Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 12.11.2021 11:10:18
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ"

Современное состояние литературного образования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**
Учебный план	ФФ-м22МПз(2г5м).plx Направление подготовки: 45.04.01 Филология Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	16	
самостоятельная работа	88	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**1(1.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	10	10	10	10
Лабораторные	2	2	2	2
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	88	88	88	88
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Синицкая Анна Владимировна, кандидат филол. наук

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Современное состояние литературного образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"

утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 25.08.2021 г. № 1
Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: подготовка магистров филологии с профилированием в области преподавания литературы к практическому освоению инновационных техник современного литературного образования (от начальной школы до старших классов).

Задачи изучения дисциплины:

- комплексное изучение теоретического и практического литературного образовательного проблемного поля, оказание помощи специалисту, работающему в гуманитарной сфере, (учителю литературы, журналисту), в организации процесса профессиональной деятельности,
- формирование навыков рефлексии основных тенденций современного литературного образовательного процесса, как отечественного, так и мирового,
-освоение методического инструментария моделирования и реализации учебных кейсов в современном поле литературного образования в разных профессиональных контекстах

Область (сфера) профессиональной деятельности: образование и наука, преподавательская деятельность

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Научно-методологическую основу курса составляют междисциплинарные идеи отечественных и зарубежных исследователей, в работах которых главный акцент делается на коммуникативной (или диалогической) «встроенности» сознания современного человека в культурное пространство, принципах формирования «горизонта читательских ожиданий», эстетической коммуникации и особенностях рецепции с учетом текстов «новой природы» (М.М.Бахтин,В.С.Библер, А.П.Валицкая, Л.С.Выготский, А.А.Леонтьев, Ю.М.Лотман, В.А.Лекторский, М.Бубер, М.Маклюэн, Г.-Г.Гадамер, Т.А. ван Дейк О. Розеншток-Хюсси, У.Эко,и др.); материалы семинаров, исследования по истории, антропологии и социологии чтения, его психологических основ (Б.В.Дубин, Н.А.Борисенко, Г.Г.Граник, С.М.Маслинская), специализированные программы по развитию гуманитарного и литературного образования, филолого-педагогические проекты, направленные на проектирование читательской среды в современном информационном пространстве (Е.С.Абелюк, Е.А.Асонова, С.П.Лавлинский, Д.Р.Невская, А.А.Окунев, М.П.Павловец, В.А.Рамзаева, Е.С.Романичева, Н.Д.Тамарченко, В.И.Тюпа) на идеях необходимости креативной, социальной ценности и проектной результативности профессиональной деятельности гуманитариев.

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Литературная герменевтика

Преподавание литературы в профильных школах

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов

Знает: общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и конкретнонаучные методы; проблемы классической и неклассической теоретической эпистемологии.
Умеет: определять проблемные ситуации; предлагать варианты постановки проблемы и пути решения.

УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации

Знает: эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности;
Умеет: находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науки и образовании; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций.
Владеет: культурой мышления, способен к обобщению, анализу (логическому), восприятию информации, постановке цели (деятельности) и выбору путей её достижения.

УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий

Умеет: выстроить стратегию решения проблемной ситуации
Владеет: базовым понятийным аппаратом и терминологией в области литературоведения как мировоззренческой и образовательной сферы, истории чтения, антропологии чтения, эпистемологических оснований конкретных наук и искусств; навыками и техниками аргументации в парадигме научного дискурса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Чтение и образование в информационном обществе			
1.1	Литературное образование и культурный контекст /Лек/	1	4	2
1.2	Концепции «человека читающего» в культурно-историческом развитии /Лаб/	1	2	0

1.3	Проблемы формирования читательских компетенций /Пр/	1	10	2
1.4	Методика литературного образования в современном контексте /Ср/	1	14	0
1.5	«Болевые точки» методики литературного образования. /Ср/	1	14	
1.6	Основные технологические и методические направления в изучении литературы /Ср/	1	14	
1.7	Функции литературного образования в современном контексте /Ср/	1	14	
1.8	Модели литературно-образовательных практик /Ср/	1	14	
1.9	Проектирование креативной читательской среды /Ср/	1	16	
1.10	/Зачёт/	1	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Литературное образование и культурный контекст

Вопросы и задания

Как проявляют себя в чтении эстетические, коммуникативные и проективные механизмы?

Что такое понятие читательской рецепции?

