Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 12.11.2021 11:10:18
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Социология литературы и чтения

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Учебный план ФФ-м22МПз(2г5м).plx
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 14
самостоятельная работа 90
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**3(2.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Абрамовских Елена Валерьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Социология литературы и чтения

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"

утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы

Протокол от 25.08.2021 г. № 1
Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов навыков ориентации в современных исследованиях литературы в социологическом контексте, анализа литературных произведений с использованием современных междисциплинарных подходов**;** знакомство студентов с ключевыми тенденциями, событиями, фигурами и текстами зарубежной и отечественной традиции социологического изучения литературы.

Задачи изучения дисциплины: развитие у студентов навыков анализа научных текстов при помощи разнообразного инструментария, применяемого гибко и корректно; подготовка к профессиональной деятельности, в том числе к самостоятельной исследовательской работе; Ориентируется в основных трендах развития социологии литературы; умение ориентироваться в основных трендах развития социологии литературы в России; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Бурдье, применять ее к анализу любых кейсов; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Гиллори, применять ее к анализу любых кейсов; умение применять социологические модели для изучения конкретных кейсов в истории русской литературы; знание теории Моретти, умение её анализировать, критически оценивать и применять к анализу любых кейсов; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Яусса; умение пересказывать, анализировать и критически оценивать теорию Кавелти.

Область (сфера) профессиональной деятельности: Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Филология в системе современного гуманитарного знания

Поэтика художественного текста

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Литературная герменевтика

Лингвопоэтика

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Знает: методологические основы социологии литературы и чтения, историю развития социологии и психологии массовой коммуникации в России; основные методы исследования книги, чтения и читательской аудитории; основные виды чтения и особенности их использования в редакционно-издательском процессе.

ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Умеет организовывать социологические исследования чтения; отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Социальная роль литературы			
1.1	Основные подходы к изучению социологии литературы /Лек/	3	2	0
1.2	Социология русской литературы. Обзор исследований /Пр/	3	4	
1.3.	Общество и литература: историческая трансформация понятий. /Ср/	3	30	
	Раздел 2. Методология исследования социологии литературы и чтения	3		
2.1	Социология литературного поля /Пр/	3	2	2
2.2	Социологический анализ литературного текста / Ср/	3	15	
2.3.	Рецептивная эстетика /Пр/	3	2	2
2.4.	Историко-функциональное литературоведение /Ср/	3	15	
2.5.	Современные исследования литературного канона /Пр/	3	2	
	Раздел 3. Исследования массовой литературы.	3		
3.1.	«Другие литературы»: массовая литература и современный литературный процесс /Пр/	3	2	
3.2.	Массовая литература как социальный феномен /Ср/	3	30	
4.10	/ЗачётСОц/	3	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция 1. Основные подходы к изучению социологии литературы.

Вопросы и задания

Основные направления исследований литературы в социологическом ключе.

Социология литературного производства, социология литературного поля, социология рецепции и др.

Роль марксизма в возникновении и развитии социологии литературы.

Русский формализм как импульс для развития системных социологических теорий литературы.
Социологическое изучение литературы в Европе, Америке и России.

Практическое занятие № 1.
Социология русской литературы: обзор исследований

Вопросы и задания
Судьба социологии литературы в России.
Начало социологии литературы в 1920-е годы: Сакулин, Рубакин, Переверзев.
Социология литературы как нонконформистская научная практика в 1970-1980-е годы.
Работы Сектора социологии чтения ГБЛ (Гудков - Дубин-Рейтблат - Зоркая и др.).
Основные тенденции изучения социологии русской литературы в последние годы.

