Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 29.11.2023 07:15:47
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

Организационно-методическое сопровождение музыкально-образовательного процесса

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Музыкального образования**
Учебный план	ФКИ-м22Мз(2г5м) Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) «Музыкальное искусство в образовании»
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**заочная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	8	
самостоятельная работа	60	
часов на контроль	4	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**3(2.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Абросимова Татьяна Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Организационно-методическое сопровождение музыкально-образовательного процесса

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Музыкальное искусство в образовании»

утвержденного Ученым советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.08.2021 г. №1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.
Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся к осуществлению организационно-методического сопровождения музыкально-образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования различного типа.

Задачи изучения дисциплины: освоение нормативно-правовых, теоретических, методических знаний в области музыкально-образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей (УДОД); изучение организационных, содержательных основ музыкально-образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования различного типа; формирование умений разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии музыкального обучения; овладение навыками педагогического проектирования образовательных программ и индивидуальных маршрутов музыкального обучения детей и подростков в УДОД; развитие профессиональных умений, значимых качеств личности будущего педагога, способствующих его социальной мобильности и профессиональной устойчивости на рынке труда.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Современные проблемы науки и образования	
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.3. Устанавливает разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную) для руководства командой и достижения поставленной цели

Знает:
- основы научно-методической работы в УДОД, модели, организационные структуры методической службы УДОД;
- институциональные формы систематизации научно-методических знаний в УДОД;
- требования к структуре, содержанию, оформлению продуктов методической деятельности педагога дополнительного образования;

УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение

Умеет: разрабатывать отдельные виды методической продукции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Организация и научно-методические основы музыкально-образовательного процесса в УДОД			
1.1	Содержание и формы организации научно-методической работы в УДОД /Лек/	3	2	0
1.2	Формы систематизации научно-методических знаний /Пр/	3	2	2
1.3	Формы систематизации научно-методических знаний Ср/	3	7	0
1.4	Организация научно-методической работы в УДОД /Ср/	3	7	0
1.5	Организационные структуры методической службы в УДОД /Ср/	3	7	0
1.6	Квалификационные требования к методисту УДОД /Ср/	3	7	0
	Раздел 2. Основы методической деятельности педагога дополнительного образования.			
2.1	Продукты методической деятельности педагога дополнительного образования /Пр/	3	2	2
2.2	Продукты методической деятельности педагога дополнительного образования /Ср/	3	10	0
2.3	Программирование в деятельности педагога дополнительного образования /Пр/	3	2	2
2.4	Программирование в деятельности педагога дополнительного образования /Ср/	3	10	0
2.5	Методы диагностики и оценивания качества музыкально- образовательного процесса /Ср/	3	12	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 1 лекция, 3 практических занятия

Раздел 1. Организация и научно-методические основы музыкально- образовательного процесса в УДОД

Лекция № 1 (2 часа)

Содержание и формы организации научно-методической работы в УДОД

Вопросы и задания:
1. Цель, задачи научно-методической работы в УДОД.
2. Модели методической службы.
3. Основные направления научно-методической деятельности.
4. Содержание научно-методической работы.
5. Функции научно-методической работы.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Формы систематизации научно-методических знаний

Вопросы и задания:
1. Институциональные формы систематизации научно-методических знаний в УДОД: методический совет.
2. Организация работы методического объединения (по направлениям).
3. Методический семинар как форма систематизации научно-методических знаний.
4. Цель, задачи работы информационно-методического кабинета.
5. Функции экспертного совета в УДОД (экспертной комиссии).

Раздел 2. Основы методической деятельности педагога дополнительного образования

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Продукты методической деятельности педагога дополнительного образования.

