Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 12.11.2021 11:10:18
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ"

Литературоведение и методика преподавания литературы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Учебный план ФФ-м22МПз(2г5м).plx
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 12
самостоятельная работа 92
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**2(1.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	92	92	92	92
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Некрасова Ирина Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Литературоведение и методика преподавания литературы

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"
утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 25.08.2021 г. № 1
Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: овладение магистрантами методиками и технологиями изучения основ теории литературы в школе для выстраивания системы анализа литературного произведения и его интерпретации

Задачи изучения дисциплины: в области педагогической деятельности

- подготовить магистранта к реализации основных методологических и методических концепций изучения основ теории литературы в школе в исследовательской и прикладной деятельности;
- развивать навыки у обучающихся самостоятельной научной, научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- формировать концептуальное понимание магистрантом гуманитарных технологий в образовательной практике;

в области научно-исследовательской деятельности

- научить магистранта использовать результаты фундаментальных научных исследований из области литературы и эстетики в профессиональной образовательной деятельности;
- подготовить к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, требующей широкой фундаментальной подготовки в современных направлениях теории и методики преподавания литературы, специализированной подготовки в выбранном направлении

Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Философия

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Современное состояние литературного образования», «Основы литературоведения в школе», «Русско-зарубежные литературные связи в системе школьных факультативов и курсов по выбору». Смежные дисциплины: «Русская литература XVIII – XXI вв. в историко-культурном освещении», «Филология в системе гуманитарного знания», «Поэтика художественного текста», «Преподавание литературы в профильных школах»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2 Владеет навыками разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата

ПК-2.1 Знает технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата

Умеет дать представление о содержании литературоведческих курсов в содержании обучения студентов-бакалавров.
Знает технологии обучения студентов литературоведческим дисциплинам в содержании лабораторных, лекционных и практических занятий.
Имеет опыт осуществления моделирования литературоведческого материала в соответствии с видом учебных занятий вузовского образования

ПК-2.2 Умеет планировать и реализовывать различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях общего и высшего образования

Знает различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям), методику разработки учебного занятия по филологическим дисциплинам (модулям) в зависимости от его вида в образовательных организациях общего и высшего образования;
Знает: технологии проектного обучения школьников литературоведческим дисциплинам в содержании основного, факультативных и элективных курсов.
Умеет организовать научно-исследовательскую деятельность школьников, осваивающих основы литературоведения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Общие вопросы изучения теории литературы в школе			
1.1	Теория литературы как содержательный компонент литературного образования на современном этапе (анализ кодификатора ЕГЭ). /Лек/	2	1	1
1.2	Теория литературы как содержательный компонент литературного образования на современном этапе /Пр/	2	2	0
1.3	Изучение теории литературы в школе: Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий: от первоначальных наблюдений над литературными явлениями к пониманию существенных признаков и формированию понятия (V–VII классы); дальнейшее развитие понятия, сознательное использование его в практической деятельности (VIII–XI классы). Изучение жанрово-родовой специфики литературных произведений в средних классах. Связь вопросов теории литературы с историко-литературными установками курса в старших классах. Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценки художественных явлений. /Ср/	2	26	0
	Раздел 2. Изучение художественных систем в старших классах			