Практическое занятие № 2.
Социология литературного поля

Вопросы и задания
Теория П. Бурдье и ее проекции.
Социология Пьера Бурдье, роль литературы и искусства в его построениях.
Структура литературного поля, понятия габитуса, позиции, диспозиции, агента, символического и культурного капитала.
Применения теории Бурдье к истории русской литературы (М. Макеев, М.Берг).
Применение теории Бурдье в современных исследованиях литературы

Практическое занятие № 3.
Категория читателя в литературе

Вопросы и задания
Основные понятия рецептивной эстетики (Яусс, Изер): горизонт ожидания, имплицитный читатель.
Читатель и современные медиа.
Исследования массового читателя эпохи интернета: культовые тексты, фэндомы, фанфикшн.
Проблемы читательской реакции.

Практическое занятие № 4.
Современные исследования литературного канона

Вопросы и задания
Проблематизация классического канона и школьного пантеона авторов в американской академической среде 1980-х годов, позиции защитников, критиков и исследователей канона.
. Проблемы изучения русского литературного канона.
Теория Дж. Гиллори и ее попытки ее применения к истории русской литературной культуры и литературы в школе
Современный школьный канон

Практическое занятие № 5.
«Другие литературы»: массовая литература и современный литературный процесс

Вопросы и задания
Элитарная и массовая культура. Тривиальная и массовая: проблема различия.
Дж.Г.Кавелти «Изучение литературных формул». Поэтика массовой литературы: организация сюжета, типа героя.
Маскультура как сюжет литературы. Пародирование «формульных штампов» серьезной литературой: мотивы и намерения.
Опыт прочтения массовой культуры в романе М.Варгаса Льосы «Тетушка Хулия и Писака».
Принцип «двойного кодирования» в романе Ч.Буковски «Макулатура».
Механизмы массовой культуры в романе Д.Пеннака «Маленькая торговка прозой»: секрет «идеального автора».
Массовая культура и талант: анализ истории массовой литературы в романе А.Перес-Реверте «Клуб Дюма или тень Ришелье».
Обсуждение работы Кавелти Дж.Г. Изучение литературных формул // НЛО. № 22. 1996. С.33-64.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Общество и литература: историческая трансформация понятий	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.
2	Социологический анализ литературного текста	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.
3	Читательские стратегии и микропрактики. Институциональные рамки чтения	Обсуждение статьи П.Бурдье «Поле литературы».	Конспекты научных работ.
4	Историко-функциональное литературоведение	Освоение научной литературы к практическому занятию	Устный опрос
5	Практики чтения и структура текста	Обсуждение статьи Р.Яусса «История литературы как провокация литературоведения»	Конспекты научных работ.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Массовая литература как социальный феномен	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.
2	Читательские сообщества и способы их консолидации	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.
3	Чтение и исследования вкуса	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.
4	Социология чтения и технологии	Освоение научной литературы к практическому занятию	Конспекты научных работ.

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии:
информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Тодд III Уильям М.	**Социология литературы**: идеология, институты, нарратив, перевод с английского А. Д. Степанова.	Санкт-Петербург : БиблиоРоссика ; Бостон : Academic studies press, 2020. - 349 с.
Л1.2	Рейтблат А.И.	От Бовы к Бальмонту и другие работы по исторической социологии русской литературы	Москва : Новое лит. обозрение, 2009. - 448 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Рейтблат А.И.	Писать поперек : статьи по биографике, социологии и истории литературы	Москва : Новое литературное обозрение, 2014. - 416 с.;
Л2.2	Купина Н.А..	Массовая литература сегодня [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 «Филология».	Москва : Флинта : Наука, 2009. - 423 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- ABBYY Lingvo x6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

6.3 Перечень информационных справочных систем

- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection»,
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение - учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типов, текущего и промежуточного контроля, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения:столы и стулья для обучающихся, стол и стул для педагогического работника, настенная маркерная доска, трибуна для выступлений, стационарный мультимедиа проектор, настенный проекционный экран, ноутбук.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СГСПУ, оборудованием: столы и стулья для обучающихся.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Социология литературы и чтения»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела 1 Социальная роль литературы			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	4
Контрольное мероприятие по разделу		2	2
Промежуточный контроль		10	17
Наименование раздела 2 Методология исследования социологии литературы и чтения			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	4
Контрольное мероприятие по разделу		2	2
Промежуточный контроль		10	17
Наименование раздела 3. Исследования массовой литературы.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	4
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	2	4
Контрольное мероприятие по разделу		2	2
Промежуточный контроль		10	24
Промежуточная аттестация			
	Итого:	**56**	**100**

