Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 12.11.2021 11:10:18
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

# МОДУЛЬ "РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ"

## Литературная герменевтика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Учебный план ФФ-м22МПз(2г5м)
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 22
самостоятельная работа 113
часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:
экзамены 4
курсовые работы 4

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр(Курс.Номер семестра на курсе) | **4(2.2)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Вид занятий | УП | РПД | УП | РПД |
| Лекции | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Консультации | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 12 | 12 | 12 | 12 |
| В том числе инт. | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Итого ауд. | 22 | 22 | 22 | 22 |
| Контактная работа | 22 | 22 | 22 | 22 |
| Сам. работа | 113 | 113 | 113 | 113 |
| Часы на контроль | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

Программу составил(и):

**Карева Надежда Валерьевна**

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Литературная герменевтика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Русская литература в мировом культурном пространстве"
утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы**

Протокол от 25.08.2021 г. № 1
Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование у магистрантов научных представлений о предмете герменевтики, ее исторически изменяющемся месте в системе социо-гуманитарного знания, о возможностях герменевтики как научного метода, умения ориентироваться в многообразии современных подходов, сложившихся в герменевтической теории; приобретение навыков анализа и компетентной оценки герменевтических текстов; овладение методологией структурального анализа художественного текста.

**Задачи изучения дисциплины:** формирование представления о герменевтике как философской теории понимания и интерпретации; квалифицированный анализ и интерпретация устных и письменных (литературных) художественных текстов с использованием герменевтического метода толкования.

**Область (сфера) профессиональной деятельности:** Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.03 |

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Филология в системе современного гуманитарного знания

Поэтика художественного текста

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Сравнительное литературоведение

Нарратология

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов**

**ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности**

Знает: принципы создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в области литературной герменевтики.

**ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля**

Умеет: собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля в области литературной герменевтики.

**ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах**

**ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе**

Знает: основные понятия и категории литературной герменевтики.

**ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации**

Умеет: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя понятия и категории литературной герменевтики.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
|---|---|---|---|---|
| | **Раздел1. Проблема филологической герменевтики. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики** | | | |
| 1.1 | Герменевтика как метод и наука. Герменевтика и литература. /Лек/ | 4 | 2 | |
| 1.2 | Исторические этапы развития герменевтики /Лек/ | 4 | 4 | 2 |
| 1.3 | Философские системы в герменевтике XIX века /Пр/ | 4 | 2 | |
| 1.4 | Развитие герменевтических идей. Понимание текста как уникального многоголосия /Пр/ | 4 | 2 | 2 |
| 1.5 | Текст как основной объект интерпретации /Пр/ | 4 | 4 | |
| 1.6 | Формальный метод как «новая наука о художественном слове» /Пр/ | 4 | 2 | |
| 1.7 | Структурализм 1960-1970-х гг. Постструктурализм. /Пр/ | 4 | 2 | 2 |
| 1.8 | Философские системы в герменевтике XIX века /Ср/ | 4 | 26 | 0 |
| 1.9 | Развитие герменевтических идей. Понимание текста как уникального многоголосия /Ср/ | 4 | 26 | |
| 1.10 | Текст как основной объект интерпретации /Ср/ | 4 | 27 | |
| 1.11 | Формальный метод как «новая наука о художественном слове» /Ср/ | 4 | 27 | |
| 1.12 | Структурализм 1960-1970-х гг. Постструктурализм. /Ср/ | 4 | 27 | |
| 1.13 | Курсовая работа /Конс/ | 4 | 4 | |
| 1.14 | /Экзамен/ | 4 | 9 | 0 |

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Практическое занятие №1

Философские системы в герменевтике XIX века

Вопросы и задания

1. Романтическая теория и всеобщая герменевтика Фр.Шлейермахера. Идеал понимания. Проблема автора и текста. Проблема содержания (универсума) и формы (уникального «текста»).
2. Философская система В. Дильтея. Переживание и поэзия («Сила поэтического воображения. Начала поэтики» (1887)). Проблема личности интерпретатора.
3. Герменевтический феноменологизм Э.Гуссерля. Категория горизонта, подвижной перцептуальной границы восприятия.
4. Философская система М.Хайдеггера. Искусство как место осуществления истины. Толкования поэзии у Хайдеггера.
5. Универсальная герменевтика Г.Г.Гадамера. Истина как процесс. О гносеологической роли искусства. «Актуальность прекрасного» Гадамера.

Задания к практическому занятию.

Подготовить ответы к вопросам практического занятия.

