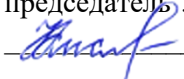


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Арт-педагогика в инклюзивном образовании рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Музыкального образования		
Учебный план	ФКИ-м22ПХОз(2г5м) Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 4, 5	
аудиторные занятия	24		
самостоятельная работа	112		
часов на контроль	8		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		5(3.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	6	6	8	8
Практические	6	6	10	10	16	16
В том числе инт.	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	8	8	16	16	24	24
Контактная работа	8	8	16	16	24	24
Сам. работа	60	60	52	52	112	112
Часы на контроль	4	4	4	4	8	8
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

Смоляр Antonina Ивановна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Арт-педагогика в инклюзивном образовании

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.08.2021 г. №1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся представления об арт-педагогике и формирование профессиональных компетенций, необходимых для использования арт-педагогике в условиях инклюзивного образования. формирование у студентов готовности осуществлять художественно-эстетическое развитие обучающихся с разными образовательными потребностями

Задачи изучения дисциплины: сформировать знания о принципах, методах арт-педагогике, используемых в условиях инклюзивного образования; способствовать развитию умений применять арт-педагогике для развития детей с разными возможностями здоровья.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале дисциплин

Инклюзивное образование

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (преддипломная практика).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ

Знает:

-особенности использования искусства как средства развития личности обучающихся в условиях инклюзивного образования;

-особенности использования искусства как средства коррекции у обучающихся нарушений психического развития.

ПК-1.2. Умеет в соответствии с уровнем образования, особенностями образовательной программы, образовательными потребностями обучающихся отбирать содержание обучения по преподаваемой предметной области, формы и средства обучения, обеспечивающие достижение цели обучения

Умеет:

-осуществлять выбор арт-педагогических методов с учетом образовательных потребностей, психологических особенностей обучающихся.

ПК-1.3. Демонстрирует опыт реализации процесса обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования

Демонстрирует:

-навыки владения арт-педагогическими технологиями, используемые в условиях инклюзивного образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение в арт-педагогике			
1.1	Искусство как средство коррекции, компенсации имеющихся у детей с ОВЗ нарушений /Лек/	4	2	2
1.2	Искусство как средство коррекции, компенсации имеющихся у детей с ОВЗ нарушений /Пр/	4	4	0
1.3	Искусство как средство коррекции, компенсации имеющихся у детей с ОВЗ нарушений /Ср/	4	30	0
1.4	Особенности развития психики детей с разными возможностями здоровья /Пр/	4	2	2
1.5	Особенности развития психики детей с разными возможностями здоровья /Пр/	4	30	0
	Раздел 2. Специфика использования арт-педагогических средств в условиях инклюзивного образования			
2.1	Арт-педагогические методы и средства, применяемые в условиях инклюзии /Лек/	5	6	0
2.2	Арт-педагогические методы и средства, применяемые в условиях инклюзии /Пр/	5	6	2
2.3	Арт-педагогические методы и средства, применяемые в условиях инклюзии Ср/	5	30	0

2.4	Роль педагога в процессе инклюзивного образования с использованием арт-педагогике /Пр/	5	4	2
2.5	Роль педагога в процессе инклюзивного образования с использованием арт-педагогике /Ср/	5	22	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 1 лекция, 3 практических занятий

Раздел 1. Введение в арт-педагогике

Лекция №1 (2 часа)

Искусство как средство коррекции, компенсации имеющихся у детей с ОВЗ нарушений

Вопросы и задания:

1. Исторический обзор применения различных видов искусства в лечении и коррекции.
2. Взгляды педагогов, психологов на использование искусства как средства развития детей с ОВЗ.
3. Виды искусства и возможности их применения в качестве арт-педагогических средств.