Вопросы и задания:
1. Виды методической продукции: информационно-методический справочник; бюллетень; инструктивно-методическое письмо; памятка; инструкция; тематическая папка; тематическая подборка материала; инструктивно-методический плакат.
2. Требования к структуре и содержанию методических рекомендаций.
3. Методическая разработка занятия, внеклассного воспитательного мероприятия.
4. Методическое пособие: структура, содержание.
5. Требования к оформлению методической продукции.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Программирование в деятельности педагога дополнительного образования

Вопросы и задания:
1. Виды образовательных программ.
2. Требования к структуре и содержанию программ дополнительного музыкального образования детей: целеполагание, структура, тематическое планирование и пр.
3. Индивидуальный образовательный маршрут учащегося.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Организация научно-методической работы в УДОД	Подготовка краткого конспекта по вопросам занятия и темам самостоятельной работы. Составление схемы «Модели методической службы в УДОД» Заполнение таблицы «Функции научно-методической работы в УДОД»	Конспект Схема Таблица
2	Организационные структуры методической службы в УДОД	Составление схемы «Основные организационные структуры методической службы в УДОД» Разработка проекта «Творческая мастерская в ДШИ», «Стажировочная площадка», «Проектная площадка» (по выбору студента, работа в микрогруппах)	Схема Проект
3	Формы систематизации научно-методических знаний	Заполнение таблицы с характеристикой одной из институциональных форм систематизации научно-методических знаний (по выбору студента)	Таблица
4	Квалификационные требования к методисту УДОД	Анализ должностной инструкции методиста УДОД Изучение нормативной документации, составление профессиограммы методиста дополнительного образования.	Письменный анализ. Профессиограмма методиста
5	Продукты методической деятельности педагога дополнительного образования	Подготовка краткого конспекта по вопросам Изучение электронных ресурсов по теме «Виды методической продукции», составление электронного банка материалов	Конспект. Электронный банк материалов
6	Программирование в деятельности педагога дополнительного образования	Изучение литературы, разработка модели программы дополнительного образования детей.	Модель программы дополнительного образования

		Изучение литературы, разработка модели индивидуального образовательного маршрута.	детей. Модель индивидуального образовательного маршрута.
7	Методы диагностики и оценивания качества музыкально- образовательного процесса	Заполнение таблицы «Основные виды контроля результатов музыкального обучения». Изучение электронный ресурсов по теме «Диагностики оценки качества музыкального образования», составление аннотированного каталога ресурсов	Таблица Аннотированный каталог ресурсов

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Организация научно-методической работы в УДОД	Подбор и изучение материала по теме «Модель методической службы в УДОД» (на примере одного из УДОД г.Самары).)	Реферат
2	Организационные структуры методической службы в УДОД	Подбор и изучение материала по теме «Организация творческой мастерской, лаборатории, проектной, стажировочной площадки)» (на примере одного из УДОД г.Самары).	М/м презентация
3	Формы систематизации научно-методических знаний		
4	Квалификационные требования к методисту УДОД	Подбор и изучение материала по теме «Тьюторство и индивидуальное сопровождение в процессе дополнительного музыкального образования», «Психологический портрет методиста дополнительного образования»; «Этический кодекс методиста дополнительного образования»; «Пути совершенствования профессиональной деятельности методиста дополнительного образования»; «Лидерство и руководство в деятельности методиста дополнительного образования».	Доклад
5	Продукты методической деятельности педагога дополнительного образования	Разработка одного из видов методической продукции (по выбору магистранта): информационно-методический справочник, бюллетень, инструктивно-методическое письмо, памятка, инструкция, методические рекомендации, методическая разработка, тематическая папка, тематическая подборка материала, инструктивно-методический плакат.	Презентация методического продукта
6	Программирование в деятельности педагога дополнительного образования	Подбор и изучение материала по теме «Авторская образовательная программа по инструментальному обучению» (анализ авторской образовательной программы одного из педагогов УДОД г.Самары).	Доклад
7	Методы диагностики и оценивания качества музыкально- образовательного процесса	Подбор и изучение материала по теме «Новые формы оценки качества музыкального образования» (из опыта работы одного из УДОД г.Самары).	Реферат