2.1	Обзор основных художественных систем (методов) их методика их освоения в школе на уроках литературы /Лек/	2	1	1
2.2	Изучение теории литературы в школе как методическая проблема /Пр/	2	2	0
2.3	Литература и история, герой произведения и нравственно-эстетический канон, своеобразие поэтики древних текстов, соотношение традиции и новаторства;).;наблюдение жанровой традиции в литературе XX века («Матренин двор» А. Солженицына и жанр жития); усвоение понятий «человек и обстоятельства», «эволюция героя», «характер героя», «противоречивость героя», «тип»; «типическое», «психологизм»; «автор и герой реалистического произведения»; формирование представлений о динамике русского реализма, о спектре жанровых разновидностей реалистического романа XIX века, о многообразии стилевых проявлений в русском реализме XIX века; анализ типа конфликта; анализ средств раскрытия психологии героя (портрет, пейзаж, интерьер, речь, деталь и др.); сопоставление романтического и реалистического произведений (в аспектах: образ переживания; поэтический мир (для поэзии); образ героя (цельность – противоречивость, статика – динамика внутреннего мира); оценка произведения разными критиками (в аспекте: герой и время). /Ср/	2	34	0
	Раздел 3. Методика изучения литературоведческой основы курса литературы XX века	2		
3.1	Моделирование урока по изучению теории литературы в старших классах /Пр/	2	2	
3.2	Специфика формирования представления о реализме /Пр/	2	2	
3.3	Трудности преподавания литературы XX века в школе: 1) большой объём материала при ограниченном количестве учебных часов, следствием чего становится поиск «интенсивных» форм обучения; 2) сосуществование, взаимодействие различных литературных направлений в литературе XX века. Периодизация русской литературы XX века: 1 этап – 1890-е – рубеж 1920-х годов (возникновение и расцвет модернистских художественных систем, начало их взаимодействия с классическими художественными системами); 2 этап – 1930-е – середина 1950-х годов (господство социалистического реализма); 3 этап – вторая половина 1950-х – середина 1980-х годов (расшатывание соцреалистического канона и рождение русского постмодернизма); 4 этап – вторая половина 1980-х годов до сегодняшнего дня (кризис постмодернизма, активизация литературы с «реалистической доминантой» (В.В. Агеносов), рождение постреализма (Н.Л. Лейдерман). /Ср/	2	32	0
4.1	/Зачёт/	2	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Тема № 1. Теория литературы как содержательный компонент литературного образования на современном этапе (2 часа)
Вопросы и задания
1. Основные теоретико-литературные понятия, представленные в школьном курсе. Анализ кодификатора ЕГЭ по литературе.
2. Понятия, связанные с общими свойствами литературы (художественная условность, содержательность формы, творческий метод, традиции, новаторство).
3. Понятия, связанные со структурой художественного произведения (роды и жанры литературы, средства художественной выразительности, образность).
4. Понятия, связанные с закономерностями литературного процесса (направление, течение, национальное своеобразие).
5. Литературоведческие понятия как основа аналитической и интерпретационной деятельности школьников.
Творческое задание: каждый магистрант составляет кластер на одно из понятий, связанных со структурой художественного произведения и связанных с закономерностями литературного процесса.

Тема № 2. Изучение теории литературы в школе (2 часа)
Вопросы и задания
1. Критерии отбора сведений по теории литературы в школьном курсе.
2. Роль теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, овладении критериями оценки художественных явлений.
3. Последовательность в методике формирования теоретико-литературных понятий у школьников.
4. Изучение жанрово-родовой специфики литературных произведений в средних классах (5-8кл.).
5. Связь вопросов теории литературы с историко-литературными установками курса в старших классах(9-11кл.).
6. Творческое задание: написать литературоведческую статью «Модернизм» в «Википедию», привести иллюстративные примеры из истории русской литературы XXвека.

Тема № 3. Моделирование урока по изучению теории литературы в старших классах (2 часа)
1. Постижение литературного произведения в старших классах в аспекте художественного метода.
2. Видение основных принципов, составляющих структуру любого творческого метода.
3. Формирования алгоритма толкования художественного произведения (схему анализа).
4. Продуктивность современных технологий обучения литературе в процессе постижения теоретико-литературных

понятий.
5. Творческое задание: создайте презентацию-рекламу для факультативного изучения в старших классах понятий «Стиль», «Серебряный век», «Роман», «Социалистический реализм» и др.