Литература

Гадамер Г.Г. Истина и метод. М., 1988.

Гадамер Г.Г. Актуальность прекрасного. М., 1991.

Косолапова Е.А. Проблема традиции и истории в герменевтике Г.Г.Гадамера. М., 1989.

Гафаров Н. Лингво-философская концепция как основа герменевтики Г.Г.Гадамера. СПб., 1993.

Подорога В. М. Метафизика ландшафта. Коммуникативные стратегии в философии культуры 19-20 вв. (О С. Киркегоре, Фр. Ницше и М. Хайдеггере). М., 1991.

Сафрански Р. Германский мастер и его время. М., 2002.

Семенова В. Н. Проблема языка в философии М. Хайдеггера. Минск, 1999.

Практическое занятие №2

Развитие герменевтических идей. Понимание текста как уникального многоголосия.

Вопросы и задания: Подготовить содержательный доклад (и презентацию) по одной из предложенных тем.

1. Герменевтическая логика Г. Шпета, Г. Липпса и Г. Миша. Г. Плесснер *(Липпс Г. Герменевтическая логика [фрагменты]*).
2. Знак, признак и выражение, имеющее значение: Аристотель-Гуссерль-Шпет-Липпс (*Аристотель Об истолковании; Гуссерль Э. Логические исследования. Том II*).
3. Герменевтические идеи Р. Бультмана: «Подлинное существование» человека. Демифологизация. Диалог. (*Бультман Р. Проблема демифологизации; Лёзов С.В. История и герменевтика в изучении Нового Завета*)
4. Герменевтические каноны Э. Бетти: проблема объективного толкования в герменевтике (*Бетти Э. Герменевтика как общая методология наук о духе*).
5. Герменевтика, психоанализ, феноменология и структурализм в интерпретации П. Рикера. Ситуация конфликта интерпретаций (*Рикер П. Конфликт интерпретаций*).
6. Новая герменевтика П.Рикера: интерпретация как способ управления жизнью (*на основе работ П.Рикера «Повествовательная идентичность»; художественного фильма «Персонаж»; реж. М.Форстер*).
7. «Герменевтический круг» в экзистенциальной герменевтике С.Кьеркегора (*на основе работы «Страх и трепет»*).
8. Теория языка и герменевтики у Ю. Хабермаса (*Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. СПб., 2000; Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность. Московские лекции и интервью. М., 1995; Хабермас Ю. Вовлечение другого: очерки политической теории. СПб., 2001*).
9. Герменевтика и деконструкция. Ж.Деррида и его критика понимания как формы метафизического мышления. (*Деконструкция: тексты и интерпретация. Минск, 2001; Деррида Ж. О грамматологии. М., 2000; Деррида Ж. Письмо и различие. СПб., 2000; Критика метафизики в неоструктурализме (по работам Ж. Деррида 80-х гг.). М., 1989*).
10. Современные проблемы герменевтики: истолкование произведения искусства; герменевтика и традиция; полемика между герменевтикой и аналитической философией *(Зонтаг С. Против интерпретации; Малахов В.С. Герменевтика и традиция*).

### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

**Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| **1** | Философские системы в герменевтике XIX века | Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. | Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. |
| **2** | Развитие герменевтических идей. Понимание текста как уникального многоголосия | Подготовка докладов (и электронной презентации) по одной из предложенных тем. | Наличие доклада и электронной презентации. |
| **3** | Текст как основной объект интерпретации | Выполнение герменевтического анализа двух художественных текстов. Подготовка глоссария. | Наличие анализа. Наличие глоссария. |
| **4** | Формальный метод как «новая наука о художественном слове» | Подготовка докладов (и электронной презентации) по одной из предложенных тем. | Наличие доклада и электронной презентации. |
| **5** | Структурализм 1960-1970-х гг. Постструктурализм. | Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Конспектирование научных статей. | Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ. |

**Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента**

| № п/п | Темы дисциплины | Содержание самостоятельной работы студентов | Продукты деятельности |
|---|---|---|---|
| **1** | Философские системы в герменевтике XIX века | Подготовка реферата. | Реферат. |
| **2** | Развитие герменевтических идей. Понимание текста как уникального многоголосия | Подготовка реферата. | Реферат. |
| **3** | Текст как основной объект интерпретации | Подготовка реферата. | Реферат. |
| **4** | Формальный метод как «новая наука о художественном слове» | Подготовка реферата. | Реферат. |
| **5** | Структурализм 1960-1970-х гг. Постструктурализм. | Подготовка реферата. | Реферат. |