Вид контроля	**Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов**	**Темы для изучения и образовательные результаты**
Текущий контроль по модулю 1. **Социальная роль литературы**		
Аудиторная работа	Индивидуальные сообщения по теме «Литературные образцы как символические формы социального взаимодействия» - 4 балла	Литературные программы и социальные элиты. Литературные системы во Франции, США, России, СССР. Образовательные результаты : ОПК – 2.2.
Самостоятельная работа (обяз.)	Конспект монографии: Рейтблат А.И. От Бовы к Бальмонту: Очерки по истории чтения в России во второй половине XIX века. М., 1991. 221 с. – 3 балла Конспект статьи: Бурдье П. Рынок символической продукции // Вопросы социологии. 1993. № 1/2, 5.– 3 балла	

	Конспект работы: Гудков Л.Д, Дубин Б.В. Литература как социальный институт: Статьи по социологии литературы. М., 1994. 352 с.. – 3 балла	
Самостоятельная работа (на выбор)		
Контрольное мероприятие по модулю		
Промежуточный контроль		
Текущий контроль по модулю 2 **Методология исследования социологии литературы и чтения**		
Аудиторная работа	Подготовить электронную презентацию и устное выступление по заданиям темы– 3 балла	Рецептивная эстетика Образовательные результаты ОПК – 2.1.
	Подготовить электронную презентацию и устное выступление по заданиям темы - 3 балла	Понятие горизонта ожидания текста и читателя Образовательные результаты ОПК -2.1.
	Подготовиться к беседе по вопросам темы - 4 балла	Историко-функциональное литературоведение Образовательные результаты ОПК – 2.2.
	Подготовиться к беседе по вопросам темы– 3 балла	Проблема читателя в нарратологии Образовательные результаты ОПК – 2.1.
Самостоятельная работа (обяз.)	Самостоятельный анализ текста с точки зрения читательских стратегий (по выбору магистранта) – 2 балла	Читательские стратегии в тексте Образовательные результаты ОПК – 2.2.
	Самостоятельный анализ текста (по выбору студента), в котором присутствует образ читателя – 2 балла	Читательские стратегии в тексте Образовательные результаты ОПК – 2.1.
Самостоятельная работа (на выбор)		
Контрольное мероприятие по модулю		
Промежуточный контроль		
Текущий контроль по модулю 3 **Исследования массовой литературы.**		
Аудиторная работа	Подготовить электронную презентацию и устное выступление по теме. – 3 балла	Социальный институт литературы: структурные характеристики Образовательные результаты: ОПК – 2.1.
	Подготовиться к беседе по вопросам темы – 6 баллов	Социальный институт литературы: структурные характеристики «Образовательные результаты: ОПК – 2.2.
	Подготовиться к беседе по вопросам темы – 6 баллов	Становление литературного рынка и писательской профессии. Образовательные результаты: ОПК – 2.1.
Самостоятельная работа (обяз.)	Анализ одного эпического произведения (по выбору студента) – 2 балла	Становление литературного рынка и писательской профессии. Образовательные результаты: ОПК – 2.1.
	Анализ одного лирического произведения (по выбору студента) – 2 балла	Поэтика массовой литературы Образовательные результаты: ОПК – 2.2.
	Анализ одного драматургического произведения (по выбору студента) – 2 балла	Поэтика массовой литературы Образовательные результаты: ОПК – 2.1.
Самостоятельная работа (на выбор)		
Контрольное мероприятие по модулю		
Промежуточный контроль		