Документ подписан простой электрон МИНИДСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Информация о владельное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования ФИО: Кислова Наталья Николасе в наталья на представительное учреждение высшего образования образования в натальное учреждение высшего образования образования на представительное учреждение высшего образования образования на представительное учреждение высшего образования образ

Дата подписания: 30.01.2023 17:03:07

Уникальный программный ключ:

Кафедра музыкального образования

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю Проректор по учебно-методической работе и качеству образования *тим* Н.Н. Кислова

Платонова Марина Львовна Алпатова Оксана Евгеньевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Музыкально-компьютерные технологии в деятельности педагога-музыканта»

> Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) «Музыкальное искусство в образовании»

> > Квалификация выпускника Магистр

Рассмотрено Протокол № 1 от 30.08.2021 Заседания кафедры музыкального образования Одобрено Начальник Управления образовательных программ

Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее — ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Музыкально-компьютерные технологии в деятельности педагога-музыканта» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Музыкальное искусство в образовании», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции – УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемой в соответствии с учебным планом компетенции:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Индикатор компетенции:

УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели

Образовательные результаты:

Знает:

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.

Индикатор компетенции:

УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение

Образовательные результаты:

Умеет:

- использовать возможности персонального компьютера для обеспечения музыкально-образовательной и музыкально-творческой деятельности;

Владеет:

- навыками поиска, отбора и обработки специальной информации с использовании средств ИКТ, что способствует решению инновационных задач в области музыкально-педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория

Оборудование: компьютер с выходом в Интернет

Инструменты: не требуется

Расходные материалы: не требуется

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется

Нормы времени: 15 минут на подготовку устного ответа на теоретический вопрос; 20 минут – ответ на теоретический вопрос и отчет о выполненном практическом задании.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели

Проверяемые результаты обучения:

Знает:

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.

Тип (форма) задания: устный опрос

Пример типовых заданий:

Дать устные ответы на предлагаемые вопросы

Вопросы для устного опроса:

- 1. Охарактеризуйте проприетарные нотные редакторы, получившие распространение в практике музыкального образования в России.
 - 2. Обоснуйте классификацию музыкальных инструментов в виртуальном синтезаторе OS Windows.
 - 3. Назовите последовательность шагов, выполняемых при создании новой партитуры.
 - 4. Приведите примеры, на какие группы делятся музыкальные инструменты в MuseScore.
 - 5. Укажите форматы. в которых может существовать нотная партитура.
 - 6. Какой нотный редактор имеет статус Free (распространяется бесплатно)? Его особенности?
 - 7. Охарактеризуйте нотные архивы. Как искать необходимые ноты в Интернете?
 - 8. Как выйти на связь с другими пользователями редактора MuseScore?

Оценочный лист к типовому заданию: устный опрос

| Компетенция | Индикатор | Образовательный | Критерии оценки | Частич | Достигну |
|------------------|-------------------|-----------------------|------------------------------|--------|----------|
| | | результат | | но | ТЫ |
| | | | | достиг | В |
| | | | | нуты | полном |
| | | | | | объеме |
| УК-3 Способен | УК-3.3. | Знает: | Студент обстоятельно | | |
| организовывать и | Устанавливает | - основные технологии | и полно характеризует | 0,5 | 1 |
| руководить | разные виды | создания, | возможности | | |
| работой команды, | коммуникации | редактирования, | использования | | |
| вырабатывая | (устную, | оформления, | музыкально- | | |
| командную | письменную, | сохранения, передачи | компьютерных | | |
| стратегию для | вербальную, | информационных | технологий в | | |
| достижения | невербальную, | объектов различного | достижении целей | | |
| поставленной | реальную, | типа с помощью | музыкально- | | |
| цели | виртуальную, | современных | образовательной и | | |
| | межличностную) | программных средств | музыкально- | | |
| | для руководства | информационных и | исполнительской | | |
| | командой и | коммуникационных | деятельности | | |
| | достижения | технологий. | | | |
| | поставленной цели | | Основные технологии, | | |
| | | | программы создания, | | |
| | | | редактирования, | 0.5 | |
| | | | оформления, | 0,5 | 1 |
| | | | сохранения | | |
| | | | музыкальной (нотной) | | |
| | | | информации названы | | |
| | | | безошибочно | | |
| | | | | | |
| | | | Студент | | |
| | | | демонстрирует | | |
| | | | прочные знания | | |
| | | | классификации | | |
| | | | существующих | | |
| | | | музыкальных | 0,5 | 1 |
| | | | программ, возможностей их | 0,3 | 1 |
| | | | | | |
| | | | использования в | | |
| | | | профессиональной | | |
| | | | деятельности | | |
| | | | педагога-музыканта. | | |
| | | | Студент обстоятельно | | |
| | | | и полно раскрывает | | |
| | | | методы поиска и | | |
| | | | обработки | | |
| | | | оораоотки | | |

| | необходимой специальной (музыкальной) информации. | 0,5-1 | 2 | | |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|---|--|--|
| Итого | | | | | |
| 4 – 5 баллов - высокий уровень | | | | | |
| | 2,5 – 3,5 балла - продвину | 2,5 – 3,5 балла - продвинутый уровень | | | |
| | до 2 баллов - пороговый | до 2 баллов - пороговый уровень | | | |

Проверяемая компетенция:

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение

Проверяемые результаты обучения:

Умеет:

- использовать возможности персонального компьютера для обеспечения музыкально-образовательной и музыкально-творческой деятельности;

Владеет:

- навыками поиска, отбора и обработки специальной информации с использовании средств ИКТ, что способствует решению инновационных задачи в области музыкально-педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.

