школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Содержание, формы и методы организации проектной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Содержание, формы и методы организации учебно-исследовательской деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения

Вопросы и задания:

Характеристика уровней и результатов организации проектной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Примеры заданий. Примерное содержание проектной деятельности школьников. Формы и методы организации проектной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения

Характеристика уровней и результатов организации учебно-исследовательской деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Примеры заданий. Примерное содержание учебно-

исследовательской деятельности школьников. Формы и методы организации учебно-исследовательской деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Организация художественно-эстетической среды образовательного учреждения	Приведите примеры заданий (смоделируйте ситуацию), направленных на развитие познавательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения	Устный ответ
		Приведите примеры заданий (смоделируйте ситуацию), направленных на развитие художественно-творческой деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения	Устный ответ
		Приведите примеры заданий (смоделируйте ситуацию), направленных на развитие игровой и досугово-развлекательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения	Устный ответ
		Приведите примеры заданий (смоделируйте ситуацию), направленных на развитие проблемно-ценностного общения школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения	Устный ответ
		Приведите примеры заданий (смоделируйте ситуацию), направленных на развитие проектной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения	Устный ответ
		Приведите примеры заданий (смоделируйте ситуацию), направленных на развитие учебно-исследовательской деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения	Устный ответ
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Организация художественно-эстетической среды образовательного учреждения	Охарактеризуйте формы и методы, направленные на развитие познавательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения	Устный ответ
		Охарактеризуйте формы и методы, направленные на развитие художественно-творческой деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения	Устный ответ
		Охарактеризуйте формы и методы, направленные на развитие игровой и досугово-развлекательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения	Устный ответ
		Охарактеризуйте формы и методы, направленные на развитие проблемно-ценностного общения школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения	Устный ответ
		Охарактеризуйте формы и методы, направленные на развитие проектной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения.	Устный ответ
		Охарактеризуйте формы и методы, направленные на развитие учебно-исследовательской деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения	Устный ответ

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Муштавинская, И.В., Кузнецова, Т.С.	Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462868	Санкт-Петербург: КАРО, 2016
Л1.2	Исаева, И. Ю.	Досуговая педагогика: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554	Москва: ФЛИНТА, 2021
Л1.3	Гин, С. И.	Мир загадок: программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе: пособие для учителя 1 класса: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491110	Москва: Вита-Пресс, 2018

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Мусс, Г. Н.	Теория и практика патриотического воспитания: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279327	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015
Л2.2	Половникова, Н. А.	Проект во внеурочной деятельности как средство развития познавательной мотивации младших школьников: выпускная квалификационная работа: студенческая научная работа URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562479	Пермь: б.и., 2019

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Организация художественно-эстетической среды образовательного учреждения»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Организация художественно-эстетической среды образовательного учреждения			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	10	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	12	24
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	19
Промежуточный контроль		20	50
Промежуточная аттестация		6	15
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу Организация художественно-эстетической среды образовательного учреждения		
1	<p>Аудиторная работа</p> <p>Смоделируйте процесс организации художественно-эстетической среды образовательного учреждения в соответствии с заданными этапами. Задания: - раскройте процесс формирования положительной мотивации на участие в деятельности; - определите цели деятельности; - спроектируйте ожидаемый результат; - определите содержание деятельности; - определите способы реализации деятельности; - спланируйте взаимодействие участников; - проведите анализ деятельности. Критерии оценки: - раскрыт процесс формирования положительной мотивации на участие в деятельности – 1 балл; - определены цели деятельности – 1 балл; - спроектирован ожидаемый результат – 1 балл; - определено содержание деятельности – 1 балл; - определены способы реализации деятельности – 1 балл; - спланировано взаимодействие участников – 1 балл; - проведен анализ деятельности – 1 балл.</p>	<p>Тема: Характеристика художественно-эстетической среды. Методика организации художественно-эстетической среды образовательного учреждения Содержание, формы и методы организации познавательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Содержание, формы и методы организации художественно-творческой деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения Содержание, формы и методы организации игровой и досугово-развлекательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Содержание, формы и методы организации проблемно-ценностного общения в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения Содержание, формы и методы организации проектной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения. Содержание, формы и методы организации учебно-исследовательской деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения</p>
2	<p>Самостоятельная работа (обязательные формы)</p> <p>1. Приведите примеры заданий (смоделируйте ситуацию), направленных на развитие художественно-творческой деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения 2. Приведите примеры заданий (смоделируйте ситуацию), направленных на развитие игровой и досугово-развлекательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения</p>	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Организация художественно-эстетической среды образовательного учреждения»