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год

Л1.1	Алексеев, Н.А.	Психология и педагогика одаренного ребенка: монография URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571451	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2017
Л1.2	Ридецкая, О.Г.	Психология одаренности: учебно-практическое пособие: учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117867	Москва: Евразийский открытый институт, 2011
Л1.3	Сиротюк, А.С.	Диагностика одаренности: учебное пособие. Ч.1 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014
Л1.4	Сиротюк, А.С.	Диагностика одаренности: учебное пособие. Ч.2 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455664	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014
Л1.2	Ридецкая, О.Г.	Психология одаренности: учебно-практическое пособие: учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117867	Москва: Евразийский открытый институт, 2011
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Богоявленская, Д.Б.	Психология творчества и одаренности: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Москва, 20–21 апреля 2018 г. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500522	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018
Л2.2	Матюшкин, А.М., Матюшкина, А.А.	Что такое одарённость: выявление и развитие одарённых детей: классические тексты: сборник научных трудов URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226878	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л2.3	Монкс, Ф., Ипенбург, И.	Одаренные дети: научно-популярное издание URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226501	Москва: Когито-Центр, 2014
Л2.4	Подругина, И.А., Ильичева, И.В.	Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности: монография URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469696	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию

дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Организационно-методическое сопровождение музыкально-образовательного процесса»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Организация и научно-методические основы музыкально- образовательного процеса в УДОД»			
Текущий контроль по разделу:		24	41
1	Аудиторная работа	2	4
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	18	26
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	11
Контрольное мероприятие по разделу		2,5	5
Промежуточный контроль		26,5	46
Наименование раздела «Основы методической деятельности педагога дополнительного образования»			
Текущий контроль по разделу:		27	49
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	19	31
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	4	10
Контрольное мероприятие по разделу		2,5	5
Промежуточный контроль		29,5	54
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Организация и научно-методические основы музыкально- образовательного процесса в УДОД»			
1	Аудиторная работа	Min 2 – max 4 1) Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки и количество баллов: 2 балла – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения, 3 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из музыкально-педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы; 4 балла – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;	Тема: Содержание и формы организации научно-методической работы в УДОД Формы систематизации научно-методических знаний Организация научно-методической работы в УДОД Организационные структуры методической службы в УДОД Квалификационные требования к методисту УДОД Образовательные результаты: Знает: - основы научно-методической работы в УДОД, модели, организационные структуры методической службы УДОД;
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Min 18 – max 26 1) Подготовка краткого конспекта по вопросам занятия и темам самостоятельной работы Min 8 – max 10 Критерии оценки: 2 балла – нарушена логичность изложения материала, выводы частичны; 2,5 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения; 2) Составление опорной схемы Min 1 – max 2	