Проблемы формирования читательских компетенций

Вопросы и задания

Охарактеризуйте образ читающего ребенка в культуре. С какого момента в педагогике чтения становится важным образ детства, детского чтения?»

Какие образовательные теории «приобщения к культуре» вы знаете?

Методика литературного образования в современном контексте

Вопросы и задания

Литературное образование: культурно-педагогическая утопия и как социокультурный проект?

История и теория методики как науки. Проблема соотношения теории и практики. Основные принципы и подходы в современной методической практике

Основные технологические и методические направления в изучении литературы

Вопросы и задания

Понятия «методика» и «технология»: сходство и различие.

Современные технологии литературного образования: виды, направления, авторские концепции

Функции литературного образования в современном контексте

Вопросы и задания

Проблема «школьного канона» в литературе

Чтение классики ив школе и «свободное чтение»

Проектирование читательской среды в разных социокультурных средах

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Модуль 1. Чтение и образование в информационном обществе	подготовить конспекты по теме «Культура как «сумма текстов» и «форма общения». Понятие антропологии и социологии чтения: описание основных современных исследований по данной тематике	Составление «ментальной карты» - круг основных понятий по теме
2.	Модуль 2. Проблемы формирования читательских компетенций	Прочесть работы*:* Учебный текст в советской школе: Сборник статей. СПб., М., 2008, Фостер Т. Искусство чтения. Как понимать книги. М., 2015, Фуксон Л.Ю. Чтение. Кемерово, 2007, Чтение. XXI век: коллективная монография. М., 2015, Чтение современного школьника: программное, свободное, проблемное. М., Совпадение, 2016, Щербинина Ю.В. Книга - текст- коммуникация.	Подготовиться к дискуссии на тему: «Клиповое мышление: старое или новое явление культуры?»
3	Модуль 3. Методика литературного образования в современном контексте	Прочесть источники: Лавлинский С.П. Грани вымысла и действительности в русской литературе XX века. Концепция и программа литературного образования в 11 классе (для школ, гимназий, лицеев) // Сто друзей. Приложение к «Учительской газете». 2002. № 6-10, Лавлинский С.П. Диалог читателей в контексте литературного образования. Кемерово: Изд. ИУУ, 2002, Лавлинский С.П. Технология литературного образования:	*Аудиторная работа:* Провести обзорный анализ образов учителя в современно медийном потоке. Подготовиться к дискуссии: «Современный образ учителя литературы: опыт рефлексии»

		Коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие. М, 2003	
4	Модуль 4. Модели литературно-образовательных практик	Подготовить обзор источников по теме: «Модели литературно-просветительских проектов и квестов (оффлайн и сетевые)	Подготовиться к дискуссии на тему: «Жизнь классического литературного канона в современной информационной среде»

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Литературное образование и культурный контекст	Образ классика и классики в российской культуре. Понятие литературоцентричности. «Русский поэт, Или проблема мирской святости» (А.М.Панченко).	Конспект статьи
2	Концепции «человека читающего» в культурно-историческом развитии	Анализ источников, конспектирование работ по темам: «Междисциплинарные проблемы современного литературного образования».	«Бортовой журнал», «ментальные карты», «тематические маршруты»)
3	Образ читающего ребенка в культуре и образовательные теории «приобщения к культуре»	Подготовка к дискуссии «Проблема формирования и сохранения «школьного канона»: за и против»	Резюме дискуссии
4	Литературная образование как культурно-педагогическая утопия и как социокультурный проект	Обзор источников по теме	Реферат

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технологии групповой дискуссии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	1.Под ред. Е.А. Асоновой, Е.С. Романичевой 2. Под ред. Е.А. Асоновой, Е.С. Романичевой 3.Под ред. Е.А. Асоновой, Е.С. Романичевой 4.Под ред. Е.А. Асоновой, Е.С. Романичевой 5.Маранцман В.Г., 6.Маранцман Е.К., Белова А.В. Маренхольц К. Обласова Т.В	1.Читатель в городе: город учебник. Город как мастерская, город как место для творчества. 2. Читатель в поиске. 3.Читатель в игре: сборник статей. 4.Читатель в школе 5.Литература. 11 класс. Базовый и профильный уровни. В 2 частях. 6Литература: Кругосветное путешествие по миру книг. Методика развития умений школьников работать с учебными и научными текстами на уроках литературы. 7.Россинская А.Н. Сетевое сообщество по интересам как методический ресурс// 8.Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология», 2020. № 3.С.24-32. 9.Тюпа В.И. Введение в сравнительную нарратологию. М., 2016.	1.М., Библиомир, 2017 2..М., Библиомир, 2018. 3.М., Библиомир, 2019. 4..М., Библиомир, 2020 5.М, Просвещение, 2017. 6.М., 2015. 7.М., 2016.. 8.М., 2020. М.,Интрада, 2016.
Л1.2	1.Н.Азарова 2.Пранцова Г.В, Романичева Е.С.	1. Поэзия. Учебник. М., ОГИ, 2016. 2.Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. М., 2016.	М., ОГИ, 2016
Л1.3		1.Современное образование в мегаполисе: векторы развития. 2.Стандарт среднего общего (полного) образования по	М., 2018.