Тип (форма) задания: практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Вариант 1.

Ввод нот с компьютерной клавиатуры в MuseScore — свободном многоплатформенном редакторе музыкальных партитур с графическим интерфейсом и поддержкой русского языка.

Используя программу наберите ноты гаммы C-dur для двух рук (расстояние между руками одна октава) в восходящем и нисходящем движении;

Размер 4/4;

Ключи скрипичный и басовый;

Диапазон правой руки: C большой - c 5-й октавы. Диапазон левой руки на октаву ниже (C контр. - c 4-й октавы);

Длительности: восьмые квинтоли. Последняя нота четвертная или половинная;

Темп = 150 ударов в минуту;

Тембр фортепиано;

Используйте для записи два трека: R (Right hand), L (Left hand). (Правая рука, Левая рука);

Готовый файл сохраните в папке: Выполненные задания > Midi > Гаммы > C-dur.

Вариант 2. Создать аранжировку на заданную тему

Оценочный лист к типовому заданию: практическое задание

| Компетенция | Индикатор | Образовательный | Критерии оценки | Частич | Достигну |
|--------------------|--------------------|-----------------------|-------------------|--------|----------|
| | | результат | | но | ТЫ |
| | | | | достиг | В |
| | | | | нуты | полном |
| | | | | | объеме |
| УК-3 Способен | УК-3.4. | Умеет: | | | |
| организовывать и | Демонстрирует | - использовать | Студент | 0,5-1 | 2 |
| руководить работой | понимание | возможности | осуществляет | | |
| команды, | результатов | персонального | последовательное, | | |
| вырабатывая | (последствий) | компьютера для | грамотное | | |
| командную | личных действий и | обеспечения | и безопасное | | |
| стратегию для | планирует | музыкально- | подключение аудио | | |
| достижения | последовательность | образовательной и | устройств к | | |
| поставленной цели | шагов для | музыкально-творческой | компьютеру. | | |
| | достижения | деятельности. | | | |
| | поставленной цели, | | Студент | 0,5-1 | 2 |
| | контролирует их | | демонстрирует | | |
| | выполнение | | умелое | | |
| | | | использование | | |
| | | | основных программ | | |
| | | | создания, | | |

| | редактирования, оформления, сохранения музыкальной (нотной) информации. | | |
|---|--|-----------|---|
| | В процессе выполнения задания / в результате выполненного задания студент, используя МКТ, обнаруживает умения: -находить решения проблем со звуком; - осуществлять выбор музыкальных инструментов в соответствии со стилем музыкального произведения; - осуществлять выбор тональности, соответствующей диапазону музыкальных инструментов; - осуществлять выбор темпа, соответствующего жанру произведения. | 0,5-1 | 2 |
| Владеет: - навыками поиска, отбора и обработки специальной информации с использовании средств ИКТ, что способствует решению | Студент демонстрирует убедительное владение навыками работы с музыкальными программами. | 0,5-1 | 2 |
| инновационных задачи в области музыкально- педагогической и музыкально- исполнительской деятельности. | В ходе выполнения задания студент целенаправленно обращается к необходимым информационным источникам, включая поисковые системы Интернета, демонстрирует навыки использования методов поиска и обработки информации. | 0,5-1 | 2 |
| | Итого | | |
| 5,5 | - 10 баллов - высокий урс 5 – 7,5 балла - продвинут 5 – 5 балла - пороговый у | ый уровен | Ь |

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Музыкально-компьютерные технологии в деятельности педагога-музыканта» осуществляется в форме зачета.

На промежуточной аттестации используются следующие формы контроля:

- 1) индивидуальный устный опрос по определенным заранее вопросам
- 2) выполнение практического задания (одного из двух вариантов по выбору).

Устный опрос позволяет оценить знания студента в области музыкально-компьютерных технологий, практическое задание — его навыки использования МКТ в практической музыкально-педагогической деятельности.

Практическое задание студент получает за неделю до зачета, выполняет самостоятельно, на промежуточной аттестации представляет готовый продукт.

Дополнительные вопросы в процессе индивидуального опроса задаются преподавателем в случае неполного ответа студента, если необходимо уточнить детали, или в том случае, если у преподавателя возникают проблемы при оценивании ответа студента.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом по результатам выполнения двух заданий:

| Код проверяемой | Наименование оценочного средства | Кол-во баллов | Всего | Уровень освоения компетенции (в баллах) | | |
|--------------------|-------------------------------------|------------------|--------|---|-------------------------|---------|
| компетенции | | | баллов | Пороговый | Пороговый Продвинутый В | Высокий |
| УК-3 | Задание 1. Устный опрос | 1 -5 | 1-15 | | | |
| | Задание 2. Практическое задание | 1-10 | | 1-15 | 1-5 | 6-10 |
| | | | | | | |