Практические занятия №1-2 (4 часа)

Искусство как средство коррекции, компенсации имеющихся у детей с ОВЗ нарушений

Вопросы и задания:

1. Как в истории арт-педагогике применялись различные виды искусства в лечении и коррекции?
2. Каковы взгляды педагогов, психологов на использование искусства как средства развития детей с ОВЗ?
3. Охарактеризуйте один из видов искусства и раскройте его возможности в качестве арт-педагогического средства.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Особенности развития психики детей с разными возможностями здоровья

Вопросы и задания:

1. Назовите основные категории детей с ОВЗ.
2. Раскройте структуру дефекта при различных нарушениях в развитии.
3. В чем специфика психики детей с сенсорными нарушениями?
4. В чем специфика психики детей с интеллектуальными нарушениями?
5. В чем специфика психики детей с речевыми и эмоционально-волевыми нарушениями?
6. В чем специфика психики детей с двигательными нарушениями?

5 семестр, 3 лекции, 5 практических занятий

Раздел 2. Специфика использования арт-педагогических средств в условиях инклюзивного образования

Лекция №2-4 (6 часов)

Арт-педагогические методы и средства, применяемые в условиях инклюзии

Вопросы и задания:

1. Основные группы методов, применяемых в арт-педагогике, их особенности
2. Специфика применения методов обучения в арт-педагогике.
3. Методы воспитания в арт-педагогике.

Практическое занятие №4-6 (6 часов)

Арт-педагогические методы и средства, применяемые в условиях инклюзии

Вопросы и задания:

1. Назовите основные группы методов, применяемых в арт-педагогике, и охарактеризуйте их особенности
2. Раскройте специфику применения методов обучения в арт-педагогике.
3. Охарактеризуйте методы воспитания в арт-педагогике. Приведите примеры их использования в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии.
4. Объясните, чем должен руководствоваться педагог при выборе методов и приемов художественного развития детей с проблемами.

Практическое занятие №7-8 (4 часа)

Роль педагога в процессе инклюзивного образования с использованием арт-педагогике

Вопросы и задания:

1. Раскройте основные функции педагога, организующего художественную деятельность детей с проблемами в специальном образовательном учреждении.
2. Покажите роль педагога в художественном развитии детей с ОВЗ.
3. Какие личностные качества должны быть сформированы у педагога, работающего в условиях инклюзивного образования, для того, чтобы применение арт-педагогических средств было эффективным?

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
-------	-----------------	---	-----------------------

1.	Искусство как средство коррекции, компенсации имеющихся у детей с ОВЗ нарушений	Подготовка тезауруса (10 понятий). Подготовка и представление презентации. Написание конспекта.	Тезаурус. Презентация. Конспект.
2.	Особенности развития психики детей с разными возможностями здоровья		
3.	Арт-педагогические методы и средства, применяемые в условиях инклюзии	Подбор арт-педагогических методов для разных категорий детей с ОВЗ	Описание арт-педагогических методов.
4.	Роль педагога в процессе инклюзивного образования с использованием арт-педагогики		

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Особенности развития психики детей с разными возможностями здоровья	Составление таблицы с видами художественной деятельности.	Таблица с видами художественной деятельности.
2.	Арт-педагогические методы и средства, применяемые в условиях инклюзии	Написание эссе.	Эссе.
3.	Роль педагога в процессе инклюзивного образования с использованием арт-педагогики	Подготовка и выступление с докладом	Выступление и текст доклада

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Подольская, О. А.	Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477607	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017
Л1.2	Неретина, Т.Г., Клевесенкова, С.В., Угринова, Е.Е., Кирилюк, Н.Н., Болотова, Е.Н.	Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями: учебное пособие по коррекционной педагогике URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83378	Москва: ФЛИНТА, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Лукьянова, Т.Д., Жуйкова, С.Е.	Инклюзивное образование: психолого-педагогические особенности обучающихся с ОВЗ: методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458737	Глазов: Глазовский государственный педагогический институт (ГГПИ), 2016
Л2.2	Крыжановская, Л. М.	Основы психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486114	Москва: Владос, 2018

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education

- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Арт-педагогика в инклюзивном образовании»