Практическое занятие № 4. Специфика формирования представления о реализме (2 часа)
1. Представление о реализме как закономерном этапе развития литературы: принцип художественного претворения: ключевые вопросы о типе столкновения человека и общества, о сложности психологического рисунка.
2. Понятия «человек и обстоятельства», «эволюция героя», «характер героя», «противоречивость героя», «тип»; «типическое», «психологизм»; «автор и герой реалистического произведения.
3. Представление о динамике русского реализма, о спектре жанровых разновидностей реалистического романа XIX века, о многообразии стилевых проявлений в русском реализме XIX века.
4. Приемы изучения в школе категории «реализм»: 1) анализ типа конфликта; 2) анализ средств раскрытия психологии героя (портрет, пейзаж, интерьер, речь, деталь и др.); 3) сопоставление романтического и реалистического произведений (в аспектах: образ переживания; поэтический мир (для поэзии); образ героя (цельность – противоречивость, статика – динамика внутреннего мира); 4) оценка произведения разными критиками (в аспекте: герой и время)
5. Творческое задание: каждый магистрант составляет различные формы кластера по понятию «Русский реализм», его черты, связанные с художественной спецификой данной категории.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№	Тема группового занятия	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукт деятельности
1.	Теория литературы как содержательный компонент литературного образования на современном этапе (анализ кодификатора ЕГЭ).	Освоение материала лекции. Составление тезауруса терминов, понятий и схем по дисциплине. Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспект лекций. Тезаурус терминов, понятий и схем по дисциплине «Основы литературоведения в школе»
2.	Системно-функциональный подход к формированию теоретико-литературных знаний	Освоение материала лекции и дополнительной литературы по списку. Освоение научной литературы к практическому занятию	Кластер «Системно-функциональный подход к формированию теоретико-литературных знаний»
3.	Изучение теории литературы в школе	Знакомство с содержанием задачника-практикума Граник Г.Г., Шаповал Л.А. и др. Литература. Учимся понимать художественный текст. Задачник-практикум. 8–11-е классы. М.: НПО «Образование от А до Я», 1999.	Памятка: «Методические рекомендации к изучению теории литературы в школе»
4.	Моделирование урока по изучению теории литературы в старших классах.	Тезисный конспект монографии: Антипова, А. М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы : учеб. пособие / А. М. Антипова. - М. : Флинта : Наука, 2013. – 264с.	Развернутый конспект урока литературы по изучению теоретико-литературных понятий в 9-11 классах
5.	Специфика формирования представления о реализме	Освоение методической литературы к практическому занятию.	Кластер «Реализм (литературные формы)»
6.	Формирование представлений о поэтическом авангарде	Составление тезисных конспектов статей: 1. Маранцмана В.Г. Интерпретация художественного текста как технология общения с искусством // Литература в школе. 1998. № 8; 2.Каганович С.Л. Технология обучения анализу поэтического текста. Методическое пособие для учителей-словесников. Великий Новгород, 2001; 3.Каганович С.Л. Технология обучения анализу поэтического текста. Материалы к уроку. Русская словесность. - 2003. - №	Опорная схема-конспект «Русский поэтический авангард»

		1.	
7.	Постреализм в школе: содержательный и методический аспект.	Рецензирование содержания учеб. пособия «Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10-11кл.» : учеб. пособие (Элективные курсы. Профильное обучение) /В.Ф.Чертов, Е.М.Виноградова, Е.А.Яблоков, А.М. Антипова. – М.: Дрофа, 2006. – 444с.	Технологическая карта урока изучения произведения современной русской постреалистической прозы (на материале рассказа В.И.Дегтева «Выбор»)
8.	Традиционные и современные технологии изучения литературоведческих понятий в содержании факультативов и элективов	Освоение материала лекции. Освоение научной литературы к практическому занятию. Анализ текста.	Составление методических рекомендаций к технологии изучения литературоведческих понятий в содержании факультативов и элективов.

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология модульного обучения, , технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Антипова, А. М.	Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы : учеб. пособие	М. : Флинта : Наука, 2013. – 264с.
Л1.2	Амфилохиева, М. В.	Традиции и инновации в преподавании литературы. 9-11 классы : метод. пособие	СПб. : Паритет, 2015. – 160с.
Л1.3	Горобец, Н.И.	Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы : учебное пособие / Н.И. Горобец ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Гуманитарный институт.	Архангельск : САФУ, 2017. - 208 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00698-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436356
Л1.4	Доманский, В.А.	Литература и культура: культурологический подход к изучению словесности в школе : учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 369 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-412-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482537
Л1.5	Коллектив авторов: ред. В.А. Коханова	Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 250 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Азарова Н.М.	Текст: Пособие по русской литературе XIX века.Ч. 1.	М.: Издательство МПГУ «Прометей», 2010.— 304 с.
Л2.2	Браже, Т. Г.	О литературе в школе : кн. для учителя / Т. Г. Браже.	СПб. : МИРС, 2011. – 394с.
Л2.3	Зинин, С. А.	Внутрипредметные связи в изучении	М. : Русское слово, 2006. – 240с.