		- схема «Модели методической службы в УДОД» - схема «Основные организационные структуры методической службы в УДОД» Критерии оценки и количество баллов: 0,5 балла – студент выполнил задание частично, схема включает не все необходимые компоненты; 1 балл – студент выполнил задание полностью, схема включает все необходимые компоненты; 3) Составление таблицы Min 2 – max 3 - таблица с краткой характеристикой функций научно- методической работы в УДОД; - таблица с характеристикой одной из институциональных форм систематизации научно- методических знаний (по выбору студента). Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов; 1,5 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа. 4) Письменный анализ - должностной инструкции методиста дополнительного образования. Min 2 – max 3 Критерии оценки и количество баллов: 2 балла –анализ выполнен частично, охарактеризованы несколько необходимых компонентов, выводы, обобщения фрагментарны; 3 балла – анализ выполнен достаточно полно, грамотно охарактеризованы основные компоненты анализа, сделаны выводы, обобщения. 5) Составление профессиограммы методиста дополнительного образования Min 2 – max 3 Критерии оценки и количество баллов: 2 балла – в структуре профессиограммы представлены не все необходимые компоненты; 3 балла - в структуре профессиограммы представлены все необходимые компоненты. 6) Разработка проекта Min 3 – max 5 - разработка и презентация проекта «Творческая мастерская в ДШИ», «Стажировочная площадка», «Проектная площадка» (по выбору студента, работа в микрогруппах) Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – в целом определены цели, задачи проекта, этапы работы; 4 балла – определены цели, задачи, необходимые этапы работы над проектом, намечено основное содержание работы; 5 баллов – определены цели, задачи, все необходимые этапы работы над проектом, основное содержание работы, предполагаемые результаты реализации проекта.	- институциональные формы систематизации научно-методических знаний в УДОД; - требования к структуре, содержанию, оформлению продуктов методической деятельности педагога дополнительного образования Умеет: разрабатывать отдельные виды методической продукции
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Min 4– max 11 1). Подготовка доклада по одному из вопросов занятия «Тьюторство и индивидуальное сопровождение в процессе дополнительного музыкального образования», «Психологический портрет методиста дополнительного образования»; «Этический кодекс методиста дополнительного образования»; «Пути совершенствования профессиональной деятельности методиста дополнительного образования»; «Лидерство и руководство в деятельности методиста дополнительного образования». (Min 4 – max 5) Критерии оценки: 4 балла – отсутствует ясность, логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу;	

		5 баллов – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу. 2) Реферат на тему «Модель методической службы в УДОД» (на примере одного из УДОД г.Самары).) (Min 4 – max 5) Критерии оценки: 4 баллов – объем 5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы; 6 баллов – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению. 3). Мультимедийная презентация к сообщению на занятии или по одной из тем модуля - «Организация творческой мастерской, лаборатории, проектной, стажировочной площадки)» (на примере одного из УДОД г.Самары). (Min 4 – max 5) Критерии оценки: 4 баллов – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе); 5 баллов - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации.	
Контрольное мероприятие по разделу		Min 2,5 – max 5 Тест *Критерии оценки результатов тестирования* 0 баллов – менее 50 % правильных ответов 2,5 баллов – 50 % правильных ответов 3 балла – 60 % правильных ответов 3,5 балла – 70 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 4,5 баллов – 90 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 26,5 – max 46	
Текущий контроль по разделу «Основы методической деятельности педагога дополнительного образования»			
1	Аудиторная работа	Min 4 – max 8 1) Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки и количество баллов: 2 балла – студент знает, помнит, воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения, 3 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры, описывает педагогические факты, ситуации, способен обнаружить их связи, приводит примеры из музыкально-педагогической практики, отвечает на отдельные дополнительные вопросы; 4 балла – студент владеет педагогическими понятиями, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения, интерпретирует педагогические ситуации и факты, отвечает на все дополнительные вопросы;	Тема: Продукты методической деятельности педагога дополнительного образования Программирование в деятельности педагога дополнительного образования Методы диагностики и оценивания качества музыкально- образовательного процесса Образовательные результаты:

