Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 02.06.2023 11:32:53
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Абрамовских Елена Валерьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Сравнительное литературоведение»

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Русская литература в мировом культурном пространстве»

Квалификация выпускника
магистр

С изменениями:
протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 25.08.2021 г.
Заседания кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара, 2022

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Сравнительное литературоведение» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. №980, основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Русская литература в мировом культурном пространстве».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ОПК-2, компетенции ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.3. Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Владеет навыками отбора научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий в области сравнительного изучения разных национальных литератур в контексте культуры.

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Умеет: провести сопоставительный анализ текста-источника и интерпретации его в переводах.

ПК-1.2 Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Владеет опытом самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования художественного произведения в синхроническом и диахроническом аспектах.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет/

Расходные материалы: белая бумага формата А4, шариковые ручки.

Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет, конспекты монографии, сделанные в период изучения дисциплин.

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-2.3. Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет навыками отбора научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий в области сравнительного изучения разных национальных литератур в контексте культуры.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Охарактеризуйте одну из выбранных тем.

1. Античное наследие в европейских литературах (Запад и Россия).
2. В. Скотт в творчестве А.С.Пушкина.
3. Традиции творчества Жорж Санд в в русской женской прозе XIX века (Жорж Санд и А. Панаева).
4. Польско-русские литературные контакты. А. Мицкевич и А. Пушкин.
5. Постструктуралистская концепция текста (Ж. Деррида, Р. Барт).
6. Русско-английское литературное взаимодействие. Н. Гоголь и В. Скотт.
7. Русско-немецкие литературные связи. А. Шамиссо и Е. Шварц.
8. Семиотические идеи Ю.М. Лотмана.

Оценочный лист к типовому заданию:

Показатели	Балл		
Научное сообщение раскрывает основные понятия выбранной темы	4	2	1
Научное сообщение показывает умение проанализировать те или иные понятия выбранной темы	4	2	1
Научное сообщение содержит описание специфики образовательной технологии и ее методического потенциала	4	2	1
Научное сообщение содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	4	2	1
Научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	4	2	1

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: провести сопоставительный анализ текста-источника и интерпретации его в переводах.

Тип (форма) задания: подготовка в группах доклада-презентации.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Историческая эволюция принципов перевода в России.
2. Классицистический принцип перевода.
3. Романтический принцип перевода.
4. Сентименталистский принцип перевода.
5. Формирование реалистических принципов перевода.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Научное сообщение раскрывает основные понятия выбранной темы	3	2	1
Научное сообщение показывает умение проанализировать те или иные понятия выбранной темы	3	2	1
Научное сообщение содержит навыки литературоведческого анализа текста	3	2	1
Научное сообщение содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	2	1
Научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Умеет проводить самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Владеет опытом самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования художественного произведения в синхроническом и диахроническом аспектах.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовка инфографики по следующим направлениям (по выбору студента)

1. Этапы и направления в истолковании понятия «автор».
2. Проблема повествования. Повествователь, рассказчик и «образ автора» в их соотношении друг с другом, с героями и автором-творцом, а также в общей для них посреднической функции.
3. Субъектные и внесубъектные формы авторского присутствия в тексте.
4. Смена субъектов повествования, полисубъективные композиции (И.Кальвино «Если однажды зимней ночью путник»).
5. В. В. Виноградов об «образе автора».
6. Концепция Б.О.Кормана.

7. Автор и герой в эстетической деятельности (М.М.Бахтин)
8. Автор и понятие «точки зрения» (Б. Успенский).
9. Основные понятия нарратологии (В.Шмид).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы	3	2	1
Названо не менее 2 работ по проблеме	3	2	1
Концепция работы по проблеме определена верно	3	2	1
Отмечена специфика подхода к изучению проблемы	3	2	1
Сопоставлены не менее 2 точек зрения	3	2	1