		школьного историко-литературного курса / С. А. Зинин.	
Л2.4	Граник Г.Г., Шаповал Л.А. и др.	Литература. Учимся понимать художественный текст. Задачник-практикум. 8–11-е классы.	М.: НПО «Образование от А до Я», 2000
Л2.5	В.Ф. Чертов, Е.М. Виноградова, Е.А. Яблоков, А.М. Антипова	Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения.10 - 11кл. : учеб. пособие (Элективные курсы. Профильное обучение)	М.: Дрофа,2011. – 444с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»,
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: Помещение - учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типов, текущего и промежуточного контроля, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: столы и стулья для обучающихся, стол и стул для педагогического работника, настенная маркерная доска, трибуна для выступлений, стационарный мультимедиа проектор, настенный проекционный экран, ноутбук.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СГСПУ, оборудованием: столы и стулья для обучающихся.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литературоведение и методика преподавания литературы»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Общие вопросы изучения теории литературы в школе»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	7	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	11
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Наименование раздела: «Организиционно-содержательное моделирование профильного обучения»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	11
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	7	12
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Наименование раздела: Методика изучения литературоведческой основы курса литературы XX века			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	11
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	7	12
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Общие вопросы изучения теории литературы в школе»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекции и ответы на вопросы преподавателя на лекции – 2 балла	Тема: Теория литературы как содержательный компонент литературного образования на современном этапе (анализ кодификатора ЕГЭ) <u>Образовательные результаты:</u> ПК-2.1 Знает технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата

			Умеет дать представление о содержании литературоведческих курсов в содержании обучения студентов-бакалавров. Знает технологии обучения студентов литературоведческим дисциплинам в содержании лабораторных, лекционных и практических занятий. Имеет опыт осуществления моделирования литературоведческого материала в соответствии с видом учебных занятий вузовского образования ПК-2.2 Умеет планировать и реализовывать различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях общего и высшего образования Знает различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям), методику разработки учебного занятия по филологическим дисциплинам (модулям) в зависимости от его вида в образовательных организациях общего и высшего образования; Знает: технологии проектного обучения школьников литературоведческим дисциплинам в содержании основного, факультативных и элективных курсов. Умеет организовать научно-исследовательскую деятельность школьников, осваивающих основы литературоведения
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составление проблемного конспекта по теме – 5 баллов	Тема: Теория литературы как содержательный компонент литературного образования на современном этапе (анализ кодификатора ЕГЭ).
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Конспектирование статьи - 5 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу Изучение художественных систем в старших классах			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекции и ответы на вопросы преподавателя на лекции – 2 балла	Тема: Обзор основных художественных систем (методов) их методика их освоения в школе на уроках литературы <u>Образовательные результаты:</u> ПК-2.1 Знает технологии разработки программ филологических дисциплин (модулей) основных общеобразовательных программ и программ бакалавриата Умеет дать представление о содержании литературоведческих курсов в содержании обучения студентов-бакалавров. Знает технологии обучения студентов литературоведческим дисциплинам в содержании лабораторных, лекционных и практических занятий. Имеет опыт осуществления моделирования литературоведческого материала в соответствии с видом учебных занятий вузовского образования ПК-2.2 Умеет планировать и реализовывать различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях общего и высшего образования Знает различные виды учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям), методику разработки учебного занятия по филологическим дисциплинам (модулям) в зависимости от его вида в образовательных организациях общего и высшего образования; Знает: технологии проектного обучения школьников литературоведческим дисциплинам в содержании основного, факультативных и элективных курсов. Умеет организовать научно-исследовательскую деятельность школьников, осваивающих основы литературоведения
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составление проблемного конспекта по теме – 5 баллов	

3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Выполнение задания из раздела «Содержание самостоятельной работы на выбор студента» - 5 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу: Методика изучения литературоведческой основы курса литературы XX века			
1	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Составление проблемного конспекта по теме – 5 баллов	Тема: Моделирование урока по изучению теории литературы в старших классах.
2	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Выполнение задания из раздела «Содержание самостоятельной работы на выбор студента» - 5 баллов	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		