**5.3.Образовательные технологии**

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии:
информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технологии групповой дискуссии, технология организацииучебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

**5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация**

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

| | Авторы, | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Щирова И. А., Гончарова Е. А. | Многомерность текста : понимание и интерпретация: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=577907 | СПб: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2018 |
| Л1.2 | Смирнова Н.М., Горелов А.А., Моркина Ю.С. | Творчество, смысл, интерпретация http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=483142&sr=1. – | М.: ИФ РАН, 2016. |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л2.1 | Турышева О. Н. | Теория и методология зарубежного литературоведения: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115145 | М.: ФЛИНТА, 2017 |
| Л2.2 | Гадамер Х.-Г. | Текст и интерпретация : Из немецко-французских дебатов. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=47320&sr=1. | М.: Директ-Медиа, 2010 |
| Л2.3 | Зинченко В. Г. , Зусман В. Г. , Кирнозе З. И. | Литература и методы ее изучения : системный и синергетический подход: учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103518 | М.: ФЛИНТА, 2017 |

**6.2 Перечень программного обеспечения**

- ABBYYLingvox6 Многоязычная Академическая версия (30 раб. мест)
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- RINEL Lingvo v7.0
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- НордМастер 5.0, НордКлиент (16 рабочих мест)
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»

**6.3 Перечень информационных справочных систем**

| |
|---|
| - Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», |
| - SCOPUS издательства Elsevier |
| - Springer Nature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы) |
| - База данных международных индексов научного цитирования WebofScience |
| - БД «Polpred.com. Обзор СМИ» |
| - УИС РОССИЯ |
| - ЭБС «E-LIBRARY.RU» |
| - ЭБС «ЛАНЬ» |
| - ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум) |
| - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| - ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги) |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|---|---|
| 7.1 | Наименование специального помещения: помещение - учебная аудитория для проведения занятий лекционного и практического типов, текущего и промежуточного контроля, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: столы и стулья для обучающихся, стол и стул для педагогического работника; настенная маркерная доска, трибуна для выступлений, стационарный мультимедиа проектор, настенный проекционный экран, ноутбук, стационарная акустическая система (стерео-колонки с усилителем). |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде СГСПУ, оборудованием: столы и стулья для обучающихся |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины.
Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Литературная герменевтика»

Курс 2 Семестр 4

| Вид контроля | | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---|---|---|---|
| **Наименование раздела** | | | |
| Текущий контроль по разделу: | | | |
| 1 | Аудиторная работа | 2 | 6 |
| 2 | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 5 | 10 |
| 3 | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента) | 5 | 15 |
| Контрольное мероприятие по разделу | | - | - |
| Промежуточный контроль | | - | |
| Промежуточная аттестация | | | |
| | Итого: | **56** | **100** |

| Виды контроля | | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов | Темы для изучения и образовательные результаты |
|---|---|---|---|
| **Текущий контроль по разделу «Наименование раздела»** | | | |
| 1 | Аудиторная работа | Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 6 баллов<br>Критерии оценивания:<br>2 балла – присутствие на занятии;<br>3 балла - отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам;<br>4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов;<br>5-6 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов. | Тема "Философские системы в герменевтике XIX века"<br>Тема "Развитие герменевтических идей. Понимание текста как уникального многоголосия"<br>Тема "Текст как основной объект интерпретации"<br>Тема "Формальный метод как «новая наука о художественном слове»"<br>Тема "Структурализм 1960-1970-х гг. Постструктурализм"<br>Знает: принципы создания, редактирования, реферирования текстов различных жанров и различной направленности в области литературной герменевтики.<br>Умеет: собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля в области литературной герменевтики.<br>Знает: основные понятия и категории литературной герменевтики.<br>Умеет: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя понятия и категории литературной герменевтики. |
| 2 | Самостоятельная работа (обязательные формы) | Подготовка докладов (и электронной презентации) по одной из предложенных тем - от 5 до 10 баллов.<br>Анализ художественного текста - от 5 до 10 баллов.<br>Конспектирование научных статей от 5 до 10 баллов.<br>Выполнение герменевтического анализа - от 5 до 10 баллов. | |
| 3 | Самостоятельная работа (на выбор студента) | Подготовка реферата - от 5 до 15 баллов | |
| Контрольное мероприятие по разделу | | | |
| Промежуточный контроль (количество баллов) | | | |
| Промежуточная аттестация | | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине | |