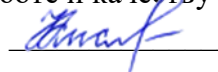


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ФИО: Кислова Наталья Николаевна «Самарский государственный социально-педагогический университет»
Должность: Проректор по УМР и качеству образования Кафедра музыкального образования
Дата подписания: 15.02.2023 17:14:55
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Смоляр Антонина Ивановна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Арт-педагогика в инклюзивном образовании»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
«Педагогика и психология художественного образования»

Квалификация выпускника
Магистр

Рассмотрено
Протокол № 1 от 30.08.2021
Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ



Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Арт-педагогика в инклюзивном образовании» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Педагогика и психология художественного образования», с учетом требований профессионального стандарта «01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемой в соответствии с учебным планом компетенции:

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Индикатор компетенции:

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

Образовательные результаты:

Знает особенности использования искусства как средства развития личности обучающихся в условиях инклюзивного образования; особенности использования искусства как средства коррекции у обучающихся нарушений психического развития.

Индикатор компетенции:

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения.

Образовательные результаты:

Выбирает арт-педагогические методы с учетом образовательных потребностей, психологических особенностей обучающихся.

Индикатор компетенции:

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Образовательные результаты:

Владеет арт-педагогическими технологиями, используемые в условиях инклюзивного образования.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: не требуется.

Расходные материалы: бумага, для выполнения практического задания цветная бумага, клей, ножницы, краски и кисточки, карандаши.

Доступ к дополнительным справочным материалам: не предусмотрен.

Нормы времени: 1 час (20 минут на выполнение теста, 40 минут на выполнение практического задания)

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая компетенция:

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

Проверяемые образовательные результаты: знает особенности использования искусства как средства развития личности обучающихся в условиях инклюзивного образования; особенности использования искусства как средства коррекции у обучающихся нарушений психического развития.

Тип (форма) задания: тест.

Пример типовых заданий: тестовое задание.

Студенту предлагается прочитать вопросы и выполнить тестовые задания.

1. Выберите правильный ответ.

Функция искусства, связанная с его возможностью способствовать личностному росту человека, обозначается как:

- а) воспитательная
- б) компенсаторная
- в) гедонистическая
- г) психотерапевтическая

2. Выберите правильный ответ.

Функция искусства, связанная с его возможностью устранять из эмоционального состояния человека отрицательные переживания, обозначается как:

- а) воспитательная
- б) коммуникативная
- в) гедонистическая
- г) психотерапевтическая

3. Выберите правильный ответ.

Кто из древних философов считал, что здоровье души и тела может быть достигнуто в результате катарсиса (очищения)?

- а) Пифагор
- б) Платон
- в) Аристотель

4. Выберите правильный ответ.

Кто ввел термин «арттерапия» по отношению к изобразительному искусству как средству лечебного воздействия?

- а) З. Фрейд
- б) А. Хилл
- в) К. Юнг

5. Выберите к каждому понятию соответствующую ему трактовку:

а) арт-педагогика

1) направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении искусства и творчества

б) арт-терапия

2) область научно-педагогического знания, практической профессионально-педагогической деятельности по обучению, воспитанию и развитию личности, основными средствами которой (деятельности) выступают произведения искусства, художественно-творческая деятельность обучающихся

3) раздел педагогики, который изучает закономерности воспитания человека

4) раздел психологии, который изучает закономерности развития личности

6. Выберите правильный ответ.

Использование арт-педагогических методов в работе с аутичным ребенком, должны решать задачи, связанные в первую очередь с:

- а) преодолением трудностей в развитии форм взаимодействия с окружающим миром
- б) стимуляцией двигательной активности, коррекцией нарушений общей и мелкой моторики
- в) коррекцией и развитием слухового восприятия

7. Выберите правильный ответ.

Использование арт-педагогических методов в работе с ребенком с нарушениями опорно-двигательного аппарата, должны решать задачи, связанные в первую очередь с:

- а) преодолением трудностей в развитии форм взаимодействия с окружающим миром
- б) стимуляцией двигательной активности, коррекцией нарушений общей и мелкой моторики
- в) коррекцией и развитием слухового восприятия

8. Выберите правильный ответ.

Использование арт-педагогических методов в работе с ребенком с нарушениями речи, должны решать задачи, связанные в первую очередь с:

- а) преодолением трудностей в развитии форм взаимодействия с окружающим миром
- б) стимуляцией двигательной активности, коррекцией нарушений общей и мелкой моторики
- в) коррекцией и развитием слухового восприятия

9. Выберите правильный ответ.

При обучении детей с нарушением слуха арт-педагогическая работа строится с опорой на:

- а) остаточный слух

- б) двигательные возможности детей
в) сохранный интеллект

10. Выберите правильные ответы.

Выбор методов и приемов воспитания и обучения в арт-педагогике определяется:

- а) возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями детей
б) степенью сохранности интеллекта
в) особенностями и степенью отклонений в развитии детей
г) спецификой воздействия каждого из видов искусства
д) задачами, обозначенными в образовательной программе

| | |
|------------|-------------|
| 1. а | 6. а |
| 2. г | 7. б |
| 3. в | 8. в |
| 4. б | 9. а |
| 5. а-1,б-2 | 10. а, в, г |

Оценочный лист к типовому заданию (тест):

5 баллов (высокий уровень) - правильные ответы даны на все тестовые задания

4 балла (продвинутый уровень) - правильные ответы даны на 7-9 тестовых заданий

3 балла (пороговый уровень) - правильные ответы даны на 4-6 тестовых заданий

Менее 3 баллов – правильные ответы даны на 1-3 тестовых заданий

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения.

Проверяемые образовательные результаты: выбирает арт-педагогические методы с учетом образовательных потребностей, психологических особенностей обучающихся.

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

Проверяемые образовательные результаты: владеет арт-педагогическими технологиями, используемые в условиях инклюзивного образования.

Тип (форма) задания: задание практического характера. Студенту предлагается подобрать арт-педагогические методы для решения конкретной педагогической задачи; продемонстрировать приемы владения арт-педагогическими технологиями, адекватными анализируемой задаче.

Примерные педагогические задачи:

1. Коррекция и развитие познавательных способностей обучающегося с РДА (выбор возраста – на усмотрение студента).

2. Коррекция и развитие коммуникативных способностей обучающегося с РДА (выбор возраста – на усмотрение студента).

3. Коррекция и развитие познавательных способностей обучающегося с интеллектуальной недостаточностью (выбор возраста – на усмотрение студента).

4. Коррекция и развитие коммуникативных способностей обучающегося с интеллектуальной недостаточностью (выбор возраста – на усмотрение студента).

5. Коррекция и развитие познавательных способностей обучающегося с нарушениями слуха (выбор возраста – на усмотрение студента).

6. Коррекция и развитие коммуникативных способностей обучающегося с нарушениями слуха (выбор возраста – на усмотрение студента).

7. Коррекция и развитие познавательных способностей обучающегося с нарушениями зрения (выбор возраста – на усмотрение студента).

8. Коррекция и развитие коммуникативных способностей обучающегося с нарушениями зрения (выбор возраста – на усмотрение студента).

9. Коррекция и развитие восприятия обучающегося с сенсорным дефектом.

10. Коррекция и развитие познавательных способностей обучающегося с нарушениями речи (выбор возраста – на усмотрение студента).

11. Коррекция и развитие коммуникативных способностей обучающегося с нарушениями речи (выбор возраста – на усмотрение студента).

12. Коррекция и развитие познавательных способностей обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата (выбор возраста – на усмотрение студента).

13. Коррекция и развитие двигательной сферы обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата (выбор возраста – на усмотрение студента).

14. Развитие навыков контроля своего эмоционального состояния у обучающихся с разными образовательными потребностями.

15. Формирование навыков толерантного поведения в условиях инклюзивного образования.

Модельный ответ к типовому заданию.

Решение педагогической задачи 5. Коррекция и развитие познавательных способностей обучающегося с нарушениями слуха (выбор возраста – на усмотрение студента).

Для решения задачи, связанной с коррекцией и развитием познавательных способностей обучающегося с нарушениями слуха, определяющим станет: возрастные (младший школьный возраст) и индивидуальные особенности ребенка; особенность и степень отклонения в его развитии (тугоухость); специфика воздействия искусства; направленность выбранных методов на развитие познавательной сферы ребенка.

При обучении ребенка с нарушением слуха работа строится с опорой на остаточный слух. При этом наибольший эффект достигается, когда словесные методы используются в композиции с другими — наглядными, а также с методами, основанными на использовании тактильно-вибрационных и кинестетических ощущений, связанных с восприятием речи говорящего и собственной речи. Развитие восприятия музыки у такого ребенка осуществляется на полисенсорной основе: при слушании музыки используется зрительное восприятие игры педагога на инструменте, наблюдение за движением его рук, мимикой. Затем происходит восприятие на слух отдельных элементов музыки, которые могут моделироваться различными движениями, например, быстрая музыка моделируется быстрыми движениями кистей рук, медленная — плавными покачиваниями рук перед собой или над головой.

Для решения обозначенных задач эффективными будут методы обращения к музыкальному искусству. Данный выбор объясняется тем, что применение данных методов позволит корректировать первичный дефект – нарушение слухового восприятия, так как активизируется остаточный слух. Сильное влияние оказывает музыка на познавательную сферу слабослышащего ребенка. Музыка, будучи специфическим художественным отражением объективной действительности, имеет важное значение в развитии человека, его воспитании. Музыка, отражая действительность в звуковых образах, с особой яркостью раскрывает внутренний мир человека, его отношение к явлениям и событиям жизни, позволяет наиболее полно отразить действительность на основе слуховых ощущений.