		литературе. Базовый уровень// Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/resource/276/39276	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Фостер Т.	1.Искусство чтения. Как понимать книги. 2.Федеральный перечень учебников на 2020-2021 учебный год http://fpu.edu.ru/materialy-nms/	М., 2017
Л2.2	Е.А. Асонова	1.Чтение современного школьника: программное, свободное, проблемное 2.Русский филологический портал http://www.philology.ru/	М., Совпадение, 2016.
Л2.3		Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/ Образовательно-просветительский сайт Arzamas https://arzamas.academy/	

.6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»,
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение - учебная аудитория для проведения занятий лекционного, лабораторного и практического типов, текущего и промежуточного контроля, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: столы и стулья для обучающихся, стол и стул для педагогического работника, настенная маркерная доска, трибуна для выступлений, стационарный мультимедиа проектор, настенный проекционный экран, ноутбук.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СГСПУ, оборудованием: столы и стулья для обучающихся.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Современное состояние литературного образования»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
1. Чтение и образование в информационном обществе			
Текущий контроль 1. Чтение и образование в информационном обществе			
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	4	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	2	4
Контрольное мероприятие 1. Чтение и образование в информационном обществе Проверка знания текстов		2	2
Промежуточный контроль		10	14
2. Литературное образование и культурный контекст			
Текущий контроль 2. Литературное образование и культурный контекст			
1	Аудиторная работа Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	4	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	2	4
Контрольное мероприятие 2. Литературное образование и культурный контекст Проверка знания текстов		2	2
Промежуточный контроль		10	14
3. Резонантное пространство литературы			
Текущий контроль 3. Концепции «человека читающего» в культурно-историческом развитии			
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	2	4
Контрольное мероприятие 3. Концепции «человека читающего» в культурно-историческом развитии Проверка знания текстов		2	2
Промежуточный контроль		8	14

Промежуточная аттестация			
4. Проблемы формирования читательских компетенций			
Текущий контроль 4. Проблемы формирования читательских компетенций			
1	Аудиторная работа Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Конспектирование литературы	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) Ведение дневника читателя	2	4
Контрольное мероприятие 4. Проблемы формирования читательских компетенций Проверка знания текстов		2	2
Промежуточный контроль		8	14
	Итого:	56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль 1. Чтение и образование в информационном обществе туры		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий	1. Чтение как историко-культурная и образовательная проблема. 2. Антропология чтения: подходы. 3.Понятие «читательские практики» . 4.Проектирование креативной читательской среды
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии
Самостоятельная работа (на выбор)	Составление «ментальной карты» основных понятий	Подготовка творческого задания
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 8 Максимальное количество баллов 14	
Текущий контроль 2. Литературное образование и культурный контекст		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1. Чтение «школьное» и «досуговое» 2.Проблема «школьного канона» и прецедентных текстов 3.Современные технологии литературного образования
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии

Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 8 Максимальное количество баллов 14	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	
Текущий контроль 3 Концепции «человека читающего» в культурно-историческом развитии		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1.Читатель и его «возраст» 2.Категории «детского чтения» 3.Чтение и современная цифровизация
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 8 Максимальное количество баллов 14	
Текущий контроль 4. Проблемы формирования читательских компетенций		
Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий Посещение практических занятий Ответы на практических занятиях	1.Функции литературного образования в современном контексте 2.«Болевые точки» методики литературного образования. 3. Модели литературно-образовательных практик
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспектирование литературы	Сообщение на практическом занятии
Самостоятельная работа (на выбор)	Ведение дневника читателя	Подготовка творческого задания
Контрольное мероприятие по модулю	Проверка знания текстов	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	Минимальное количество баллов 8 Максимальное количество баллов 14	