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Введение в арт-педагогiku			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		2	4
Промежуточный контроль		17	33
Специфика использования арт-педагогических средств в условиях инклюзивного образования			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	9	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	18
Контрольное мероприятие по разделу		2	4
Промежуточный контроль		33	52
Промежуточная аттестация		6	15
Итого:		56	100

Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Введение в арт-педагогiku»		
1	Аудиторная работа Ведение конспекта лекций и работа с ним: 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован; 3 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, подчеркнутые студентом из других источников.	Тема: Искусство как средство коррекции, компенсации имеющихся у детей с ОВЗ нарушений Особенности развития психики детей с разными возможностями здоровья
2	Самостоятельная работа (обязательные формы) Подготовка тезауруса: 6 баллов – тезаурус основных понятий составлен без ошибок, но не в полном объеме, отсутствует несколько понятий; 10 баллов – тезаурус основных понятий составлен правильно и в полном объеме. Подготовка и представление презентации: 2 балла - презентация включает 5 и менее слайдов, вопрос раскрыт не полностью. 4 балла - в презентации вопрос освещен полностью, хорошее эстетическое оформление. Написание конспекта: 3 балла – конспект краткий, отражает основное содержание вопроса; 6 баллов - конспект отражает основное и полное содержание вопроса, написан разборчиво, структурирован.	Образовательные результаты: Знает: -особенности использования искусства как средства развития личности обучающихся в условиях инклюзивного образования; -особенности использования искусства как средства коррекции у обучающихся нарушений психического развития Умеет: -осуществлять выбор арт-педагогических методов с учетом образовательных потребностей, психологических особенностей обучающихся Демонстрирует:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль): «Педагогика и психология художественного образования»
Рабочая программа дисциплины «Арт-педагогика в инклюзивном образовании»

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление таблицы с видами художественной деятельности: 2 балла – таблица составлена согласно обозначенным параметрам; сведения в таблице представлены не в полном объеме 3 балла – таблица составлена согласно обозначенным параметрам; сведения в таблице представлены в полном объеме.	-навыки владения арт-педагогическими технологиями, используемые в условиях инклюзивного образования
Контрольное мероприятие по разделу		Письменная работа по вопросам темы раздела. Ответы на вопросы: 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов; 4 балла – содержательный и глубокий ответ на три вопроса.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		17-33	
Текущий контроль по разделу «Специфика использования арт-педагогических средств в условиях инклюзивного образования»			
1	Аудиторная работа	Ответы на вопросы на практическом занятии: 3 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 5 баллов – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса.	Тема: Арт-педагогические методы и средства, применяемые в условиях инклюзии
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подбор арт-педагогических методов для разных категорий детей с ОВЗ: 10 баллов – студент подобрал один-два метода, правильно рассказал особенность их применения 15 баллов – студент подобрал три и более методов, правильно рассказал особенность их применения, с учетом психического развития детей с ОВЗ.	Роль педагога в процессе инклюзивного образования с использованием арт-педагогики Образовательные результаты: Знает:
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Написание эссе: 6 баллов – тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в содержании эссе недостаточно логично раскрывается основная мысль; заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. 9 баллов – четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в эссе логично, связно и полно доказывается определенная точка зрения; заключение содержит выводы. Все требования, предъявленные к заданию, выполнены. Подготовка и выступление с докладом: 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован, но материал не проанализирован в полной мере. 3 балла – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы	-особенности использования искусства как средства развития личности обучающихся в условиях инклюзивного образования; -особенности использования искусства как средства коррекции у обучающихся нарушений психического развития Умеет: -осуществлять выбор арт-педагогических методов с учетом образовательных потребностей, психологических особенностей обучающихся Демонстрирует: -навыки владения арт-педагогическими технологиями, используемые в условиях инклюзивного образования
Контрольное мероприятие по разделу		Письменная работа по вопросам тем раздела. Ответы на вопросы: 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов; 4 балла – содержательный и глубокий ответ на три вопроса.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		33-52	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	