		<p>3. Приведите примеры заданий (смоделируйте ситуацию), направленных на развитие проблемно-ценностного общения школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения</p> <p>4. Приведите примеры заданий (смоделируйте ситуацию), направленных на развитие проектной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения</p> <p>5. Приведите примеры заданий (смоделируйте ситуацию), направленных на развитие учебно-исследовательской деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения</p> <p>Критерии оценки, баллы: - смоделирована педагогическая ситуация в условиях заявленного деятельности школьников во внеурочной деятельности – 1 балл; - приведены примеры заданий – 1 балл; - смоделирована оценку заданий – 1 балл.</p>	<p>Методический паспорт проекта, направленного на организацию художественно-эстетической среды образовательного учреждения по заданным методологическим характеристикам (актуальность, общая цель проекта, конкретная цель проекта, задачи, новизна, методическое обеспечение, эффективность, руководитель проекта, куратор, партнеры, участники, целевая аудитория, календарный план реализации, организационная модель проекта, ресурсы, риски, география и сроки реализации, результаты, транслируемость, дальнейшая реализация проекта)</p> <p>Образовательные результаты: Знает: теоретические и методические аспекты организации педагогического проекта, направленного на развитие художественно-эстетической среды образовательного учреждения</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор)	<p>- Охарактеризуйте формы и методы, направленные на развитие познавательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения.</p> <p>- Охарактеризуйте формы и методы, направленные на развитие художественно-творческой деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения.</p> <p>- Охарактеризуйте формы и методы, направленные на развитие игровой и досугово-развлекательной деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения.</p> <p>Критерии оценки: - Раскрыты формы, используемые в процессе развития заявленного вида деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения. – 1 балл. - Раскрыты методы, направленные на развитие заявленного вида деятельности школьников в условиях художественно-эстетической среды образовательного учреждения. – 1 балл.</p>	<p>Умеет: разрабатывать паспорт проекта, направленного на организацию художественно-эстетической среды образовательного учреждения по заданным методологическим характеристикам</p> <p>Умеет: определять проблему, на решение которой направлен проект, формулировать цель проекта, определять исполнителей проекта</p> <p>Умеет: проектировать решение педагогических задач, направленных на организацию художественно-эстетической среды образовательного учреждения, определяя методическое обеспечение, разрабатывая организационную модель проекта, календарный план, определяя ресурсы, партнеров, участников проекта</p> <p>Умеет: определять риски и результаты проекта, направленного на организацию художественно-эстетической среды образовательного учреждения</p> <p>Умеет: публично представлять результаты проекта, направленного на организацию художественно-эстетической среды образовательного учреждения, обосновывать и комментировать полученные результаты</p>
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Охарактеризуйте проект, направленный на организацию художественно-эстетической среды образовательного учреждения школьников по заданным методологическим характеристикам (актуальность, общая цель проекта, конкретная цель проекта, задачи, новизна, методическое обеспечение, эффективность, руководитель проекта, куратор, партнеры, участники, целевая аудитория, календарный план реализации, организационная модель проекта, ресурсы, риски, география и сроки реализации, результаты, транслируемость, дальнейшая реализация проекта).</p> <p>Критерии оценки: 1. Проект включает заявленные методологические характеристики – 1 балл</p>	

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Организация художественно-эстетической среды образовательного учреждения»

	2. Определена проблема, на решение которой направлен проект– 1 балл 3. Сформулирована цель проекта– 1 балл 4. Определены исполнители проекта– 1 балл 5. Содержание проекта раскрыто в рамках решения заявленных задач– 1 балл 6. Представлено методическое обеспечение проекта– 3 балла 7. Разработана организационная модель проекта– 1 балл 8. Представлен календарный план проекта– 1 балл 9. Определены ресурсы– 1 балл 10. Определены партнеры проекта– 1 балл 11. Определены участники проекта– 1 балл 12. Охарактеризованы риски проекта– 1 балл 13. Определены результаты проекта– 1 балл	
Промежуточный контроль (количество баллов)	20	50
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	