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Min 19 – max 31 1) Подготовка краткого конспекта по вопросам Min 6 – max 7,5 Критерии оценки и количество баллов: 2 балла – отсутствует ясность, логичность изложения материала, выводы частичны; 2,5 балла – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения; 2) Составление таблицы Min 1 – max 1,5 - таблица с характеристикой основных видов контроля результатов музыкального обучения. Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – студент заполнил таблицу частично, охарактеризовал несколько необходимых компонентов; 1,5 балла – студент заполнил таблицу достаточно полно, грамотно охарактеризовал основные компоненты анализа. 3) Составление электронного банка ресурсов - по теме «Виды методической продукции». Min 1,5 – max 2,5 Критерии оценки и количество баллов: 1,5 балла – банк материалов включает до 5 наименований статей с эл. адресными ссылками по необходимой тематике; 2,5 балла - банк материалов включает более 5 наименований статей с эл. адресными ссылками по необходимой тематике; 4) Составление аннотированного каталога ресурсов - по теме «Диагностики оценки качества музыкального образования». Min 2 – max 3 Критерии оценки и количество баллов: 2 балла – каталог содержит до 3-х наименований статей, аннотация носит справочный характер, характеризуется тематика статьи, сведения об авторе, но не дается содержательная оценка изложенных материалов. 3 балла – каталог содержит до 5 наименований, аннотация носит рекомендательный характер, дается не только справочная информация, но и излагается проблематика статьи, пригодность материалов для определенной категории читателей. 5) Разработка модели программы дополнительного образования детей. Min 5,5 – max 11,5 Критерии оценки и количество баллов: 5,5 баллов – структурные компоненты программы представлены не полностью, пояснительная записка носит неполный характер, определены цели, задачи программы, формы обучения, намечен календарно-тематический план, отсутствует методическое обеспечение, содержание обучения; 8 баллов – структурные компоненты программы представлены не полностью, пояснительная записка носит достаточно полный характер, определены цели, задачи программы, формы обучения, намечен календарно-тематический план, описано методическое обеспечение, отсутствует содержание обучения; этапы подготовки, задачи этапов, некоторые методы подготовки; 11,5 баллов – структурные компоненты программы представлены полностью, пояснительная записка носит достаточно полный характер, определены цели, задачи программы, формы обучения, намечен календарно-тематический план, описано методическое обеспечение, содержание обучения; 6) Разработка модели индивидуального образовательного маршрута. Min 3 – max 5 Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – модель носит незаконченный характер, отсутствует ориентация на индивидуальные особенности обучающегося;	Знает: - основы научно-методической работы в УДОД, модели, организационные структуры методической службы УДОД; - институциональные формы систематизации научно-методических знаний в УДОД; - требования к структуре, содержанию, оформлению продуктов методической деятельности педагога дополнительного образования Умеет: разрабатывать отдельные виды методической продукции

		5 баллов – модель носит достаточно полный, законченный характер, отмечены индивидуальные особенности обучающегося, этапы обучения.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Min 4– max 10 1). Подготовка доклада по одному из вопросов занятия - «Авторская образовательная программа по инструментальному обучению» (анализ авторской образовательной программы одного из педагогов УДОД г.Самары). (Min 4 – max 5) Критерии оценки: 4 балла – отсутствует ясность, логичность изложения материала, выводы сделаны частично, недостаточно представлена собственная позиция по рассматриваемому вопросу; 5 баллов – отмечается четкость изложения материала, логичность, присутствуют выводы, обобщения, наличие собственной аргументированной позиции по рассматриваемому вопросу. 2) Реферат по одной из тем модуля - «Новые формы оценки качества музыкального образования» (из опыта работы одного из УДОД г.Самары). (Min 4 – max 5) Критерии оценки: 4 баллов – объем 5-6 страниц, тема реферата достаточно актуальна, содержания реферата в целом соответствует теме, материал структурирован, имеются частичные выводы, однако отмечаются неточности использованных формулировок параграфов, научных источников, не соблюдены полностью требования к оформлению работы; 6 баллов – объем 8-10 страниц, содержание материалов реферата соответствует теме, материал излагается логично, отмечается наличие авторской позиции, самостоятельных оценок и суждений, список источников полный, соблюдены требования к оформлению. 3). Мультимедийная презентация к сообщению на занятии или по одной из тем модуля (Min 4 – max 5) Критерии оценки: 4 баллов – соблюдены основные требования к содержанию презентации (см. методические рекомендации к программе); 5 баллов - соблюдены основные требования к содержанию презентации, ее дизайну, навигации.	
Контрольное мероприятие по разделу		Min 2,5 – max 5 Тест *Критерии оценки результатов тестирования* 0 баллов – менее 50 % правильных ответов 2,5 баллов – 50 % правильных ответов 3 балла – 60 % правильных ответов 3,5 балла – 70 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 4,5 баллов – 90 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 29,5 – max 54	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	