Арт-педагогические методы обращения к музыкальному искусству включают музыкальное восприятие, пение и знакомство с музыкальной грамотой, а также музыкально-ритмические занятия. В процессе восприятия музыкального произведения у детей формируется способность эмоционально откликаться на музыку, накапливаются знания о музыке, ее жанрах, средствах музыкальной выразительности, постепенно формируется оценочное отношение, умение следить за развитием музыкального образа. На систематических занятиях развиваются различные стороны музыкального слуха (ладового, ритмического, гармонического, тембрового, динамического, вокального), а также внимание, память, музыкально-слуховые представления и ассоциации, образное мышление. Важность обучения для формирования осознанного восприятия музыки, музыкального мышления подтверждает и отечественный психолог Б. М. Теплов, рассматривая восприятие музыки как активную деятельность, которой следует обучать как всякой другой деятельности. На уроках в школе, слушая высокохудожественную музыку под руководством педагога, дети с проблемами накапливают опыт активного восприятия разнообразных произведений, уточняют знания о жанрах музыкального искусства, о выразительности музыкального языка, о певческих голосах, музыкальных инструментах, хорах, оркестре, о жизни и творчестве композиторов. Арт-педагогические методы обращения к музыкальному искусству не только позволяют корректировать недостатки слухового восприятия у слабослышащих детей, но и стимулируют развитие познавательных процессов – слухового внимания, музыкальной памяти, образного мышления.

Специальные образовательные технологии арт-педагогике, которые применимы в данной задаче представляют собой систему педагогических действий, совершаемых в определенной последовательности и направленных на решение задач художественного развития и на реализацию коррекционно-развивающего педагогического процесса, обеспечивающего коррекцию и развитие познавательной сферы слабослышащего ребенка средствами искусства.

Примером реализации арт-педагогической технологии с использованием музыки будет последовательность в работе над восприятием музыкальных произведений. Так, например, романтическая музыка Шуберта, Шумана, Чайковского, Шопена, Листа помогает не только создать благоприятный эмоциональный фон, но стимулирует внимание и развивает память. При восприятии этих музыкальных произведений могут использоваться наглядно-слуховой, наглядно-зрительный методы в сочетании с практическим: вслушивание в мелодию звучащей может сопровождаться несложными ритмическими движениями рук, пальцев, а также опорой на картинку, подходящую мелодии. В работе с детьми с нарушением слуха сначала педагог рассказывает о музыкальном произведении, затем ребенок наблюдает за тем, как педагог его исполняет на музыкальном инструменте (при этом он может ощутить ритм музыки через тактильно-вибрационные ощущения, положив, например, руки на крышку звучащего рояля), а после этого — двигается под музыку.

Оценочный лист к типовому заданию (практическое задание):

10-9 баллов (высокий уровень) – задание выполнено, студент правильно проанализировал педагогическую задачу, подобрал арт-педагогические средства наиболее подходящие в предложенной ситуации. Свой выбор студент обосновал с учетом особых образовательных потребностей ребенка. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность.

8-6 баллов (продвинутый уровень) – задание выполнено, студент в целом правильно проанализировал педагогическую задачу, подобрал арт-педагогические средства, но не смог дать четкое обоснование сделанному выбору. Студент допускает несколько неточностей и ошибки в своих суждениях.

5-3 балла (пороговый уровень) – студент демонстрирует усвоения программного материала не в полном объеме; на поставленный вопрос дает ответ, но допускает неточности и ошибки в своих суждениях; в ответе студент использует недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении сути вопроса.

Менее 3 баллов – студент неправильно анализирует задачу, с трудом подбирает арт-педагогические средства, не учитывая заданные в задаче параметры и демонстрируя недостаточные знания специфики использования арт-педагогических методов; на поставленный вопрос отвечает, допуская большое количество ошибок.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Изучение дисциплины «Арт-педагогика в инклюзивном образовании» завершается промежуточной аттестацией в виде зачета.

На зачете используются следующие формы контроля:

1. Тест.

Тест включает 10 заданий и позволяет оценить знание студентов особенностей использования искусства как средства развития личности обучающихся в условиях инклюзивного образования и особенностей использования искусства как средства коррекции у обучающихся нарушений психического развития.

2. Задание практического характера. Выполнение студентом этого задания позволяет преподавателю оценить умение студента выбирать эффективные арт-педагогические методы с учетом образовательных потребностей, психологических особенностей обучающихся; умение демонстрировать навыки владения арт-педагогическими технологиями. Задание выполняется индивидуально каждым студентом.

Итоговая оценка выставляется на основании суммирования баллов, полученных за выполнение студентом всех заданий.

| Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства | Кол-во баллов | Всего баллов | Уровень освоения компетенцией (в баллах) | | |
|--------------------------------|--|---------------|--------------|--|-------------|---------|
| | | | | Пороговый | Продвинутый | Высокий |
| ПК-1 (ПК-1.1) | Задание 1. Тест | 3-5 | 6-15 | 6-8 | 9-12 | 13-15 |
| ПК-1 (ПК-1.2, ПК-1.3) | Задание 2. Задание практического характера | 3-10 | | 6-8 | 9-12 | 13-15 |